وعصبات لاصقة يرمية وأسبرعية عالية الجرود وفسمه عيسات لاميقة غلصة لياتية الإنجراف • تعـ

غباش اعتبره من أهم الخطوات التكاملية العربية

وأوضح معالي سعيد غباش ان قيام منطقة التجارة الحرة العربية الاقتصادي والاجتماعي العربي عبارة عن تبادل السلع العربية انشاء منطقة ألتجارة الحرة العربية سيبدأ تنفينها اعتبارا من الاول واعفائها من الرسوم الجمركية. وذلك تنغيذا لقرارات القمة العربية

الأشيرة وقرارات الجلس وتقرير وقال معالي سعيد عباش وزير الاقتصاد والتجارة رئيس الدورة العالية للمجلس في تصريح لوكالة

نحضة كبيرة في الصناعات العربية.

وأكد معاليه ان هذا ألقرار سيشتح أفاقا جنيدة في مجال العمل العربي الاقتصادي الموحد، ويزيد من فرص حجم التبدل أنتجاري بين الدول العربية وتحقيق

من يناير ١٩٩٨ ولمدة ١٠ سنوات على اعتبار أنها مرحلة انتقالية يتم خلالها أعفاء السلّع العربية منّ كَافةً الرسوم الجمركية.

(التتمة ص ٢١)

المعارضة تؤكد فرار قائد سوداني الى اسمرة

الأولى القوات الاريترية بالمشاركة

الخرطوم. الاتحاد، أديس اباباء الوكالات،

■ اكدت المعارضة السودانية في بيبال اصغرته امس انضيماء قبائد عسكري كبير في ولاية كسلا الشرقية الحافية لاريتريا الى قسوالها مع بعض جنوبه، وأجلت اجتماع رعمانها المزمع في أسمرا الى مسوعد لم يحدد. وقي دين

ته لندن ـ حميد غريافي ٠

■ كشفت مصادر مقربة من

«حسرَب الله» في بيسروت النشاب

امس عن أن زعيم منظمة والجيش الأحمر ، الياباني كازاو توهيرا هو

من بين الأرهابيين اليسسابانيين الخمسة ومؤيديهم الثلاثة الأخرين

النين اعتقلوا في بيروت والبقاع ليل الجمعة ـ السبت الفائت، بمن فيحم كوزو اوكاموتو انفي قند

الصحوم القندائي على مطار الله الاسترائيلي في عنام ١٩٧٣ مع مجموعة من عناصر «الجبعة

الشعبية لتحرير فلسطينء التي

يتزعمماً الدكتور جورج حبش. وقالت الصادر أن توهيرا أنباتغ

وبنقة لالفوم لودو

نة تنعول بايكي بيويم

سِ سُنشا عني يعضُفرون

و ويون بنو تقنيرك

تساد بأشبري قوي سباح عزر

ري

مقموتت سن عبده ب

تدور الاول يسطورت

مسور اول والمونث ن بسلول المالية المالية

فتصك والاعمل كذاتها

التعدة والاعلام الله المالية المالية

الأغو تزولاعندرفيات

سزيون الأزفقطينية ك مسلمك الرهية ترا

ينا مستخفاهم لعراق أما

عل ساعلت معلودات فله

ون اعصام ا ن هنك يقول ان العالم ويكالقر حقه لوظها

ب الاواحد لسريد

الألمعن الرجل يتعاركه وقف بعد سلفة الم

كسان يومشايقفه حنة ونقطعة فالمعال

وسال به يغني الم سيععامن للتلسالية

لرنبعة بليومة

ميلا ناقد نه من

في احتلال مدينتي الكرمك وقيسان من داخل الارانسي الاثيوبية الشحر اللقسي، استسبعت رئيس الوزراء الاثيوبي مليس زيناوي نشوب نزاع مسنح مع السودان. وأعلنت وزأرة الف

الاريتسرية امس ان الكاتب والمحلل السيباسي المسوداني مستشار أبوالقاسم حاج حمد مستشار الحكومية الاريتسرية الشيؤون

الخرطوم «للقيام بمبادرة شخصية أحل المساكل الداخلية في بلاده»، لكنها نفت معلومات صحفية افادت أنه يضطلع بمبآدرة لحساب رئيس اريتريا أو يقوم بدور الوسيط بين البلدين قائلة أن الحكومة الاريترية لم تعمد إليه بمسؤولية الوساطة، ولَيْس لَهَا آيضًا أي دور في «هذه

## من المنافس الامريكي يفسرض وصول درافال» بالتزامن مع الطائرة «اف ١٦ ۽ الي الاراضي آلست ودية

الرسمية أن البرلان العين وافق السياسية الجديد أيضا بأن يكون لكل حرب عدد محدد من المؤيدين

■ الجسسزائر .باريس، اعلن

مصدر رسمي ان البُرِيَّان الجزائري المعين اعتمد قانونا انتخابيا جديداً يرسخ العمل بنظآم القائمة النسبية تمميدا للانتخابات التشريعية القائمة، ويحل هذا القانون محل قانون ١٩٨٩ بشأن الاقتر بالاغلبية، اتاح فوز «جبعة الانقلاء المطورة في الجَــَـولَةُ الاولى من الانتخابات التشريمية التي الغيت

من العمر 12 عاما الذي كان اعتقل وجَرى تسلّيمه الّى اليابان، ثم اطلق سراحه فيما بمدميمن صفقة لتبادله مع رهائن امريكيين كنان ه الجيش الأحمر » أسرهم في هجوم على القلصلية الإمسريكيسة في كوالالامبور العاصمة الاليزية في اغَسْطِسُ من نفس ذلك المسام، يعتبر والدماغ المطع التنفيذ ٢٠ عَــعَلَيــة أرهَّابِيــة حــول العبالم.

والطلوب قسبل داوكسام وتوه من الحكومتين الأمريكينة والياوانية

وأكسنت مسعلومسات المفسايرات

(التتمة ص ٢١)

نوم ۲۲/۲/۲۲۱۲

لسموالشيخة حصة بنت مكتوم أل مكتوم

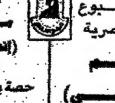
أنتم على موعد مع

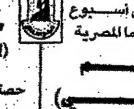
مالقاعة الكبرى بالجمع الثقائي

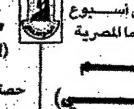


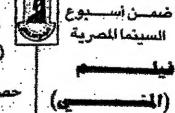
اليوم الساعة ١٠٠ مساءً

يطولة الغنان/ عادل إمام

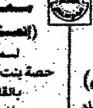


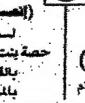














#### القيادة العابة للقوات السلمة منيريسة العملينات

#### (اعسلان تعذيسري) بحقلس تواكب الأهبالي والطبائرات العموديية بمينان

السرمانية (رقيطوه) خلال الفترة من ٢٢/٢/٢٩١م ولغاية ١٢/ ١٣/ ١٩٩٧م من الساعة ٧٠٠ الى ٢١٠٠ وحسب الإحداثيات الثالية:

التَقَطُهُ الْأُولِسَى وَهُمَالَيَاتَ ٢٢ \* \* \* شَرَقَيَاتَ ٢٢ \* ٥٥ النقطة الثانية : شماليات ٢٠ أمر قيات ٢٠ ٥٥

النقطة الطَّالِقَةُ: "شَمَالَيَاتَ ٢٢ أَ ٣٢ ﴿ شَرَقْبَاتُ ٥٠ ٥٥ النقطة الزابعة: شماليات ١٤ ٢٣ ﴿ شرقيات ١٩ ٥٥

إذ ستِقوْم القوات للسَّلحة يتنفيذ رماية بالدَّخيرة الحية بالبيدان المذكور اعساده، علماً بان ارتضاع المقذوف ( • • • ٢٢٠٠ قدم ومسافة الإمان ( • • • ٣) متر.

يروندما ميهونا قريرعه تأيمت وه

## أشادتا بجهود اللجنة الرباعية الخليجية

SSUE BODG, THURSDAY, PEBRUARY 20, 1997 ماري ١٩٥٢ ماري ١٥٥٠ الملكة الملك

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ مر

# البحرين وقطر تبدان

■ المنامة . الدوحة ، أكد مسؤولون قطريون وبحرينيون أمس أن البلدين بدأ صفحة جديدة في العلاقات الثنائية ووضعا مرحلة التراشق العلني خلفها. وذكر مسؤول بحريني لوكالة الانباء الالمنية أمس أن نتائج أيجابية خلفها. وذكر مسؤول بعريني لوكالة الانباء الالمنية الموان المؤلفة المنابعة المول مجلس التعاون لمول الخليج المنابعة المنا العربية في اجتماعها بالدوحة يُوم الاثنين الماضي. وقال مسؤول قطري لصحيفة «الشرق الاوسط» العربية الصلارة في لندن امس ان ما تحقق بين البلدين خلال الايام القليلة المضية تعدى مذكرة التفاهم التي اقترحتها لجنة التسوية التي كلفت بتحسين العلاقات بين البلدين. واضاف انه يشعر بالسعادة ازآء تحسِّن العلاقات التي تعدت مقترحات اللجنة.

(التتمة ص ٢١)

قيمتها ٢٠ مليار فرنك

السحودية. واشار المسدر الي ان الزيارة الرتقبة للأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مسجلس الوزراء وزير ألنف والطيران السعودي الى باريس في الخامس من شحر مارس القادم قدّ

وتطرق المصدر الى اخضاق بلاده في الفور بصفقة طائرات ورافال،

(التتمة ص ٢١)

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتأنياهو

امس، ببناء حي يصودي جديد في القدس الشرقية وفي جميع انحاء المدينة، على الرغم من التحديدات

الفلسطينية من الدده الخصوة

ستعتبر بمثابة اعلان حرب. وأجرى

نتائياهو محادثات مع حزب «العمل»

برناسة رئيس الوزراء السابق.

وأكدا اتفاقهما على بقاء القدس

مُوحدة. وانتقدت الولايات التحدة توقيت المدد في العمل بالبينية

التُحتية في القدس الشرقية التي تمعد لعملية الاستيطان، بينما

كشف النقاب عن بدء تعمل سو

علمت «الاتصاد» ان شركة

«داسو» الشرنسية اقترحت على

الملكة العربية السعودية بيعها اربعين طائرة «رفال» تبلغ قيمتها عشرين مليار فرنك للحلول محل المطاردة القائفة «اف. ١٥» العاملة

في سلاح الجو السعودي منذ سنوات

عتيدة. وقال مصدر صناعي مطلع ان هذا الاقتراح الذي يلقي قبولا

فقد ذكرت الوكالة الجزائرية وعلق بعض المراقسيين بأن من شأن هذا القانون ان يلغي كثيرا من الاحزاب القائمة. مس على قانون يحظر قيام احزاب

والنعضة ، و «حماس» الاسلاميين الشرعيين محلة شهرين لتغيير برامجهما السياسية بحيث تتوامم فسي ٢٥ ولايسة عبلس الأقسل مسن مسجموع الولايات البالغ عندها مة معه. (وكالات)



الزعيم الصيبي الراهل في صورة تمود الى العام ١٩٨٩ بتثقي قبلة من احد أحكاده. أرويتر أ

## وفاة الزعيم الصيني دينج هسياو بينج

بكين، أعلنت وكالة اثباء الصين الجديدة امس رسميا وفاة الزعيم الصيني الكبير دينح هسياو بينج (٩٣ عاما). واوضحت انه توفي الساعة ١٠٠٨ بُنوقيت جريفتش من مصاعفات الشنل الرعاشي ومرض في الرفة. وقالت ، أن العزب والحكومة يعلنان بمشاعر الأسى العميق الى كُل العزب والهيش والناس من جميع الجماعات العرقية في انحاء آلبلاد ان رفيقنا الحبوب دينح هسياو بينح الذي عانى من حالة متقنمة من مرض الشلن الرعاشي مع مضاعفات أصابة مرضية في الرئة توفي لفشل وظائفه التنفسية بعد عدم استجابته للعلاج العاجل».. (وكالات)

# اشتباك عنيف على الهواء

#### # موسكو . أحمد الخميسي:

🗷 ىمد أن انتمى المؤتمر الصحفي للرئيس ياسر

والنصَّف في بث حبوار اجبراد معه يضّيبجيني كُيسنيوف أَنْعَلَق السَيَّاسي السَّهير، ولَّم يكنَ لأحدُّ ان يتحيل ان البداية اللطيفة قيد تنتهي بتنك الْذَاتِمة الْمَنْيِفَة التي اشتبك فيها الرئيس عُرفات وكيسليوف، حتى انَّ عرفاتُ ظلَّ بتساَّلُ، وَهلَّ هذا تَلَمُرْيُونَ رؤسي؟ » ووجبه السوّال لن حوله. ثم اعاده عنى مقلم البرنامج، وقلد بدأ كيسليوف بسؤال عرفات عن سر آرتدانه الدائم للكوفية الْمُنْسُمُينيَة، فيقبال له عَرفات انها تَمثلُ اثري

«نَ تَى فَيْ « الْتَلْفُرْيُونِيةَ أَلْرُوسَيَّةً فَي السابِعةِ

عرفات، وهو أخر نشاط قام به في روسيا بدأت قناة

# بين عرفات والتلفزيون الروسي

الشعبي الفلسطيني. وانتقل المذيع الى السياسة متسائلا، ثمة أربع قضايا معقدة ستدور المفاوضات بشائها، القدس، السشوطنات، عودة اللاحسين الفلسطينيين، ثم الدولة الْمُنْسَطِينَيةً .. ماهي الفرص المتاحة واقعيا

لحلَّ هذه المشكلات؟ . واكد عرفات في اجابته ان التوسع الاستيطاني حرق كل الاتفاقيات بما فيسما خطاب الضمان الأمريكي الموقع من حيمس بيكر في مؤتمر مدريد والذي نص على عدم اجراء أية تغييرات سكانية عَلَى أَلْأَرَاضُي أَنْصَنَّلَةُ بِعَدْ عَلَم ١٩٦٧، وأصاف أَل القضايا الالجرى كقضية القنس والعدود والمياد

# شرطة الاحتلال الاسرائيني تجلي آخر من بقي من عرب الجعالين من منطقة القدس الى... مكب للنفايات. (رويتر)

--- ,

أنفركت

الماراتيت

الوريكيت

أفجير

الأتوماتيك

للحبر الأتوماتيك

وخبرة وعامات فحص مجاني

و اخصائیون امریکیون مَرَكِرُ شُرُكَةً دُيِّكُسُولِ الأَمْرِيكِيةَ في الإمارات العربية المتحدة تليقون ٠٠٠/٢٠ الشارقة ٧٧٢٠٤٥ / ٢٠١٠

تلقى دعما من حزب « العمل » لابقاء المدينة المقدسة موحدة

# في أي مكان من القدس

يعتزم القيام بعمليات بناء في جميع انحاء القدس الشرقية بما فيها حي هارهوما. وسيتم تحديد موعد البناء في اجتماع اللجنة الزارية الذي في بناء مسستوطنة جديدة في الضفة الغربية. وتوجعه نتانياهو امس الي البرلان لعقد محادثات مع المعارضة سيعقد الاسبوع القادم في ومؤيدي الحكومة بشأن خطة لبناء ١٥٠٠ منزل يحسودي في جببل أبو غنيم او «هارهوماً» وهيّ ربوة تنبت ونقل المتحدث عن نتانياهو قوله فوقها اشجار الصنوبر وتقع بين للبسر لمان أن احتمال بناء مساكن للعرب في «هارهوما قيد النظر ». القدس وبيت لحم. ومارس شركاء

وصرح بيريز عقب الاجتماء بأن في التحلّف اليميني وكثيرون من اعضاء حزب «العمل» ضغطا لكي حزب «العمل» يؤيد المشاف على يعطي نشائيناهو الضوء الاختضر مدينة القدس موحدة، مشيرا الى نَنْشَرُوعَ فَي آلْبِنَاءُ. وقال المُسْمِنِث في بيسان «قال رئيس الوزراء لاعضاء البرلمان انه ان الدزب سيقرر موقف بالن

(التتمة ص ٢١)

## تنزيلات خاصة جداً...

بتندة من الاثنين ١٧ فبراير ١٩٩٧ ولفترة محدودة السبت داخميس: ١٠و١٠ صباحاً ٤٠٠١ ظهراً و١٠و٥ عصراً ٤٠٠٠٠ مسائد الجمعة: ٥٠٠ عصراً \_ ١٠٠ و١٠ مساة

GIORGIO ARMANI

شارع المكنوم، دس هاتف، ۲۶۳۵۳۵

The second secon

المناوعة الم

#### سرور يتقبل تعازي الشيوخ والمواطنين في وفاة محمد بن خالد



■ العين: تقبل سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة بمدينة العين صباح امس التعازي في وفاة الفقور له باذن الله الشيخ محمد بن خالد بن سلطان آل نهيان وذلك من الشيوخ ووكلاء الدوائر وكبار المسؤولين وشيوخ القبائل والواطنين والمقيمين بالمنطقة الشرقية. كما تقبل التعاري في وفاة الشيخ محمد انجال الفقيد.

#### سفينة الرحمة تصل الى العراق

 الحيمة - الاتحاد، وصلت عصر امس سفينة الرحمة الاولى إلى العراق بعد توقّف يوم ونصف بجزيرة ابوموسى بسبب شدة الرياح وسوء الاحوال الجوية في النطقة وكانت السفينة أنطلقت من مينا وصفر برأس الخيمة بعد عصر الجمعة النصي وعلى مبتها و على من المواد الغذائية والادوية واللابس التي تبرع بها اهل الَّذَيْرِ في رأس الحَيمة لتَّخفيف الْعاناة عن الشَّعب الْعراقي الشَّقيقُ صرح بذلك السيد سلطان علي الزعابي عَضو لَجِنَّة كَسَاءٌ فَقَراءُ السَّلَمِينَ الَّتِي

وقال أنَّ السفينة حملت معها مشاعر الود والأخوة والتواصل الحقيقي بين ابناء الامارات لاخوانهم في العراق الشقيق. واضاف انه سيتم توزيع حمولة السفينة التي رست بميناء ام قصر العراقي على المصلحين من افراد الشعب العراقي بالتعاون مع الجمعيات الشعبية والاهلية

#### هيئة الاعمال الخيرية تشارك باجتماع ايفاد في روما

 الشارقة - الاتماد، تلقت هيئة الاعتمال الخيرية دعوة من رئيس اصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفا) لحضور اجتماع المجلس التنفيذي الصندوق والذي سيعتد خلال الفترة من ٢٠ الى ٢١ فيراير الحالي، في العاصمة الايطالية روما. وذلك بصغة الهيئة عضوا مراقبا في الصندوق. وذلك بصغة الهيئة عضوا مراقبا في الصندوق. وقد غلار لحضور الاجتماع السيد احمد يوسف عبدالله المدير التنفيذي

لمينة الاعمال الخيرية. حيث سيقوم خلال زيارته الى ايطاليا ببحث اوجه التعاون المشترك بين الميئة والصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) من خلال اعداد وتنفيذ المشروعات التنموية التي تصتم بصا الجمتين وتقع في





#### اشاد بمواقف رئيس الدولة عبدالمجيد يزور البلاد اليوم

 القاهرة: أعرب الدكتور عصمت عبدالجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية عن تقديره الكبير لصاحب السهو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واعتزازه بدور دهين رئيس الدونه واعتبر ارد بدور سمود العربي والاسلامي. جاء ذلك في تصريحات صحفية للامين العام امس عشية زيارته لدولة الامارات العربية التحدة التي تبدأ ليوم وتستمر ثلاثة ايام. وتضَّمنت ميوم وسريدات الامين العام امس التأكيد على ان السلام في الشرق الاوسط خيار استراتيجي والتأكيد ايضا على مقررات مدريد. (وام)

#### الصحة توافق على تزويد مستشفى خليفة بعجمان بالأطياء والمعدات

■ وافقت وزارة الصحة على تلبية اهتياجات مستشفى خليفة بن زايد الجديد في عــجـ مــان من الاطبــاء والمرضين والمرضات واللوازم الطبية التي يتطلبها العمل.

صرح بثلك السيد محمد عبدالله الشبية مدير منطقة عجمان الطبية وقال أن مستشفى الشيخ خليفة بن زّايد في عجمان سيحقق مسة متطوراً وراقيا للخدمات الطبية أو عجمان والتي بدأت تتحسن بشكل واضح خلال السَّنوات الماضية.

وقال سعادة محمد عبدالله الشيبة ان وزارة الصحة وافقت على ثلبية احتياجات مستشفى خليفة بن زايد الجديد في عجمسان من الاطباء والمسرضين والمسرضات واللوازم والمعدات الطبية التي يتطلبها العمل. وقال ان اعدادا من الاطباء والمرضين والمرضات مبارست اعبمالهافي مستشفى عجمان تمهيدا لانتقالها ال مستشفى خليفة بن زايد الجديد بمنطقة الجرف لدى افتتاحه خلال شهر

وذكر ائه تم وصول استنشاري جرآمة واستشآري اشعة وعددمن المرضين والمرضات كما انه تم التعاقد مع است شاري الأمراض الجلبية والتنسلية يتوقع وصوله في غضون الايام القادمة.

#### وفد من مؤسسة الامارات للنقل يزور المند لمعاينة ١٢٠ حافلة

■ دبي. الاتصاد: غسادر وفسد من مؤسستة الامارات المآمة للنقل والخدمات متوجعا الى العند لزيارة للمؤسسة والبالغة ١٢٠ عافلة والتو من القرر ان يبدأ توريدها للمؤسس اعتبارا من شهر يوليو القبل، وبعد انضمام هذه الحافيلات الى الخدم

غبم الوفد يوسف باقر مدير ادارة شؤون النقل وفريد أحمد آل رشيد رنيس الورش وخليل الفلصان فنَّي.

#### تشكيل لجان التنظيم والاشراف للمعسكرات التربوية

■ نبى - الاتحاد: اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التسربوية والمركسزية امس قرارا بتشكيل اللجان الخاصة بالتنظيم والأشراف الأداري والفني للمعسكرات الاجتماعيين للعام الدراسي الحالي

وتضمن القرار تشكيل اللجان

 لجنة الاشراف العام والتبعة السدانية برئاسة الأنسة عائشة الجلاممة مديرة ادارة الفحمة الاجت ماعية ولجنة التخطيط للمعسكرات الركزية برئاسة الآنسة ليلى احتمنذ القوادي رئيس قنسم النشاط الدرسي ولجنة اعداد اوراق العمل النظرية والتطبيقية للمعسكرات.

بلغعسترت. وتضمن القرار ايضا تشكيل ورش العمل التطبيقية وكذلك الشاركون في الاشراف الأداري والفني لتنفيذ برامج وأكد القرار على استمرار العمل بالعسكرات خلال الفترتين الصباحية والمسالية طوال فسترة اقسامة كل

S 500 - S 320 - E 230

سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية و التعليم امس قرار تحديد مواعيد الامتحانات والاجازات لجميع الدارس

١٩٩٩/٩٨م. يوم الس الخاصة الاسيوية والتي سيبدأ عامَها الدراسي في شهر ابريل للعام الدراسي ١٩٨٨/٩٧م. ٨١/٤/٨٨م بدء أهتم اثاث (الدور السبب للوافق ه /۹۷/۱م بدء العمام الدراسي ۱۹۹۸/۹۸م. يوم المسبب الموافق ۸۷/۱/۲۸م بدء المعطمات المسيفسية، يوم الاتنين الموافق ١ ١٩٧/٩م استنفاف الدراسة، يوم

في تقويمها المدرسي السنوي العتمد من الوزارة. المنظمة لقواعد تسجيل وقبول الطلاب بت المواقق ٧ /٢/٨٩م بدء امتحاثات أخر العام. يوم الصبت الموافق

ية هيؤظ معر المارة الآلماني أمعار لم يسبق لما مثيل تأمين شامل مجانا هدايا قيمة مجانا بيع وشراء واستبدال واستيراد وتصدير جمبع انواع سيارات تشكيلة واسعة من جميع الموديلات

#### النعيمى يستقبل الاسقف كليف هايد

■ عجمان، استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد التعيمي عضو للجلس الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الاميري صباح امس الاسقف كليف هايد فورد راعي الديرية الذي يزور البلاد حاليا. وحضر للقابلة الشيخ منصورين ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السمو

#### المدفع يستقبل وفدين من أمريكا والمانيا في مجال الصناعات الدوائية



■ دبي . الاتحاد، استقبل معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة صباح امس بمكتبه بديوان الوزارة بدبي الوفسين الامريكي والاللني اللنين يمثلان مصنعي الصناعات الدوائية والابحاث المتعلقة بالادوية فر البلدينِّ. وتمَّ خَلَالَ اللقاء التباحث حول اسس التعاونُ في مجال الصناعات النوانيةُ الى جانب دراسة الاجراءات التي ينبعي اتضائها لمنح براءة الاختراع وتصاريح تصنيع الدواء الجنيد، الي جانب بحث قواعد تسجيل النواء الجنيد. كُمَّا بحثُ معطَّيه مع الوفْدين امكانية التعاون في مجال الراقية على الادوية من

#### منطقة رأس الخيمة تستعرض متطلبات الفصل الدراسي الثاني

≥ رأس الخيمة ـ حسن الشامسي:

■ عِقد السيد محمد على ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية اجتماعا صباح أمس مع منيرات الدآرس ورياض الاطفال بحضور عبدالله المناعى نائب المدير لنشؤون التربوية والتعليمية وخميس سلم رنيس قسم الشؤون التعليمية ودعا ابوليلة في بداية الاجتماع المديرات بمواصلة جهودهن في الغصل الدراسي الثاني، كما ناقش ملاحظات الادارة على الورقة الامتحانية واللاحظات التي ترد عنيما في الميدان وأهمية التواصل مع لجنة الامتحانات في تحقيق مستوى أفضل للورقة الامتحانية في ظل مبادرة المنطقة في توحيد امتحانات تعاية الفصلين ونُصَاية العام للمرحلتِّينَ الَّتَانُويةُ والاعداديةُ والسَّادُمن الابتدائي. وطلَّب اداراتُ الدارس بالتقليل من منح الاجازات للمعلمات الا في العالات القصوى وقال ان غياب المعلمة يؤثر على سير الدراسة خاصة في الرحلة المتبقية من العام الدراسي، وفي نماية الاجتماع تقيمت الدرات الدارس بالشكر والتقيير لادارة المنطقة التعليمية على حرصها ومتابعتها التطليات الدارس مؤكنين أهمية التواصل والتكاتف من أجل نجاح العملية التربوية والتعليمية.

#### حفل تكريمي للمشاركات في مسرحية «رحلة بثينة»

الشارقة - حليمة الملاء

■ تنظم أندية الفتيات بالشارقة حفلا تكريميا للمشاركات في تمثيل ادوار مسرحية «رحلة بثينة» التي عرضت بمناسبة مرور عامين على افتتاح المُقرّ لرئيسي للاتدية ونلك اليوم الخميس الساعة الخامسة مساء ويشمل برنامج التكريم عرضا للمسرحية عبر شريط الفيديو كما يتضمن العفل تكريم اكثر التكريم عرضا للمسرحية عبر شريط الفيديو كما يتضمن العفل تكريم اكثر السيدات حضورا وتفاعلا مع الانشطة الثقافية في أندية الفتيات من الفترة التي بدأ العمل فيها بالنادي وحتى الآن وينتظر ان يكون تكريم العضوة النشطة تقليدا

ب المدف تشجيع الاقبال على برامج الثقافة والعرفة التي تنظمها الاندية. ومن جانب آخر تقيم رابطة أديبات الامارات في اندية الفتيات بالشارقة امسية شعرية للشاعرة الاماراتية الهنوف محمد. بمناسبة صدور ديوانها الاول «سمُّوات » وَذَلك في تَمام السَّاعَة السلَّاسة والنصف من مساء الَّيوم الخميسُ ويعقبه حوار حول قصيدة النشر وعلاقتما بالواقع الثقافي العربي والدعوة عامة

#### تعديد قواعد تسجيل الطلاب بالمدارس الهندية ومواعيد الامتحانات بالأسيوية

٩٨/٢/٢١م بدء تسليم كشوف النتانج للوزارة. يوم العسسيت الوافق ١١/١٨/م بدء العام الدراسي الجنيد م مرادد

الخاصة بتعطيل النراسة ايلم العطلات الرسمية. ولا يجوز تعطيل الدراسة في غير تلك الايام الافي الواعيد الحددةً م سسبت الدوافق ۱۳۷/۲/۰۰م بدء اجازة نصف السنة. يوم السبت الدوافق ۲ /۸۸/۰م استنقاق الدراسة، يوم

كما اعتمد سعادته أمس التعليمات والطالبات الجندفي الدارس العننية وَّالْبِاكْسُنْائِيةَ الْتِي بِيِّداً عَامُهَا الْدَرَاسَيِّ في شهر ابريل المُقبل.

يقسوم مكتب وزارة الاشعسال بتسليم مسدارس جسيدة في خورفكان خلال الفترة القادمة. BOR BOR لم يبـق سوى اسبوعين من التنزيــالت إغتنموا هذه الفرصة الذهبية جمعيــــة ابـــوظبــــي التعـــاونيــــة النادي السياحي

## حددت مواعيد سفر البغثة الرسمية اللجنة العليا للحج تستعرض سبل تطوير الخدمات للحجاج واستعدادات المقاولين

■ بحثت اللجنة العليا للحج خلال

اجتماعها امس برئاسة معلي الشيخ محمد بن أحمد الغزرجي وزير الشؤون

الاسلامية والاوقاف مواعيد سفر

اليعثة ألرسمية للحج والقطاعات التابعة لما آلى الأراضي للَّقَنَّسة. وصرح سعادة الدكتور محمد جمعة

سالم وكيل الوزارة انه ثم الاتفاق على

تمبيد موعد سفر الفافلة البرية

النبشقة عن البعثة الرسمية آلى الأراضي المقدسة يوم الثّبلاثاء ١٦ ذيّ القصدة الموافق ٢٥ من شهر مارس

التحضيرية أيضًا الى الاراضي الثقدسة يوم الخميس ١٨ ني القعدة الموافق ٢٧

مارس. كما حددت اللجنة موعد سفر بعثة

الحج الرسمية الى الاراضي القنسة

يوم التانين ٢٢ ذي القعدة الموافق ٢١ مرس وعودتها بعد انتهاء موسم الحج يوم الخميس ١٧ ذي الحجة الموافق ٢٤

سبل تطوير الاداء لضدمات حسا

الدولة هذأ العام مؤكدة على ضرورا

تنفيذ المقاولين أجميع الشروط البرمة

دورة في التنطيط

المدرسي للمعلمين

في الشارقة

الشارقة - ماجد الحاج:

التعليمية وحرصا منها على توجهات

وزارة التربية نحو التدريب للستمر

للمملم أثناء الضنضة أقنامة دورة

تدريبية <sup>أ</sup>في التخطيط المدرسي تشدة. الى رفع الكفاية المنية للمعلمين في

محارة التخطيط ونلك من خلال

تبصير العلمين بعجالات الاهداف

السلوكية وايضا تدريب للعلمين على

صيباغية اهداف المدرس بمجيالاته

الثلاثة في زمن الحصة الواحدة. وسـوف يبـدأ برنامج الدورة يوم

الشلاتاء المقسيل لمعلمات العلوم في الرحلة الابتدائية العليا بمدرسة المنار الابتدائية وذلك من الساعة الرابعة

والنصف وحتى السابعة والتصف

مساء ويوم الاربعاء ٧/٢/٢٦ لعلمي

العلوم في الرحلة الابتدائية العليا

الساعة الرابعة والنصف وحتى الساء

بمدرسة واسط الابتدائية للبنين من

عمومية جمعية النخيل

تجتمع السبت المقبل

الجمعية العمومية العادية لجمعية

النخيل لنفن والتراث الشعبي

الرابعة والتصف مساء يحضور

مندوب وزارة العسمل والشوون

تسليم مدرسة جديدة

لمنطقة الشارقة

◄ خورفكان - الاتصاد: تسلم النطقة الشارقة التعليمية بالنطقة

الشرقية مدرسة جديدة اقيمت

بمدينة كلباء. ومن التسوقع ان

رأس الخيمة - الاتحاد، تعقد

■قررت منطقت الشارقة

القادمين.

من ابريل القادم.



بينهم وبين وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف من جمعة وبينهم وبين الحماج التعاقدين معهم من جهة

كما اولت اللجنة احتمامها بضرورة تنظيم ومتابعة سفر حجاج الدولة ألى الاراضي المتبعث والعودة منها بحيث يتم وفق مواعيد محددة يتم الالتزام بها من جميع شركات الطيران الناقلة.

لحجاج الدولة ومدى ملاءمته للشروط التفق عليما. وطقبت اللجنة جسيع القاولين يضرورة الحرص على توعية الحجاج التعاقدين معهم قبيل سفرهم بالصورة الثلي لاداء مناسك الدج وماهو مطّلُوب منهم صحيا قبل السفر من التطعيم ضد الامراض العدية.

التعلقة باستعدادات القاولين لهذا

العام وخاصة السكن الذي سيخصص

تصفيظ القرآن الكريم عن العام

الزعابي عضو مجلس الآباء رئيس

مراكز تحفيظ القرآن أن الراكز

الدائمة لتحفيظ القرآن الكريم

تشتمل على تسعة مراكز موزعة

على متاطبق بنسي ياس والمصفح والشمامسة والسمحة

وسيتم افتتاحها على مرحلتين اعتباراً من ٢٥ فبراير وحتى ٢٥

## مجلس آباء أبوظبي يدعو إلى الحاق الابناء بمراكز تعفيظ القرآن الكريم

■ عقد مجلس آباء منطقة ابوظبى التعليمية اجتماعه الثالث للعبام الدراسي ٩٦ - ١٩٩٧ مسماء امس الاول برناسة سعادة عيسى خلف الزروعي وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشؤون وكالة انباء

الامارات وبحضور السيد عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي

وأقر الجلس في اجتماعه عبرف الكافأت للعاملين بمشروع

وتم خلال الاجتماع المني عقده المجلس بمقره الجديد بمركز الفدمسة التسربوية استحراض الرسائل الواردة للمجلس وتقرير لجنة المشروعات

ودعا أولياء الامور الى الحاق بنائهم بهذه المراكز بهدف غرس المفاهيم والقيم الاسلامية في نفوس الأبناء وتعويدهم على طاعة الله واتباع سنة رسول الله الكريم. (وام)

# بمسابقة رمضان برأس الخيمة

■ رأس الخيمة ـ الاتحاد: تحت عاية اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لوأ بدر الثاني تقيم اللجنة المنظمة لمسابقة رمضان الأولى ياشراف مدرسة المنصور حفل تكريح للهؤسسات والاؤراد والجهات التي ساهمت في انجاح هذا الشروع من خسلال النَّعم الَّادي والمعنوي والمشاركة الفعالة معه ويقام العفل في فندق رأس الميهة أليوم

الخُميس الساعة الخامسة مساءً. والمسئير بالذكسر انه تم يوم

تكريم الطلبة والطالبات الفائزين الثلاثاء اللخبي تصفيات الق الثناني في المسابقة والضلص

بِتُطِلَبِآتِ وَقِد بِلغِ عدد الْفَائزات ٣٣ طالبة في مجال القرآن الكريم والصديث الشريف والبحوث ومشروعات بر الوالدين، وستقيم اللجنة النظمة ومدرسة النص بالتعاون مع جمعية نصضة المرأة يرأس الفيسة تحت رعاية حرم صاحب السمو حاكم رأس الخيفة خفل تكريم للطالبات الفائزات والدرسات اللاتي ساهمن في انجاح

## صندوق الزواج في ندوة بالمعهد الاسلامي بالعين

■ العين ـ الاتحاد، ينظم المعهد الاسلامي بالعين صباح اليوم ندوة بعنوان صندوق الزواج اهداف وطموهات ويشارك في التدوة سعادة جمال عبيد البح وكيل الوزارة المساعد لمؤسسة صندوق الزواج ود. محمد منصور من ادارة الصحة المدرسية بالعين والاستاذ بلال عبداالرحيم مدرس اول التربية

DIN SING

هاتف/۷۷٤۹۹۵ ابوظبی

اشافت الندوة الوطنية لحم

الملكية الفكرية وانضماكم الأمارات الى

اتفاقية الجات في ختام أعمالها امس بروح التعاون الذي تبديه دولة الامارات

العربية التحدة مع النظمة البالية للملكية الفكرية وتطبيق قسوانين

وقد استسمرت الندوة ثلاثة أيام ناقشت خـلالهـا الوسائل للطلوبة لتحقيق التنمية الإقتصلاية والثقافية

فيما يتعلق بتطبيق اتفاقية حقوق

الملكية الفكرية واجراءات تطبيقها في

الاصارات وقطبيق القسريعات التى تترافق

. وتحدث في الينوم الخيّامي امس

السيد شريف سعدالله ممثل المدير

العام للمنظمة العللية للملكية الفكرية

عن التعاون بين النظمة العالية للملكية

الفكرية «الويبوء ومنظمة التجارة

العللية ووضع بيشة اساسية لاتشاق حقوق لللكية الفكرية.

بعض الضوء على «الويبو» في سياق موضوع التماون مع منظمة التجارة العالمية مشيرا الى أن الويبو هي احدى الوكالات الـ ٦٠ لنظام الامم المتحدة وهي المعنية بحقوق الملكية الفكرية وتلايخها

يرجع الى اعتماد اتفاقية بأريس وبيرن

وقال شريف سعدائله ان «الوييو» أها

برنامج عبريق في التسماون مع الدول

برصبع عريق في استخوا مع الوقت النامية حيث تقوم النظمة في الوقت الحالي بتنفيذ مشروع قطري في ليبيا محدد من قبل الامم التحدة بالاضافة

الى تنفيذ مشروع اقليمي للدول العربية وسوف تناقش الويدو الدول

العربية في أحتياجاتها كما أن النظمة. لها انشطة خاصة اراجعة وتكملة

الاتفاقيات واعداد اتفاقيات جديدة

وتقوم كَنْنُكُ باعداد معاهدة مكملة لاتفاقية باريس فيما يتغِلق ببراءات

الاختراع واتفاقية لتسوية النزاعات لحماية حقوق اللكية الفكرية (بعاون

وقل أن والويبوء يُعمَما الساعدة القانونية بالاضافة ألى تصديد كيفية

استقّادة البلدان العربية الأعضاء في منظمة التجارة العالمية مشيرا الى ان

هناك تعاونا كبيرابين الويبو والامارات

في مجال تحقيق الأستفادة اللازمة في مجال تنفيذ حماية اللكية الفكرية.

واشار آلى ان المساعدة التي تقدم إلى الدول تشمل تعديل قوانين اللكية

الفكرية التي تتماشى مع الفاقية تريبس من خسلال التعليق على المشاريع القانونية التي تقوم بما الدول اضافة الى اعداد لوائح تنقيفية لهذه

القبوانين ميت مناك كنبك علاقات

تعاون كبيرة مع الامارات بالنسبة

لقانون حق المؤلف وهناك تشاور بشأن تعديل قانون حق المؤلف في الامارات كما يمكننا تقديم تعاون حول تحبيث الكاتب الفاصة باللكية الصناعية

الويبو مع منظمة التجارة العللية).

واشيار الى انه من الناسب القياء

تتوافق مع أتفاقية تريبس.

عو إلى العاق

فقرآن الكريم

ئے خصوصیس او کر تحصیط انقرال

ومن لابذا وتعوينتهاد

۽ في ندوة

مي بالعين

- في تنوة سعنة بعله وِقَ كَرُوحٍ وَدُ مِعَدُمِنَهُ أل شبد وهيد عدوس اول ا

DE DIES

التابا

أشاد برعاية ودعم صقر القاسمي

وسوريا ومصر واليمن والأردن.. وتم مؤخرا افتتاح فروع للمركز في محافظة صنعاء وعند من محافظات اليمن

وحصلت هذه الفروع على دعم الرئيس اليمني، وأضاف السيد علي ناصر محمد ان ندوات ومؤتمرات المركز

تعقد تحت رعاية معطّي الأمين العام لجامعة الدول العربية.. ومن أهم

أنشطة المركز تعميق النقاش العربي حول قضايا الآمة ومستقبلها.. وسوف يشارك في الندوة التي تعقد الاسبوع القادم برأس الخيمة - 5 شخصية عربية

من المفكرين والساحثين والسوولين والشخصيات العامة ومحن يمثلون

المتواد المستحد يسام 17 دراسة تدور حول كيفية التعامل مع التحديات التي تواجه الوطن العربي في مجالات الامن القومي .

مُختلف الاتجاهات الفكرية.. وست الندوة ١٠ جلسات يتم خلالماً مناقشة

## على ناصر: ٩٠ شخصية عربية تشارك في ندوة اعداد الوطن العربي للقرن الحادي والعشرين

hagenuk الفضه للمواتف و الإلكترونيات

بعد انتظار دام طويلاً نقدم لكم احدث التقنيات الالمانية في عالم البواتف المتحركة ال جي اس ام

\* اناقة في التصميم وخفة في الوزن

 اول هاتف نقال في العالم بدون هوائي خارجي \* اول هاتف جي اس ام بنظام حماية من الاشبعاعات

بالإضافة إلى الكثير من المزايا المميزة رابجديدة

- متوفر لدى جميع موزعينا في الدولة ... ما عليكم سوى

زيارتنا أو الإتصال بنا على:

\* ارق و اخف هاتف في العالم

هاتف: ٧٢١٧٧ - فاكس: ٧٢٢٩٢٢ دبي - فريج المرر مقابل علبة الزهور بجانب ويك اند

E-MAIL: Silveray @ emirates.net.ae

ء: رأس الخيمة . عماد عبدالباري:

■ أشاد السيد علي ناصر محمد الرئيس اليمني السابق رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية بدعم ماحب السمو الشيخ صقر بن محمد رسول المستداد الوطن العربي للقرن المسادي والعسشسرين في قلل ثورة المعلومات والتي تعقد في رأس الفيمة ذكل الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ فب راير الحالي. وأعرب في المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس عن سعانته باستضافة حكومة رأس الخيمة لأعمال الندوة الثى ستعقد تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي ومعالي الدكتور عصمت عبدالجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية. وقال أن زيارته الطلية للدولة أتأحث له الاطلاع على الانجازات التي

منَّ الموضوعات النَّصمةُ المُتعلقَّة

بالتحديات التي يواجمحا الوطن العربي. مشيراً ألى أن الندوة الأولى بلورت عددا من النقاط لمواجعة المستقبل وتركت تساؤلات عديدة

تبحث عن أجاباتً.. ومن هنا قرر الرّكز العربي للدراسات الاستراتيجية عقد

ندوته الثانية تحت عنوان واعداد الوطن

العسريي للقسرن القسادم في ظل تورة العلومآت ، باعتباره موضوعا مصما

جداً.. وسنوف تتيح الندوة فرص مناقشة التحديات الرئيسية التي تواجه الوطن الحربي خلال المرحلة القادمة على مختلف المستويات مع

التركيز على ثورة المعلومات لعرفة

كيفية التعامل مع التأثيرات المرتبطة بعسا. وأوضح أن المركسز العسربي

علمية مستقلة تقيم علاقات مع

الحكومات والمنظمات والعينات ومراكز الدراسسات داخل الوطن العبربي

الدرائست داخل موسي مسيريي وخمارجه . بعسدف ابداء الرأي في

مُختلف القضايا العربية من خلال أبراز الجوانب الختلفة لهذه القضايا..

مشيّرا ألى ان الركز كِان أول من تطّرق

الى تَشَديم الحلولُ لأرْمَــة ارخَـبِـيُل حنيش حيث ثمت مخاطبة فخامة

الرئيس اليمني على عبدالله صالح باقتراح اللجوء الى الحوار لمالجة هذه

الأزمة. واعرب عن أمله في عقد مؤتمر قمة لطرح الخطط المستقبلية لموجهة تصديات القرن الحادي والمشرين يتم خلاله وضع الخطط والمسياسات للانطلاق الى القرن القادم. واضاف ان

الركز يتجه آلآن آلى مخاطبة كافة افراد

الوَطِّنُ المربيُ وعَنْدِم التُنْرِكِينَ عَلَى التَّفَويُنِ والمِقاتِ الرسمية فحسب...

حيث يتم طرح جميع مؤتمرات المركز من خلال جامعة الدول العربية التي تشرف على كافة فعالياته.. بالاضافة

أى عدد من الشخصيات والحكومات

والمؤسسسات التي شساركت في دعم المركز من دولة الامارات العربية المتعدة

للدراسات الاستراتيجية يعتبر مؤس

الاشادة بتعاون الامارات مع منظمة الويبو تأكيد أهمية التدريب وتوعية القطاع الخاص المعلومات السرية ومكافحة المعارسات غير التنافسية في التراخيص تحققت في رأس الخيمة وعلى الطبيعة الخلاقة للاصارة.. وانها تأتي امتدادا لزياراته الرسمية والودية المتصددة المعادية. والجسدير في الامسر ان الحسلية ستشمل الانتتاج وليس الافكار حيث يشيس نص المادة (٩) الى مسايلي، تسري حماية حقوق المؤلف على النتاج وليس على مجرد الافكار او الاجراءات او اساليب العمل او المفاهيم الرياضية. للامارات.. وتجسيداً للعلاقات الطيبة لقمارات.. وبجسيدا للعلاقات الطيبة المستمرة لأكثر من ٢٥ عاما مع صاحب السيم و الشيخ زايد بن سلطان آل نفيان رئيس النولة. واضاف أن هذه الندوة الأولى التي عقدت في القاهرة فلال شهر ايريل الماضي تحت عنوان «الوطن العسربي على خريطة القرن الحلاي والمشرين ، حيث ناقشت الندوة السابقة المديد ميان ناقشت الندوة السابقة المديد من المغرب عالمة من المغرب عالمة المديد من المغرب عالمة المديد من المغرب عالم من المغرب عالم المغرب عالم المناسبة المديد من المغرب عالم المناسبة المديد والمشرين من المغرب عالم المناسبة المديد والمغرب عالم المناسبة المديد والمغرب عالم المناسبة المديد المناسبة المديد والمغرب عالم المناسبة المديد والمغرب عالم المناسبة المديد المناسبة المديد والمغرب المناسبة المديد والمناسبة المديد والمناسبة المناسبة ال

الوييو

الجميعية والتدابير التكنولوجية والالتزامات المتعلقة بادارة الحقوق.

نصت الملاة ٢٠ من اتفاقية بيرن لحماية الصنفات الادبية والفنية بالنسبة

للاطراف التماقدة من بلدان الاتماد

المنشأ بموجب تلك الاتضاقية وتنص

المُلِدة الثَّانيَّةُ بِأَنْ نطاقَ حماية حَتْي الْمُؤلِّفُ

يشمل اوجه التعبير وليس الأفكار او

الاجراءات او اساليب العمل او مفاهيم

الرياضيات في حد ذاتها. واللاة (٧) تنضمن تطبيق الواد

من ٢ ألى ٦ من اتفاقية بيرن في سأن

البية بمعنى الملاة (٢) من اتفاقية بيرن

وتطبيق تلك الحسماية على برامج الحاسوب ايا كانت طريقة التعبير عنها

له شكلُها. كما نصتُ الله (٥) على ان

تتمتع مجموعات البيانات او الواد

الاخرى بالحماية بصفتها هذه ايا كآن

شكلها اذا كانت تعتبر ابتكارات فكرية

بسبب اختيار محتوياتُهَا أو ترتيبها وَلا تشمل هذه الحماية.

وهذه المعاهدة اتفاق خاص كما

ثم تحنث الخبير لاري ألمان رئيس قسم حق المؤلف (العامدات الدولية) بالويبوعن أتضاق تريبس ومعاهدة الوييو بشأن حق المؤلف والتي اعتمدت في ديسمبر من العام المانسي." وأكد على أهمية هذه الاتفاقية في مجالٌ حمايةٌ المؤلفُ وهي اتفاقَ خاصٌّ بالدولِ الاعضاء فيها حيث انضم اليها

يسور المستدوية المساوية المسا عند رفض احد الخصوم بارادته ودون اسبساب وجيدة اتجاه العصول على الاعضاء وتأتي أهمية هذه المعاددة في الها تفاولت الصنفات الفنية التي لم تتناولها معاهدة بيرن خصوصا في المأومات اللازمة او عدم تقديمها في غضون فترة زمنية معقولة او عرقلة مجال برامج الماسب والتسجيلات عن حق الشخص الذي قام بالعرقلة. الصوتية والصور الفوتوغرافية وحق التوزيع والتأجير ونقل الصنف الى

مخلفات ملاية.

في مجال حق الأؤلف والعقوق المسابهة وأشاد في حَسنيتُه بِأَلْتَ مَسْيِلاتِ الْتِي أنخلت على اتفاقية بيرن بشأن حماية للصنفات الادبية والفنية واتفاقية تريبس والعاهلة التي الرمتها الويبو بشيئان حق المؤلف وأقسرها المؤتمر الديلوماسي والذي عقد في جنيف في

تبادل النبرات

وضع بنية أساسية حمّانية أحقوق الملكية الفكرية في البلاد العربية طبقا

في اختتام أعمال الندوة الوطنية للملكية الفكرية بأبوظبي

تغطية: خالد البدري تصوير: يوسف العدان

الاجراءات التعلقة بانفاذ اجراء قانوني

على حق الدكتور محمد جسام أنه لا يوجد في الاتفاقية اصدار أوامر منع مُحُولُ سُلِّع طَلَاا تُمَّ التَخْلِيصُ ٱلْجَمْرِكُمْ عليها وكنفك لا يوجد ما ينزم توقيعً عنه وبات جنائية وانما يمكن توقيع

وتحدث الدكتور فيكتور نبهان استذ القانون بكلية الحقوق بجامعة لاقال في كيبك بكندا عن آخر التطورات الدولية

شهر ديسمبر الماضي. واوضح بن القسيدو والاجراءات الخاصة بالمهاية والتي جاءت في لتفاقية تريبس او التعديلات الجديدة لاتفاقية بيرن هي لصالح المؤلف ولحملية الانتاج الفكري والانبي، والاتفاقية المروفة بترييس هي اتفاقية الجوانب التصلة بالتجارة من حقوق لللكية وخميوصا، حقوق المؤلف والحقوق المتعلقة بها، العلامات التجارية، المؤشرات الجغرافية، التصميمات الصناعية، براءات الاختراع والتصميمات التخصصية (الرسومات

الطبوغر آفية) للدوائر المتكاملة وحماية



العاملة في مجال اللكية الفكرية من خلال عقد ندوات جماعية وآخرى متخصصة وايفاد كوادر التدريب الى

وأضاف شريف سمدالله اننا نث الدولُ العربية بوضع برامع تدريبية درجال القانون العاملين في مجال قوانين اللكية الفكرية ومحاولة دعم التعاون والتشاور والتنسيق بين الدول العربية لتبادل العلومات والخبرات بالنسبة لخطفها القومية والخطوط التي تقوم بتخاذها بما يتناسب مع تريبس. وأكد ان هنك بعض اوجه النقص في موضوع لللكية في الدول العربية يجب ان تراجعه الدول حتى تتحقق لعا

الاستفادة المطلوبة من اتفاقية ترييس اضافية الى ضرورة اهتمام القطاع الخاص يامور التوعية اللازمة بكل المقسوق والمسيرات، التي يمكن ان يعطيها نظام اللكية الفكرية.

وقال الدكتور محمد حسلم محمود لطفي است القالمان المدني بكلية الحقوق جامعة القاهرة فرع بني سويف خلال حديثه عن الآثار الترتبة علي خلال حديثة عن الآثار الترتبة علي

لاتفاقية تريبس وان الاتفاقية هامة لكونها وضعت قواعد الزامية على الدوئة العضو ومنها قواعد غير الزامية مكتوبة مسببة أو باستثناف احكام البراءة وكبذلك لا يوجد الزام بانشاء نظام قضائي خاص بمنازعات الاعتداء على حقوق اللكية الفكرية منفصل عن التنظيم القضائي المام للدولة اضافة إلى منح السنطات القضائية الوطنية

اتفاقية ترييس

على الدولة العضو مشيرا الى أن الينود غير الالزامية تشمل عدم التزام الدولة العسفسوفي ترييس باصسدار احكام

بالاضبافة الى تنفيذ تدريب الكوادر اختتم برنامجا تدريبيا للعاملين بالوزارات

#### برنامج الخدمة المتميزة يبدأ بمعهد التنمية السبت المقبل بأبوظبي

الختتم معهد التنمية الادارية بأبوظبي قبل ظهر أمس الاربعاء برنامج الجوانب التطبيقية في الخدمة المدنية والني شارك فيه عند من العلملين في هذا المدال بالوزارات والموسسات الحكومية من رؤساء الاقسام بادارات هذا المجلى بعور فرات والمعطون الموظفين والأدارات القانونية حيث تناول البرنامج المعطوبة المواقعة والعلاقات الوظيفية موضوع الوظيفية، والعلاقات الوظيفية والعلاقات الوظيفية والعلاقات الوظيفية والعلاقات الوظيفية والعالمة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والحقوق المالية وسروط سبان الوعدت المسال المنطقة التي المعاون المعربة والحقوق المعارة والعقوق المعارة والعقوق المعارة والعينية الموظفين المعارة والاعارة والاعارة المعيد بن حجر صنير ادارة البحوث والاستشارات بالمعد باختتام اعمال البرنامج وتم توزيع شهلاات الشاركة على العضور متمنيا لهم التوفيق في عملهم بعد الاستفلاة التي حصلوا عليها من خلال الشاركة في هذا المناس التناس التناس التناس المناس التناس التناس المناس التناس المناس التناس المناس التناس المناس التناس التوفيق في هذا المناس التناس التناس التناس المناس التناس المناس التناس المناس المنا

من ناحية اخرى يعقد بمقر العهد بأبوطبي برنامج الخدمة المتميزة وذلك يوم السبت القائم وخاصة بالعاملين بورارة العمل والشؤون الاجتماعية حيث اوضبح المنسق العلمي للبرنامج الدكتور محمد أيمن عشوش، ان البرنامج سيتناول فمسة هوضوعات عند تصميم البرنامج وهي مفهوم الخدمة المتميزة والعنوامل المؤثرة في تقديمها والاتصال ودورة في تقديم الخدمة المتميزة واحتياجات وفنون التعامل مع الأخرين وانعاط الجمهور وأساليب التعامل معها المباخة الى ادوات قياس الخدمة المتميزة من خلال طرق الساليات المتعامل معها المباخة الى ادوات قياس الخدمة المتميزة من خلال طرق الساليات المتعامل معها المباخة الى ادوات قياس الخدمة المتميزة من خلال طرق الساليات المتعامل معها المتعامل معها المتعارفة من خلال طرق المتعامل معها المتعارفة من خلال طرق المتعامل معها المتعارفة من خلال طرق المتعارفة واسليب قياس الخدمة وتموذج مقترح خدمة متميرة في القطاع العام أو

# الكمبيوتر والالكترونيات والفلك

■ دبي - الأتصاد: ينظم نادي الإصارات العلمي بدبي عندا من الدورات التدريبية في مجالات الكمبيوتر والالكترونيات والفلاء، وبخصوص ذلك يوجه النادي دعوته الى الراغبين والراغبيات من مواطني دولة الامارات الألتحاق بمنه النورات البادرة بتسجيل اسمائهم لنى شكرتارية النادي

الكائن في شارع الصفا قرب شركة نفط نبي . وذلك بدم من يوم السبت الموافق الثاني والعشرين من شمر فبراير الحالي خلال الوقت المعدد لذلك من الساعة الخامسة والنصف وحتى الثامنة مسأة ممنطحيين معهم صورة من خلاصة القيد وصورتين شخصيتين

علماً بإن الدور أن ستعقد خلال الفترة من الأول من شهر مارس القادم وحتى التاسع والمشرين منه.

التكنولوجي

APOLLO



أكثر مين ٢٥ سنة من الخبيرة

سريسة تامسة



# دورات ينظمها نادي الامارات العلمى



نسبة فاح مضمونة ١٠٠٪

أبوظبى:٢٠٣٣٠٢٠٠ دېسى : ۲۸۵۹۵۷۸ د

لتحديد موعد للإستشارة المجانية

يرجى الاتصال



أحدث الطرق العسلميسة

نتيجة مضمونة لا مكن مقارنتها

إستشارة مجانية

دبي - شارع ام هرير - مقابل المخبر الحديث - مركز زعبيل التجاري - الدور الاول أبوظبي - شارع الكورنيش - بناية الشيخ طحنون - خلف بنك الخليج الاول - مغابل السوق الجديد - طابق ميزانين - مكتب رقم ٢ - فاكس : ٢٨٢٢٤٢١٠ للحصول على ترخيص مزاولة المهنة

امتحان تحريري لاطباء

الاسنان الشهر القادم

■ تعقد الادارة الركزية لطب الاسنان بوزارة الصحة امتحانا تحريريا لأطباء

وصرح الدكتور محمد حمدان مدير الادارة بأن تلقى طلبات التقدم للامتحان

الاستان الراغبين في المصول على ترخيص مراولة المنة في القطاع العلاجي

سيبداً في الاول من شحر مارس القبل ويعقد الامتحان في نهاية الشعر نفسه.. ويشترط للتقدم للامتحان مرور ٢ سنوات خبرة عملية على تاريخ المصول على مسادة التخرج.. وتتضمن مستندات التقدم للامتحان شهادة التخرج وشعادة

الخبرة العملية وصورة جواز السفر وصور شخصية وسداد ١٠٠ درهم رسم الامتطل

وتقدم له ١٢٠ طبيباً وطبيبة نجح منهم ٢٧ طبيبا وطبيبة.

والمشواتُّ السنية وعلاج العصب وغيرها.

رير بيت. وقال أن الناجمين في الامتحان التحريري يسمح لهم بدخول امتحان القابلة الشخصية حيث يمنح الناجحون في الامتحاثين الترخيص بمزاولة المنه مشيرا ألى ان الامتحان السابق للترخيص بمزاولة المنة عقد في ه اكتوبر من العام الماضي

وأضاف ان امتحان الترخيص بمزاولة مهنة طب الاسنان يعقد بانتظام بمعدل

مرتين من العام.. ويحق لكل طبيب أسنان دخول الامتحان ثلاث مرات.. ويتناول

رس سيس ديس سيب ويسل المسترد المريكي مجموعة من الاسئلة مع المتحان التحريري الذي يعقد بطريقة البورد الامريكي مجموعة من الاسئلة مع اختيارات الاجابة عن كل سؤال تغطي مختلف تخصصات طب الاسئان مثل العلاج التحقيلي وطب أسئان الاطفال والاستعاضة الصناعية وعلاج التحايات اللثة

ورشة عمل بالشارقة حول تقنيات

المشورة للمصابين بالامراض المزمنة

الشارقة، تنظم الادارة المركزية للتثقيف الصحي بوزارة الصحة ورشة عمل عن تقنيات المشورة للمصابين بالأمراض المزمنة بحسب الفئة العمرية بمشاركة مجموعة من الأطباء الاستشاريين والاخصائيين العاملين في المؤسسات الصحية

التابعة للوزارة ومحاضرين زائرين من الخارج وذلك اعتبارا من يوم السبت القادم

وسسبور مصد يدم. وذكرت السيدة فاطمة حسن رئيسة قسم التثقيف الصحي بديوان الوزارة بدبي ان برنامج ورشة العمل يشتمل على خمس جلسات عمل الجلسة الأولى منها تحت عنوان مقدمة عامة عن المشورة النفسية وخدمات الصحة للمصابين بالامواض

وفي جلسة العمل الثانية للورشة تركز على الشورة للاطفال دون سن ١٣ سنة وفي جلسة العمل الثالثة تركز على اعطاء المشورة للمراهقين في الفترة العمرية من ١٢ الى ١٨ سنة.

وخصصت الجلسة الرابعة في الورشة المشورة للبالغين في الفترة العمرية من ١٩

وخصصت جلسة العمل الخامسة للورشة لاعطاء الشورة للمستين من ١٥ سنة

فما فوق. وقالت رئيسة التثقيف الصحي ان برنامج الورشة يقضي بتقسيم

سما مون. وحسد رئيسة التصفيف المسحى ال برنامج الورسة يفضي بمنتسبيم المشاركين في ختام كل جلسة عمل الى مجموعات عمل وتوزيع الحالات المرضية عليمم على حسب اختصاصه لمناقشتها ورفع تقلرير بشأنها للمشاركين حتى تعم الضائدة تخرج الورشة بنتانج سوف تنعكس ايجابا على جميع العاملين في كافة الوحدات الصحية بالدولة لما فيه مصلحة المرضى والمترددين للعلاج فيها.

قبول طلبات التوسعة في المدارس

الخاصة بتعليمية الشارقة

بعدد الضمسول أو الشحب أو المراحل

الدراسية هيث تقوم لجنة بألاطلاع على امكانيات المدارس في التوسع قبل رفع

للمدارس الخاصة بالنطقة الشرقية

والتابعة لمكتب الشارقة التعليمي فقد تم التأكد من توزيع الكتب المتعلقة بالفصل الدراسي الثاني وذلك ضمن اجراءات تخفيف العبء على الطلاب من

جراء اثقال المقيبة للنرسية، والحرص

على سلامة الطلاب. وتجنر الاشارة الي

ان المدارس الخاصة بالمنطقة الشرقية

والتي تضم مدن خورفكان وكلياء وديا

الدراسي الحبلى ه مبدارس منهبا ٢

مبدارس تصمل وفق المنصاج المطبق

بوزارة التسرييسة والتسعليم بالنولة

ومدرسة واحدة تطبق النظام المندى

هذا وفي آطار المتنابعة الميدانية

#### ورشة عمل حول مشكلات التعلم في رياض الاطفال بالمنطقة الشرقية



∞ خورفكان .مريم المسعود،

■ أقلمت منطقة الفجيرة التعليمية وبالتعاون مع مكتب الشارقة التعليمي وبإشراف مركز الانتساب الوجّه بالفجيرة ورشة عمل تحتّ عنوان ونحو حلول لبعض مشكلات التعليم والتعلم في رياض الأطفال ، وقد نظم الورشة وأدارها الأستلاّ الدكتور صلاح عبدالسلام القراشي استاذ المناهج وتعليم الرياضيات ومدير مركز الانتساب الموجه بالفجيرة وبالتعاون مع توجيه رياض الأطفال بالنطقة والكتب. وعصد النوجة بالنطقة والكتب. وعصد وعصد الندوة في روضه الخليج بخور فكان صباح أمس وحصرها أكثر من خمسين من العلمات العاملات في رياض الاطفال في منطقة الفجيرة التعليمية

ومكتب الشارقة التعليمي بالنطقة الشرقية. وقد استعرض الاستاذ الدكتور صلاح الخراشي أهم النتائج التي ترتبت على الورشة السابقة والتي تمثلت في زيادة كفاءة المتدربات في اختيار المشكلات البحثية

رسى سيير سمير ثم تحنث الاستاذ الدكتور الخراشي عن لللاحظات التي كشف عنها تحليل عدد كبير من خطط البحوث، وعما انجزته المتدربات من بحوث ثما يساعدهن على تناول موضوعات هذه البحوث بشكل أكثر علمية. `

والمارات للاتصالات – اتصالات

إعلان إلى المشتركين في

# منطقة القاسمية في الشارقة

تعلن مؤسسة الإمارات للإتصالات (إتصالات) أن تغيير الأرقام

وتعتذر للؤسسة عن أي مضايقات قد تنتج جراء هذا التأجيل.

نحن في خدمتكم WE ARE AT YOUR SERVICE MANAM

شبكة إتصالات جي.إس.إم

سوف يحدث إنقطاع مؤقت في الخدمة على النحو التالي:

الأرقام المتأثرة	التاريخ	الوقت
كل مشتركي أبوظبي والعين والشتركين النابعة النين تبدأ أرقامهم بالاوالا و ١٦ التابعة للساحل الشرقي ورأس الخيمة	199V/T/T+ 199V/T/T1	الساعة ١,٠٠-١,٠٠ صباحاً

بعد الساعة 1 صباحاً من يوم الإنقطاع.

وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أي مضايقات قد تنتج جراء هذا التغيير.

نحن في خدمتكم

■ الشارِقة: تقيم منطقة الشارقة الطبية يوم الاحد القلام مهرجان الشارقة السنوي الثاني لصحة الفم والاسنان تحت رعاية الشيخ محمد بن صقر القاسمي النطقة وتحقيق الشاركة الفاعلة في المسروع من قبل الادارات الدرسية

بن صُقر القاسمي منير النطقة وتعاون القائمين على منطقة الشارقة التعليمية والهيئات الادارية والتعليمية بمدارس رياض الاطفال والرحلة الابتدائية الدنيا تم تعقيق انجازات كبيرة من خلال المشروع خلال العلم الماضي غطت نحوه ٢٥ الف طالب وطالبة في صرحلة رياض الاطفسال والصف الاول الابتدائي خلال العام الاول للمشروع ويتوقع ان يتضاعف

واكد انه بفضل حرص الشيخ محمد

المدد هذا العام بعد توسيع الشروع ليفطي جميع اطفال الدارس الحكومية والخاصة تحت سن ثماني سنوات.

manner of the second

**Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat** 

# عن تأجيل موعد تغيير الأرقام

للمشتركين في منطقة القاسمية في الشارقة، والذي كان قد خدد له موعداً الموافق ١٧ مارس ١٩٩٧، قد تأجل إلى أجل غير محدد. وذلك نظراً لبعض الظروف الخارجة عن قدرتنا.

المشتركين النين سبق وإستلموا إخطاراً بريدياً بموعد التغيير سوف يتم إبلاغهم فردياً بالموعد الجديد في حينه.

🕷 مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات **Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat** 

إعلان إلى المشتركين في (النظام العالمي للهواتف المتحركة) إنقطاع مؤقت في الخدمة

تأسف مؤسسة الإمارات للإتصالات (إنصالات) لإبلاغ مشتركي شبكة 'جي.إس.إم" بأنه. نظراً لإجراء بعض التحسينات الفنيــة على الشبكة،

الأرقام المتأثرة	التاريخ	الوقت
كل مشتركي أبوظبي والعين والشتركين . الذين تبدأ أرقامهم بـ ٦٠ و ١٦ التابعة للساحل الغربي والساحل الشرقي ورأس الخيمة	199V/T/T+ 199V/T/T1	الساعة ١٠٠٠-١٠٠٠ صباحاً

وينبغى على الشتركين العنيين بهذا الإنقطاع والذين لديهم خدمات النجمة مثل خدمة التحكم في قفل الهاتف بواسطة الرقم السري وخويل الكالنات الواردة. إلخ. أن يقوموا بإعادة تشفيل هذه الخدمات مرة أخرى من

المهرجان السنوي لصحة الفمر الأحد المقبل بالشارقة

مشروع صحة الفم والاسنان الني تنفذه والعينات التدريسية بمدارس رياض الاطفال والرحلة الابتدائية الدنيا. وقبالُ الدكستور ياسين مكي مسير المشروع ان المصرجان يصدف الى زيادة

نَّى اوليناء الأمور بصحة القم والاستّان لدى الابناء من خلال الاهتمام بنظافة استانهم باستخدام الفرشاة ومعلجين التنظيف التي تقوم النطقة بتوزيعها على الطلبة الستهدفين في المُشَرُوع والنِّينَ تَسَرَاوح اعمارهم بين ؟

■ اناب الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي

الطبية د · خليل شَريف داود مدير أدارة الطب الوقائي صباح امس بافتتاح برنامج التدريب الستمر للعاملين مبني الطب الوقائي من اطباء وفنيين واخصائيات تثقيف صحي واجتماعي بالاضافة الى الراغبين في الانضمام الى البرنامج من منطقة دبي الطبية والمناطق الطبية الآخرى. وقد قام باعداد هذا البرنامج ومزاولة الاشراف عليه قسم التثقيف الصحي بلاارة الطّب الوقائي بدبي، وتستمر أعماله حتى نهاية عام ١٩٩٧ حيث تشمل. فُعالياته العديد من المُحاضرات والنَّدوات الصَّحية التَّيُّ تلقى الضوء على العديد من الجوانب المتعلقة بها وثلكًّ بمعثل محاضرة او ندوة واحدة شهريا.

وأوضيحت وفياء ابوعلي مستؤولة التشقيف بلدارة الطب الوقائي أن الهدف من اعداد وتنفيذ هذا البرنامج هو تنمية مصّارات وقدرات آلمشاركين وابراز دور وتجارب وخبرات القطاعات الأكاديمية والمؤسسات الأخرى، والمساهمة في تطوير المعرفة والتعاون وتفعيل البحوث ألعلمية بين كآفة المنيين فيما يتعلق بتطبيق وتطوير برامج التوعية الصحية، والتعرف على دور الشقفين الصحيين فيما يختص بالارشادات والتوعية في المجأل الصحيّ، اما الماضرون صّمن برنامج التّعريبُّ فهم اطباء ومتخصصون من وزارة الصحة وجامعة الامارات وبلدية ابوظبي، ومن وزارة التربية والتعليم، واطباء متخصصون من القطاع الخاص، ومن الهيشة العامة

وقد بدأ برنامج اليوم الاول للتدريب بمحلضرة للدكتور درويش حسن درويش استشاري امراض

نساء والولادة وجراحة المناظير - عضو الكلية الملكية لامراض النساء والولادة - لندن، وكانت محاضرته حول التقنية الحديثة لعلاج العقم حيث قال أن عدم الأنجاب مشكلة اجتماعية تعانى منها كل المجتمعات بلا استثناء لا فرق فيها بين مجتمّعات الدول المتقدمة او ما تسمى بالعلم الاول او غيرها من الجتمعات، وبالنسبة لتحديد نسبة هذه العاناة في مجتمع معين فهذا يعتمد على وجود الاخصائيات الصحيات اللاني

يصعب وجودهن حتى في اكثر الدول تقدماً. اما ما يتعلق بأسباب صعوبة الانجاب فالاحصائيات

لوجد إن ١٥٪ منها يمكن معالجتها والتغلب عليها.

كُما تُطْرِقَ المحاضر الى اهمية عامل السِن وأعلى فترات المصوبة وبدايتها ونهايتها لدى للرأة والرجل والعوامل التي تؤثر على خصوبة كل منهما سواء كان

تختلف من مجتمع الى آخر، وهذه عادة تقسم الى اسباب ترجع للمرأة واخرى للرجل ولكن غالبا ما تكون متعددة الاسباب، والنسب التقريبية تقيد ان ٢٥٪ من هذه الاسباب تعود للرجل و ٥٠٪ للمرأة و ٢٥٪ لاسباب اخرى غير معروفة، لكن لو جمعت كل هذه الاسباب

وأكدد. درويش على أن القول القديم للامحات والجدات «يابنتي العيب منه او يا ابني العيب منها» فَهذا قول قد عُمَّا عليه الدهر وشربَّ لأنه اولا ليس عيبا، وثلثيا فان الخلل والوظيفة المعطّلة غالباً ما يكونُ لها علاج، والله سيمانه وتعالى خلق لكل داء دواء بالتقنية ألحديثة التقدمة والوسائل التشخيص صبحت متوفرة وبالتالي يمكن معرفة الاسباد التفصيل في وقت قصير جدا. حيثما وجد السبب المؤدي الى المشكلة يمكن تصحيحه سريعا

افتتاح برنامج التدريب المستمر للعاملين

في الطب الوقائي بمنطقة دبي

#### اشاد بجهودها في حماية طبقة الاوزون خبير عالمي يدعو دول الخليج الي انشاء بنك للهالون ومجمع لاعادة تدويره

≅ نبي - وجدي راتب:

■ دعا خبير بالامم التحدة متخصص في شؤون البيئة ى الاسراء في التخلص من الوَّاد الْس

وقال الدكتور فؤاد قنجور مسؤول الامم المتحدة لشؤون لبيئة امس انه ومع اقتراب نصاية المملة ألخاصة فإن تولُّ الخليج تحتاج الى وضع استراتيه يات جديدة للاسراع بالتخلص من أستهلاك ألواد الضارة بطبقة الاوزون.

واشار الى ان العديد من التقنيات المستوردة الى دول مجلس التعاون الخليجي لم تستبدل حتى الآن المواد الضارة بطبقة الأوزون بمواد تكون اكثر امنا. وكان الْخَبِير يُتَحدثُ في مُؤتمر بدبي امس عقد لناقشة موضوع استراتيجيات استجدال غازات التبريد والصالون الضَّارة بَّالاورْونَ نَظْمَتُه مؤسسة الأبحاث الدوليَّة (آي أي آر). ودعا دول الخليج الاسراع بوضع تشريعات تمنع استيراد التقنيات القديمة التي يصحبها استخدام غازات ضارة بطبقة

تشكيل لجان التنظيم والاشراف

للمعسكرات التربوية

■ اعتمدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية امس قرآرا بتشكيل اللجان الخاصة

بالتنظيم والأشراف الاداري والْفُنِي للمعسكرات التربوية والمركزية لاعداد القادة الاجتماعيين للعام الدراسي الحالي ١٩٩٧/٩٠. وتضمن القرار تشكيل اللجان التالية:

منيرة ادارة الخدمة الاجتماعية ولجنة التخطيط للمعسكرات المركزية برئاسة

الآنسة ليلى احمد الذوادي رئيس قسم النشاط المدرسي ولجنة أعداد أوراق

وتضمن القرار ايضا تشكيل ورش العمل التطبيقية وكذلك المشاركون في الاشراف الأداري والفني لتنفيذ برامج المسكرات. وأكد القرار على استمرار العمل بالمسكرات خلال الفترتين الصباحية

والمسائية طوالٌ فَترةٌ اقامة كلُّ مُعسكرٌ . ويشاركُ المشرفون والمُشرَفَات المُرافَقون لطلابٍ وطلابات المناطق والمكاتب التعليمية في الاعمال الوكلة اليهم يكل من

موظف مشتريات

خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في القنادق

وعمليات التغذية . يحدد الرأتب

حسب الخبرة. يفضل من له خبرة في

المشتريات التقنية ويحمل رخصة

سوق. تقدم الطلبات مشفوعة

بالسيرة الذاتية الى ادارة المشتريات

ص. ب: ۲۸۰۲؛ ابوظیی

موعد لتقديم الطلبات ٦٠/٢/٦

العمل النظرية والتطبيقية للمعسكرات.

العسكرين وكل في اختصاصه،

● لجنة الاشراف العام والمتابعة الميدانية برئاسة الأنسة عائشة الجلاهمة

وقال ان معظم المساتع الحديثة تستخدم بدائل كيماوية اكثر امانا بالنسبة لتأثيرها على طبقة الاوزون بينما ستتآخر المنشآت الصناعية الاقدم بسبب اضطرارها للتوقف عن

ستخدام المواد الضارة بطبقة الاوزون. واقدت رح الخبسيار على دولُّ الخليج بأن تؤسس بنكا للمقون ومجمعا علما لاعادة تدوير غازات العقون المستخدمة، وأوضح ان دول الخليج تعتبر مستحلكة وليست منتجة للغازآت الضارة بطبقة الاوزون واسحمت اسهاما إيجابيا منذ عام - ١٩٨٠ مع الجهود الدولية في مجال حماية طبقة الاوزون.

وذكر أنه من المروف ان طبيقة الاوزون هي الطبيقة الحامية للكرة الارضية ضد اشعاع الاشعة فوق البنفسجية المرادة، التي من للمكن ان تنمر الانظمة البينية وتضعف الانتاج الزرآعي وتسبب سرطان الجلد للانسان والميوان. كما ان هذه المواد الضارة بطبقة الاوزون تشمل كيماويات تعمل على تدمير طبقة الاورون. ومنها غارات الكلور وفلورو كاربونات الستخدمة في التبريد وتكييف الْهُوأُتُّ، وغُازٌ ٱلْهُالُونَ الْسِتَحْدِمِ فِي اطْفَاءٌ الْحِرَائِقَ.

ئ خورفكان. الاتحاد،

■ تمت خلال الاسبوع الحالى عدة زيارات للمدارس الفاصة التابعة للكتب الشّارقة التعليمي بالنطقة الشرقية ونلك للاطلاع على اسبقيم دادات الدارس الاجتبية للامتحانات النمائية وترتيبكت كلفة المدارس الخماصة بالنسبة للفصل الدراسي الثاني. وذكر السيد على الشالوبي منسق التعليم الخاص بالكتب أن أجراءات القبول بالدارس الخاصة سوف تتم اعتباراً من بداية مارس القادم بآلنت

للطلاب السسيسيين وفق الاعبم للأول روضة وه سنوات للثآن وه سنوات للأول الابتدائي. واضاف الشالوبي انه سوف

الاسبوع القادم فتح باب قبول طلبات المدارس الخاصة الراغبة في التوسع

#### وأخرى تعمل وفق المنهآج الأمريكي. جمرة من المبخرة تحرق غرفة النوم !

دبي - الاتحاد: شب حريق بمنزل احد المواطنين بمنطقة الجافلية وعلى القور قامت فرقة الدفاع المنني بدبي بلخماد الحريق ومنع امتداده الى باقي المنازل المجاورة ولم تقع أية اصدات جسمائية وقدرت الخسائر الملاية بحوالي ٢٥ الف درهم تقريباً. ويرجع سبب الحلاث ألى سقوط جمّرة متوهجة منّ الْبخرة على سجاد القرفة وقد أسفر الحلاث عن احتراق غرفة النوم بكلمل محتوياتها.

مكاتب، كراسي، أثاث الكمبيوتر حافظات ملفات، خزنات، مكاتب استقبال ، فهارس ، اطقع جلوس ، طاولات شاي، خزاتن المعاتيح، أثنات مدرسي .. وغيرها الكثير.

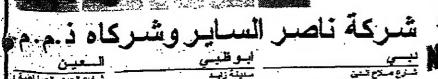
فقط اطلبها . بالتأكيد ستجدها.

- 📰 الأفضل في كل ما يخص أثناث المكاتب. أوسع وأحدث تشكيلة.
- افضل الأسعار المنافسة 🖀 تسليم مجاتى لكافة
- أرجاء الامسارات. ■ ركين الصفقات، بأسعار خاصة جدا بمعرضنا في ببي.

اكبر معرض في للعين كثر من ٣٠ سنة خبرة تظهر الكثير من الفرق

تسعى دانما لتحسين جنمية زيائننا ...





شارع العين ـ العبناهية Typege: dealt restrierfasterires: dass

المعيربي منبير الشؤون الادارية والظية بمقر معمد العاوم الجنانية بالادارة العامة لشرطة ابوظبي صبياح امس اعتمال دورة القبيادات العليا الاولى للضباط التي ينظمها العهد بالتعاون ن مع كلية برامس هيل البريطانية. ويشارك في الدورة التي تستخرق ١ أسابيع ١٢ ضابطا من رئب عقيد

كاطباء

لقادم

غورعدوا منائز غود ختووم المائز

مستند بعث بستهم بستي معقبيت مراد بين بست جب المستري المستو مستريت المستريخ الما

مشبت وضعة استرادي مشبت وضعة استرادي

عراض العزينة

نسودة ستتمنعان تولسوا

شركنتس غي نفرة عنواد

۵ مشورة لغسوردوار سنج جرشة يقفونك د معل يجرب ميلاند

في المدارس

سور رق

غرفة النوم!

ويتُلقَّى المشاركون محاضرات في الادارة والتخطيط والاستراتيجية وادارة التغيير وقياس الاداء والاستعمال الاستراتيبي لانظمة العلومات وادارة الازمات والطوارىء المنية والقيادة واتخاذ القرار والأمن الوقاني والأمن القومي. وللشاركون في الدورة العقيد

محمد سالم الخيلي والقدم محمد خادم المنصوري والمقدم سألم صالح الجنيبي

اليبشوني والرائد صالح برغش والرائد بخيت سالم والرائد الشيخ طحنون بن زايد صقر والقدم الشيخ سيف بن محمد بن خليمة أل نميان والقدم سعيد عبيد الزروعي والمقدم بخيت

## ادارة مرور رأس الخيمة تكرم المشاركين بأسبوع المرور لعام ٩٦

رأس الخيمة . سلطان بن عدي،

■ اقامت ادارة المرور والترخيص أس الخيمة صباح امس حفل تكريم هيئات والمؤسسات الشاركة في سيوع الرور لنول مجلس التعاون لعام 1997ء . 1997ء . ات. حضر الاحتفال العقيد الشيخ طالب - حسلونسيان فالم عصر خست أوونسز

حضر الاحتفال العقيد الشيخ طالب
بن صفر القاسمي مدير عام شرطة
جمعة مدير ادارة المرور والترخيص
برأس الخيمة كفا حضر الاحتفال عند
برأس الخيمة كفا حضر الاحتفال عند
وفي كلمة للعقيد عبدالله جمعه
شكر خلالها المشاركين من المؤسسات
والشركات على تواصلهم في انجاح
والشركات على تواصلهم في انجاح
منان السبوع الرور لعام 1977م. كما
العام والا يكون موسميا وان يتواصل
العام والا يكون موسميا وان يتواصل
وقال: لانويد ان يكون الهم المروري
وقال: لانويد ان يكون الهم المروري
عمل فرد أو جهة أو هيئة بل نريده ان
الجماهير يوما بيوم ولحظة بلحفاة
الجماهير يوما بيوم ولحظة المدلنا
عرف والساعدة حتى نجعل من
والسلامة.

وفى نهاية الكلمة قبام العقيب الشيخ خطاب بن صقر القاسمي مدير عسام شرطة راس القسيمة تتكريم الشاركين من كافة للؤسسات والعينات لدورهم في دعم وابراز فعاليات اسبوع الرور لعام ١٩٩٦م.

خورفكان بالاتحاد، قام امس سعادة

المقدم على ناصر الفردان مدير ادارة شرطة المنطقة الشرقية بتقليد 14 من رجال الشرطة الفين شعلتهم الترقيات

كلمة هنأ فيها الرقين وحثهم علو الاستمرار في الاداء الجيد والتقيد بالقواعد العسكرية وحسن معاملة الجمهور وتسهيل اعمال الراجعين

وتمنى لهم التوفيق في عملهم. وقد تم ترقية رقيب أول واعد الى رتبةٌ مساعد و٢٠ من رتبة رقيب الى رقيب أول و٢ من عريف الي رقيب و٣٣ من رتبة عريف الى شرطي أول.

وسائل جمع العلومات وادواتها حجرً الاساس في برنامج التوجيه والارشاد في الدرسة.. خاصت في تصديد الشكلات.

واوضحت السيدة لبنى سـهـيل سائل وادوات جمع العلومات من خلال

وسائل والوات جمع المعرومات من كان القدايلة والسجل التبراكسي على معلومات عن الطلاب على امتداد سنوات الدراسة في المنوسة وبيانات سجل المجمع عن السرته وحالته الاجتماعية والصحية وصفاته

الشخصية وسلوكه الاجتماعي. بجانب وسسيلة الملاحظة ودراسسة المسالة

والاستبانة والاختبارات والمقاييس

وسجلات الحضور والانصراف المرسية ثم وضع استراتيجية الحل لتقديم الخدمات الانمائية والوقائية والعلاجية للمراهقين وهي التوجيه الجمعي والارشاد الفردي والارشاد الجماعي.

مبادىء الارشاد

كسا تصدث في جلسات أمس الدكتور عبدالله سليمان رئيس قسم علم النفس في جامعة الإمارات عن مبادئ الارشاد النفسي وكيفية

التعامل مع الراهق والتعريف بمعارات التواصل واهميتها بالارشاد النفسي

وتقييم مَا قبل التدريب ."

■ انتجت اللجنة الفرعية لاسبوع المرور برناسة المقدم سلطان ارحمة

في الفترة من ٨ ألى ١٣ مارس الحالي. ويتضمن برنامج الفعاليات حفل الافتتاح ومسابقات وجوائز وفقرات توعية وتضمن جدول المحاضرات ٦ محاضرات للرائد المندس محمد احمد

#### اعتماد برنامج فعاليات الاحتفال باسبوع المرور

مدير ادارة المرور والترخيص بابوظبي من اعتماد برنامج فعاليات جدول محاضرات التوعية المروية لطلاب المدارس في المجمع الثقافي بابوظبي والذي اعده قسيم الحلاقات العامة بشرطة ابوظبي بمناسبة اسبوع المرور

الْبَرْرِي وَالْنَقَيْبُ عَلَى خَلْفَانَ الْطَاهِرِي وَمَلَازُمَ أُولَ أَحْمَدَ حَارِبٍ.

#### تقليد ٤٩ شرطيا بالمنطقة الشرقية رتبهم الجديدة



#### . . وتقليد الرتب الجديدة للعاملين بالحرس الاميري في الشارقة



 الشارقة - الاتحاد: نيابة عن قائد الحرس الاميري بالشارقة قام الرائد خليفة احمد الكابوري نائب القائد صباح امس بتقليد الرتب الجنديدة لمن تم ترفيي عنهم من العاملين بقيادة ألحرس الاميري. وباسم قيادة الحرس الاميري وجه الرائد الكابوري التهنشة لمن شملهم قرار معالي وزير الداخلية بالترفيع متمنيا ان يكون ذلك حافزا لحم لبحل المزيد من الجحد وتحقيق التقدم في أعمالهم.



## مهرجان الفوز الكبير

عند شرائكم بمبلغ ٥٠ درهم، احصلوا على قسيمة مهرجان الفوز الكبير مجاناً. اريحسوا

جوائز رائعة إضافة إلى ١٠٠٠ من جوائز امسح واربح!

تاريخ السحد: ١٦ مارس ١٩٩٧

جانزة الاولى سبيكة دهبية زنة ٥٠ غم الجائزة الثانية تلفزيون ٢٠ بوصة

الحائزة الرابعة غسالة ملابس

٢٠ جائزة كل منها راديو ١٠Μ/٨Μ

الحائرة الخامسة مسحل كاسبت

إضافة إلى ١٠٠٠ من جوائز امسح واربح

الفرق بين من يلبسون ومن يعرفون فن الأناقة

المعارض؛ بني تتيفون: ٢٥٨٨٤١ - ٤٠ ، أبوطبي تليفون: ٣٤٥٧١٩-٢٠ الشارقة تليفون: ٣٢٩٤٠٠-٢٠

## ورشة الارشاد النفسي للمراهقين تواصل أعمالها دراسة كيفية التعامل مع مرحلة المراهقة وتوظيف مهارات التواصل في العمل الارشادي





جمال أيوطالب

وقال الدكتور عبدالله سليمان ان علم النفس الارشادي يهتم بمساعدة الانسان على تنمية السنوك الفعال في اطار عمليات النمو عبر الحياة والجوانب الايجابية للنمو والتوافق ومنظور النمو وذلك من خلال مصام النمو في كل مرحلة عمرية لاستمرار تقدم نمو الادوار والعلاقات التريق ما الاتسان

الأثوار والعلاقات التي يقوم الانسان بها واساليب التوافق لاشباع حاجة

وأوضح ال مرحلة المراهقة هي من المراحل العامة في حياة الانسان وتتميز

بتغييرات فسيولوجية وسلوكية كبيرة

نسبياً وترتبط بمهام نمو يتعامل معها الراهق بشكل فعال لاستمرار النمو

الانسان وتحقيق اهدافه.

الخدمات المميزة ، إضافة الى التمتمع بالمعلوسات الوفيرة والثقة

وعدد الدكتور عبدالله سليمان معام النمو في اكتُساب الهوية وتُحديد دوره في الحياة بتعاون الاسرة والمجتمع لتعريف ذاته بصورة سوية وعدم تعاول الاسرة والمستمع في ذلك يؤدي ألى اضطراب الشخصية. كُما تناول المبادئ العامة في ارشاد المراهقين واعداد المرشد النقسسي

د. وياض العلمي

تغطية:

تصوير: ضياء شودري

للمراهقين وفعالية المراهق في المدرسة والعمل والبرنامج الارشادي في المرسة كسما المرسادية والنظرة الايجابية في تصقيق عدة أهداف في العلاقة الارشادية وممارات الانتباة وأساليب الاتصال وبعض اساليب الاتصال العامة في العلاقة الارشلاية كالانتباء والانصال والاتصال

كما تحدث الدكتور عبىدالرحيم هويدي اخ<u>ص</u>ائي علم النفس الأكلينيكي بمستشفى الطب النفسي عن النمو السيكولوجي والعوامل الاجتماعية المؤثرة في مرحلة الراهقة.

لادارة الترخيص التي تجحت في القنضاء على تكدس الراجعين وسهلت اجراءاتها. وندعو لمشاق الروتين بالهداية والتخلي عن عشقهم في تكديس الراجعين وان يحلنوا هلو هذه

רים ביים

أين الطوابير ؟

اتابع تطور اداء قسم الترخيص

بادارة الترخيص والمرور في ابوظبي منذ اكثر من عشرين عاما، ورغم ان زياراتي اليسه من الحسول الى

الحول. ومن هنا جائ الدعوة التي تقول يابخت من يلاقيه الحول. الأ

ان زيارة ذلك القسم كل حول مع تجديد ملكية السيارة كانت تحمل

معاناة تدفعنا لتحمل همنا مبكرا, وَنَقُولَ • كَانَ الله في آلْعُونَ والسنة

كانت حشود الراجعين تتدافع املم الاكشاك عندما كان القسم

امنم الاحسال عندما كن العسم صغيرا في كرافانات اقيمت على عجل في منطقة الزعفرانة وعندما انتقل الى مبناه الحالي ظلت تلك الحشود على حالها وهي تقف امام القضيات الفاصلة بينها وبين

الموظفين ثم تطور هذا الاداء لنجد

واصبحنا نتسَّاعَل عن سر اختفائها.

قسم الترخيص. وليس من بلب البالغة ان العاملة التي كنا تتعيب

النهاب للترخيص من اجلها

ونحشد حيشا من الاتصالات وبحسب جيسا من الالصالات لانجازها لم يستغرق انجازها اكثر من نصف ساعة مع ابتسامة واثقة تسلمك ملكية السيارة الجددة مع

هذا الستوى من التعامل الذي منعهده هو السر وراء اختشاء

ظأهرة طوابير المراجعين التي لازال

البعض يعشقها، حتى تقسيم مكتب استقبال الراجعين في الادارة يوحي لك انك في مصرف متفوق وليس في ادارة حكومية كان دارة المساورة المساو

الناس يتهيبون مراجعتها رغم ان

الاوراق المطلوبة هي نفس هـــا لم تتغير من حيث الوثائق المطلوبة.

لانملك الاالتحية والتقدير

بالامس قانتني معاملة لزيارة

الجاية ان اعطانا عمر ...

تخيل . . !! بطاقــة إئتمـان قبولة في كل زمان نعم إنها الحقيقة مع ماستركارد البطاقة الإنتمانية

الكبيرة ببطاقة ماستركارد . نعم . . ماستركارد عزاياها العديدة تضع العالم بين أيديكم وتسهل لكم كل الأعسال الأسرع غواً في الخليج والأكثر قبولاً في كافة أنحاء العالم!! أينما كننم وتمنحكم وعائلتكم راحة البال التي تحتاجونها إذ سترحب بكم أكثر من ١٢ مليون مؤسسة ، كما تمكنكم في بلادكم أو في أي بلد آخر دونما عناء وقلق من البطاقة من سحب أي مبالغ نقدية فورية من خلال ما حسمل النقود أو الشيكات السياحية . يقرب من ٣٠٠,٠٠٠ صراف آلي حول العالم . إ اذا لم قتلك ماستركارد حتى الآن، إتصل فوراً على نخيل ١١١ كيف يضفى ماستركارد على حياتكم العامرة مزيداً من الرفاهبة ويمنحكم حرية الإختيار لأرقى الأصناف وأكثرها ترفأ مع البنك الذي تتعامل معه لتستمتع بهذه المزايسا ممع.

الذين ينعمون بها.



بطاقة ماستركارد ... سفيرة البطاقات ، بكل الحالات والاوقات .

----

\_\_\_\_\_

عنتما وقع اختيار التنوب السامى البريطاني في مصر على الامير حسين كامل نكى يجلَّس على العرش بدلا من ابن اخيه الخَّديوي عباسَ حلمي الثاني كان يبنغ أنذ الد من العمر حوالي واحد وستين عاما .. ولم يكن قد مارس اي نوع مِنَ الْأَعْمَالُ السياسية طوالَ حياته.. فقد كان متفرغا لَاعْمَلُهُ الْمُلْصِةُ.. ومزَّرعتُهُ

ولاشك أن نلك كان اختيارا موفقا وقد جاء مرادفا لمقاييس قوات الاحتلال البريطانى التى رأت فيه وسيلتها المؤكدة للاستمرار في مصر اطول فترة محنة.. بعدما فشلت جهودها في ترويض الحاكم السابق الذي دمت في عهده اكبر حركة قومية ووطنية وشعبية تجلت في العديد من المواقف المصرية التى عبرت بشدة عن معارضتها لقوات الاحتلال وأستمرارها بدون وجه حق...

سنوآت فُقط.. الا انه قد تعرض في تلك الفشرة لمحاولتى اغتيال في منتهى الْقَودْ.. كَانِتَ احداهما انْ تَقْضِي على حياته.. لولا تَدخَل القدر الذي انقَّدُه.. وفى العاشر من ديسمبر عام ١٩١٤ بات معروفا للجميع أن الأمير حسين كامل قد أعبيح الحاكم الجديد لصر.. خلفا لابن اخيه الخديوي عباس حلمي الخلوع.. ولم يكن احد في مصر يعرف عنه سوى انه احد أبناء الخديوي اسماعيل والآخ التوام للخنيوي توفيق الذي كان يكبره بساعات.. وانه كان متزوجا من الأميرة معين الحياة م التي انجبت له ابنه الأمير كمال الدين حسين الذي رفض تولَّى الحكم بعد وفاة والدد.. وتنازل لعمه احمد فؤاد الذي تولى العرش بدلا منه.. كما تزوج الامير حسين كامل من سيدة اخرى هي الأميرة ملك.. التي حملت وهي

ورغم أن السلطان حسين كامل لم يمكث فوق عرش مصر سوى ثلاث

الأخرى بأميرتين هما الأميرة قدرية والأميرة سميحة. وقند عاش السلطان حسين وهو فوق عرش منصر هتى سن الرابعة والستين.. حيث توفي في ١٩ اكتوبر عام ١٩١٧.. وكانت مدة حكمة حوالي عامين وتسعة اشهر وعشرين يوما بالضبط.

بجواره على العرش لقب سلطانة مصر . : السلطانة ملك . ورزق منها هي

وقد شهد عصر ذلك الحاكم العديد من الاحداث السياسية الساخنة.. وكان من الواجب علينا القاء الأضواء البهرة عليها.. من قبل ان نعيش معا وقانع اغتياله خلال المعاولتين السابق الاشارة اليهما.. وقَّد تجلت اولى هذه الاحداث السياسية.. في اعلال بريطانيا الحماية على مصر في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٤.. الأمر الذي جعلها تقدم على احداث تغيير حقيقي وخطيّر في مركزها القانوني اذ تعولت مصر بعد قرار بريطانيا من دولة محتلة آلى دولة محمية.. والفرق كبير

ويبدو أن أقدام بريطانيا على اختيار الامير حسين كامل ليحكم مصر خلفا لابن اخيه الخديوي المخلوع كان خطوة تمهيدية خطيرة لاعلان هذه الحماية.. وبالتالي تثبيت اقدامها على ارض مصر . . بدليل ان هذا الاختيار قد واكب بالفعل هذا الاعلان الذي هز الشاعر الوطنية بعنف...

ويرى المديد من الخورخين ان بريطانيا من اجل تحقيق حلمها في اعلان الحماية على مصر في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٤.. قد مهدت لتلك الخطوة من قبل الاقدام عليها بعد أشهَّر وحتى من قبل خلعها للخديوي السابق.. وكان من أهم ماقامت به غي هذا الصدد اصدارها عدة قرارات للدفاء عن القطر الصري اثناء الحرب العالمية الأولى ود خول بريطانيا هذه العرب ضدَّ القوات الالمانية في ١٤

أعقبت هذه الخطوة اعلان بريطانيا نفسها المرب على الدولة العثمانية في ٧

وفي ١٩ ديسمبر من العام نفسة نشرت الصحف المصرية اليومية الصادرة آنذاك اعلان بريطانيا الحماية على مصر وعزل الخديوي عباس حلمي الثاني. ثم تولية الأمير حسين كامل بدلا منه.. ولاشك ان اعلان الحماية البريطانية على مصر صاحبة العديد من القرارات

التعسقية نظرا لازدياد السخط الشعبي الذي أدي في واقع الأمر الي وقوع المزيد من اعمال العنف والارهاب التي وجهت ضد قوات الاحتلال وضد المتعاونين معها.. وقد تولى تنفيذ هذه القرارات التي قيدت حريات الشعب المصرى كل من رجال السلطان حسين كامل والمتدوب السامي البريطاني المقيم في مصر. وبخلاف اعلان المماية على مصر ودخول بريطانيا الحرب العالمية الاولى واعلانها الحرب على الدولة العثمانية.. كانت هناك أحداث سياسية اخرى وقد رتبطت في واقع الامر بمحاولات اغتيال ذلك السلطان.. وكان على رأسها وصول انبورد كيتشنر الى مصر مندوبا ساميا بريطانيا خلفا للسير الدن جورست الذي توفي في عام ١٩١١..

وبوصول المندوب المعامى الجديد بدأ التفكير البريطاني الجدي في التخلص من الخديوي عباس حامي الثاني والبحث عن البديل له كما سبق وذكرنا في ذلك الأمير العجوز حسين كامل الذي قبل منصب سلطان مصر في ظل الشياج الشعبي الذي صحب اعلان الحماية البريطانية على مصر..

وبخلاف ذلك ليضاء. فان الاتصالات السرية بين الجانب البريطاني وذلك الأمير اعتبره بعض الوَرخين حدثا سياسيا على جانب كبير من الاهمية لأنها تنقى الضوء عنى بعض الجوانب الخلفية للدباوماسية البريطانية ورجالها الذين

السرفناهية المتكاملة

مسيركسوري بحسدى شركسات فنسورد

بذلوا مجهودا كبيرا لاقناع ثلك الأمير العجوز، حتى صار لعبة طيعة في يديهم، وذلك في مقابل ان يجلس تحت لافتة «سلطان مصر».. ولم يكن رجال الدبلوماسية البريطانية وحدهم الذين لعبوا هذا الدور لاقناء الأمير حسين بقبول هذا المنصب.. بل كان هناك وسيط يهودي استغل

«رونالد ستورس» الذي ذكر في اوراقة الخاصة انه قد كلف احد أتباعه من الاجانب اليونانيين القيمين في مصر في تلك الفترة للقيام بمحاولة اقناع الأمير

ويؤكد الدبلوماسي البريطاني في مذكراته نفسها ان المسيو «امبروان سينادينو » قد قام بمصَّمة سهلة تبيع العرش المصري للامير حسين كامل الذي كان من وجهة نظره من أشد المعجبينّ بالاحتلال البريطاني..

البريطانية بزيارة الأمير حسين في قصره بمصر الجديدة عدة مرات.. وكان بمصاحبته وفق رواية الدبلوماسيّ البّريطاني «علي باشا شعراوي».. ويؤكد السير «رونالد ستورس» في مذكراته ان نلك اليوناني لم يترك

على قبول العرش وفق الشروط التي وضعتها الامبراطورية البريطَانية.. وقد كتب السير «رونالد ستورس» عن قبول الامير حسين كامل للعرش في مذكراته عص ١٣٨و ١٣٩ م. عندما تلقى رسالة من الخواجة «سيناننيو» باقناعه للأمير.. وانه اي الامير سوف يقابله بشأن قرار قبول العرش.. فقال

« اقنعت شيتهام المعتمد البريطاني في القاهرة بتأجيل برقيته الى لندن عن رفض الامير حسين عرش مصر.. واتصلت تليفونيا بالامير حسين اطلب مقابلته في مساء نفس اليوم الاحد بدلا من الاتنين.. واستقبلني الامير برقة

بالغة في قصرد بحليوبلس وابقائي من العاشرة مساء حتى منتصف الليل.. وفي هذه المقابلة بدأ الامير يذكر عندا من الامثلة على صداقته واخلاصه لبريطانيا العظمي منذ البداية. . وكاد يغمى عليّ عندما وصّف الامير باسهاب مستفيض كيف انتزع اشجارا من حديقته الخاصة في الجيزة وقدمها لقرينة النورد كرومر الاولى.. واخيرا تطرق الأمير حسين الى موضوع النهاية وتحدث دون تحفظ على الاطلاق. . فقال انه يقبل المرش لكنه لايستطيع ان يقبله

ويضيف السير «رونالد ستورس» في هذه الأوراق نفسها، «وتوسلت اليه من اجل مصلحته ومصلحة البلاد ان يثقّ بالحكومة البريطانية التى استدعته من المنفى والتي لم تخدعه قط حتى الآن.. ومع ذلك فقد ظل الأمير رافضا التبول.. وفي حوالى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء قلت للأمير انئي اخشى ان اكونَ متطفَّلا على وقت فراغه. فسألنى الأمير عما اذا كنت سأتصرفُ متأثرا بصورته كرجل عنيد؟... فقلت له كلا ولكنّي متأثر بصورة أمير لا ثقة له في نورد كتشنر او الحكومة البريطانية.. وعندنذ بدا على الأمير بعض التردد وقَالَ: لا يمكن ان ادعك ترحل ولديك مثل هذا الانطباع عني.. ماذا تعتقد انه من الأفضل لي ان افعله؟ قلت له اسمح لنا ان نضع نصاً قوياً للوراثة وان نتزك

واشرت الى ان سلطانا على العرش يكون في موقف أفضل كثيراً للمساومة

في تاريخ مصر.. ان الخواّجه اليوناني امبرواز سيتاريدو دخل الى قصر الأميرَ بعد انصراف السؤول البريطاني من أجل استكمال محمة اقناعه بقبول العرش.. بعدما أكد أن بريطانيا ستكسب الحرب.. وأن لديه معلومات مؤكدة

وبعد هذه المقابلة قال الأمير حسين انه قرر ندانيا قبول العرش بلا قيد او

صداقته للامير حسين لاقناعه بقبول السلطنة.. وقد كشف احد الدبلوماسيين البريطانيين عن هذه الوساطة وهو السير

حسين كامل بقبول عرش مصرّ ، وذلك دون قيود او شروط مُسبقةً .

ولتنفيذ تلك الصفقة.. قام المواطن اليوناني الذي احتارته الامبراطورية

الأمير حسين كامل خلال هذه الزيارات المتعددة الا بعد ان أبدى موافقة مبدنية

بالصورة التي تعرضها حكومة صاهبة الجلالة البريطانية.

مسألة العلم وألجنسية لحكمة المندوب السامى البريطانى الذي سيأتر

من مطالب بالعرش مهما كان جليل الشأن. وقلت له انه عندما تواجه وزارة الخارجية البريطانية هذا البرهان الواضح على حسن نيته.. فمن المحتمل انها سوف تمنحه قدرا اكبر من الثقة، وبالتالي يكون أملا في المستقبل.. وفكر الأمير حسين برهة وقال: اذا ضمنت لي ان المندوب السامي البريطاني سوف يبت في المسألتين الصلحتي وتمقق لي ورّاثة العرش فانني أقبل.. قلت: أن هذا ليس قَبولا بل مجرد تأجيلٌ لموعد وانه لم يعد امامنا الآن آلا ارسال البرقية التي تتضمن رفضك. وتركت الأمير عند منتصف الليل وابلغت عرضه الى شيتهام المعتمد البريطاني... ويؤكد الكاقب الصحفي مصطفى أمين فيما كتبه عن أسرار السياسة الكبرى

شرطً . . وبناء على هذا الرأي الذي اتخذه الأمير استدعى دولة رشدي باشا في الصباح الباكر ليبلغه ما دار بينه وبين سير رونالد ستورس السكرتير الشرفي بالسفارة البريطانية.. ثم امسك التليفون وابلغ ذلك القرار لضيفه الذي زارة الليئة الماضية.. فكان رد ستورس ان هذه المسألة اخطر من ان يتلقى فيها ردا بالتليفون.. وان من واجب الأمير ان يحضر بنفسه الى قصر الدوبارة ليبلغ مستر شيتهام المعتمد البريطاني بقبوله عرش مصر بلا قيد او شرط.. ويؤكَّد الكَّاتِب الصحفّي مصّطفّي أمين مردّ أخْرى ان الأمير حسين كامل نعب بالفعل بنفسه الى قصر الدوبارة وتشرف بمقابلة مستر شيتهاء الذي



كانت درجته في نلك الوقت سكرتيراً أول.. في وزارة الخارجية البريطانية.. وقد ابلغ الأمير المعتمد البريطاني انه سحب رفضة السابق للعرش. وانه موافق علم وجمة نظر رونالد ستورس الستشار الشرفي.. وعلى حد قول مصطفى أمين قبل العتمد البريطاني طلب المستخدم الجديد.. وبالتالي ارسل الى لندن برقية يبلغها بأن الأمير حسين كامل قبل ان يكون سلطانا بلا قيد او شرط.

وقد سرت بين الشعب المصري كما يؤكد المؤرخون موجة من العنق والحقد على السلطان لقبوله العرش كمنحة من الانجليز.. وكذلك على حسين رشدي الذي كان في نظر الآمة خائنا لبلاده وخارجا على وطنه لاستسلامه للانجليز

وزادمن سخط الشعب وغضبه تلك التظاهرة العسكرية البريطانية التر حبت الاعلان الرسمي لتولي السلطان العرش.. فمنذ صباح ٢٠ ديسمبر ١٩١٤، وقفت القوات الانجليزية صفوقًا متراصة بكامل اسلحتها الحربية، مشاة وفرسانا ومنفعية في الشوارع التي تقرر ان يجتازها ركب السلطان مَن قصر ابنه كُمال الدين حسين، وهو آلذي تشغله الآن وزارة الخارجية بميدان التحرير امام الجامعة العزبية الى قصر عابدين مارا بشارع سليمان فشارع بولاق د٢٦ يُولِّيو ». فسارع كامل «الجمهورية » الى قصر عابدين.. ولم يترك للشرطة المصرية من عمل سوى منع الزحام خلف ظهر الجنود الانجليز.

وفي السائعة التاسعة والنصف صباحا اطلقت المدافع اعلانا بخروج السلطان من قصّر الأمير كمال النين، وكان يجلس الى يساره في العربة السّلطانية.. رئيس الوزراء وسارت أمام العربة فرقة انجليزية مؤلفة منّ ١٣٥ فارسا وخلفها فرقتان من الحرس الصري مؤلفتان من ٣٥٠ فارسا. ثم مركبتان تقلان الوزراء تتقدمهما قرقتان من الفرسان الانجليز ومتلهما من جنود الحرس الصري.. وبعد قليل اقبل الستر شيتهام في عربة سلَّطَانية يتقدمها ١٧٥ فارسا انجليزيا ويليه موكب الجنرال «مكسويل» في عربة أخرى وبجواره ضابط بحري

اما الشعّب الصرّي وعلى حد قول المؤرخين فقد قابل الوكب السلطان بالوجوم... وكان الحزن مرتسمًا على الوجود، فلم يسمع هنافا او تصفيقا.. وقدّ ظهر مَنَدُ اللحظة الأولى مِدى قمة هذا السخط الشعبي تجاه قبول السلطان العرش بهذه الطريقة غير الكريمة.. وصحيح ان محاولات التخلص بالاغتيال لم تبدأ على الفور .. بل ارجنت الى عدة أشهر .. الا ان هذا السخط قد تجنت صوره

كبير وكان في مثل الموكب التقدم...

في العديد من المواقف الشعبية. وقد سجل لنا التاريخ بعض صور هذه المواقف.. كان منها على سبيل المثال انه في يوم ٢٠ ديسمبر عام ١٩٩٤.. وعشية الاعلان عن قبوله العرش قبضت السلطة العسكرية على كاتب بالحكمة المختلطة وكان اسمه «عبدالله محيسن» لتفوهه بألفاظ التهديد للسلطان وبتفتيشه وجد معه مصلسا... لذلك قامت الشرطة بحملة تفتيش اخرى على منزنه ومنازل اقربائه واصدقائه واعتقلت

بعضهم... ثم افرجت عنهم لعدم وجود تهمة ضدهم

والغريب وفقا للرواية التي ذكرت هذا الحلاث ان «عبدالله محيسن» نفسه كان قد ارتدى ملابس الحداد يوم اعلان الحماية، كما حدًا حدُوه كثيرون من الشبان المصريين وقد افرج عنه بعد القام القبض عليه بعد أن أمضى في السجن حوالي ٥٠ يوما.. بجانب نلك حكمت محكمة العطارين الجزَّئيَّة بالاسكندرية بجبس مصطفى الترمذي، سنة مع الشغل للمنشورات الثورية التي ضبطت معه في نهاية ديسمبر عام ١٩١٤. وكآنت موجعة من جمعية تحرير مصر - فرع الاسكندرية.

ولم يتوقف سخط الشعب المصري تجاه السلطان حسين كامل بعد توليه المرش على فئة دون غيرها. . بل امتد هذا السخط الى الجامعة المسرية وطلبتها الذين ساهموا في الحركة الوطنية منذ ظهورها على يد مصطفى كامل. والنليل على ذلك ما ذكره بعض المؤرخين من أنه حين نهب السلطان حسين لزيارة مدرسة الحقوق في شهر فبراير عام ١٩١٤.. وكان الطلبة قد اتفقوا فيما بينهم على التغيب عنَّ المدرسة في ذلك اليوم واجتمع مجلس ادارة الدرسة وحقق في الوضوع ثم تم وضع تقرير جاء فيه ان ما وقع من بعض الطلبة كان مظاهرة.. واقترح المجلس فصل عه طالبا وحرمان ٢١ من امتحان آخر الْعَامِ مِعَ ايقافَ الْتَنفيذَ الى طَّلَبَةَ السِّنَّةِ الْأُولَى وعددهم ١٨ طالبًا. .

وكآن من بين الطلبة الذين تقرر فصلهم محمد صبري ابو علم ويوسف احمد الجندي وسليمان حافظ ومحمد فكري اباظة وحسين ياسين ومحمد امين الشاهد... كما اعتقلت السلطة العسكرية الطلبة الذين حرضوا على الاضراب ووضعتهم في سجن حراة.. ثم أطلقت سراحهم والزمت كلا منهم بالاقامة في

وقد عفا السلطان عن جميع الطلبة الذين اشتركوا في هذه المظاهرة بعد ان اعربوا عن اخلاصهم وولائهم له.. وعلى اثر هذا المالتُ تقرر نقل مدرسة الحقوق من مكانها وكان أذ ذاك بين شارع حسن الآكبر وشارع عبدالعزيز الى الجيزة.. ونفذ هذا القرار ابتداء من العام الدراسي ١٩١٥ – ١٩١٦.

وعلى إثر تلك حاول السلطان حسين كامل ان يتقرب الى الشعب فيدأ بزيارة المدارس والمعاهد ولكن مثل هذه الزيارات لم تشفع عند الشعب المصري قبوله عرش مصر تحت وصلية الاحتلال البريطاني..

وكان علينا بعد هذه الجولة التاريخية التي عشنا من خلالها بعضا من الظروف السياسية.. التي صاحبت وصول السلطّان حسين كامل لعرش مصر.. ان نستعرض معا تفاصيل اهم المحاولات التى تعرض لها ذلك الحاكم والتي مكن حصرها بقفعل في محاولتين فقط... الأولى وقعت بعد ثلاثة اشهر من توليه حكم مصر، ولم تسفر عن اي اصلبات الا لبعض رجال حراسه .. اما الثانية فُتُد وقعتَ في مدينة الاسكندرية بعد ثلاثة اشهر آخري من الماولة الأولى.. ولم تسفر ايضاً عن اصلية السلطان..

#### المحاولة الأولى:

في ٨ ابريل عام ١٩٩٤.. ويعد تولي السلطان حسين كامل عرش مصر بثلاثة اشهر.. وقعت محاولة اغتياله الأولَّى.. وقد بدأت وقائمها عندما كانَّ الركبير السلطاني يسير قبيل الساعة الرابعة بعد الظهر في شارع عابدين بالقاهريُّ: ` وبالقرب مَّن مدرسة الحقوق قبل نقلها ألى الجيزة.. وْالغريبُ أن أحد مرافقيه وهو سعيد ذو الفقار باشا كبير الأمناء الذي كان يجلس الى جواره ظن أن شابا ينظر الى الركب نظرات مريبة. . فخلطب رئيس الحرس بشأنه ولم يكد يتم كلامه حتى تقدم ذك الشاب من عربة السلطان ورفع باقة ورد حمراء وقيل لفافة من الورق الأحمر... كان قد خباً فيها مسدسا... واطلق رصاصة اصابت ُطَار العربة ولو لم تنحرف مقدار سنتيمتر واحد الأصابت ا<u>لسلطان</u>.

وقد قبض على الجاني في الحال.. وكان شابا في السابعة والعشرين من عمره واسمه محمل خليل. تاجر خردوات بالنصورة. وتسلمه حكمدار العاصمة هار في باشا ومأمور الضبط «جورج فلبيدس» للتحقيق معه والبحث عما اذا كان

ويؤكد شيخ المؤرخين المصريين عبدالرحمن الرافعي على هذه الرواية بقوله، ﴿ ان الشاب الذي جاء من مدينة النصورة قد اطلق عيارا ناريا على موكب السلطان حسين اثناء مروره بشارع عابدين. لكن أخطأه واصيبت العرية التي كانت تقل السلطان ولم يُحدث بها سوى تقوب في هيكلها وتم القبض على. الجاني وحوكم امام مجلس عسكري بريطاني فحكم عليه بالاعدام شنقا.. ونفذ فيه الحكم يوم ٢٠ ابريل عام ١٩١٥.

وعندما سيق المتهم ألى قسم عليين اخذ يهتف بأعلى صوته بمياة الخديوي عباس والأريكة الخديوية ودولة الخلاقة.. وربما هذا المتاف هو الذي صور لبعض المؤرخين انه كان مدفوعا من جانب الخديوي عباس حلمي الذي كان يسعى لاسترداد عرش مصر مرة اخرى.. وقد اقر الشاب محمد خليل ف التحقيق الذي حضره من مدينة المنصورة قبل وقوع الحادث بسبتة ايلم لتنف غرضه. وانه نزل بفندقُ المؤيد الكائن بشارع كلوت بك.. فخف رجالَ الشرطة الى الفندة وفتشوا حجرته التي كان ينزل بصا فعثروا على اوراق تتضمن طعنا في الانجليز ودعوة الى الثورة ضَهم... واتهاما للسلطان بالغيانة الوطنية.. وكُّن الْجِلْنِ يحمل في جيبه مقدارا من السم ليبتلعه بعد تنفيد الاغتيال حتى يموت ويفلَّت من القصاص .. ولكنه عدل عن ذلك الاعتقاده ان تناول السوا

وقد أنقت الشرطة القيض على بعض اقارب المتهم ومعارفه في منينة النصورة بعد ان فتشت منازلهم.. كما قبض على بعض الطلبة واطلق سراح حؤلاء جميعا لتبوت براحتهم من الجريمة... ولم يسفر التحقيق عن وجود شركاء للجاني فقدم بمفرده للمحاكمة امام محكمة عسكرية بناء على طلب الانطيز.



دبـــي ابوظبي الشارقة راس الميمة الفجيرة ام القيوين العين

ينيق بشهامته وعزة نفسه.. SATES ARREST GEFFE TELLOT SAFET SOVERS GANGE 944663 TETAPO TTAEAR

11-11-19/11 المخر بخرى كعيا

الم نونسد تشديد ش

المنتسبة الملية

Ford Internet Address: WWW.ford.com

# اجهزة «اي بي امر»

# اعلنت أي بي ام امس عن تحقيضات تصل الي ٢٢٪ في اسعار طرازين من اكثر الطرازات التي تلقى اقبالا من اجهزة الكومبيوتر ثينكبد ولوتيوك. كما أعلنت عن تحسينات وزيادة في خصائص وظَّائفُ أجهزتُما مَن فئتى ١٠٠ وريادة في قوة ١٠٠ وريادة في قوة للعلجة ومشغلات الأسطوانات النمجة سي دي ردم.

١٢٠٠	ِ اشعار <b>ّ</b> خاماد		البورما		و المشتعة	of white the second			الدولار
YeV	خام خام بسرنست خام	Y-24,71	نيسويورك داوجون (عمرا) لسنسدن	الفضة اللجرام 11 ،	ه لاونصة ۱۲۹۷٫۲۵			1,717A 7,7477 07,376 1,274	اللالتان برليئي لماني السبي سبري
-	تکســاس خام دبـــــي	14,011,11	اف.ت طوک پــو نيکاي	الفضة	النهب ۲۲۲٫۲۵	البــورصــة الــــــــــــــــــــــــــــــــــ		100-	يــــة بالمسية بنوك
•	خلم غـــــفـــان	704%	بـــاريـــــــ کك	-	-	موغ كــــوغ الز	أثثاث ا <b>يسة ب</b>	45,+A TT4,-4	41 TA

«كالتكس» تبيع حصتها في «سترة» البحرينية
■ المنامة . رويتر ، قالت وكالة انباء الخليج أمس ان شركة «كالتكس» « الامريكية ستبيع حصتها البالغة - ؛ في المالة في مصفاة سترة «البحرينية « لحكومة البحرين في ابريل القادم.

وقالت الوكالة ووقعت حكومة دولة البحرين وشركة وكالتكسء على خطاب

نواياً تقوم بموجبه «كالتكس» في أول ابريل ١٩٩٧ ببيع حصتها البالغة ٤٠ في

الْأَنَّةَ مِنْ مَصِفَاةِ بِالكوفِي البحرينَ لحكومة البحرين.



ُ مُلْيَارِ بَوْلِارِ فَيْ يَنايِرِ الْمُاضِي مُقَارِنة مع عَجِزٍ قَدرِه ٩٢٨ مليونَ دولار في يناير عام ١٩٩١. وارتفعت الصادرات بنسبة ٢٧ في المائة لتيلغ قيمتها ١٩ . ١١ مليار دولار في يناير ١٩٩٧ مقابل ١٧ . ٩ مليار دولار في يناير عام ١٩٩٦. وزانت الواردات بنسبة ٢ , ١ في المائة لتبلغ قيمتها ٩ .٩٩ مليار دولار من ١٠ .١٠ مليار دولار في الشهر نفسه من العام الماضي.

The state of the s
الأسريدي فقر في يجسمر بنيجة ورنات فياسية كالعلاقية في الدورة الأوروان
سسط والسباط المان علم ١٩٠١ في القان مستوى سناد تعلى مشوات. وقفز المجز في ديسمير بنسبة از ١٦ في المائة التي ١٩٠٩ - استوار من ١٩٨٤ -
المنيار توامر هي توقيمبر وللذك يرتفع العجر التيماري الججمالي لعنام ١٩٩٦ الى ٢٧ر١٤، مليار توكير بزيادة ٧ر٨ في اللّذة عن علم ١٩٩٥

ابوظبي . وام، تم أمس بأبوظبي توقيع اتضافيت بين وزارة الواصلات لبريطانية تقوم الشركة بموجيها عشين فظام مسراقية على أحدث الجوية من خّلال النظام الصنيث الذي معلومات الطيران الجنيد بأبوط والذي تبلغ تكلفته 12 مليون درهم. ووقع العقد سعادة مطر حميا الطاير وكسيل وزارة الواصللات وعن المدير التجاري لجموعة دسيمنسه لادارة المركة الجوية بحشبور عدد من المسؤولين وسعادة أنتوني ديشيد

واكد سعادة مطر حميد الطاير على ضرورة الالتزام بالقواعد القصوى للسلامة الجوية والتي التزمت بعا دولة الامارات حيث أن هذا العقد يعتبر الخطوة الرئيسية والاخيرة للمشروع الذي استنفرق اعتداده عنة منتوات لتحديث مجال مراقبة الحركة الجوية باقليم مسعلومسات الطيسران بدولة

وقال سعلاة وكيل وزارة للواصلات ان الدولة شهدت تطوراً ملحوظا في حركة الطيران بمجالها الجوي نتيجة

عبد عضورت عن يدفعم لماير مار به ماين تشوالت

عبله وعومال الأمل ملعرا

محند نجري بوغولية

متعه وحسين يسيز وعفدا

تي تعرض لعائك لعقرا لاير وفت بعاللة ثلا

خلال توقيع الاتفاق

ثلاتشطة التزايدة من خلال الشاريع من ٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مركة سنتويا السَّنَّة التِّي اكتمل العملَّ ببعض مَّنَّها ومازال العمل جاريا بالبعض الآخر.

ويرجع السبب الرئيسي في ذلك الَّى هبوط عند اكبر من الطائرات بمطارات الدولة حيث ستعود هذه الزيادة بفائدة على اقتصاد الدولة لكنه من جهة اخرى يؤدي الى اعباء أضافية على مراقبة

المركة الجوية والتي من المتوقع نموها بمعدل ٦٠٪ سئويا. واوضح ان النظام الجنيد الب التطور والصمم لاستيعاب حوالي ٠٠٠ر ٥٠٠ حركة طيران سنويا على مدار

١٥ سنة من العمل سوف يسمح بعرض

رادارية آلى آربع مسسواقع تحكم ونلك

ممالجة بيانات الطيران ستقوم بتزويد الراقبين بأعمال مراقبة متطورة مثل «تصنير في تعارض السارات» للطائرات في حالات احتمال وجود أي خطأ لمسار الطائرات وبالتالي سيضمن تجنب تكرار حدوث اخطاء في الجمال لجوي لنولة الامارات العربية المتحدة كالتصلام الجوي الأخير بين الطائرتين بالجال الجوي المندي. كما توفر انظمة المبالات سلكية ولاسلكية حديثة تمكن المراقبين من أجراء اتصبالات سريعة مع الطائرات

مراقبة المركة الجوية المتاخمة لمطارات واوضح ان النظام الجديد سي تشغيله في غضون الاثنى عشر شهر وسيكتمل تطوير الانظمة وتوهيدها بُلْشَكل النَّهَـانَيُّ لتوافق الْعَمَلُ بين الانسان والالة خَلال التَّمانية عشر شعرا المقبلة بالاضافة الى اجراء تمنيثات دورية لضمان استمرارية التطور التكتولوجي للانظمة على مدار

عمرها الافتراضي."

وتنسيق حركة الطائرات مع مراكز



 ■ مواطن روماني ينظر باستياء الى قائمة الأسعار في سوق تجاري بوسط العاصمة الرومانية بوخارست. ويذكر ان اسعار الوقود والكهرباء والواصلات العامة والاتصالات السلكية واللاسلكية قد ارتفعت بنسبة تتراوح مابين ٥٠ الى ١٠٠٪ في حين ارتضعت أسعار

المواد الفذائية عندما ألغت الحكومة كافة انواع الدعم عليها وذلك في اطار برنامج أعدته الحكومة لخلق موارد مالية جديدة عن طريق اعادة هيكلة الاسمار وتسريع الفصخصة وبيع الشركات التكوميت

# بالحصا رئيسا لجمعية المقاولين

■ تم امس وللمرة الخامسة انتخاب احمد سيف بالحصا رئيسا لجمعية المُقاولين. وكان مجلس ادارة الجمعية قد عقد اجتماعه الأول امس حيث انتخب مجلسه الجديد برئاسة أحمد سيف بالحصاء وغانم بن حموده نائبا للرئيس. وراشد على الديماس امينا للسر العام وعبدالعزيز خان صلحب امينا للصندوق.

البقاءللسه مدرسة ابن دريد الاعدادية تشاطر الاستاذ محمد صفاء الدين زايغ مدير الدرسة الأحـــــزان لوفــــاة والدتـــــه للفقيدة الرحمة ولآلها الصير والسلوان

للاتجاه المتنامي على توطين الوظائف في تجرى بشكل اسرع من السابق حيث يتم جميع إنداء منطقة الشرق الاوسط التركيز بنسبة اكبر على جودة التدريب طرحت أكبر اوسع مخطط مستقبلي والتطوير مشيرا الى اننا نقوم بتوسيع نشاطأتنا حاليا لتلبية الطلبات الجديدة وقلاًت ان عام ۱۹۹۷ سیشهد تنظیم وقد طرحنا برامج جديدة خلال العام اكشر من ١٠٠ برنامج تدريبي عام فو الجاري مصممة خصيصا للايفاء بهذه جميع انحاء النطقة بزيلاة ١٠٪ عن العام

■ أعلنت شركة «ميرك» للتنريب

والاستشارات بدبي انضا استجابة

الماضى وتتوقع ان تنظم ما يزيد على هَذَا وتفطي برامج «ميرك» العامة المعارات الادارية من مبادي الاشراف ٣٠٠ دُوْرة داخَلية في الشُركات مُصععةً خصيصا لتلبية الاحتياجات الخاصة وحتى القيلاة التنفيذية. وهنك ايضا ١٨ موضوعا مختلفا تحت عنوان المارات الشخَّصِّية التبائلة والتطوير الذاتي. بالأضافة الى منجموعة واسعنة من

لتلبية احتياجات التوطين «ميرك» تخطط لتنظيم ٤٠٠

برنامج تدريبي مكثف خلال ٩٧

للمؤسسات المنية.

والعملية لمشكلات الموارد البشرية.

ارتفاع أسعار

٢ر٥٪ خلال ٩٦

دولة الامارات العربية المتحدة الدورات المتحصصة في القطاعات ويتمثل هنف دميرك ، في تقديم قيمة مضافة الى عمليات عملائها

## وزارة الكهرباء والمساء

التوسعية الهامة بعطاراتها الدولية

واشار الى ازنياد العركة الجوية في

الفشرة مباين عام ١٩٨٧ الى عام ١٩٩٦

إدارة التخطيط ص. ب ۱۲۷۲ / دبسي

مناقصة رقع: ٣م/٩٦ محطسات تحليسة في رأس الخيمة والفجيرة وعجمان

بهذا فقد تم تمديد تاريخ تقديم العطاءات للمناقصة المذكورة أعسلاه حتسى ٣٠/٣/٣١م تـوجد مستندات المناقصـة للبيع حتى ١٣ /٣/١٩٩م تظل كل الشروط والبنود الأخرى كما هي دون تغير.

حهيد بن ناصر العويس وزير الكمرباء والماء



أسعار الفوائد على ودائع الاقراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

شعر شعران ۲ اشعر ۱ اشعر ۱٬۹۲۵ ۱٬۹۲۵ ه

يعلن عن اسعار الاسهم الملية

والعملات الاجنبية والنهب والفضة

والقوائد على الودائع ليوم ١٩ - ٢ - ١٩٩٧

مؤشر البنك ٩٣ ٢٥٤٧٧

TA,4-\_TA

جرام الفضة: ٦٦ ، • برهم

#### تراجع الانتاج العالمي للصلب إلى ٤ر ٧٥٠ مليون طن خلال ٩٦

■ القاهرة - أ.ش. أ: انخفض الانتاج العللي للصلب خلال علم ١٩٩٦ الى -٧٥ مليونا و-٤٠ الف طن عام ١٩٩٦ الى ١٧٥ مليونا و-٤٠ الف طن عام ١٩٩٥ الا ان الانتاج العللي في عام ١٩٩٦ يزيد عن متوسط الانتاج خلال السنوات المضية والذي كان في حدود -٣٠ مليون طن سنويا - ٣٠ مليون - ٣٠

\* الميون على مسرو... وفي الوقت نفسه اصبحت الصين الشعبية لاول مرة خلال عام ١٩٩٦ اكبر منتج عالم للحديد والصلب حيث بلغ انتاجها مائة مليون و - - الف طن متفوقة بذلك على كل من الولايات المتحدة - ٢٠ مليونا و ١٠٠ الف طن واليابان ٨٨ مليونا و - - ٨ الف

طن. جاء ذلك في احدث تقرير اصدره المعهد الدولي للحديد والصلب عن الانتاج العالي الصلب في العام الماضي.. ويقول المستشار التجاري علي برادة في تعليل اعده حول التقرير السنوي للمعهد أنه لوحظ تباين معدل التراجع على مستوى الانتاج القارس وذلك حسب القارة كما لوحظ أيضا تباين ارتفاع الانتاج أو الانخفاض من

دوله الى احرى. ففي القارة الأوروبية كان التراجع في انتاج الدول الغربية من الحديد والصلاب بنسبة ثرءً في المائة وكان التراجع ملحوظاً في دول الاتحاد الأوروبي بنسبة ثاره في المائة متأثراً بمستويات النمو التي حققتها هذه الدول خلال العام من ناحية وبتراجع استعمالات الصلب في القطاعات الانتاجية للختلفة خاصة قطاع الانشاءات من ناحية

احرى. كما لم تكن الزيادة في استخدامات الصلب في قطاع انتاج السيارات كافيا لتعويض النقص في استخدامات القطاعات الاخرى. ويقول تقرير المعد الدولي للحديد والصلب ان انتاج دول الاتحاد الاوروبي من الصلب خُلال عام ١٩٩٦ ندو ٧٤٧ مليونا و٢٠٠ الف طن مقابل ١٤٨ مليونا و٠٠٠ الف طن علم ١٩٩٠ و١٤٠ مليونا و٢٠٠ الف طن علم ١٩٩٣. وكان التراجع ملحوظًا خلال عام ١٩٩٦ بالقارنة بالعام الاسيق ١٩٩٠ يصفة خاصة

ي كُلِّ من ايطألِّيا بنسبة ٢ر١١ في اللَّهُ واللَّيّا ٢ره في اللَّهُ وقُرنسا ٨ر٢ في اللَّهُ

وفي القابل زاد الانتاج البريطاني من الصلب (ثلاث منتج اوروبي) بنسبة ءُر٣ في المائة المائة. واشار الستشار التجاري علي برادة في تطيله لتقرير المحد الدولي للحديد والصلب أن الاتتاج العالي في باقي دول القارة الاوروبية (خلاف دول الغرب) افضل عنه في غرب أوروبا حيث تراجع الانتاج في دول شرق القارة فقد الخفض بنسبة دُر ١٠ فَي كُلُّ مِن جَمهورية التَّشيك وبولندا والجر عن العام الاسبق ليصل الي ٣٠

وكانت نسبة النقص في الانتاج في اوكرانيا ١٠ر١ في المائة كما تراجع الانتاج الروسي بنسبة ٢٠ أيصل الى ١٠٠ الف طن عام

١٩٩٠ وآه عليونا و٢٠٠ الف طن عام ١٩٩٣. وبالنسبة للدول الأسيوية قَقد بلغ انتاجها من الصلب عام ١٩٩٦ ٢٩٠ مليون طن بزيادة ٢ر٢ في المائة عن العام الاسبق وثما يلفت النظر ان جممورية الصين الشعبية صبحت لاول مرة اكبر منتج في العالم للحديد والصلب متفوقة على كل من الولايات التحدة واليابان حيث وصل انتاجها ١٠٠ مليون و٤٠٠ الف طن بمعدل نمو اره في المانة عن العام الاسبق.

#### خبير اقتصادي دولي يتوقع ارتفاع الطلب على الغاز بمعدل ٣,٥٪ سنويا حتى عامر ٢٠١٠

واليابان هي أكبر مستهلك ومستورد للفاز الطبيعي في المنطقة حيث استورنت ٢٩,٤٠ مليون طن من مكافئ الفاز الطبيعي المسأل في ١٩٩٢. واضاف فوجيمي «بين عامي ١٩٩٢ و ٢٠٠٠ من المتوقع ان يرتفع الطلب الياباني بمعدل ثلاثة في المائة منويا وهو معدل السرح من معدل واحد في المائة المقدر لنمو الطاقة الاولية ».

العلب على المحكة المولية؟ وقال أنه من المتوقع أن تزيد تأيوان وكوريا الشمالية بشكل خاص وارداتهما من الغاز الطبيعي للسال فيما يعكس النمو

و توقع فوجيمى ان تنمو واردات تايوان من الغاز الطبيعى السال بمعدل ١٣٫٣ في المائة بين عامى ١٩٩٣ و ٢٠٦٠ في حين من المتوقع ان تنمو واردات كوريا الجنوبية بمعدل ٩٫٣ في المائة خلال الفترة نفسها.

حدن المترة دهستا. وقال أن الدور الياباني في التأثير على تصديد الاسعار سيتراجع مع توسع دول آسيوية اخرى في الاستيراد. واضافه والان مع توسيع كوريا وتليوان لنطاق وارادتهما ومشاركة المين وتايلاند في سوق الغاز الاقليمية سيكون ومسوف المبين وسيدت على تعرف الاسعار... وتتيجة هنك عدد متنام من المؤثرين على تعديد الاسعار... ونتيجة لنلك فان الية التسعير من التوقع ان تصبح اكثر مرونة واكثر تعقيدا نما كانت عليه في اي وقت مضى».

سعو المحتصدي ندول هذه النطقة. وقال كازويا فوجيمى العضو النتدب لمعهد اقتصلايات الطاقة في ندوة ان الطلب على الغاز الطبيعى في منطقة آسيا والمحيط المعالى من المتوقع ان يرتفع بمعمل 7, 0 في المالة سنويا حمتى عمام ٢٠١٠ لي صل الى ٢٥٠, ٢٥٢ مليون طن من مكافئ الغاز الطبيعي السال.

■ طوكيو ـ رويتر ، قال اقتصادى امس أنه من المرجح ان يرتفع طلب منطقة آسيا والميط المادى على الغاز الطبيعي مع

لنمو الاقتصادي لنول هنَّه النطقة.

مكافى الغاز الطبيعى المسال.
وتشمل الدراسة عددا من الدول هى الصين وهونج كونج
وتايوان وكوريا الجنوبية واندونيسيا وماليزيا وتليلاند والفلبين
وستغافورة وبروناى واليليان واستراليا.
وقال فوجيمى ان الطلب على الغاز الطبيعى كان يمثل في
عام ١٩٩٣ نسبة ٢ ٢ في المائة من اجمالي الطلب على الطاقة
الألية في الدول التي تشملها الدراسة فيما عدا استراليا ومن
المتوقع ان ترتفع هذه النسبة الى نحو عشرة في المائة يومن
عام ١٠٠٠. واستخدام الغاز الطبيعي منخفض في دول آسيا
بالقارنة بمستوياته العللية. واوضح فوجيمى ان ذلك يرجع الى
ان دول المنطقة ليست متصلة بشكل كامل بعد بخطوط الليب الغاز الطبيعى ويسبب ارتفاع تكليف البنية الاسآسية التي تمتاجها تجارة الغاز الطبيعي للسال.

## مسؤول يمنى يستبعد انضمام بلاده لمنظمة التجارة العالمية في الوقت الحالي

ريال سعودي

ريال عماني

ريال قطري

دينار بحريني

دينار كويتي

المصدر: بنك أبو طبي الوطئي

مقابل

العملات

الدولية

الشركة العربية للوساطة الملية

0,03

TIAY

شلن نمساوي

دولار استرائي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك الماني

فرتك سويسري

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

فرنك فرنسي

جنيه استرليني

ين ياباني

ليرة ايطالية

ليرة تركية

جيلدر هولندي

ولار هونج كونج

دولار ستغافورة

ئراون نرويجي

كراون سويدي

دولار نيوزيلندي

1,744

71, 444

1,740

1,244

1,747

1,511

127,42

0,44

177

144 44

. 41

11,4.

4175

- 1,444

1,517

1, 45

-1,40

1,11

≖ صنعاء. جهاد الدين علي:

■ استبعد مصدر مسؤول يوزارة التموين والتجارة انضمام اليمن لمنظمة التجارة الدولية خلال السنوات القليلة القادما جراء الوضع الاقتصادي والتجاري القائم في اليمن، والذي لا يؤهلها أعضوية متكافئة مع دول المنظمة الاخرى.

وذكر للصدر ان الطريق مازات طويلة للتعامل مع اتفاقيات منظمة التجارة الدولية، لأنَّ بلادنا بدأت خلال هذه الرَّحلة فقط عملية النموض الاقتصلاي التنريجي، وهي تسعى لاقامة بنية اقتصلاية متكاملة تسهم في رفع صادرات اليمن وتلهيلها لعمليات التبادل التجاري الى مستوى متوازن ومنافس للسلع الخارجية. وقال ان عدم دخول بلاننا حليا لاتفاقيات منظمة التجارة الدولية يعود لافتقارها الصادرات المنافسة للسلع

الاجنبية ولاعتمادها على الاستيراد اكثر مِن التصدير، وان الانضمام في هذه المرحلة سيؤدى الى اغراق السوق اليمنية بسلع منافسة للصناعات الحلية التي لا تستطيع مجاراة السلع الاجتبية كا سيؤثر علي الصناعات الحلية كما سيؤدي الى حرمان فزانة الدولة من موارد مالية هامة من عدة قطأعات كلفرانب والجمارك. من جانب آخر تقوم وزارة التموين والتجارة حاليا باعداد مسودة شاملة لمشروع دعم متكامل لقطاع التجارة في اليمن، يتضمن الصلارات اليمنية والرقابة على السلع السُتُورُدة أو الصنعة محليا وقَحصٌ جَوِنتَها ومطابقتها للمواصفات والقاييس الحددة.

مسلودة والدمار في وزارة التموين والتجارة ان اعداد مصودة للشروع والدعم يقي وزارة التموين والتجارة ان اعداد مصودة المشروع والدعم يقي انسجاما مع النشاط التجاري للتصاعد في اليمن وللتغيرات الاقتصادية الجديدة التي فرضها برنامج الاصلاح الاقتصادي والملي والاداري المتفد حاليا.

سعر الفائدة على العملات الخليجية

		ليجية	مملات الد	أسعار ال		
دينار كويتي	ريال قطري	دينار بحريني	ريال عماني	ريال سعودي	درهم	
17,757	7,4	4, Ya-	4,017	-,474	-	برهم
17,197	-,44-	-, 4774	9,721	_	1,-1-2	يال سعودي
1,7475	٠,١٠٥٢	1,-117	-	1,1-14	-,1-44	ريال عماني
1,7007	-,1-70	-	-,4741	-,10	-,1-11	ينار بحريني
17,171	-	4,33	4,57	-,4711	-,44	ريال قطري
_	14,15	1,724	1,74	۵,۲۲	17,77	دينار كويتي

ىدر ، ينك أبو ظبي الوطئي

	. 4	الرئيسيا	ت العربية	عار العملا	أس	
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي	
T, 144A	-,7£7A	-,-144	1,1731	0,9777	7,347-	درهم
7,0177	-,7040	٠,٠٣٠٣	7,1731	٦,-۵٨١	Y, Ya-4	ريال سعودي
וְאַנדּאַ,	.,-1707	-,717	-, ****	-,7777-	+, TA014	ريال عماني
-, 40014	•,11-1	, ٣-0	-, ****-	-,1-447	-, 4714-	دينار بحريني
-, ٢٠٥٦-	-,-2777	-, 750	-,17474	-,£4447	•, ٣-٣٢-	دينار كويتي
-,£A-Y	,0981	·,,YY£	۲, ۸۱	0,1711	7,7490	جنيه مصري
7,7477	٠,٥٩٤١	• . • • • • •	Y,A1	10-7-, 21	100-	ليرة لبنانية
٠,٤٨٠٢	.,1727	-,۵4	1,2194	1,1227	-, Y-A0	دينار اردني

للصدر ، بنك الامارات الدولي

		ئيسية	ملات الر	أسعار الع		
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي	
1,2707	0,4.0.	177,30	1,1444	1,3147		دولار امريكي
7,7471	4,7121	144,41	7,771		1,3161	جنيه استرليني
- , AYE-	7,7744	٧٢,٢٦		-,٢٦٦٨	-,0470	مارك الماني
-,-119	•,•٤٩١			•,•••	-, ٨١	ين ياباني
·, Y0A7		11,14	-, 4404	-,1-40	-,1404	فرتك فرتسي
	T,A3YT	AT,AY	1,1667	- , 1194	.,1774	فرنك سويسري
	F, A 1 Y T	AT,AT	1,1227	•,2144		حربت <i>سويسري</i> المصدر، بنك الامارات الد

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

1	i	هور	٦ش	هور	۳ ش	<u>بر</u>	شد	وع	أسب	
اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ادثی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	
0,40	7٢,٥	0,0-	a,TA	۵,۲۸	0,70	۵٫۲۱	۹۱ , ۵	0,71	۵,۱۹	دولار امريكي
1,14	٦,٥-	٦,٥٠	1,41	4	۵٫۸۸	٦	۸۸٫۵	٦	مدره	جنيه استرليني
,75	,0-	,0-	۴۸.	٥-	7.4	٥-	TA	TA	, 40	ين ياباني
7,17	٠.٣	۲,۱۲	٣	۲,۱۲	۲	7,17	۲	۲,۱۲	۲	مارك الماني
T, Ya	۲,1۲	٣,٢٥	۲,۱۲	T, Ta	۲,1۲	T,Y0	۲,۱۲	۲,۲۵	7,17	فرنك فرنسي
1,40	1,37	1,18	1,0-	1,40	1,35	1, 40	1,35	1, Ye	1,38	فرنك سويسري
1,74	1,17	Y,.Y	1,14	٧,٣٦	1,11	۲ <sub>,</sub> ٦٤	٧,٤٤	Y, Ta	٧,٤٣	ليرة ايطالية

المصشوء بنث الامارات النولي

## مؤسسة الانصاري للصرافة

اوتصة النهب: ٢٥٠ درمم | جرام النصب: ٢١.٧١ درهم

تَنْيَقُونَ: ٢٩٧٦٤ / ٢٩٢٤٦ - أبوطبي - زياد الدباس: ٦٦٦٨٠٠٠ بدالة

سعار اسهم البنوك والشركات المطية / درهم

la.

بنائس ابوظت می الوطست می NATIONAL BANK OF ABU DHABI

اتصالات شركة الجرافات البحرية الوطنية شركة ابوظبي الوطنية القنادق -شركة بوظبي الوطنية التأمين شركة العين الاطنية التأمين شركة العين الاطنية التأمين شركة الطائرة التأمين شركة الطائرة التأمين شركة الطائرة التأمين

شركة عمان والامارآت القابضة

اسعار الذهب

صركة لبوظيي الوطنية للمواد الغذائية شركة لبوظيي الوطنية للمواد البناء شركة الاتطد العقارية

أسعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)

النولار ١٢٥,٥٪ الجنيه الاسترليني ١٨٥٥،٥٪

الفرع الرئيسي – ابو ظبي – شارع ليوا – قرب السوق – تليفون ´٣٤٤١٢٠ فرع الجمعية ٢٧٧٨٢٤ - السوق ٢٢٣٥٠٣

شراء	بيع	العملات العربية	شراء	بيع	العملات العربية
a,1a	9,44	دينار اردني (نقدا)	1,4.	1 5, Ye .	يئار بخريتى
-	4,14	دينار اردني (تحويل)	- 440	- AATO	يل سعودي
-	-,A-	دينار عراقي (تحويل)	1,0-	1,01	يال عماني
3,43	1,1+	چنیه مصری (نقدا)	1,4	1,-1	يل قطري
- 1	1,+4	جنيه مصري (تحويل)	17,-7	17.17	ينار كويتى
-	T1	ريل يمني لكل مائة درهم (تحويل)	NT As-	17,770	يرة سورية (للالف درهم)
			-	1 '	
شراء	بيع	ا درهم مغربي (نقدا)	شراء	بيع	يرة لبنانية تحويل (للالف درمم) العملات الاجنبية
شراء	بيع	العملات الاجنبية		بيع	العملات الاجنبية
شراء	بيع	العملات الاجنبية	7,30	بيع ا	العملات الاجنبية والرامريكي
شراء مد	بيح ٢٠٠٠. ٢٠٠٠.	العملات الاجنبية ين يابني ليرة ايطالية	T,30	بيع بيع ۲٫٦۸ ۵٫۹۵	العملات الاجنبية · الاجنبان · الاجاز · الاجنبان · الاجنبان · الاجنبان · الاجنبان · الاجنبان · الاجاز · الاجنبان · الاجنبان · الاجنبان · الاجنبان · الاجنبان · الاجاز · الاجنبان · الاجاز · الا
شراء مدیر. ۲۱۷۰.	-,-T-0 ,TFE -,)-	العملات الاجنبية ين يابني ليرة ايطالية روبيه عندية	7,30 0,44 7,13	بيع بيع ۲٫٦۸ ۵٫۹۵ ۲٫۲۱	العملات الاجنبية · ولار امريكي جنيه استرليني مرك للني
شراء مدد	بيح ٢٠٠٠. ٢٠٠٠.	العملات الاجنبية ين يابني ليرة ايطالية	T,30	بيع بيع ۲٫٦۸ ۵٫۹۵	يرة لبنانية تحويل (للالف درهم) العملات الاجتبية ولار امريكي المتيانية المتوالياتي المتواليات الاجتبية والمتوالياتي المتوالياتي المتوالياتياتي المتوالياتياتياتياتياتياتياتياتياتياتياتياتياتي

#### مركز الخليسج لوساطلة الاوراق الماليسة

Khaleej Securities & Brokerage Centre وسطاء الاسهم والسندات المحلية

الشركة / البنك	درهم	7	الشركة / البنك	درهم
المالأت	47-	14	بنك الاستثمار للتجارة	HT
الجرافات البحرية الوطنية	i-a	14	بنك رأس الخيمة الوطنى	44
ابو ظبي الوطنية للفنادق	1-70	15	بنك الشارقة الوطني	11,0+
طيران آبو ظبي	7a-	í		1
ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية	, TL-	۲۰	بنك ام القيوين الوطني	TTO
ابو ظبي الوطنية التأمين	17	** {	بنك دبي التجاري	aA '
شركة ألامآرات للتأمين	75-	77	ينك للشرق	YA-
العين الاهلية للتأمين	174-	77	ا بنك المجيرة الوطني	770
الطفرة للتأمين	A9-	75	بنك ابو ظبي التجاري	n.
شركة دبي للتأمين	**	70	بنك دبي الاسلامي	170
شركة عمآن للتأمين	A3-	1		
بتك دبي الوطئي مناه به خاص ال	TAT	n	شركة الاتحاد العقارية	15,0
ينك ابو قلبي الوطني بنك الاتحاد الوطني	\$4	77	شركة دبي للاستثمار	17,4
بنته المتحد الوصي بنك الامارات الدولي	T3.	TA	شركة ايوظبي للسفن	TY,a
بلت امطرات التولي آلبتك العربي المتحد	77.0 70-	14	شركة الفزنة للتأمين	74.
البلتنا فكربي للنجد	,,,,	-		

#### شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ. International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب	عرض	الشركة / البنك	1	طلب	عرض	الشركة / البنك	۴
TA	27	شركة أبوظيي لصناعة للسفن	34	44-	440	اتصالات	1
750	77-	شركة الخزنة للتأمين	10	4	í-a	شركة البراقات البحرية الوطنية	۳
10-		يتك أبوطبى الوطنى	11	1-70	1-0-	شركة ابوظبي الوطنية للفتادق	٣
Yia	757	· بنك أبوظبى التجاري	14	70-	11.	شركة طيران ابوظبي	£
14.	TAT	يقك نبى الوطتى	14	1-4-	110-	شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	0
oA.	70	يقك دبى التجارى	14	1750	170-	شركة العين الاهلية للتأمين	٦
Tio	To.	بنك الاتحاد الوطني	٧.	44-	AAd	شركة الظفرة للتأمين	Y
44	¥£ .	بنك رأس الخيمة الوطئي	n	157	170	شركة الامارات للتأمين	٨
TYA	77-	بنك الفجيرة الوطنى	TT	Yio	Ya-	شركة ايوظين الوطنية للمواد الفذاذية	4
TYA	¥T-	ينك أم القيوين الوطني	77	TA-	YAT	شركة بوظبي الوطنية لمواد البناء	1.
- 577	Ya-	البتك العربي للتحد	75	14,0	Y-,0	شركة الاتعاد العقارية	11
174	14-	بنك دبى الأسلامي	To	11	11	شركة عمان والامارات القابضة	17
**	YE	بنك الامارات الدولي	n	17,0	11	شركة دبئ للاستثمار	۱۲

<b>*</b>		Q SEC	<b>روق للاس</b> URITIES & BRO وشراء الاسمم والسندا	KERAG	-
Ha.	ابوظبي الوطنية للتأمين شركة الامارات للتأمين العين الاملية التأمين الطقرة التأمين شركة سابك شركة الاتحاد المقارية شركة دبي للاستثمار عمان والأمارات للاستثمار شركة ليوظبي لصناعة السفن شركة الخزنة للتأمين	14T 177 17,0- 10- 170 170 170 180 180 180	بنك الاستثمار للتجارة بنك الاستثمار للتجارة بنك ام القيوين الوطني ابنك رأس الغيمة الوطني البنك العربي للتحد موسسة الاتصالات الوطنية التنالات الجرافات البحرية الوطنية المتالات طيران البوطني الوطنية المتالات البحرية الوطنية طيران البوطني العواد الغذائية	\$5- 77- 77- 74- 44- 44- 44- 11-0- 120-	كاليوطبي الوطني الدينوي التجتري المعلني التجتري الدينوي التجتري ك الامادات الدولي ك بين المواني ك بين التجاري ك بين الاسلامي ك الشرق المواني ك الشارقة المواني ك المواني

«باریشه لاندزبنك» و «بایرریشه فیرینزبنك» وبنك

مرسط المطابعة و البيرالسة عبر منك الكويت البطني، وبنك الكويت الوطني والمؤسسة المسرفية العربية، والبنك العربي. وقال مايكل كونور «أن الطلب الكبير على المشاركة

مدير عام « الفجيرة الوطني » :

## نسعى لتنفيذ خطط توسعة جديدة وتنويع المصادر المالية للبنك من خلال القرض الذي سنحصل عليه

ة اعلن مايكل كونور مدير عام بنك الفجيرة الوطني ان القرض الذي سيحصل عليه البنك من تجمع مُصارِّفُ دُولِيةٌ بقيلاة وكوميرة زبنك ، الاللتي يُعدفُ الي دعم خطط توسع جديدة للبنك وبخاصة في قطاع تمويل الشركات وتقويع الصلار المالية للبنك بالأضافة الى زيادة معدل أجال موارد البنك. . ووصف كونور عمليّة التمويل بانها حققت نماحا

كبيرا. كما أنها أول عملية لتمويل وجمع لتسهيلات دوليّة مستوسطة الأجل يقدوم بشاً بنك تجاري في الامارات. واضاف قائلًا، أنه تمت تغطية القرض اكثر من مرتين وبالنظر الى الطلب الشديد على الشاركة به فقد تم اغلاق الآكتتاب بالقرض قبل انتهاء الفترة الخصصة للمشاركة.

دروين بنده و دوف منده و «بنك طوحسيسو ميتسوييشي ، وبنك دناشيونال دي باري ، و دبنكا كوميرسيال ايتاليانا » و «لاندزيانك رينلاند بضاز » و وكان بنك «كوميرتزبنك» الالماني قد اعلى امس

اللهب وعروض لازياء علية وسباق للخيول يعد الاغنى في العالم وعروض لازياء علية وسباق عيز لشخصيات والت ثيرني للشهورة ومؤتمرات عالمية وندوله لتبادل المعلومات ووجهات النظر. كما يضم المرجان ضمن فعاليته واحة السجاد التي تعتبر اكبر تظاهرة علية للسجاد تحت اكبر خيمة تنصب في العالم بمساحة ١٠ الفاو ١٠٠ متر مربع وتعتبر اكبر تجمع عالى للسجاد مربع وتعتبر اكبر تجمع عالى للسجاد المصنع يدويا في مسحقام الدول الأسيونة المصنع المسجاد والذي يعتبر المناعات اليسجاد والذي يعتبر المناعات اليسجاد والذي تعتبر المناعات اليسجاد والذي تعتبر المناعات اليسجاد والذي يعتبر المناعات اليسحدوية التي

اسبيويه الصنعة للسجاد والذي يعتبر من أهم الصناعات اليسدوية التي صنعها الانسان اذ ستضم ارقي واجود وافضل انواع السجاد وتقي أقامة واحة السجاد ضمن فعاليات محرجان دبي للتسبود لتسليط الضوء على صناعة تقليدية متميزة تعازجت مع الاصلام على الترويات الأحداد مع

صفحه تقليلية مسميرة تعارجنا مع الأصالة عبر القرون لتضيف رمزا جديدا من رموز تألق دبي تجاريا حيث تحول هذا الحدث عند اقامته لأول مرة

الى محور جنيد لتجارة السجاد اليدوي في الشرق الاوسط، كما ستقدم واحة السجاد خدمات متميزة وتسطيلات مبسطة وعروضا مختلفة للعارضين

وبرامج متكأملة وهدايا وجوائز قيمة

بوست يرأس وفد مهرجان دبي للتسوف الى ايران

≥ ديي ـ وجدي راتب: ■ توجمه وفعد معصر جمان دبي

للتسوق أمس برناسة الدكتور عبيدً صقر بوست عضو اللجنة العليا ماعد ملير جمارك البريد ومحمد عب دالغنى الرصناصي محدير ادارة العلاقات العامة بالجمارك وطيب الركن رئيس قسم التحقيق الداخلي بالجمارك وفك للالتقاء بالفعاليات

التجارية الأيرانية المشتمة بالتجارة مع

"وصرح الدكتور عبيد صقر بوست إن دبي إعدت خطة لاستكشاف افاق الاستواق العللية حيث ان المنافسة البحرية والبرية والجوية التي تطل من خلالها دبي علي المالم تشكل انفتاما هاما على العالم عبر مجموعة من الشركات الاقليمية والعللية في من الشرحات المسيسيد والسيدين شتى مجالات التصنيع والتوزيع والنقل بمختلف انواعه والتى تطرح بدورها تشكيلة واسعة من المنتجات عالية الجودة والخدمات المعيزة على 

في الشَّرق الاوسط. وتجدر الأشارة الى أن مصرجان دبي التسموق يضم العسيد من الانتسطة والشعاليات ومنها القرية العسليات القرية العصادات المنافقة وكرنفال دبي الذي الذي المنافقة المن والجنسيات المُقبَلِقة وسحب يومي على سيارات فخمة وكيلو جرام من

سنوات بقيمة ٦٠ مليون دولار لبنك الفجيرة الوطني. واشار البنك الى أن طلبات الاشتراكَ في تقلَّيم القرضُ فَاقت المطلوب وانه تم تعمعير القرضُ بزيادة هه نقطة على اساس سعر الليبور وهو سعر الفائدة بين بنوك لندن. وُشَّارِك في تقديم القرض مـصارف رئيـسيـة بالاضافة الي ٥ مصارف اقليمية إذ ضمت قائمة

في القرضّ. يعطيّ مُؤشرا واضحا على ثقة المسارف الدولية ببنك الفجيرة الوطني وبدولة الامارات العربية ويذكر ان بنك الفجيرة الوطني الذي تأسس في عام ١٩٨٢، ويمتلك ٤ فروع في دولة الأمارات يركر بشكل خاص على تمويل التجارة والشركات. الشاركين كلا من «كوميرتزبنك» و «برليز بنك» و ددونيشه بنك و دكريدي سويس» و «فيرست بوسطن» و دستانداردتشارتر ، و دلويدر بنك ، و وقد بلغ اجمالي موجودات البنك في نصاية عام درویال بنك و داوف كنداء و «بنك طوك ١٩٩٥ نحو ٢٥٦ مليونَّ دولُّار ٱمريكي. وحقَّق البنك في ذلك العام ارباحا صافية قدرها ١٤ مليون دولار امريكي.

تخطط لاستقطاب ٢ر٢ مليون سائح الفلبين تدرس افتتاح مكتب للترويج السياحي بدبي

بزيادة ٣٤٪ عن العام السابق.

■ دبى - الاتحاد، تخطط الفلبين لاستقطاب أعداد أكبر من السياح من منطقة الخليج والشرق الاوسجد مع توقعات دولية بزيادة اعداد السياح السنفرين من المنطقة الى مختلف دول العالم بمعدلات كبيرة ليصل الى مستويات قياسية

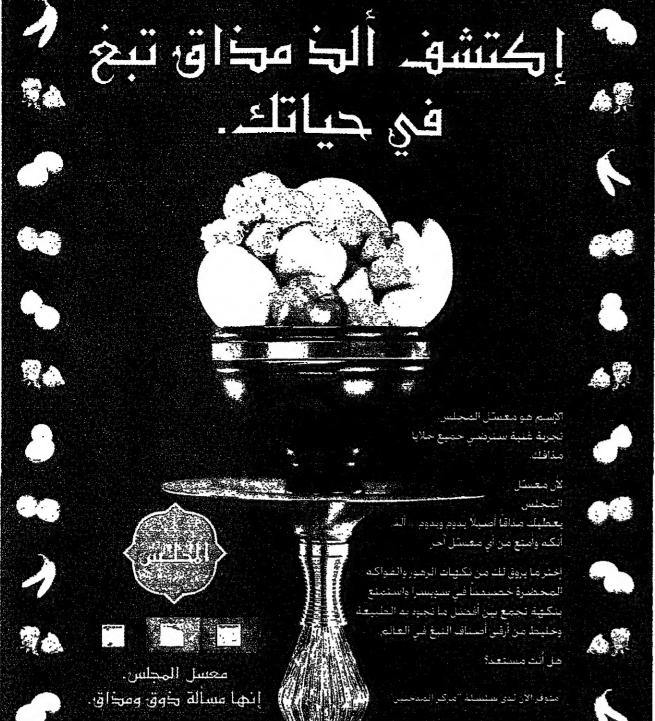
بعيد. وتعكس المشاركة الفلبينية الكبيرة في معرض سوق السفر العربي لهذا العام الاهمية التي توليها صناعة السياحة الفلبينية لاستقطاب مزيد من السياح من دول المنطقة حيث سيشهد العرض اكبر مشاركة من نوعها لوفد من القطاع واكدت هيئة السياحة الفلبينية انها تدرس حاليا افتتاح مكتب للترويج

واحدت هيئه السياحة العليبية العدادس حميد السياحية السياحي في دبي.
ويقول ماريكون باسكو المدير الاقليمي لهيئة السياحة الفلبينية ان مشاركة
الهيئة في معرض ٢٠ تضمنت مشاركة ٦ فنادق وشركتين لتنظيم الرحلات واننا
نتوقع مشاركة اكبر بكثير خلال معرض العام الحالي.
وإضاف ان المشاركين في معرض سوق السفر العربي ٢٠ عبروا عن رضاهم عن
النتائج التي تمخضت عن مشاركتهم سواء فيما يتعلق بالحجوزات التي تم ابرامها
خلال المرض وبعده او بالاستفسارات العديدة التي تم تلقيها في الشهور التالية

للمعرض.
وقال انه على الرغم من ان النسبة الكبيرة من السياح القادمين إلى الفنبين التي من دول آسيا البشفيكي وشمل امريكا الا ان أفاق سوى الشرق الاوسط تبدو واعدة جدا حيث ننظر إلى المنطقة على انها مصدر متنامي الأهمية للسياح يمكن ان يساعدنا في الوصول إلى رقم السياح الستعدف والبلغ ٢٣٢ مليون سائح خلال عام ١٩٩٧ الجاري مشيرا الى ان عدد السياح القادمين من الشرق الاوسط إلى الفلبين عام ١٩٩٦ ارتفع بنسبة ١٩٥٪ عن العام السابق ونتوقع ان يرتفع عدد السياح من المنطقة خلال العام الحالي بنسبة ٢٣٪. واكد ان مشروع افتتاح مكتب سياحي اقليمي يخضع للدراسة حاليا حيث سيتوني ترويح الفلبين كوجهة سينحية في مختلف الداء منطقة الشرق الاوسط. واشار الى انه من المقرر افتتاح المكتب الاقليمي في دبي وسيقوم بدور وحدة واشار الى انه من المقرر افتتاح المكتب الاقليمي في دبي وسيقوم بدور وحدة مركزية للترويح للفلبين في الملكة العربية السحوية وسلطنة عمان ومصر والبحرين. وقال، سيترافق نلك مع تكثيف علاقة الشراكة السياحية التي تربطنا مع الخطوط الجوية الفلبينية وشركات الطيران الاخرى التي تسير رحلات الى الفلبين، الخطوط الجوية الفلبينية وشركات الطيران الاخرى التي تسير رحلات الى الفلبين، الخطوط الجوية الفلبينية وشركات الطيران الاخرى التي تسير رحلات الى الفلبين، الخطوط الجوية الفلبينية وشركات الطيران الاخرى التي تسير رحلات الى الفلبين،

الخطوط الجوية الفلبينية وشركات الطيران الاخرى التي تسير رحلات الى الفلبين، وكذلك السفار ات الفلبينية لتشجيع اعداد اكبر من مواطني الدول العربية والمغتربين المقيمين فيها على زيارة الفلبين.

و سعوبي المهيدي المهام المهام المهام. وتعتزم هيئة السياحة الفلبينية تنظيم مؤتمر صحفي حول آفاق السياحة في الفلبين خلال معرض «سوق السفر العربي ٩٧» والذي سيقام في مركز دبي التجاري العللي خلال الفترة من ٦ - ٩ مليو ١٩٩٧.



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالإمتناع عنه



مساقي (الشفش)/ الزيادة في الثقد بمرادغات النقد لتقد يمرادفات النقد في مستهل العام



بيا	1	ديسهبر ١٩٦ دربية المتحدة)	<b>كما في 71</b> الامارات ال	<b>الميزانية العمومية</b> (موضحة بالاف دراهم
	1112	1457	ايضاح	الامبول
	ألف برهم	أأف يرهم		
ايرادات القوائد	1			النقنية والودائع لدى المصرف الركزي
نفقات القوائد	177,7-4	110.8-7	٣	لبولة الامارات العربية المتحدة
	175,575	17714	1	المبالغ المستحقة من البنوك
مناقى ايرانات ال	V47 442	VYE, LIT	۵	القروغى والسلفيات
ایرادات اخری	77.71.	731.a7	٨	الامسول الاخرى
a	YSA	4,4.7	4	الاستثمارات
العظل من العمليا،	17. 2aV	17.71.	٧.	الامسول الثابتة
النفقات العامة وال	1.1EV.VT-	1. 117, 17.		مجموع الاصول
العمان المله وا		====		الغصوم
معافي الارياح مر				,-
الزيادة في مخص	144,404	PATA, TES	55	ودائع العملاء
الرودة عي ال	17,717	1A V.	3.7	المبالغ المستحقة لليتوك
أرياح العام	4.,174	11, 761		الغمسوم الاخرى
	1., 514	V, 11Y		حصص ارباح نقنية مقترح توزيعها
الارباح المتجزة	ATT. AEA	MT. 11.		مجموع القصوم
أرياح محتجزة م	1	<del>,</del>		
أرياح العام				حقرق المساهمين * الله
	ATA, AS	ATA.ASE	14	رأس المال
	TY. 942	Yes.er	12	الاعتياطي الخامر
تحويل الى الاحت	173.71	17. 277	10	الاحتياطي القانوني
تحويل الى الاحت	11	TY. YET	17	الإحتياطي العام
تحويل مقترح الم حصيص الارياح	197	£s		الارياح للمتجزة
أرياح نقنية (٥٪	YAE, AAY	YTT.11-		مجدوع حقوق الساهمين
أسهم أرياح [تلفع طن شكل أ	1.1EV.VT-	1,117,77-		مبموع الخصوم وحقوق الساهمين
أرياح معتجزة م	751, 150	A)Y.Y£1	17	مصابات نظامية والتزامات لخرى
		ن البيانات المالية مذ	ه جزماً لايتجزا ه	تشكل الإيضاحات المينة اعلا

تمت المسابقة على البيانات المالية من قبَل مجلس الإدارة في ٢٠ يَتَابِر ١٩٩٧ ووقعت بالتيابة عنه من قبل

ايطاهات هول البيانات المالية للسنة المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦

م المستدي و في مساولية محدودة في امارة الشارقة عام ١٩٧٥ يموجب مرسوم مسامر عن مساحب السمر حاكم الشارقة وقد سجل كشركة مساممة عامة بموجب القانون الاتحادي رقم (A) لعام ١٩٨٤، وتعيياته، بيناشر البتك اعماله للمسوفية التهارية من خلال فروعه ومكاتبه الثمانية في مولة الامارات العربية المتحدة بينما يقوم وسوسيتيه جنرال ـ فرنساء والمساهم بنسبة ٢٠٪ من رأس المال بادارة العمليات للمسرفية وقاتا أسياسة مجلس الامارة بموجب القائية تعاون مؤرخة في ١٧ فبراير ١٩٧٥.

عنت البيانات المالية هذه وفقا لبدأ التكلفة التاريخية وطبقا لمايير المحاسبة الدولية وفيما يلي عرض لاهم السياسات المحاسبية المتبعة:

تم تكوين مخصص القروض المعنومة والشكوك في تجصياها استنادا الي نواسة تقصيلية اجرتها الادارة لحفظة القروض والسلقيات وتقييمها فيما يتطق بامكانية التحصيل كل حالة على حدة. وقد اخذت الادارة باعتبارات عدة عند تحديد المستوى الطلوب من الخصصمات وتشمل على سبيل المثال لا الحصر ، العوامل الاقتصادية المحلية والنواية ومكونات سحفظة القروش وتقارير الجهات المختصة. تشطب

تظهر الاصول الثابئة بالتكلفة ناقصا الاستهلاك التراكم. يحتسب الاستهلاك على اساس الاستهلاك ثر النسبة الثابتة بحيث تنفض قيمة

يتم لحتساب ليرادات ونفقات الغرائد ، والرسوم الرئيسية وعمولات التعهدات وفق طريقة المحاسبة بالاستحقاق طي مدة القروش

والتعدات. وترحل الايرادات من المعاملات الى الدخل عند ومتي تتحقق نقداً أو عند التلكد من واقع تحققها، وتقيد نفقات العمليات والاهباء

وهن هزيقه المفاسبة بالمستعدل. يعلق البنك احتساب الفائدة على القروش والسلفيات الى العملاء ويتوقف عن اعتبارها فوائد محققة اذا ما أصبح هنالك شك كبير في امكانية تحصيل هذه القروش والسلفيات ويناء عليه لايتم اعتبار الفائدة المعلقة كفائدة محققة الا حين يتم استلامها تغدا.

ثم تحويل احدول وخصوم البنك المقيمة بالعملات الاجنبية الى درهم الامارات العربية المتحدة وفقا لاسعار الصوف السائدة في تأريخ البرزانية العمومية ، كما تم ادراج الارباح والخسائر الناجمة ، وارباح وخسائر المسيرةة الناتجة من اعمال البنك العادية في بيان الدخل اما على البنك الاجله فتقيم وفق اسعار الصوف الاجله التي تسود اخر العام وترحل الارباح والخسائر الناجمة الى بيان الدخل. الايوان المائدة غير المراحة في المزاندة العمومية

ين المن وقائية في ادارته المدلات القائدة واخطار التعامل بالعملات. تم اطفاء العانوات والخصومات الناتجة من القايضة بالعملات طي مدة الماملات. تم اطفاء العلاوات للمفوعة على تحديد معدلات الفوائد بطريقة المعلى المرجح على مدة المعاملة. ثم حساب الدخل الناتج عن تحديد معدلات الفائدة بطريقة المحاسبة بالاستحقاق على مدة المعاملات،

تم تكوين مخصص كمقابل البالغ المستحقة كتعريضات مكافئة نهاية الغدمة للمرطفين وذلك عن فترة خدمتهم وحتى تاريخ اليزائية

لاغراض بيان الثنفق النقدي غان مرادفات النقد هي ادوات فائقة السيولة قصيرة الاجل قابلة للتحويل الى مبالغ مطومة من الفقد دون

تظهر الاستثمارات بالتكلفة. تم تكوين مخصص كمقابل اي انخفاش دائم في قيمة الاستثمارات

٢- النقدية والودائع لدى المصرف المركزي لدولة الأمارات العربية المتعدة

شهلاات الابداع لذى للصوف المركزي لولة الإمارات العوبية المنتصدة هي بنوهم الامارات العوبية المتحدة ونسسأ

اشعار مسبق والتي تستحق في غضون ثلاثة اشهر من تاريخ العصول طيها،

العمومية طبقا لقانون العمل في بولة الإمارات العربية الشعدة تم الراج منا المقصم تحت بند خصوم اخرى. التقد ومرادفات النقد

مكافاة نباءة القدمة المرطقين

التقدية

شهادات الايداح

£ - المبالخ المتعقة من البنوك:

(i) بحسب الاستحقاق:

(ب) بحسب العطة: يرهم الامارات

نولار امریکی عمالت اخری

ه . القروعي والطفيات:

(أ) يحسب النوع: سحب على المكتسوف قروض قروض مقابل سندات

احتياطي الغوات (ايضاح ٧)

(ع) بحسب النشاط الاقتصادي.

(ب) بحسي العملة ترهم الامارات تولار امريكي عملات اخرى

المكومة

الخيمات

الزراعة

مصبحات النقل والمواصبات متضاطات الخرى

اغزسسات اغالية

المعاجر واستخراج المعادن

رد) بنطق مصطفق ودائع تحت الطلب وودائع تستحق خلال ۷ ایام ودائع تستحق خلال فترة نمت من ۸ ایام الی ۰ ودائع تستحق خلال فترة تتعدی ۲۰ یوما

مخصص خسائر محملة ناتجة عن القروش (ايضاح ١)

حسابات مستحقة من المصرف المركزي لدرة الإمارات العربية المتحدة: حساب المقاصة متطابات الاحتياطي

عمليات مقايضة العملات وتحديد سقف معدلات الفوائد ككوات مالية خارج اليزانية الد

1111

ألف نرهم

11.144

ALT. VE aT. . . .

110.0.7

1111

ألف درهم

AN,TEE

77.77.

To. 1760

147.-14

VT. IAT

T.TA.

IVT .TS

1447

TET. SAT

TAS FF

T9 17:

A. ...

175: .713

(r. TT2)

W. 117

AVE .TE

A .. . IAA

TAL Y

TIT, AT1

115 TV7

25.773

IA AT.

1 317

A .. . /AS

111

TAR

سأت معينة وذلك متى أمكن تعديد مدى الخسارة بطريقة مؤكدة.

الشيخ فيصل بن ملطان القاسمي

(رئيس مجلس الإدارة).

ا-عِلقُص مِن اهم السِيامات المعامسية:

الاصول إلى قيمتها المتبقية على امتداد عمرها الانتاجي الافتراضي كما يلي:

الاثاث، التركيبات والمعدات ٦ الي ٨ سنوات

11			بيان الدخل للسنة المنتهية (موضح بالاف دراهم الامار		ديسهبر ١٩٩٦ لعربية المتحدة)	۲۱ اا د
1550	1447	ليتناح		1112	1457	5 ا
ألف درهم	ألف درهم		-	ألف درهم	أأف برهم	
A1Va	Fig. TA		ايرادات ألقوائد	1		
PAT. YY	117,111		تفقات الفوائد	177,7.4	110.8-7	
FAT, A3	a97A		مساقى ايرابات القوائد	V47 442	WE. HT	
Y1, VYY	3VV.77	1A	ا ابرادات اخرى	77,71.	731.a7	
			- 1	APY	7,7-1	
V1-A	YIV.TV		الدخل من العمليات	17. £aV	17.71.	
37A.37	To, EE-	11	النفقات العامة والامارية	1.1EV.VT-	1, 111, 17.	
F. Tat	100.7		الاستهلاك		=======================================	
T1,AA0	7£,VY\		مساغي الارباح من العمليات			
1145	121	۲.	الزيادة في مخصص خسائر القريض	144,404	PST, ATA	
				17,717	1A, -V-	
YA. T	Yo. TY-		ارياح العام	Y., 1VA	11,781	
<del></del>				1.,514	V, 11Y	
			الارياح المعتجزة والخصصات	474. ALA	ANT. Y1.	
7A	115		أرياح محتجزة منقولة من السنة السابقة			
Y . A. Y	Ya. TY-		ملطا وليأ			
				ATA.A37	ATA, AZA	
Y- AAs	75. 475			74.940	7co.07	
(YA-)	(V. alv)	12	تحويل الى الاحتياطي الخاص	17.477	17.277	
(YA-)	(VFc.Y)	10	تحريل الى الاحتياطي القاتوني تحريل مقترح الى الاحتياطي العام	19	TY. YEY	
(1.117)	( s.A)	17	تحويل مقترح الى الاحتياطي للعام   حصص الارياح المقترح توثيمها:	147	£s	
(*131)	( Y.88.Y )		: تصنص دويت مصرح مويسه. أرياح نفتية (ه/ر من رأس المال للتغوغ ـ ١٩٩٥: ٧٠٪) أسهم أرياح	71E.AAY	177.11-	
	( V. EET)	17	[تنفع على شكل أسهم متمة] (د٪ من رأس المال المنفوع)	1.184.47.	1.117.77-	
147	£a.		أوياح محتجزة مرحلة الى السنة القابعة	751, 170	AIV, YEI	
	بيانات المالية عند	ليتجزأ من ا	تشكل الايضاحات البيئة اعلاه جزماً ا		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بزا

برتران ميرو

(اللنير العام)

1110

ألف برهم

T. 277

FA. ST

177.T.V

1112

1.. 170

VY. a. V

41.147

175.578

YT. : 17

7. sVT

373.376

آلف درهم

ME.PIT

15. 177

EY. YET

(TE AN)

Y17 115

AVY YII

ile 1

AAS TS:

TIZ AIT 145.477

ttr.Tr.

117.1-=

TE 11.

13. 187

T Tag

T :\T

AAS TSa

1112

	ليتساح	1117	1550	
_		أأف درهم	ألقديرهم	التدفق النقدي من تشاطات الم
يات القوائد		Fig. 7A	A1, -Va	ريح العلم
ے القرائد		111,111	PAT. YY	تعبيلات على بنق غير متصلة بـ
ني ايرايات القوائد		a STA	FAT.A3	الاستهارات
يأت اخرى	M	177,WE	¥1,¥¥¥	القسائر من شطب امسل اطفاء العلاية المقوعة عن
نل من العمليات		77.71	V1-A	التقييران في رأس الما
قات العامة والابارية	11	To.EE-	TE, ALE	
عات العلمة والادارية ستهلاك	•••	100.7	F.Ya4	وبائع لئي للمسرف الم القروش والسلفيات
في الارباح من العمليات		71,77	T1.AAp	الاعسول الاغرى
	_		11 40	وياثع العملاه القصوم الاغرى
ادة في مخصص خسائر القريض -	۲.	121	1145	
ح العام		Ye. TY-	Y- , A-T	مناقي الثقد (الستخب
ياح المنتجزة والخصصات				الثافق التقدي من نشاطأت
				شراء اصول ثابتة (ه شراء استثمارات
اح محتجزة منقولة من السنة السابقة 		117 70,74-	7A 7-A, -Y	
اع العام				النقد للستشم في نث
		75. 37	Y- AAs	الثنفق الثقدي من نشأه
بيل الى الاحتياطي الخاص	3.0	(VFe.7 )	(YA-) (YA-)	معسس الاربأح
ريل الى الاحتياطي القاتوني ريل مقترح الى الاحتياطي العام	17	( s.A)	(7,117)	
رين يعرج الى الحقيقي المام سمن الارياح المقترح توزيعها:	• • •	( ,,,,,,	()	التقد الستخدم في تشاطاه
اح نقدية (٥٪ من رأس للال المنفوع - ١٩٩٥: ٧٪)		( Y.EET)	(1131)	منائي (الثقش)/ الزياد
هم آریاح قع علی شکل آسهم متحة] (۵٪ من رأس المال المنفوع)	11	( Y. EET)	_	الثقد وبرايقات ألتقد في
باح ممتجزة مرحلة الى السنة القابمة		£a.	111	الثقد بهردافات الثقد ة
				تشكل ا
تشكل الايضاحات البيئة اعلاه جزءاً لا	يتجزأ من ا	البيانات المالية عدّ		; []

(a) some illustration

MABU			**	
تقرير المدقعين المستقلين الى السادة مساهمي البنك العربي المتحد	مِيانِ التدفق النقد في السنة المنتهية في ٢٠ ديسمبر ١٩٩٦ (موضحة بالاف دراهم الامارات العربية المتحدة)			
	1410			
لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية المرفقة والخاصة بالبنا (دالبنك) كما هي عليه في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦ ويياني نخله وتد	ألف درهم	آلف برقم	التعقق التقدي من تشلطات العمليات:	
(دالبنكه) كما هي عليه في ١٠ ديمطبر المنتهية في ذلك التاريخ، تقع مسؤولية اعداد هذه البيانات المالي البنك وتتحصر مسؤوليتنا في التعبير عن رأينا حول هذه البياناء	Y-AY	**. TV-	ربح العام	
			تعديلات على بترد غير متصلة بحركة النقد:	
الى تنقيقنا. القد اجرينا التنقيق وفقا الماييس التنقيق الدولية والتي تا	7.Ta9 17h /	fea.7	الاستهات الفسائر من شطب امسل ثابتة	
- U	-	T.AE.	المستور من سعب المسئ تعيد الملناء العلاية المنفوعة عن تحديد صعر الفائدة	
خالية من أية اخطاء جوفرية يشبعل التلعيق صلى			التقييرات في وأس المال العامل:	
Control of the state of the sta	_	( \s)	وبائع لدى للمسرف المركزي	
ايضا على تعليم عبادي المسابق الما المريناه والمتقادنا ان ما المريناه و	FA23	IAA.YY	القروض والسلفيات	
الجنب عرض عدد البيادة البيادة ال	Y. aV2	( 1.W1)	الاعسول التقرئ	
اساسا مقنعا التعبير عن رأينا. وقد حصلنا على كافة المطومات التي ارتأينا بضرورتها في س	774.17	(-fes) (P7A )	يهاثع العملاه القصوم الاهرى	
هذا وعليه: ( ۱) تتلب الى اتات المالية بصيورة عبادلة من كيافية التواحم	1ah.73	( 17.17)	صاقي الثقد (السنخرم في)/ التاتج عن نشاطات العمليات	
المالي البنك كما من عليه في ٢١ ديسمبر ١٩٩٦ وتتاثج عه			الثبقل التغيي من نشاطات الاستثمار:	
المالي البراق حمة من عيب عي ، حيب ب	* ( T.W-)	( T. E-E)	شراء اصول ثايتة (صافي)	
النقدي السنة المنتهية في ذلك التأريخ وفقا لمعامير المحاسبة الدوا القانون الاتحادي وقم (A) لسنة ١٩٨٤ وتعديات وتعميم المص		( 1.1-1) ( 1.1-1)	شراء استثمارات	
ا الامارات العربية المتحدة رقم ٥٤٥-	( T.W-)	( ATT)	النقد الستشم في نشاطات الاستثمار	
<ul> <li>(٢) احتفظ البتك بنفاتر حسابات منتظمة ومتوافقة مع البيانات ا</li> <li>(٣) تتــوافق المعلىات المالية الواردة في تقــرير مــجلس</li> </ul>	( s.TV-)	(111)	الثَّمَّقَ النَّقِي مِنْ نَشَاطَاتَ التَّمِيلِ؛ حصص الارياح للرزعة	

(11.219)

( \$1.4.2)

Tan. EVo

١١ ودائع العملاء تأبج

تشكل الإيشاعات البيئة اعلاه جزء لايتجزا من البياتات المالية هذه

الى تفيعنا - الله تعلق عنا تخطيط	7.Ta4 .
الى تنفيفنا. لقد اجرينا التعقيق وفقا لمعايير التعقيق النولية والتي تتطلب منا تخطيط القد اجرينا التعقيق وفقا لمعايير التعقيق عما أذا كانت البيانات المالية	1 471
لقد اجرينا التعقيق وفقاً لمعايير التعقيق الله في اذا كانت البيانات المالية ولتقيد التعقيق في سبيل المصول على تأكيد معقول عما أذا كانت البيانات المالية ولتنقيذ التعقيق في سبيل المصول على الترقيق على قحص الادلة التبويية لصحة	_
وبتفيذ التعقيق في سبيل المصول على تحديد مصول على محص الادلة الثبوتية لصحة خالية من أية اخطاء جوهرية يشتمل التعقيق على محص الادلة الثبوتية لصحة خالية من أية اخطاء جوهرية يشتمل التعقيق على محص الادلة الثبوتية لصحة	
	1
المبالغ والكشوف الواردة في البيانات المات بسوط المبالغ والكشوف الواردة وم المبالغ والكسود وتقدير المات المبالغ من المبال	
ايضًا على تقييم لبادي المحاسبة والتعنيرات المسافية وفي النا	FA23
الكيفية عرض هذه البيانات عامه. وياعتفانك أن ألك الجريب والم	Y. aVE
	(11.111)
اساسا متنعا للتعبير عن رايب. وقد حملنا على كافة المطهمات التي ارتأينا بضرورتها في سبيل اتمام تلقيقنا	77%./
	144.73
ا دور سور الله الراب الله المرابع عبادلة من كناف المواجع المادية والمواجع	
الناتي تبلك حمل من حيث على المسلم المسلم المواية ، وعملا باحكام النقدي للسنة المنابية في ذلك التأريخ وفقا لمعاس المسلمة المواية ، وعملا باحداد	* ( T.W-)
التقدي المنة النتهية في دات العاريج ولف عديد المدة والدي الدياة	_
المعني النسبة المعنية عن الله الحريق في المعالم المعرف المركزي الدولة القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤ وتعديلات وتعميم المصرف المركزي الدولة	
ا الحال المراام بيرة التحدة بقد 250 م	( T.W-)
﴿ ١/٢ ] _ تَمَنَا الْرَامِ وَفَاقَ حَسَانِاتِ مِنْتَظُمِهُ وَمِتُوافِقَةً مِمْ الْبِيَانَاتِ الْمُأْلِيَّةِ،	
<ul> <li>(۲) المستقد المعلومات الماليسة الواردة في تقرير منجلس الادارة وبقاتر</li> </ul>	( s. TV-)
(1) <u></u>	( ))
الحسابات الخامعة بالينك	(-VF.s)
العسايات المتعلقة بالمتعلقة المتعلقة ال	
رقم (٨) لعام ١٩٨٤ وتعديلاته أو قانونه الاساسي بما قد يؤثر ماديا على نشاطات	113.37
ا البتاف ام على مركزه المالي،	NFP.YeY
برايس ووتر هايس	
نبي	YAV, TV4
۲۰ینایر ۱۹۹۷	
المحار ١٠١٠	

The same of the sa
<b>لدققين المستقلين</b> ماهمي البنك العربي المتحد
ومية المرفقة والخاصة بالبنك العربي المتحد سمبر ١٩٩٦ ويباني نخك وتنفقه النقدي السنة أولية أعداد هذه البيانات المالية على عائق ادارة بير عن رأينا حول هذه البيانات المالية بالاستناد
يير التدقيق الدولية والتي تتطلب منا تخطيط بعلى تأكيد معقول عما أذا كانت البيانات المالية تمل التدقيق على قحص الادلة الثبوتية لمسحة نات المالية بطريقة الاختبار والعينة. كما ديشتمل والتقييرات الهامة المتبعة من قبل الادارة وتقدير
التي أرتأينا بضرورتها في سبيل اتمام تلقيقنا
مورة عادلة من كافئة النواحي المادية ، المركز ٢٠ ديسمبر ١٩٩٦ وتتائج عملياته وبيان تنفقه يخ وفقا لمعامير المحاسبة الدواية ، وعملا باحكام ١٩٨٤ وتعميم المصرف المركزي لدولة
منتظمة ومتوافقة مع البيانات المالية. ة الواردة في تقــرير مــجلس الادارة وبفــاتر

1 ( ) - 4 	
	*
ر سرله دنيو	7
ب يبوعلم	4
	r)

20 Birton

تضمنت هذه مُنققت مينه وقدره ٠٠٠ ـ ١٠٠٤ ترمم (١٩٩٥ - ٠٠٠ - "ترمم) الخاص بينل حضور اعضاء مجلس الادارة و ١٠٠٠ ـ ٢٠ يرمم في عام والرَّا النَّحَقَّة بِتَكَالِكَ وَأَنْتَقَالُ مَسْلَمَة على ١٠٠٠ / ١٨١١ ورفع عن شطب النَّصيفات في للبني للمنتكبري

1210 1111 ألف درهم ألف درهم ASS.TES Yak, tat A51.1% 79. 777 1- . 727 1.777 AAA, A44 PST. ATA 144. 61-V .. . ££9 ToT. YAS AM. AM ATA TES ١٢ ـ المبالخ المتعقة للبنول 1550 1117 ألف برهم آلف برهم ودائع تحت الطاب ریسے ۔۔۔۔۔ وقریش تستحق خلال فترۃ ۷ ایام قریش تستحق غلال فترۃ ۸ الی ۲۰ یوماً 17,757 14. . V. 1.AVa T. . . A PVF. P AYA, I A.TA. 7.147 17,717 14. . ٧. ١٢ = رأس المثل 1110 1111 ألف ترهم مصدر ومثقوع بالكامل: 844.77ء / سهم قيمة السهم الواحد - ١٠ درهم ATA, AZA MA, ATA 45.0.. الرصيد في \ يناير ٤٧. ٢٥٠ سهم منحة تينة السهم الراحد ١٠٠ درهم الثناء الجمعية العدومية العادية في ٧ مارس ١٩٩٥ (ايضاح ١٦) اصنار ٢٥٦ . ٤٩٦ سهم منعة £,VYa 24.71T قيمة السهم الواحد ١٠٠ دوهم منفوعة بالكامل (انظرادناه) YEA, ATA 18A, ATA خلال انعقاد الهمعية العربية القير عادية في السابع من مارس ١٩٦٥ وافق مساهم البنك على زيادة رأس مال للبنك الى ١٩٨٠.٢٠ سهماً قيمة السهم الواحد منها ١٠٠ عرض ، وخلال الاجتماع ذاته وافق المساهمون على احسار اسهم منحة من ١٩٦٠.١٢٥ سبعناً قيمة السهم الواحد منها ١٠٠ عرض بيرسطة ١٠٠.١٢٠ عرض من الاحتياطي العام. عرض بروسطة ١٠٠.١٢٠ عرض من الاحتياطي العام. ١٤ ـ الاهتياطي الخاص 1110 1117 ألف برهم ۲۰٬۹۰۵ ألف برهم و۴۸ ۲۲ T. .A. Y. : 14 TY. 940 Ta. 247 الرميد في ٢١ ديسمبر طيقاً لتكليك للمسوف للركزي لدية الامارات العربية للتحدة يجب تحريل ١٠٪ من لرياح السنة الى الاحتياطي الخلص الغير قلبل الترزيع ونلك الى ان يبلغ هذا الاحتياطي - والا من وأس مال البته. ه ١ - الاعتباطي القانوني 1110 1111 آلف برهم ۱۱.۷۸۲ آلف برهم ۲۲۸،۲۲ الرصيد في \ يناير للحول من بيان الدخل Y . . A. Y. 074 17, 177 TEA TE سيعى ١٠٪ من ارباح السنة وتحويلها تشترط المادة ١٩٢٢ من القانين الاتحادي رقع ٨ أعام ١٩٨٤ للعبل تقه وذك ألى أن يبلغ عنا الاحتياطي - عام من رأس عال ألبنك. ١١ . الاحتياشي العام 1117 144# آڭ درهم ألف نرهم الرصيد في لا يناير المحول من بيان الدخل المحول من بيان الدخل فيما يتصل بـ ٤٢٠ . ٧٤ اسهم ارياح (منحة) مقترح توزيعها تيمة السهم الواحد ١٠٠ درهم منفرهة بالكامل المعار د٢٠٠ . ٤٧ سهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ درهم فيما يتصل ياسهم متحة العام ١٩٦٤ ايضاح (١٣) اصدار د٢٠ . ٤٦٠ شهم متحة (ليشاح ١٣) 3, 117 Y. ££Y (e7V 3 ) (717, P3) 11. ---TY, YST سيتم دعوة للجمعية العيهية الفير عادية في ١٧ فيراير ١٩٦٧ المصادلة على زيادة رئسمال البنك بذلك لاستدار اسهم الارباح المقترح توزيعها وخلال الكيتماع فاته سنوم عرض قرار يقضي بزيادة الخرى أرأس المال لبياغ د١٩٢٠١٧٠ درهم وذلك برسملة ١٥٠.٨٨٢ ١٥ درهم من الاستياطي العام بولسطة اصدار اسمع منحة. ١٧ هسايات نظامية والتزامات آخرى 1117 1110 آڭ برهم ۱۸۸ ۱۸۷ آڭ برهم ۲۰۵٬۹۸۹ كتب اعتماد لتغشية حركة البضائع اعتمادات أقيول كمبيالات وكفالات مالية W.TTa 1-1.075 377. TFa 157. sV-177.073 التزامات عقود صرف العملات الاجنبية الأجلة TAT, ET 14.ATs سيموع المصابات النظامية والالتزامان الاخرى ATY, YET 141.175 ١٨ = ايرة ات اخرى 1117 1110 ألفدرهم ألف برهم الصولات وأثرسوم A. SYE الأرباح من المسرفة وفروقات العطة V. EVE Y: 127 1,771 ليولنات تقري 135.0 . TT. WE 71.775

الان بُحسبُ المستحدينَ:		
خلال فترة نقل عن ٨ ايلم	77TV.	777,7£0
خلال فترة تمتد من ٨ أيام الى ٧ اشهر	77. 241	aA£
خلال قترة تتعدى ٣ اشهر الى ٦ اشهر	YI.AV.	77.77
خلال فترة نتعنى ١ اشهر الى سنة	TI, EET	AF-, /2
خلال فترة تتعدى السئة	8-7.AT\$	2.Y. YVY
	AA1,A	AAT, PAA
(هـ) يحسب الرقع الجفرافي:		-
داخل دولة الامارات العربية التبعدة	AA1A	AAT.PA
انفغفى رصيد القرض للسندق من حكومة الشارقة من ٢٠٨ مايون برمم المنتظم للاقساط الشهورة طبقا لاتفاق أعادة الجنولة للورم عام ١٩٧٧ - يتم عشر سنوات ابتداء من ٢٠ فيسمبر ١٩٩٢ مع القوائد المستمنة بنسبة ة ثلاث منتوات طبقا للاسعار السائدة في نولة الامارات العربية المتعدة رجعد أذ	بموجب هذا الاتفاق مقع الرمسيد " بالمانة ستويا في الثلاث سنوات ا	التبقى على اقساط شهرية متساوية خلال
٦ مِغْمِصِ خَسَائر مِعْتَبَاةَ بُلَافِةً مِنَ القروضُ:	1997	1110
•	ألف بدهم	القديدهم

	ألف درهم	ألف برهم
(1) بعسب النوع:		
محتجز مقابل تسهيلات معينة	174,475	11.01-
محتجز مقابل اخطأر متعلقة بمحفظة القريض والسلفيات	A.A	٦,
·	170.17	1V. 01.
(ب) حركة مخصص خسائر محتملة نائجة عن القروش:		
الرصيد كما في ١ يثاير	7V. 01-	318.0e
مقمسمي خلال العام	10,771	Y eY-
اعادة النمج خلال العام	( T. aV-)	(37P.A)
الرصيد في ٢١ ديسمبر	150.17	TV. +1.
والقوائد الملقة (المتجزة)		
راجسيان (المسيورة)	1997	1110
	ألف برهم	أكف درهم
(أ) تسهیلات لم ترحل قوائدها الی الایرادات	117.414	177. £ - 0
(ب) حركة الغوائد الملقة (المحتجزة)	M# 144	
الرصيد كما في ١ يناير	184.37	Y EYE
محتجزة خلال ألعام	733.0	1.47.
محررة خائل العام	-	(21c)
الرصيد في ٣١ بيسمبر	T TTE	TE. A51
الأصول الآخرى	1997	1150
	أڭ يرهم	ألف درهم
التصيلات ل(المعروفات) اللاجلة (انظر ادناه)	Y. 1a1	4,44)
الفوائد الدينة	T. eTA	T. 711
مدفوعات مقدمة واصول اخرى	VF3.e7	AYP, TY
• • •	Ta. 167	17.11.

		1-2-
لجمالي التحميلات المؤجلة والترتبة في 1946 <u>الحقاء</u> مطفاة خلال العام		1,411 -3A.7
تحميلات مرُجلة وغير مطفأة في نهاية العام		V. 1s1
الاستثبارات		
	1917	1110
	ألف برهم	ألف مرهم
٨٪ سندات تطوير مصدرة من حكومة سلطنة عمان	1.4-1	-
استثمارات اخرى	TTA	YSA
	7.7.7	TSA
منيف سندات تطوير الـ A٪ بالربال العماني ويتم استمقاقها في ٢٢ ابريل ١٩٩٩.		
, الاصول الثابتة	سيارات واثاث	
	سنداد اث واباث	

42E31	13-	F-5-	
في ١ يناير ١٩٩٦	VPe FI	YY, 5-1	T9.54A
الأضافات خلال العلم	_	1.010	1,010
الاستبعادات	_	(1AY)	(1AT)
قي ۲۱ نيستير ۱۹۹۱	Vfc,Ff	7A. 815	1103
الاستهلاك			
في ١ يَتَابِر ١٩٩٦	1- 111	73e/	1721
استهلاك أأملم	A-a	F3V.7	T.os1
استهلاك الاستبعادات	<del>-</del>	(A51)	(A41)
غي ۲۱ بيسمبر ۱۹۹٦	3-A.//	VPA.7/	TA, Y-1
* H = TH 11	_		
منافى القيمة النفترية	7PV 3	11.414	17.71-
في ٢١ يسمبر ١٩٩٦		11.517	11,11.
1990			
199a 84KTH			
قر اینابر ۱۹۹۰	YPe I'l	Y77.77	277.77
الأضافات خلال العام	_	7:A.7	T.A=1
الاستيمادات	-	(YAs.7)	(TA2 T)
غي ٢٦ بيسمبر ١٩٩٥			
الاستهلاك	VPc.Ff	1.1.17	F1.24A
غي ١ پناير ١٩٩٥	3. 157	18.30	TS.TEV
استهلاك أأهام	Y-A	Fee.Y	F-Y-4
استهلاك الاستيمادات	-	(c17.11)	(ciT.1)
قی ۲۱ دیسمبر و۱۹۹	1-,499	73. cf	1317
معافي القيمة العقدية			
قي ٢١ ييسمبر ١٩٩٥	APs s	Y. 40%	NT. Ear
_			
١١٠ و دائع العبلاء		1777	1450
(i) بحسب الاستحقاق			
		اُلِّف درهم	آلف درهم
ـقلال فترة تقل عن ٨ ايام		27v_57Y	est. 157 778.617
خلال فترة من ٨ ليام الي ٢ أشهر		Y-1 177	STIL SE
خلال نترة تتعدى ؟ أشهر الى ؟ أشهر		18,475	\$\$.111 \$V.4-1
خلال فترة تتعري ٦ اشب الى السنة		£1.Y£3	24.4-7

خلال فترة نتعنى ٦ اشهر الى

خلال فترة تتعري السنة

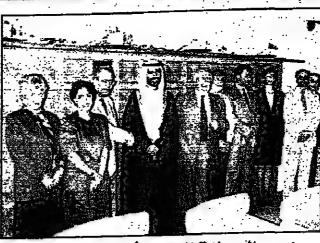
£ - 54

AAA\_Ash

T. YT1

FST.ATA

	T. 141	7.07	A	الفوائد الدينة
	ATP, TY	73.e7		منفوعات مقدمة واصول اخرى
	17.71.	Ta. 18	1	
To 195	. ت. ۲۲ شاه ۲۹	عقد وقائل مع سوسيته حد ال	ة المانة المقومة مفة.	بابناً أسياسة البناء الحامسة، تبنال التحملات (المدريفات) اللاط
لدلة الستحق	ثامة اشد . ملة ا	Kasa isala L. Laila, L	بون برهم والثم يتفيا	طبقاً أسياسة البنك الماسبية، تمثل التعميلات (المسريقات) الزجا غبراير ٢٠٠٠ وذك التعديد معدل القائمة لماغ مبدئي وقدره ١٩٩ ما
(abolin	L 119:1990	1-1 der: 2-4a [17 same	، 1997 ملغاً ، تده	وأُلْدَيِّ يِعْطِيةُ الْمَقَدُ الْوَقَائِي لِتَحْدِيدُ مِعِلَ الْقَائِدَةُ كُمَّا فِي ٢٦ ديسم
(J-2-(II)	ألف درهم	7 11 s- aug		
	-J			
	1,111			اجمالي التحميلات المؤجلة والترتية في 1994
	-			اطفاه
	T.AL.			مطقاة خلال العام
				, <u>,</u>
	V. 1a1			تحميلات مرُجلة وغير مطفأة في نهاية العام
•				-
		1997		٩ ـ الاستثمارات
	1110	1111		
_	*#\$			
	ألف برهم	ألقدرهم		
	794	A-P.1		٨٪ سندات تطوير مصدرة من حكومة سلطنة عمان
	IJA	114		استثمارات لخرى
_	78.4	7.7.7		
	744	1,1+1		
-			1994 Lul TY . & L	ثم تصنيف سندات تطوير الـ ٨٪ بالربال العمائي ويثم استحقاقا
				١٠ ـ الأصول الثابتة
		سيارات واثاث		enime: Almus a t.
	اللجوع	وتركيبات ومعدات	اراغني ومياني	
				1991
	ألفدرهم	آلف يرهم	القدرهم	
	. •	, ,		4 <u>867</u> 1
	T1.51A	77.9-1	VPc FI	في 1 يناير ١٩٩٦
	1.015	7.010	_	الأشافات خلال العام
	(1AY)	(1AY)	_	الاستيمايات
_	(			
_	£5,-11	44. E15	Vfc, Ff	فی ۲۱ دیسمبر ۱۹۹۷
				الاستبلال
	1311	73 e/	1- 111	في 1 يتاير 1991
	T.oal	7.VE7	A-a	استهارك الملم
	(A41)	(A11)	_	استهلاك الاستيعادات
_				
	TA. Y-1	V2A.77	3-A. FF	غی ۲۱ میسمبر ۱۹۹۱
_				
				صاغى القيمة المفترية
	13.51-	11.214	TPV 3	في ٢١ يپسمبر ١٩٩١
_				
				1990
				التكلفة
	£47.77£	Y75,77	YPe I'l	في أينابر ١٩٩٥
	T.A=1	F=A.7	_	الأشافات خلال العام
	(TA2 T)	{YAs, T}	_	الاستبعادات
_				غي Tl ديسمبر ١٩٩٥
	FT.ETA	1.1.77	17.544	
_				الاستهلاك
	TS.TEV	15.101	3. 117	غي 1 يناير 1993
	F=7.7	Fee.Y	A-Y	أستهلاك الملم
	(1.TTs)	(°17.17)	-	استهلاك الاستيمادات
_				
	1317	73. cf	1499	قي ۲۱ ديسمبر د۱۹۹
_				صافي القيمة المقترية
	ST. Ear	Y. 405	APs s	في ٢٦ بيسمبر ١٩٩٥
		=		-
	1450	1997		٠ ١١٠ ودائع العبلاء
				•
_	25			(أ) بحسب الاستحقاق
	آلف درهم	ألف درهم		



#### رئيس المنطقة الحرة برأس الخيمة يبحث دعم الاستثمارات المشتركة مع بريطانيا

■ رأس الخيمة. الاتحاد، عقد الشيخ فيصل بن صقر القاسعي رئيس النطقة الحرة برأس الخيمة امس لجتماعا مع وقد لجنة التجارة البريطاني في الشرق الاوسط برناسة السيد رون عوليز مدير اللجنة.

وتم خُلَالَ الْلَمَّاءُ بِحَثَ الْعَلَاقَاتَ النَّجارِيةَ بِينَ امَارَةَ رأْسَ الْحَيْمَةُ وبريطائيا وامكانية استفادة الشركات البريطانية من الآستثمار في المنطقة الحرة برأس الخيمة واقامة مشاريع تجارية مشتركة بين رجال الاعمال والشركات البريطانية ورجال وصرح الشيخ فيصل بن صقر القاسمي رئيس النطقة الدرة برأس الغيمة انه

ستكون هُنْكُ نَتَافَج أَيجِهِيةٌ كبيرة لزيارة ألوقد البريطاني الاول للامارة حيث تم خلال اللقاء بحث العديد من المشاريع المستركة بين الجانبين واشار بأن اعضاء الوفد الذي ضم كلا من رئيس غرفة تجارة لندن ومستش السفارة البريطانية لدى الدولة قاما بزيارة للنطقة الحرة بجزيرة الحليلة. ومن جانبه علن السيد رون هوليرَ ان زيارة الوقد تحدف الى تشجيع اقامة العلاقات التجارية واستمرار التعاون التجاري والاقتصادي وتعريف آلنشأت

البريطانية بأسواق الشرق الاوسط الى أن الوفد قام بزيارة النطقة الحرة. ويضم الوقد عندا كبيرا من رجال الاعمال البريطانيين اصافة الى رئيس غرفة

#### على هامش معرض «الخليج ٩٧» تأسیس شرکة «نیروس الخليج» بأبوظبي

أسترحني أنمنتية وأفوكيا

ر من منسب المساوية المنافقة ا منافقة المنافقة المن

يه المصابق المجادية

مسجنس أبارة ينفرز

- ين سر شونسط - ين سر شونسط

سريس ووتو عبيرا

32 100

الإستاع المتنافع بالمتنافع المتنافع الم

سيست بدية

■ وقعت شركة وطنية خلصة مع شركة دنيروس عليونانية التخصصة في صيد الاسمك ومزارع الاسمك وصناعة غذاء الاسمك، اتفاقية على الشاء شركة جديدة تحت مسمى وليروس الخليج » في ابوظبي على ان تكون نسبة ٥٠٪ من رأس المال التأسيسي للشركة المحلية و ٤٠٪ لشركة نيروس اليونائية. وقد ثم توقيع هذه الاتفاقية على هامش «معرض الخليج ٤٧» القام حاليا في الوظيي وبموجيها سوف تقوم الشركة بتقديم خدمات استشارية، وكذك تتفيد مشاريع في مجل الثروة السمكية لتقطاعين العام والخاص في الامارات اضافة لجميع

دول مجلس التعاون الخليجي كمرحلة اولي.
وقال عبدالله عثمان للدير التنفيذي لجموعة شركات سيف وعبيد بن مبلح
الذي وقع الاتفاق من جانب الشركة المحلية انه فور توقيع الاتفاق ابرمت شركة
دنيروس الخليج » مع وزارة الزراعة والثروة السمكية اتفاق القوم بموجبه الشركة بتقديم خدمات استشارية للوزارة في مجال صيد وتربية الاسمك

وتوقع أن تشهد شركة «نيروس الفليج» التي لم يصد موعد عملها نشاطا واسعا في منطقة الفليج، خاصة أنها ستستخدم احدث الطرق في مجال انشاء مزارع الاسماك وضيدها وتربيتها.

ويذكر أن شركة نيروس اليونانية تعتبر الشركة الاولى في مجال صيد وتربية ومزارع وصناعة غداء الاسمك في اورويا.

#### بسبب القرصنة ١٠,٦ مليار دولار خسائر شركات برامج الكمبيوتر وصناعة الترفيه الامريكية خلال ٩٦

🖃 واشنطن ـ رويتر، قالت شركات برامج الكمبيوتر وصناعات الترقيه الأمريكية انْهَا خُسْرَت نِحوٍ ٦٠, ١٠ مليّار نولارٍ فَي العام اللَّضَيّ بسَبِبُ انْتَهَاكَاتُ حقوق اللَّكية الفكرية في ٥٠ دولة. وطلب اتحاد حقوق الملكية الفكرية

الدولي وضع ثلاث تول هي اليسوتان وباراجنواي وروسيا على رأس قائمة الدول التي قد تفرض عليها عقوبات تجارية اذا ما اخفقت في تحسين حماية حُقُوقَ الملكية الفكرية.

وقال أيريك سميث رليس الاتعاد في بيان امس الاول أن فسفامة حجم عمليات القرصنة على هقوق اللكية الفكرية يتطلب ردا حآسما من جانب الحكومة الامريكية بمقتضى قوانيننا

وحدد الاتعاد الذي يمثل عددا من الصناعات التي تعتثمه علي حضوف اللكية الفكرية من بينها شركات برامج الكمبيوتر والترفيه توصياته لاتخاذ الحراء حكومي في تقرير مستدوك مع مكتب المثل التجاري الامريكي، وقال الاتحاد ان باراجواي مسؤولة عن خسانر قدرها ١١٧ مليون دولار في

٢-الزيادة في مقضص خسائر الحرومي

١٠ - الشاعلات مع الأطراف دوى العلاقة

٣٧ .. اخطار معدلات القوالد

الزيادة في منسسر رخسانر مستلة نانجة عن الفريش (ابضاح ١٠ ب)

مخمسي خسائر معثلة ناتجة عن الغرية. تحرير الغوائد للحتجزة (أيضاح ٧)

عن اعادة تعسيفُ يُعَمَّنَ ارتَّامُ لِلْكَارِنَةُ الْعَسَنِةُ لِتَكَانِّمُ مَعَ الْعَرْضُ الْكِيْعِ في الْعَسَةَ الْلِعَارِيةُ.

العلم الماضي بارتضاع عن ٦٠ ، ١٥ مليون دولار في العمام السابق.. واضاف ان مودر من المرابع المرا ■ الاسماعيلية . مصبر . رويتر : اعلن اللواء محمد عبدالسلام للحجوب محافظ اللواء محمد عبدالسلام المحبوب محافظ اللواء اللهاء الأسماعيلية أنه تم تكليف أحد بيوت الخبرة العالية المخصصة باعداد دراسة وفي روسيا التي لا توجد بها اصلا حماية لمقوق الملكية الفكرية وتمثل جنوى لانشاء منطقة حرة جديدة

السلم المقلدة ما بين ٧٠ آلي ٩٠ في الله من سوقها قبال التقرير انها مسؤولة عن اكثر من مليار دولار من واوضح الاتمساد ان المبناعسات الامريكية خاصة شركات الرسوم

المتحركة عانت الكثير على منى اعوام من عدم كفاية تنفيذ حماية حقوق اللَّكية الْفكرية في اليونان السؤولة عن ندو ١٩٧ مليون دولار من المسائد في

التجاري الأمريكي احكام الرقابة على المنين التي واقبقت في العام الماضي على اتخاذ لجراءات ضد القرصنة على حقُّوقَ اللَّكِيةَ أَلْفَكُرِيةَ بعد انْ كَانْتَ عَلَىَّ شَــــُــا الدَّــولُ فَي حــربُ تَجــاريـة معَّـــاولاتِهُ المَّـــاريـة معَّــــاولاتِهُ الأمرِ.

البسنك العسربسي المتحد

تابع ايضاهات هول البيانات المائية للسنة المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٩١

يجري البنك شمن تسيير الأصال الدائية بعض التعاملات مع اطراف ذري علالة وبالتمليد مع الساهمين بس فيهم سوسيته جنرال. فرنسا مس يملكون ٧٠٪ أو اكثر من اسهم البناء والإنساقة إلى اعضاء مبلس الامارة والشركات التي يمتك فيها للساهمون ٧٠٪ أو اكثر من الطورة، وقد بلغ لبمالي هذه الارصدة مع هزاره الاطراف نوي العلاقة في ٢١

استقهر البناة مكاتب كي ميني معلوله من طوف دي مانعة رقد بلغ ليجار الكاتب خلال السنة ١٠٢ مليون درهم (١٩٩٥ ـ ١٠٦ عليون درهم) ويعاد التفارض في شان تعديد البيار كل عام وأنا المعالج والبيار السائدة في السون

تتماشي توابيخ إعادة تسمير معدلات اللولاد المتعاف طبهة بالنسبة الى الاصول والنصوم الماقية البنك مع تواريخ استعقاقها وبالتالي غان جوانب لقطار معدلات النوات التشك كليرا عن الاستطاقات الوضعة في البيانات الماقية.

🐙 تتارب النيمة العلمة الليمول والنصوح للالية للبناء المائزية كما في تاريخ الميزلية المسومية وفي سالة كرس طويل الابراء عن غير اليسير تصديد ليسته العادلة.

قنَّاة المسويس لتكون مُنطقة تجمُّيع وتوزيع عالمية لخيمة مشروع وادى التكنولوجيا الذي بدأ العمل فيه بالفعل وطلب الاتصاد كسنك من المستل شرقى قناة السويس.

مليار جنيه مصرى. واضاف انه يمكن لشركات النفط العالية وشركات الحبوب واللاحة اضافة

3. . . . 1

وقَّالَ للْحَافِظُ انْ التَّقْدِيراتِ الأولِيةِ لتكليف انشاء منطقة الترانزيت شرقي قناة المسويس تشراوح بين ١٠ الى ٥٠

آلف برهم ۱۱، ۵۹۹

مليون درهم

الدولة حاليا.

وتقرر انشاء لجنة فنية عليا لمتابعة دراسة الجنوى الاقتصادية للمشروع والاتصال باصحاب الخبرات في انشاء مثل هذه المناطق وادارتها ووضيع النظم والقواعد والقوانين المنظمة والاسعار الَّتَى سَيِتُمْ عَلَى اسْسَاسِكَا وَضُعَ اسْسَ التَسويقَ لَهَذَه الْمُطَقَّةَ عَلَى امْتَدَادَ ٣٠ كيلومُتَرّا وبعمق ٧٠ كيلومترا شرقى القناة والتابعة رسميما لمدافظة

الاسماعيلية.

لشركات التأمين الملاحية ان تساهم في تكلفة انشاء التنطقة على اساس تحملها لتكلفة بناء الاجزاء التي تخدم أغراضها طبقا لذريطة رئيسية محددة للمنطقة وبالتالي يمكن البدء في انشائها دون اعتمادات رسمية حكومية ووفقا لسياسة التخصيص التي تنتهجها

وقال المجوب ان منطقة شرقى قناة المدويس ستتركز على كافنة وشائل الْمُقَلُّ بِكُلِّ مِا تَحِيثُ اجِيَّهُ مِن ارْمُسِفِّةً ومستودعات تخزين وطرق ومساكن

التجارية ينقل عبر الجاويات.

والمناطق الصناعية العرة الجديدة في الاسماعيلية والقنطرة شرق واستغلال خطوط سير السفن العابرة في القناة في محاور أوروبا الى الشرق الأقصى والساحل الغربي للقارة الأمريكية الى الشرق الاوسط والمسلحل الشسرقي لامريكا مع اوروبا. واشار محافظ الاسماعيلية الى

نشاطً لمرَّاكز تجارة الترانزيت في كلَّ من سنغاًفورة ودبّي وفي عدن مؤّخراً وقال ان الدراسات الأولية تشير الى ان هذا النشاط يحقق لسنغافورة ذات الساحة المدودة ٧٠ مليار دولار سنويا. وقال أن مُصر يمكنَ أن تُحقِّق عَأَنَدا اكبر نظرا لاهمية الموقع الاستراتيجي شبرقى قناة السبويس والمر اللاحي

#### التجارة العالمية بعد ان تطورت اساليب النقل ووسائله واصبح أغلب السلع وأصاف أنه أصبح من الضروري استغلال موقع شرق قناة السويس الَّنقلَ الجوى والبحرى في مصر.

لتداول في البورسة الفلسطينية يتم عبر شاشات الكمبيوتر الحليتة.

الاوراق المالية وبالتالى تقليص درجة المخاطر المتعلقة

ميكانيكية العمل

وحول ألية وميكانيكية العمل قال البطاينة بان

السوق آلي والكتروني بالكامل والتداول أيه يتم عبر

شاشات الداسوب ومن خلال الدخال اوامر البيع والشراء عن بعد من مكاتب الوسطاء وتدخل جميع اوامر البيع والشراء بدون اي استانه الى غظام العامر البيع والشراء بدون اي استانه الى غظام

اوامر المبيغ والسراء بدون اي استساماء الى تطام التداول الأمر الذي يتيح الفرصة للجميع بقدر متساو للاستفادة من هذه المروض، وتتم عملية التداول اما من خلال انخال الاوامر التنفيخية للبيع وشراء خلال التنفيذ التلقائي للاوامر التطابقة وهي الاوامر للعلاسة التي تأتي على نفس الورقة الملية ونفس المعرء وقال أن عملية الاكتتاب تتم وتشرف عليها الحكومة، وشب الله إلى الاكتتاب تتم وتشرف عليها الحكومة، وشب الله إلى الاكتتاب تتم وتشرف عليها الحكومة، وشب اللها إلى الاكتتاب المحدد وقال أن عملية الاكتتاب المدينة وسيد الشاء

الحكومة، مشيرا الي ان وزارة المالية بصدد انشاء

هيئة رقابة للاوراق الللية وقدعينت مراقبا ماليا

لسوق فلسطين اللي وهو عنضو مجلس أدارة في

السوَّقُ اضافة آلَى وجُّودٌ بُثَلَين عنَّ الْسَتَثَمَّرينَ يتَمَّ تعييينهم من قبل وزارة المالية في مجلس ادارة

ويوضح مدير عام السوق لدى السوق الملى نظاما

خاصاً لعملينة الادراج بمآ في ذلك الشروط الواجب

توفرها وهي أن يكون ٥٠٪ من رأس مثل الشركة قد

تم نفعة وآهدة فعلا وان يكون رأس مثل الشركة

العامل كافيا لتنفيذ اعمال الشركة ويحدد ذلك من

قبل السوق وحدها، كما يجب الايقل رأس مال

الشُركة النَّتتَب عما يعلال ٧٥٠,٠٠٠ دولار امريكي

والا يقل عدد الاستهم المبترة عن ٢٠٠ ، ١٠٠ سنمم

والا يقل عدد الساهمين في الشركة عن ٢٥٠ مساهماً والا تقل نسبة الاسهم القابلة للتداول والملوكة من

قبِل الساهمين العاملين عن ٢٥٪ من اسهم الشركة

وقسال المجوب ان هذا المسروع سيعزز اهمية مصر كمركز مالي سيعزز اهمينه مصدر سمرسر ومناعي اساسي في المنطقة كما يحقق ازدهارا لاعمال واسواق المال والبضائع وشـركـات التـأمين والملاهـة واسطول

#### ۳ , ۵ ملیون دینار صادرات الكويت غير النفطية خلال ديسمبر

■ اظهرت ارقام رسمية صدرت أمس ان الصادرات غير النفطية كويتية المنشأ ارتفعت م ٢٠٠ في المئة الى ٢٠٥ مليون دينار ٥٠١٠ مليون حويسية انتساء المعتدة ، ١٠ في المحة التي المحيول عيد المحيود والمحدود والم

وشكلت الصادرات الى دول الخليج العربية الاخرى ٢, ٢٤ في المائة من

مسمر على النشرة قيمة الصلارات النفطية التى تشكل نحو ٩٥ في المائة من صلارات الكويت الكلية، وتشكل الاغنية والمسروبات والكيماويات والزيوت المدنية المكونات الاصلارات الكويتية الاخرى. «رويتر»

#### « عربال ٩٧ » يقام في نوفمبر بالبحرين

■ تحت شعار (صناعة الالمنيوم.. الفرص والتحديات) تنظم وزارة النقط والصناعة بالتعاون مع عدد من شركات الالمنيوم وسكرتارية عربال المعرض والمؤتمر الدولى الثامن للالمنيوم (عربال ٩٧) في الفترة من ١٠ الى ١٧ دهوم التحديد الناس ١٠ الى المعرض والمؤلم التحديد المعرض والمؤلم المعرض والمؤلم المعرض والمؤلم المعرض والمؤلم المعرضة ا

وأضاف أن مجموعة من الدراسات وأوراق العمل ستقدم إلى المؤتمر من والمعدة الى مجموعة من المراسلة واوراق العمل سنعتم الى الوعم من خبراء علليين وستلقى الضوء على أهم المواضيع الاسلسية والرئيسية التي تواجه الصناعة الحيوية والتحديات التى تترقيحا في المستقبل مع القرن القادم وقال ان المؤتمر سيركز على احدث تطورات التكنولوجيا والاسواق بتشكيل ملتقى لتبادل الاراء والافكار ووجهات النظر وفتح ابواب المناقشة للمواضيع ذات الاهتمام المشترك. «و اخ»

#### الشركة الكويتية للاستثمار تشتري اسمما في « تيليفونيكا » الاسبانية

■ الكويت. اف ب، اعلنت الشركة الكويتية للاستثمار امس انها اشترت اسعما في شركة «تيليغونيكا» الاسبائية للاتصالات لحساب عملائها بعلايت الولارات.

ونقلت وكلة الانباء الكويتية عن مدير قسم الاسهم الاجنبية والمحلية في الشركة ارراهيم القاضي قوله ان الشركة نجحت في تأمين نسبة عالية من حجم طلبات عملائها والتي بلغت ٢٠ مليون دولار تقريبا في الاكتتاب في شركة «تبليفونيكا» الاسبانية للاتصالات. عي طرح حييسونيا القيمة الدقيقة للاسهم التي اشترتها الشركة، ولم يحدد القاضي القيمة الدقيقة للاسهم الشركة الكويتية للاستثمار وتعنك الحكومة الكويتية - 0 في المائة من اسهم الشركة الكويتية للاستثمار فيما يملك مستثمرون محليون نسبة الـ - 0 في المائة المتبقية.

#### ١٦,٢١ مليون دولار فائض بنك « مصر اکستریور » فی ۹ شهور

ت قال بنك مصر اكستريور امس انه حقق فائضا قدره ٢١. ٢١ مليون دولار في اول تسعة اشعر من عام ١٩٩٠. وزاد اجمالي اصول البنك بنسبة ١٤ في المانة خلال التسمة اشعر الى

وراد اجعلي اعنون البنك بنسبه ١٤ في الماله خدل النسفة الشعر الى ٢,٢٣ مليار جنيه من ٨٩٠, ٢ مليار في نعاية ١٩٩٥. وينافت حقوق السامهين في نعاية ١٩٩٥ وينافت حقوق السامهين في نعاية سيتمبر ١٩٩٦ جنيعا للسهم مقارنة مع ١٩٠٠, ١٩٩١ مليون جنيه في نعاية ديسمبر ١٩٩٥. ويتقسيمها على اسهم أبنك البالغة ١٩٣٠ الف سعم يكون الفائض لاول تسعة اشهر من ١٩٩٦، ٢٩ جنيه للسهم، وجرت آخر تعاملات على اسهم البنك في اليورصة للصرية بسعر ١٩٠٠، جنيه للسعم، درويتره

#### شركة اسرائيلية تفوز بعقد لتوريد البوتاس للصين

■ قال لى لاتكينج نائب رئيس الوزراء المبيني ان شركة سينوكيم المبيئية للكيماويات طلبت امس من شُركة اسرائيل كيميكالز توريد -الف طن من البوتاس قيمتها عشرة ملايين دولار". ويزور لى اسرائيل على رأس وقد يضم ٢٠ عضوا.. وقل مسؤولون ان هذا الاعلان صدر خلال اجتماع مع شول ايزنبرج رئيس مؤسسة اسرائيل كوربوريشن وهي الشركة الام لاسرائيل كيميكلار.

ووصف مسؤولون بالشركة الاسرائيلية الصفقة بأنها مهمة للفاية للشركة لان سيئوكيم خفضت خلال الثمانية عشر شهرا الماضية بشدة مشترياتها من البوتاس من اسرائيل وتحولت الى الشراء من شركة

# قدرت تكاليف انشائها ما بين ٤٠ إلى ٥٠ مليار جنيه

مدير عام سوق فلسطين للاوراق المالية لـ « الاتحاد »:

مليارا دولار القيمة السوقية للبورصة حتى عام ٢٠٠٠

ادراج ۲۳ شرکة برأس مال ۱۹۰ ملیون دینار أردنی حتی الآن

العربي بضمان اتمام عملية الدفع لاغراض التسوية حــتى في حــالة تخلف أي من الوسطاء عن الوفــاء

بالتزاماتة اللية، عاسيوفر للمستثمر مزيدًا من

شركات متعددة الانشطة

وفي أجابته عنى سؤال حول النور الذي من المحتمل أن تلعبه البنوك التجارية وألاستثمارية أوضح البطانية أن تلعبه البنوك التجارية وألاستثمارية أوضح سيرخص لها في السوق ستكون شركات أوراق مالية كبرى متعددة النشاطات حيث تشمل نشاطاتها اعمال الوسطة وستقوم البنوك بتغطية أصدارات الاوراق الاستثمار تقالة من المناطقة عادة التعالية المدارات الأوراق اللاستة ما ديراً التعالية المدارات الأوراق

المألية الجديدة وأدارة الممافظ الاستشمارية آلتي

ستؤدي ألى تنويع الاستثمارات للمستثمر الواحد وبالتابي تقليص درجة الخاطرة كما ستؤدي الى زيادة

السيولة في التعامل مع الاوراق اللية بشكل عام. ويشير مدير عام السوق الى السوق يوفر الاستشمار في كل من السهم واسلاد القرض

الصدد فانَ السوق لايطّرحَ شيئا جديداً. فاسهم الشركات الساهمة تم طرهها في اكتتاب

عام ويتم تَدْاولها حليا من خَلال الْشَرَّكات ومَّن خَلالُ

الصرافين ولكن وجود السوق يقلص درجة الخاطرة

التي يَتَعَرَّضَ نَعَا للستثمر حاليا بعدة أشكال حيث يسعل السوق على الستثمر الدخول والخروج من

الاستثمار للأوراق اللية والتعامل معها بشكل عام

كما يكفل السوق للمستقمر ان يتم استثماره على اسعار موجدة وحقيقية وتعكس عوامل المرض والطلب، ويضمن السوق ايضا توفر العلومات اللازمة لاتخاذ القرار الاستثماري المعلل للجميع وبالتالي اعطاء

الجميع فرص متساوية لاحتمالات الربح او الخسارة. كما يقوم السوق بحماية المستثمر من التلاعب والتضليل ويتبح للمستثمر تنويع استثماراته في

الضمانات والامان.

🗷 قال صفوان البطاينة مدير عام سوق فلسطين للاوراق المالية ان الفسرة الاولى من عمل السوق ستُكُون عبارة عن فترة تمهيدية تمتد عدة اسابيع وسينتم خلال هذه المرحلة تشبيت الاسعار على

مستوياتها السابقة او على اساس الاكتتاب بالنسبة

للشركات الجديدة الدرجة فى السوق وذلك لحين

التأكث من وجود حجم تداول كاف وعدد كاف من المتساملين في الاوراق المقيسة بشكل يضسمن توفير

واشــار الى ان الصاجة لمثل هذه المرحلة تنبع من

ضرورة استكمال استعدادات شركات الوساطة الأعضاء

في السوق خاصة فيما يتعلق بمَّتح حسابات

للستثمرين لديهم طبقا للاجراءات المتبعة أضافة الى استكمال الاجراءات الادارية الخاصة بعملية ادراج

وتوقع البطاينة ان تبلغ القيمة السوقية للشركات

السلَّهُمَّةُ العامَّةَ المدرجةُ لنيه ملياري دولار في عام

وَلَكَ بِسبِبِ لَسَرِيعِ عَملِيةَ تَكُويْنَ الاستَثَمارُ وتكوينَ الشركات الساهمة العامة عن وجود سوق

مالية ذَات سيولة عالية تمكن الشركات أنَّفُهُ الذُّكر مَّن

استقطاب التمويل طويل للدى لتكوينها او توسيعها.

الفلسطينية والتي تم توقيعها في السابع من توفمبر

الماضي تُنْصُ وبمُوجِبُ قَـعُونُ الأَورِاقَ الْمَالِيَّةَ الْمَنويُ

تشريعًه وكماً هو معمول به في كُل الاسواق الملليّة على الزام جسميع المسركات المساهمة العامسة

الفلسطينية بادرآج اسممها في السوق وذلك لحماية

للساهمين وتسميلا لتعاملهم بالاوراق المالية على

اساس اسعار علالة تعكس القيم الحقيقية لاسهم

٥٠ شركة مؤهلة

ويقدر البطاينة عدد الشركات الساهمة العامة

الفلسطينية بموالي ١٠ شركة من بينها ٥٠ مؤهلة

للابراج الْمُورِي فَي خُين يحتّاج الْبِاقَيّ الى استكُمال ٥٠٪ من رأس مقما للدفوع قبل ان تصبح اسهمها

قابلة التُدَاول بموجب قانون الشّركات. وأشار مدير

عام السوق اللَّي الى الله تم حتى الآن قبول ٢٣ شركة

لادراجها في السُّوق ويصل رأسمالها الى حوالي ١٩٠

باستلام طلبات ادراج جديدة بمعدل طلب واحد الى

البطاينة بان السوق وبموجب الصلاحيات المنوحة له

من السلطة الفلسطينية قام بانشاء مركز متطور

للأيداع والشحويل يقوم بحفظ سجلات مقك الاوراق

المالية الكترونيا وأجراء عمليات التسوية ونقل الملكية.

على عمليات البيع والشراء ستتم من قبل البنك العربي الذي تم اختياره كبنك تسوية وسيقوم البنك

بمعليلًات تقاص بين شركات الوساطة وذلك في تاريخ

التسوية لكل يوم تداولُ والذي يأتي بعد ه ايآم عمل من يوم التداول، وبالاضافة الى ذلك سيقوم البنك

واشأر الى ان عملية تسوية المنفوعات المترتبة

وحول عملية المقاصة وتسوية الحسابات ذكر

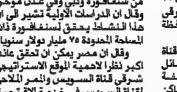
مليون دينآر اردني، ونوه الى ان السوق مـــَــ

طلبين في الاسبوع.

واكد ان اتفاقية التشفيل البرمة مع السلطة

العرض والطلبّ.

الشركات الساهمة العامة.





المارات للاتصالات – اتصالات الصالات المارات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat إعملان إلى السادة المشتركين في

يسر مؤسسة الإمارات للإتصالات (إنصالات) أن تعلن، وكجزء من برنامجها التواصل لتقديم أفضل الخدمات الشتركيها، عن نقل بعض أرقام الهواتف في المُنطقة الصناعية في الشَّارقة إلى مقسم هاتفي جديد بدون تغيير الأرقام. لذا. ستكون هناك فترة إنفَّطاع بسيطة جراء هذا النقلُّ في تمام الساعـة ٠٠٠٠١ من صباح يوم السبت الموافق ٢١ فبراير ١٩٩٧ كما يلي:

الأرقام المتأثرة بالإنقطاع	المسم
ľΓxxxx	
ΪΪ×××	إمارة الشارقة

وينبغى على الشئركين المعنيين بهذا النقل والذين تتوفر لديهم خمدمات النجسمة. مثل خدمة الإشعار بورود مكللة أخرى والتحكم في قيفل الهاتف بواسطة الرقم السرى وخيويل المكالمات الواردة. إلخ. أن يقوموا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير المذكور أعلام

يرجى من السادة للشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ٢١. ١٣ و ١٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩١م أو الإتصال مكتب "إتصالات"، فرع الساحل الغربي.

لمزيد من المعلومات. الرجاء الإتصال بإست علامات الدليل على الأرقام ١٨٠

وتعتذر للؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد خُدث جراء هذا النقل.

نحن في خدمتكم

مستنبط والمنافي والمنافذ والمنافز والمنافز والمنافرة وال

# الفرنسية في مصر بنهاية ١٩٩٦

في مصر بعد دول مثل الولايات المتحدة وسويسرا «أو حتى بنما». واكدان واستثمارات الشركات الغرنسية متواضعة نسبيا مقارنة مع ه

المبادلات التجارية بين البلدين، بالرغم من أهمية الأستثمارات التي ارتفعت قيعتها من ٧٥ مليون دولار في عام ١٩٨٩ الى ٩٤ مليونا في عام ١٩٩١ م. وتابع ان «فرئسا بالتالي تحتل المرتبة السابعةُ لجهة الاستثمارات الاجنبية بعد الولايات المتحدة والمانيا وابطاليا وبريطانيا وسويسرا او حتى بنما».

المام الحالي في منصر لشصل الى ١٦٠ مليار دولار (منشا ٨٠٠ مليون دولار في الاستتثمارات المبالشرة) مقابل ١٥٠ مليون دولار العام الماضي. وقال السيد ان ءميزان المفوعات بين مصر وفرنسا يسجل فأنضا لصالح فرنسا

واضاف «اننا نأمل في مضاعفة هذه الارقام» في السنوات المقبلة مشيرا الى أن

من جمة اخرى ذكر السفير الصري ان مصر بصدد اعداد قانون جديد حول الاستثَّمارات وسيرفع إلى مجلس الشعب خلال بضعة أسابيع ويدَّهب إلى أبعد من ذلك في تشجيع استثمار رؤوس الاموال المصرية والاجنبية ه. `` الى ذلك قالَ عَنْل عَنْ وزارة الاقتصاد الفرنسية خلال اللقاء ال «سياسة تقديم

وقال السيد ان مصر التي تعد ١٢ مليون نسمة «تعتبر اهم سوق في العالم العربي وثالث اقتصاد في الشرفُ الاوسط » مشيدا باداء مصر الْاقتصاديّ. وفَّي عام ١٩٩٦ بلغتَّ نسبة النمو في مصر ١٩٤١، وفي العام الماضي نقلت ١٢ مؤسَّسَّة مصَّرية الى القطاع الخاص فَي آطار يرناهجَ للخَصَّخصة على أنَّ يتم نقَلُ ٣٦٠ مؤسسة اخرى خلال العامين المقبليل.

وتوقع صندوق النقد الدولي ان تزيد الاستثمارات الاجنبية ثلاثة اضعاف في

٧٨ مُؤْسسة فرنسية ناشطة في مصر.



واضاف امأم رجال اعمال فرئسيين خلال غداء تظمته غرفة التجارة الغرنسية العربية ان الاستثمارات الفرنسية تحتل الرتبة السابعة لجهة الاستثمارات الاجنبية

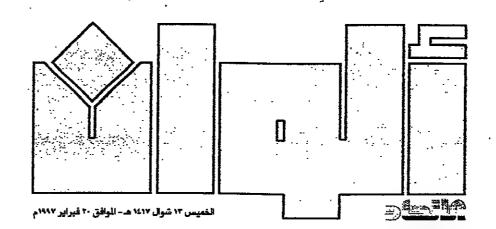
تقدر قيمته بنحو خمسة مليارات فرنك في حين أن حجم المبادلات بلغ سبعة مليارات

القروض (الي منصر) ستحسن بشكل ملحوظ في عام ١٩٩٧ نجشة الصحم



■ باريس . أ ف ب، اعلن السفير المصري لدى فرنسا علي ماهر السيد أمس ان الاستثمارات الفرنسية في مصر تبقى محدودة ، بالرغم من حجم المبادلات التجارية بين البلدين، وقال انها بنفت بنهاية ١٩٩٦ نحو ٩٥ مليون دولار .





#### محمد صبحي في مدو الامية

بعد خصام طويل يعود الفنان محمد صبحي الى السينما من خلال فيلم «اغتيال كمسارى» اخراج محمد عبد العزيز.. وتدور احداثه في قالب كوميدي.. محمد صبحي اتفق مع رئيسة التلفزيون الصرى سهير الاتربي على أعداد حلقات منفصله على غرار حلقات «يوميات ونيس، هدفها محو الامية.



■■ الذين ربطوا بين شخصيتي «عبلة» في الحاوي... و «ناهد الوكيل» في نصف ربيع الأخرب مخطئون... فالشخصيتان مختلفتان تماما.. بل أؤكد ان عبلة اخرجتني

■■ اردت من خلال مصلسل «هارون الرشيد» ان أنصف هذا الخليفة العظيم الذي صوره اعداؤه انه زير نساء يعشق مجالس السكر والعربدة.. حاولت ان أزيل الغبار عن صورة

≡≡ مسن بسين کسل نجوم رمضان جلبني الفتأن الكبير رشواب توفيق بأدائه المتع فَي مسلسل «الصاوي»... اقبول له دايه العظمة دى » وأنت حـــسين رياض الجيل الحالي.

10 M 10 10 M

Annual real parts

pour s' ---

-

----

Carried State of the State of the

----

at the area

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH يهورن وغرافح ي Townson a Law Land

عبدالسلام أمين

# «اوراق الزمن المر» دعوة للتمسك بالحق

🖼 دمشق ـ خولة غازي:

🖪 انتسمى مسؤفسرا غسرض المسلسل اللب ناني «اوراق الزمن المر" الذي عسركس على محطّة الـ (LBC) الفضائية اللبنانية، من تأليف الشساعر جبوزف هبرب واغبراج نهبدت

اسماعيل انزور. والسلسل درامنا اجتماعية تعكي قبصة الصراع بين الريف والمدينة وبين الضيسر والشسرء بحيث يتبدى من بداية تتابع الاحداث محوران وأضحان محور الشر والتسلط، ومحور الخير، والاختلاطات الجانبية المحملة على الخطين الدرامييين

يتحدث العمل عن الدكتور خليل الطيب الذي ترك مصفنة الطب جنانيساء وأصبيح الهم التسجساري والمادي هو النصاجس الاهم وعَلَاقَته مع اهّالي القرية التي تعسم على الاستلاب، والانتسمارية. وعلى السسوى نفسه نجد زوجته «وصال» السيدة التسلطة التي تعشق المال والنفود.. اما الجانب الآخر وهو الذي تَجلى بشـخـصـيــة «وحيد» الذي تصدى للشر، من خسلال مسواقف هامسة

وضرورية في تعديد المسير الظلم.. وتتمسك بالحق وتسعى لاتمام العلاقة الروحية التي تنشأ الوجودي كانسان يسعى للخير بينها وبين وحيد. واحقاق الحق... وساعده على ذَّلك دراست للمقوق... اما الشخصية التي كانت تدور بين

المصورين فحمي «راغدة أبنة الدكتسور خليل» تتلمس

الايقاع العام للمسلسل كان ايقاعاً مشدوداً وسريعا، بحيث استطاع الشاعر جوزف حرب ان يبنى الشخصيات بناء هارمونيا.

ادْعلى الرغم من ان هنه

واظهار الجانب الشرير والطيب

في كل شخصية، واللغة



وافلام عربية، الا أن هناك شيئا «العربية الفصمي». كانت لغة مهما تميز به هذا العمل هو سلسلة، فيهاحس شاعري، والتسلسل الدرامي متحكوم ادارة المفسرج الفنان نمسدت اسماعيل أنزور الذي استطاع ان يقسراً مسابين السطور وان

القضايا قد سبق التعامل معها

دراميا من خلال مسلسلات

لقطتان من داوراق الزمن المره

#### للحرية..! فماذا ينقصنا؟.. سُؤال أتمنى أن يجيب عليه مسؤولو محطاتنا التلغزيونية.

يقدم مشهنية بصرية جميلة،

واعطاء صورة نظيفة... مما

اضفى على هذا العمل متعة

الفرجة التي يتحسس المشاهد من خلالها التآلف الاجتماعي

والنطقى والجحد الذي بذلَّ

لاعطاء قيمة وافادة جميلة

التصويرية، فهي للفنّان سمير

كويفاتى كانت متجانسة ونابعة

أما التمثيل فقد اجتمع في

هذا العمل فنانان قديران آهما

السمعة الفنية الطيبة وهما

السيدة منى واصف والمنان

انطسوان كسرياج وكسان لكل

منهماً خاصيـــة راقـــــة في السعامل الفني والآداء آلدرامي

والمسدث الاهم في هذا

العسمل هو الفنانة أجسوليسا

بطرس، التّي استطاعت ان تدخل الى القنوب من خطلال

اسلوبها الرشيق وحضورها العضوي الجميل، كذلك الحال

بالنسبة للممثل عمار شلق...

بالاضافة الى باقى المثلين من

لبنان وسورية الذين كانوا بحق

كادرا تمثيليا متجانسا حقق

حضورا متميزا..

من روح العمل.

■ عندما تحدثت يوم الثلاثاء الماضي عن استضافة محطة LBC للفنانة نور الهدى وقلت أن هذا منتهى الوفاء لنجمة اعتزلت منذ ٢٥ عاما.. وتحدثت عن استضافة الفضائية المصرية للفنانة سيمون وقلت انه لأيزال في مصر نجوم كبار يمكن استضافتهم.. عندما كتبت هذا لم أتصور أنني قد أَرْتَكُبُت جريمةِ الْخُبِيعَانَةِ الْعَظْمَيُ لَلْشُعْبِ الْصَدِّيِ.. فَالتَلْفَزِيوِنَاتَ لاتَهدأ. . كيف يمكنَ أن أنتقد الفضائية . . واليوم لابد أن أهمس للجميع وأقول أن النقد أمانة . . وميزان عدل يجب أن يراعى الناقد فيه ضميره.. وأنا لا أرى أن الفضائية المصرية قُوق مستوى النقد.. ويكفَّى أَنِ أَقُولُ أَن ٦٠٪ من المديمين بها لديهم عيوب خطيرة في النطق تكفي

عودة للوفاء مرة ثانية ..!

 لانشاهد على شاشات تلفزيونات الامارات برامج ساخنة مثل التي نشآهدها في بعض القنوات الفضائية

الأخرى والتي يقدمها عماد أديب وحسدي قنديل وهالة

لَا أتصور أننا تنقصنا الكفاءة لانتاج هذه النوعية من البرامج ولا أتصور أن هناك نقصا في القضايا الساخنة أو

الشكلات اللت مبة ولا أتصور أيضا أنه تنقصنا مساحات

لابعادهم تماما عن العمل في أي مجال اعلامي.. وياسادة.. حرية النقد مكفولة للجميع دون مساسية الجاليات وإلا فالغام النقد والصمت أفضل.. []

■ الى الأخت منى المسيني.. مارأيك أن نرتفع في الأعوام القادمة بمستوى برنامجك المتميز «حوار صريح جداً» لتبتعدي به عن مواجهة الفنائين بأخبار طلاقهم ووفاة أهاليهم.. نريد حوارا صريحا.. ولكن بعيدا عن التجريح ومحاولة ابتزاز مشاعر البشر.

كريم عملية جراحية لتغيير الرَّنَّهُ في لندن.. وقد تبرع عدد كبير من الفنانين بالجزء الأكبر من تكاليف العملية.. مصطفى أدخل أكثر من مرة الى غرفة العناية الركزة كان

اجرى الفنان مصطفني

آخرها الاسبوع الماضي .. وقدمن الفنائين المسريين سيغادر خلال ايام الى لندن لزيارة مبصطفى كريم لرفع جالت المعنوية ودفع مصاريف علاجه بالستشفى يضم الوفد عددا من النجوم من بينهم فاروق الفيشاوي ويسرا.

على الحجار. . يواجه الاتهامات ويعترف:

# أقدمر أغاني تعيش معي وتبقى بعد موتي

اختار ان يوصل كلمة جيدة تعي ما يحدث حولنا من تغيّرات اقتصادية وسياسية، ثم تؤثر في المتنقي الذي قصدته تأثيرا ايجابيا. كما أنه ليس صد التعاون مع الكبار إذا وجد لديهم ما يرضيه، فحو ينتمى للنغمة إلاصيلة بإغادة تـقديم أغنيـة معروفـة في كل

على الحجار مطرب مصري متفرد في كل شيءً، يحلم بان يلتقي بمشاعر الناس في كل الدنيبا إن يغني لحم في الشوارع بلا حوَّاجز، وَأَن تَتَطُور أَلُوسيٰقَى الْمَصريةُ لَتَصَلَّ الى العالمية، وأن نضمن جروحنا، وان نخرج من القوقعة التي نعيش فيها، وألا تظل

الأغنية العربية كالراقص على السلم. ان مطربنا الشاب يملك مسونا سديد التميز والقوة والاصالة، يأبي إلا أن يشارك وطنه ألامه وأحلامه، ولكن كغيره من ابناء وسطه لم يسلم على الصجار من اتصامات بالجري وراء المادة والربح.. فسماذا يتقول في هذا الآتهام؟.. ومناذآ يقبول عن المسرحُ وانسينما والأغنية؟.

🗀 أنت متدم بالانحياز الى موجة الشباب التي تبحث عن الربح على حساب الأصالة. وماردك؟.

لم أنسق وراء هذه الموجة، ولم أبحث

عن الربح، ولكنني أغني ما أرتاح إليه وأجد تفسي فيه، وطبعاً أنا كإنسان وفنان أتأثر بالتغيرات الاجتماعية من حولي واعبر عن مجتمعي وهمومه بدليل شريط «لم الشمل ، الذِّي صدر بعد حرب الخليج.

واضافِ بنَّف متَّه الحزينَّةُ: أنا أسَّتجي لعادَّتي وأترك حالتي النفسية تحركني، أما حكاية المسابات فهي من اختصاص المنتج، فغايتي من الغناء هي تقديم أغان تعيش بعد ما أموت، لا تقديم أغان تموت اثناء

#### مصادفة

وحكاية دخسولك عسالم الانتساج

المسرحي؟ على المربح المادي، ولكن على المربح المادي، ولكن دخولي جاء بالمسادفة، قعندما اشتركت في تمثيلَ مسرحية «عيال تجنن» وكانتً مسترحية رانعة. ولكنها تعرضت لمأزق حقيقي لعدم توافر ميزانية للدعاية ولأجوّر المثنين، لذلك أحببت أن يستمر عرضها، فاشتريتها من المنتجين لانتجها تحت اسم «الفنانين المتحدين» وأقدمها ومسرحية

الدرية في الموسم الشتوي هي معامرة

□ هل تعتقد ان الأغنية الجيدة لها مكان هذا اليوم وسط موجة الأغاني الهابطة؟. ■ أثق بالجماهير ثقة كبيرّة، وأعتقد انه يبحثون عن الجيد، وان لديهم الوعى الكامل والقدرة علىّ الاختيار الصحيح، ولاَّ يبقون في ذاكرتهم إلى ما يستحق من الإعمال الفنية، وما غير ذلك ينتشر سريعا ويموت

تختفي ولا يبقّي لها أثر.

للقلب مياشرة. □ ألا من خوف على الأغنية العربية ؟ ■ مــازال هناك عــشــرات من الطربين الاصليين للوجسودين بأفكارهم، والدّين مازالوا يقدمون الفن الأصيل، ولا اعتقد انَّ الأغنية العربية والفن العربي سيفقدان هويته ما، فَالْاغَاني الهابطة الموجودة في السوق ما هي إلا فقِاعات هوا وسرعان ما

سريعا، وما يخرج من القلب لابد أن يصل

#### التراث هو الأساس

 ولكننا أهملنا التراث؟ # من ليس له قسديم ليس له جسديد، وتراث الوسيقي العربي هو الجذور والأساس وعلى المطرب الفنان الله يدرس هذا التسراث

جيداً وان يصافظ عليه، ولكن لا تكون وظيفته هي اعادة تقديم التراث فقط حتي يكون له تراثه الخاص به. الست معي في أن الاغنية العربية تعيش في أزمة ؟.

 ■ وهي في أزمة حقيقية، ولابد من رقابة على الاصوات والالحان، لأن الرقابة حالياً تهتم بالكلمات فقط. 🗖 ألا تخشى توقف الحال اذا ابتعدت عن

الأغنية الايقاعية الشبابية؟. المسول على الشهرة أو المال، ولكنه أسمى المسول على الشهرة أو المال، ولكنه أسمى من ذلك بكثير.

ً السينما في حياتك الفنية؟ = السينما تتحكم فيها عوامل أخرى غير الفنّ، وهي لم تقــدمني بشكل أرض عنه، وإن كانت لم تصل إلى حد السوء، ولكنني لا أزال أحلم بأن أجد العمل الغنائي السينمآئي الذي يرضي ذاتي ويفجر طاقتي ومشاعري. 🗆 والسرح

■ السرح حالة أقرب للحمى ان اصابتك فلا مفر منها، ولكنها تجمع بين اللذة والتعب.. الألم والفرح.. ألم الانتظار لإنفراج الستار عن يوم جديد وجمهور جديد وفرحة تلتى رد الفعل عنه.



■ الأحاسيس الفنية الشتركة هي التي جمعت بين سبعة عشر فناتا من الصورين الفرنسيين لتلتقي رؤيتهم تجاه المواقف والاحداث في سبعة عشر بلدا من بلدان العلم شرقا وغربا في المرض الذي اقيم مؤخرا في الجمع الثقافي بغوظبي (حول العلم) بتنظيم من قبل السفارة والرابطة الفرنسية خيث افتتحه سعادة جان بول بآري سُفير الجمهورية

جائت معظم الصور «للعروضة» مصحوبة برؤية شخصية خاصة للغاية لتعبر عن الحالة الداخلية لحواس الغنائين للشتركين اللين كشفوا من خلالها

عدوس السعين المسترين النين منوا من حديث عن وجمات نظرهم في الدول التي مروا بها ملتقطين ضورا مختلفة في جوانب الحياة فيما. وقد تم اختيار أولئك للصورين الفرنسيين للمشاركة في المروب حول العلم وهم يمتلكون صفة مشتركة وهي صفة (الرؤية) الناتجة عن خبرة فنية

وانسانية مستمدة من الاشعاع الكامن في حالتهم الداخلية والاستعارة الشاعرية لكشف النول الصورة مثل: اليونان واليعان وكمبوديا وتركيا والمند والرأس الأخضر وبوركينا فاسو وبلجيكا والولايات التحدة والبسرازيل ومسمسر وايران والبسرتغسال وايطاليسا هُذَه النَّول مكت «بقصص مرئية » هي الصور

لملت من ثقافاتها وحياتها وسيرتها ونمط معيشتها والمعهد العربى هو رمز للشراكة النلجحة بين وبعض معالم الحياة الاجتماعية فيما بلقطات فنية معبرة ازاء الأشياء والواقف والأحداث.. فهذه صورة لِلاَمْحَ امْراأة من المُند، تحمل في نظراتها سيرة بلُّد أسيوي وتنك صورة لجماعة من ألفلاحين الكعبوديين يجمعُونَ خيراتُ الأرض بنشاط ودونُ كلل.. وُالْمُبُّ كُلُ العبُّ للارضُ الطيَّبَةُ في غصنُ أَخْضَرُ مَّتَدَلُ يصف لنا انعكاس واخضرار الارض اليونانية.. الى ما هناك من صور معبرة حملت خلف اطارها قصصا سيست مر تردادها وعرضها الرئي في الجمع

ولايتوقف نشاط المجمع على هذا للعرض.. فقد تصاحب واياه معرض آخر جاء تحت عنوان دمعهد العالم العربيء وعومعرض تعريفي خاص لعهد العلم العربي الذي تم خلاله عرض عند من النشورات للكملَّة لـ ١٠٠ لُومةً مثلت مختَّلفَ أوجه المعمد وقد ترافق مع كل لوحمة شسرح باللغيمتين العسربيسة

فرنسا و٢١ دولة عربيَّة من بينها دولَّة الامارات العربية المتحدة، وهو يشكَّلُ بفضَّلُ مكتبَّته الخاصَّة بالكُّتُبّ ومكتبته البصرية والسمعية من معارضه الدائمة مركزا لمعلومات قريدة من نوعها حول العلم العربي. ولعل مركز هذا المعهد في باريس والواقع قرب كاتدرائية نوتردام اصبح يعتبر في حد ذاته وزع من معلم باريس، فهو يجمع بينانه الرائع بين الزجاج والالنيوم والخرسانة وقد بناه المندس آلعماري جأن نوفيل كصرح بشكل سفينة كبيرة فيَّما الكثِّير منَّ الأضواء للغموض الرامز للعالم الثقافي العربيء







الاوائل في السينما الامريكية

## «حرب النجوم» يحقق اعلى الايرادات و«قمة دانتي» في المركز الثاني

يقسع في ورطسة دونُ ان يدري

كَيف يَخْرِج مُنْهَا. بِطُولَاتُهُ: تُوم

Scream

ايراداته في استبسوع، ٣٠٥،٣ مليون دولار وفي الاسابيع الثمانية

لعسرضت ۲۰۰٬۰۰۸ ملیتون دولار.

احتل الرتبة الثالثة في الاسبوع

السابق وهو من افلام الرّعب يحكي قصة مجرم معتوه، يرعب النساء

قبل الاعتداء عليهن.، احداث

سريعة تطرد الملل. بطولة، نيف

خسلال الاسسيسوع الماضي احتلت الافلام التالية قائمة الافلام العشرة الاوائل في دور السيئمنا الامنزيكيية من حُيَّتُ الليّرادات، وهي تتوزع بين افسلام الرعب والاكسس والمغاضرات، والاجتماعية والعاطفيية. وهذه قائمة الافلام العشرة في الاسيوع

 حرب النجوم: نسخة خاصة Star Wars: Special Edition ايراداته في استبوع ٢٤, ٢٧٧ مليتون دولار، وفي الاستبوعين الاختيترين من عرضته ٧٥٩, ٧٠ مليون دولار. وهو نسخة مطورة عن الْفيلَم اللَّي أَفرجه جـورَّج لوكاس عام ١٩٧٦، ولكنه هذه المرة اعتمد غلى الؤثرات الضاصبة وتكنولوجيا الكمبيوتر الى حد كبير لْتُصَوِيرُ هَذَا الْفُيْلَمِ، أَحَدَ افْلُامُ الْفُيْالُ الْعِلْمِي، بطولةٍ: مارك عامل، كاري فيشر، هاريسون فورد .

🛥 قمة دانتي Dante's Peak

ايراداته في اسسبسوع ٢٨,٤٧٩. مليون دولار وهو فيلم جديد من افعلام المعامرات، بطولة بيسرس بروسنان الذي يقسوم بدور عسال جيولوجيا، يضطره عمله للانتقال الى أي مكان تجسله البراكين. تشاركه في الفيلم ليندا هاملتون استقل الجبل المعترض لانفتجأر بركانى وكأنه قنبلة نووية زمنية موقوتة ومن خلال قصة حب يحاول البطكان اقتاعنا بالخطر الجاثم على القرية قبل ان ينفجر البركان قائفا

عسريب لانرتفعام

عيز هورصرين بثا

ي جعيد عن الشجوق

🗷 خييرة التجميل والوحش Beautician And The Beast ايراداته خلال اسبوع ٨١٠.١

اللهب والحمم حوله.

كاميل سكيت اورتش، كورتني

ايراداته في اسبيسوع ٢٠٠١ مليسون دولار، وفي الاسسابيع السبعة لعرضه ١٩٩٤م مليون

دولار. مادوناً، ويحكي قصة ايضًا

بيسرون زوجسة رئيس الارجنتين

=مترو

«المريض الانجليزي

» بذلي ميلز ننجا Beverly Hills Ninja

🕳 مايكل

في بعض نواحية. بطولة جان ترافولتا. اندي ماكدويل، وليام

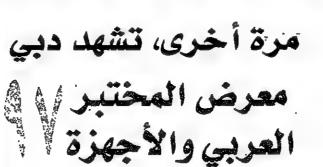
منصور عبدالله

الاسبق خوان بيرون.









سابع معرض دولي لتكنولوجيا وأجهزة وخدمات المختبرات للعالم العربي.

يعتبر معرض المختبر العربى الحدث المتخصص الوحيد من نوعه في دول مجلس التعاون الخليجي ويقام

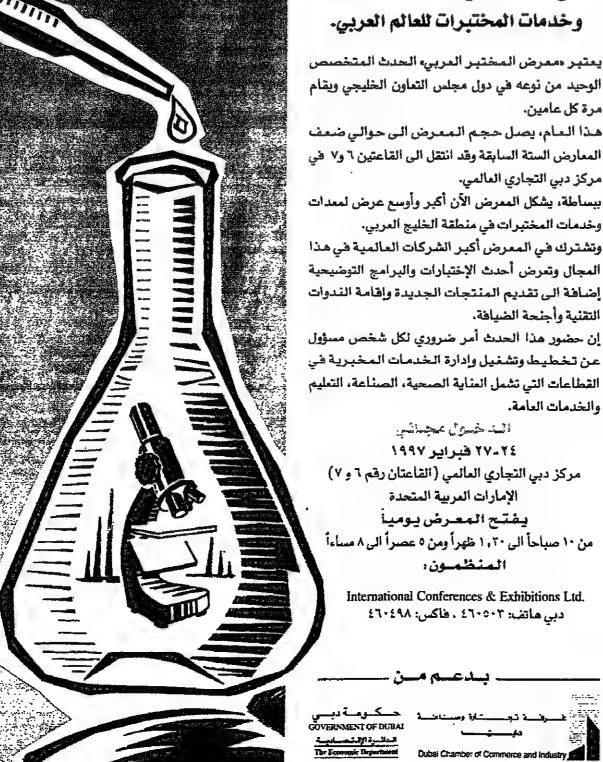
المعارض السنة السابقة وقد انتقل الى القاعتين ٦ و٧ في مركز دبي التجاري العالمي.

ببساطة، يشكل المعرض الآن أكبر وأوسع عرض لمعدات وخدمات المختبرات في منطقة الخليج العربي.

وتشترك في المعرض أكبر الشركات العالمية في هذا المجال وتعرض أحدث الإختبارات والبرامج التوضيحية إضافة الى تقديم المنتجات الجديدة وإقامة الندوات التقنية وأجنحة الضيافة.

إن حضور هذا الحدث أمر ضروري لكل شخص مسؤول عن تخطيط وتشغيل وإدارة الخدمات المخبرية في القطاعات التي تشمل العناية الصحية، الصناعة، التعليم والخدمات العامة.

الت شيرال مجيالين ۲۲-۲۲ فيراير ۱۹۹۷ مركز دبي التجاري العالمي (القاعتان رقم ٦ و ٧) الإمارات العربية المتحدة يفتح المعرض يوميأ من ١٠ صباحاً الى ١٠٣٠ ظهراً ومن ٥ عصراً الى ٨ مساءاً . المنظمون: International Conferences & Exhibitions Ltd. دبی هاتف: ۲۰۵۰۳ ، فاکس: ۲۰۲۹۸ حكسومة دبسي GOVERNMENT OF DUBAL الدائدرة الإلىتمانية





مليون دولار فيلم جديد بطولة

ِ فَرَانَّ دَرْيَشَرِ وَتَيَامُ وَتَي دَالْتُـونَ. قصة عاطفية ذات بعد أجتماعي،

× جيري ماجاير

Jerry Maguire

ايراداته في استينوع ۳٬۵۸۰ مليون دولار، وايراداته منذ بداية

عرضه خلال تسعة اسابيع ۲۸۲ ، ۱۲۱

مليون دولار. احتل المرتبة الثانية

في الاسبوع السابق. كـومـيـديا

عأطفية تحكى قصة سمسار يسعى

لتحقيق المزيد من النجاح، والثال،

والزبائن، وصديقة متفوقة.. لكنه

مع مشاهد آگشن.

هــبعره لدي صعاب عنداط بكانه سدلاً، خاشـندار اسن السوق لتركن ، الزكر هانف ١٩٣١٤٠ . ويكر تعاق واحي حالف ١٤٤٠٠ شارع النسامة القيمية عالف ١٤٥١٦٠ البطاس ضارع الاستقال عالف ٢٤٤٢٠١ العين شارع الشدع حالفة برياد، هالف ١٢٦٤١.

الامان والسلام وهي مثل يحتذي به.

ايدينًا معطيات قد تكون عادية او غريبة.

زايد الخير وإمارات الامان

أنا المانية الجنسية واستمتع بضيافة دولة الامارات الجميلة لى منذ ثلاث سنوات. هذه الدولة الكريمة التي بدأت تحوز محبتي لها، ويدأت اشعر فيها بالامان الطلق والسعادة الغامرة وخلصة أن عددا لا بأس به من مواطني الامارات اصبحوا اصدقائي

ارى انه من واجبي ان اعبر عن مقدار احترامي اللامحدود لسمو رئيس النولة وانطباعي الايجبي عن تواضعه الأبوي، ليس فقط تجاد ابتاء دولة الامارات، يل ايضا تجاه جميع فئات الجنسيات الاخرى المختلفة.

ياصلحب السمو لا في اوروبا ولا في العالم اجمع. أنا واثقة بان دولة الامارات بفضل حكمتكم الصائبة، تنافس جميع دول العالم في

مند مدة كان لي الشرف، هنا في مدينة الرويس، وفي احدى الناسبات أن التقي منذ مدة كان لي الشرف، هنا في مدينة الرويس، وفي احدى الناسبات أن التقي شخصيا مع حقيدكم، ابقاه الله طويلا سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل

نصيان، وقد كان لحديثه معي تأثيره في نفسي لدرجة انني اعتقد الآن ان خطاكم سيس، وسد من مسيس كل مواطن اماراتي. انتي انتو يومياً مع نفسي واطلب من الله سبحانه وتعالى من صميم قلبي ان يحقظكم ويرعاكم للامارات والعالم اجمع.

لكل مقام نقال

ربما كثر الكلام على موضوع الهاتف النقال وفهمه البعض للاسف بمنظار لا أقول انه ضيق.. لا.. ولكنه كالقوس يرمى على أسهم التسيب والاستهتار

والذّي لصابني بسهم مسموم ذلك الذي ادعى اني ادعو الى مصاواة المرأة بالرجل. كيف ادعو الى مساواة وأنا غير مقتنعة لصلا بفكرة مساواة المرأة بالرجل. المرأة

مرأة، والرجل رجل، تك لها دورها وذاك له دوره ولا يحب ان يختلط علينا الأمر حتى

لا تَفَقَدُ نَعْمَةً كُونَنَا اناثا وكونهم ذكورًا فللمعدّلُله عَلَى النَعْمَةُ. ولكن ما يجب ان نسترعبه ان الطروف او ما قد يسميه الآخرون الزمن يقدم بين

هذا غير مهم لكن المم أن توظف هذه العطيات لتكون مضارج جيدة لنا

وصدقوني لا ينفع ان نحاول ان نبتر الشيء دون محاولة لمناقشته وفهم غايته

وبعدها تلقانياً يتفق الجميع على البتر. لا احد ينكر وجود منكرات يجب سحقها ولكن ايضا هناك ادوات اسيء استعمالها

لنرجة ان الفرد لا يُطيق سماع اسمها لكنّ هذا الشعور يجبّ ألا يمنعنا من اعطاء الرأي المدايد والموضوعي دون أستخدام كلمات جارحةً، والنظر آلى تلك الانوات بشمولية لمرفة مواطن الصواب والخطأ فيها.

والماتف النقال ادآة بها الخير وبسوء الاستعمال يعتبر سكينا قاتلة لكلا الطرفين واقصد المرأة والرجل، فالمرأة التي امتلكت هاتما نقالا واساحت استعماله ولم تعرف كفرة شيرة مراجل عليه المرأة التي المتلكت هاتما نقالا واساحت استعماله ولم تعرف

كَيف تسخره لمسكَّمتها. اضرت بسَّمعتها، ولكن هناك من امتلكته لتقضى مصالحها

مثله مثل أي اداة اخرى سخرت لها كالسيارة أو حتى التَّلفاز، فكما قلنا أن لكل اداة

الغير والشّر. والرجل الذي يستعمل الهاتف في اعماله اكيد يحمد ربه لتسخير هذه

الاداة لَصِلْمَتُهُ. وَفِي الْقَلْبِلُ جِمِيعِنا يَتَفَقَ عَلَى مَمَاقَبِةٌ ذَاكَ الْذِي يَقَضِي مَضَلَجِع الناس بقصالاته التافِمة والتي تدل على خلو عقله وروحه من ذكر الله والصلاة على

صدور بعض البشر وتك الادوات ماهي إلا مساعدات لنَلْك العفن. رعد، الكثير يبرق ويرعد برأيه.. لا بأس.. ولكن ليكن بعده.. مطر خير.

فاضمم مصابيح اراء الرجال الى . مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح

برق، الاستمتار واللا مسؤولية يحتاجان الى ادوات ليكونا، عفنا موجودا اصلا في

اریکا شیل علی

بنت النهلي

الرياضيات والمناسة هم من اخترعوا

القانون. القانون. هذا ما قالوه مع احترامهم لا امتلكه من خبرة وشعادات

اتصعقني انني لم أزعل.. لماذا؟ لا

المَلاثة لم اكن افكر في الشِلوس.. كسان

كل ما يُعمني ان أضّع الجيل الناشيءُ على عتبة الداسب من الناحية العملية

لكسر الحلجز والسرعة بالوصول.. مثل

ليس كل ما يتمنى الرع يدركه

تَجْرِي الرياح لَمَّا لا تَشْتُهَيَّ الْسَفَنْ والخير فيما اختاره الله.

دولة عربية وتحمّل (ليسانس حاسبً

ني).. وحلفت انها درستها علمنا

وليُّس عمليا ولنَّنك لم تلمس الجمارُ...

فُحكت من سخرية الأيام. وقلت بنفسي.. عندما كنت أقيم بالدولة الطبيعية والزملاء هناك قالوا

لى! [.. ينالك بكرة بالامارات المال الكبيرا أ واصبح لي عام تقريب هنا ومازلت انتظر هذا الجال الاكبر وامني

وعُندما يَسَلُونني.. اقول لهم.. جميعًا غير مقبولين هنًّا فهم يمتلكون

خبرة حاسب قديمة ولكن الأسف كلهم

كسان الآبد أن أتكلم مع أحد.. فيشكرا

لقلمك ألذي أقاح لي مسسوفيتك مع تمنياتي لك بدوام النجاح والتوفيق.

عَذْراً أَنْ اطْلَتْ عَلَيْكِ ٱلْحَدِيثِ وَلَكُنْ

مفندسون وخريجو رياضيات.

تقسى بالآمال ارقيها.

تذكرت انني صبلافت انسانة من

الطفل الذي يتكلم قبل الكتابة.

ولكن.. الظاهر

الحاسب وعلومه؟ ١.

اننى لم أر رئيسا مخلصا لبلاده وزعيما امينا لشعبه وقائدا متواضعا مثلكم

نَحب... فيرون أن هذا شيءٌ من الراهقة!!... وهو كلام فارغ يبجب عدم انخوض فيه وال هناك امورا اكثر اهميا يجب ان يكتبها الانسان ويتكلم عنها. وهولاء يجب ان يدركوا تماما اننا عندما نكتب ع

الحب وغيره فاننا لا نعارس ترفا فكريا بقدر ما نتناول موضوعا مهما نعتقد اننا نفتقده او نمارسه يصورة غير موضوعة معنها للحند المناعدة أو بموسه بصورة عير صحيحة ومن يصر على رأيه السابق قصو يكون احد ثلاثة ، أمنا أنه من فسنسة الناس الذين يـقـجلون من الاعتراف بلحب أو حتى لفظه وكتابته... وأمنا أنه من يعرفون الحب بصورته السطمية جدا ويقصمه كما يسرورد تصوره الافلام العربية وهي غالبا ما تكون علاقة حب خاطئة بين شاب وفتاة تؤدي ألى خطأ اكبر... او انهم من فسمن الدِّين يرون ان العب شيء خاص جدا لا يجبُ انَّ

وسمعت رأيا غريبا من بعض أولنك فأهدهم يقول ان اند بخيل علينا وانه في الماضي لم يكن موجودا في مجتمعنا واننا مجتمع محافظ لا يقبل هذه الاشباء... وسديح اننا مجتمع محافظ... ولكن هذا لا يعني أنه لم تكن هناك قصص حب بل اشهر قصص العب كانت عنى ارض الجزيرة فقصة قيس وليلى وعنتر وعبلة وجميل وبثينة لين كانت كلها هل هدتت في ايوان كسرى أم بلاط قيصر ام كانت على مدرجات الرومان

الكثبان الرملية وتحت اشجبار النخيل... ومن تلك السعاح).. فعل بعد ذلك ننكر وجود العب في مجتمعناً. وعندما ننصدت عن العب وندعو له لا نقصد ابدا لنعوة الى تنك العلاقات الانفعالية السطحية بين الراهقين... فهذه مرفوضة تماما... أما الحب الذي تلعو له هو نَلْكَ الحب العِنْرِيُّ المسؤول والصلاق الْنِي يُمارسهُ

فلماذا الخجل بعد ذلك من الحديث عن الحب والدعوة له رغم انه شيء جسيل ويودي الى ترابط الجسمة وتلاحمه... وهنك شيء غريب قد لاحظتموه جميما. وَهُو انْنَا عَنْدُمُا نَكُرُهُ أَنْسَالُنَّا فَانْنَا نَصِرَحَ بِثَلَاكَ فَي كُلَّ مَكَانَ ونرفع اصواتناً باننا لا نحب فلانا ليُعرف كل العلمّ منك وترقع اطواها إنتاء دخية هما ليعرف من الفقم فلك على الرغم من ان الكرد شيء سلبي يجب ان نشجل من التصريح به... وعندها نحب يقولون لا داعي ان نتكلم عن الحب وان الحب في القلب ا ا والحديث عنه عيب في حين ان العكس صحيح... فلعاذا اصبح الحديث عن الحب عيبا والحديث عن الكرد فخرا ؟؟

النحن نعيش في زمن مقلوب أصبح فيه الخطأ صحيحا والصحيح خطأ.. امام الحب، وامام الموت، لا فائدة من ان يكون الراء محمد الحمادي

ثقب الاوزون

والقلب

سويا في ارْغُنْ كروِّية نَبِحَثُ عن مأوِّى نعيش فيه نفتش عن ملبس نظهر به

نبحث عن صديق وحبيب ونعيش بين

أهل واخوة بسلام. . فقط ننشد السلام

تمر الايام وتتوالى سراعا.. ندور

ولا نستغرب لوجود اناس يفكرون بتلك الطريقة



Company of the company of the company of the contract of the company of the contract of the co

## يابو العيون السود

تصوير، عيسى الطنيجي. رأس الخيمة

دائما بانه وقف معك ويتبخي ان تقف

معه فُعولا ينسى خَيْرا قُعله لكن ذاكرته لا تسعفه بتذكر خير الأخرين

البعض يعطي فقط لكته سلخط

حزين وقدر البعض الآخر ان يعطى

فقط لكنه سعيد وراض ويجد قوته في المطاه وضعفه في الأخذ.. يسعده جدا ان يكون دائنا ولا يسعسه ان يكون

منيئاً. بل انه ينسى ما اعطى ولا يذكر

الآمَا أَحُدُ عَكُسُ ذَلْكُ الَّذِي لَا يُذَكَّرُ إِلَّا

انسي الصسور ان كل النائسين والباكين واللاطمين الضدود حزنا على

ضياع الصداقة وانعدام الوفاء وغدر

الاهبة وموت الاخلاص هم من الصنف

النّي يريد أن يكون الجميع اصدقاء ولا

يكون هو صديقًا لامد.. انه الصنف

ألننى أذا أنصبرف عنه الناس رمناهم

بالفدر والجبن والفيانة ولكنه لآ يتهم

نفسه ولا يبحث في ذاته عن الاسباب..

فقد يكون هو ارضاً جرداء فنقد الناس

يعد ان اغرقوها ما و بلا جدوي.

الامل في ارتوائها وشبعها وبمو نباتها

ان الذين شاء قدرهم أن يكونوا هـ

اصدقاء للأخرين لا يلعنون غسر الايام

ولا يننبون حظَّهُم العائرُ ولا يمُشونُ في جنازة وهمية للوقاء والاخلاص

لانتهم يعطون بلا انتظار مسقسابل

أآهروف الذي يؤنونه واجبا مشروصا

عليسهم ويؤدون نوافل العسلاقسات

الانسلاية على انها فروض وامور

معلومة من الحبّ والاخلاص والانسانية

بالضرورة. ولا يصرخون بالهم أوقياء

مخلصون ولا يجوبون الاسواق والجرائد

والاذاعات ليعرضوا بضاعتهم من الحب

والاخلاص والصداقة ولا يرصون الناس

الى جميع الاندان قاطبة.

شعبية وأسعة لدى تلك الجماعة.

الخاصة الغريبة على انغام الموسيقي الغربية الصاخبة وهي انواع عديدة يستخدم فيها الجيتار الغليظ والايقاع السريع

جداً، وتتضمن بعض الكلمات التي تمجد الشيطان وتسيَّ

هناك سؤال، هل يوجيد أي مؤشر لوجود تلك الافكار

الفريبة هنا في مجتَّمعنا؟ اقول نعم.. بما انتي املك محلا للتُسجيلات المُوسيقية، فأن هنّك العنيد من الوكلاء الذين

يقومون باستيراد وبيع تلك النوعية من الوسيقى السجلة على الشرائط والاسطوانات، وتوجد كنلك فئة كبيرة من

الشباب ويعضهم من طلبة مدارس خاصة واجتبية ومنهم العرب كذلك، يستمعون لتك الاغاني، ويرتدون القمصان (التي شيرت) المرسوم عليها الجملجم والاموات والقبور

وصور الشّيطان، ويقُّ ومون باطلاق شعورهم واظافرهم

ولحاهم بشكل مقزز ويعملون على اقلمة الحفلات الصاخب

على انفام الموسيقيّ الغربية والشّاذة.. (عندي جميع أسماء على الغمر المسيسي السربيات تلك الفرق) وهنك اغنية مستوفرة في الاستواق وهي ذات

تَصِفُ الاغْنِيةُ الشيطانيةِ ما تقشعر له الابدان ولا نقول

سوى (كبرت كلمة تخرج من أفواههم). تتحدث الاغنية التقلعة عن صراع بين الله والشيطان

حول قطار يريد الشيطان ان يصوى به وبركابه آلى احدود

عميق جداً، ولكن الله يريد ان ينقذُ الركاب، ولكن الشيطان ينتصر في النهاية، وتتضمن تلك الأغنية الفاطا جارحة

ولفلك يجب على جسيع المسؤولين ان يعتموا بهذا الموضوع وان يوقفوا استيراد وبيع قلك الانواع من الوسيقي

ويسمى (الَّلَهُ يضرب بقدميه) وهو متوفرَ فَي بعض المحالَ

ويستعلى المت يتعرب بسعيه وقو معود على الديسكات في البوظبي واعلبها في دبي ومستوف رق على الديسكات وتتضمن اغاني تسيء الى الله جل وعلا، ويتفهمن الغلاف تصويرا للفرقة على انهم في الجنة وهم عراة ويغطون عوراتهم بورق الشجر، وفي الاغتية الثلاية في لولها تصدر اصوت ضبيط اقدام وهم يعنون انها خطوات الرب (كمما

يدعون). \* اغنية CHRIS DE BURGH والاغنية (القطار الاسياني) وهي متوفرة على CD وعلى الاشرطة الكاسيت ولكن في الكاسيت محذوف بعض منحا وعلى CD

طريقة للحيلولة دون انتشار تنك المبلاى والصدامة في هذا البلد العربي المسلم. واسوق اليكم نماذج كثيرة من الاغاني والفرق الشيطانية. SRASH TEST ويوجد الالبوم

تمس قدرة الله (سبحانه وتعالي عما يصفون).

تتمسفرون عطامهم ويستبرون

ما اعطى وعبثا تحاول تذكيره بما أخذ.

ولاً وقت لديهم ليستأوهوا ويتسَّلُوا ولا أحد يتصور ان لديهم آلاما وآهات. تراهم غارقين في البحث عن حل

ابدا مسعود الناس ونكرانهم ولايمن على أهـ بآته مخلص ووقى ومـحب وبانه حلال العقد والشاكل ومستودع الاسرار لان هذا دوره في المياة.. وهو لا يتصور انه يؤدي عملاً خارقاً.. بل انه لا يُكاد يُتَذُكر ٱفْضَاله ومواقَّعُه الْعَظَّيمة مع الأخرين ولا يؤرقه انتظار مقابل.. عكس الصنف الأخسر الذي يريد ان يكون كُل الناس اصدقاء ولا يكون هو يريد ان يبسوح هو الأخسريين وان

لسَّداد ديونه.

الصدر الدافيء للآخرين ولا يجدون من يلتون برؤوسهم على صدره وييكون.. هم الستمعون دائما لاهات وآلام الناس

لمُسَّاكِلُكُ وهُم تُعرَقَّـُونَ مِنَ الدَّاخَلَ بمشاكل لا حل لها.. يضبحكون معك ويبكون معك بصرف النظر عما في اعماقهم من قضايا خاصة. وهذا الصنف من الناس لا يشتكي

يقف الآخرون معه في شدته ومحنته وهو دائم الشكوى من غسس الزمسان وانعدام الصداقة وانقراض كل الاوقياء وموت كل الخلصين.. ويظل يعرض لك يَضِياعَتِه بِانَه وَفَي مَــَخَلَّصَ وَالْنَاسِ يقابلون وفاء بالنكران والمحود.. وانه وقف مع فلان في شدته وواسى فلانة في مصابعاً.. وتبرع لفلان بمبلغ كذا

هذا الصنف من الناس لا يطيق ان يكون صديقا ويريد ان يكون التأس أصبدقناءه. دائمنا وطوال الوقت.. واذا اضطرته النظروف ان يواسى مسرة او

يخلص مرة او يعطي مرة قُلنه يفعلُ فلك وينتظر المقابل.. وتراه يذكرك

قدر البعض ان يكون معديقا بلا

الناس في الصياة ادوار.. لكل منا

دورا غسيسر دورد ظائا ان ذلك هو دوره ويظل يحساول ويفسشل حستى يموت فشلاً.. الدور الوحيد الذي خلقناً جميعا من أجله هو أن تُعبِد اللّه.. تُلك هو أطأر الصورة الذي يحتوينا جميعا والخارجون من هذا الاطار ليسوا موضوع هديثنا ولُسَنَا مَعَنَيِينَ بِهُم وَلَيْسُوا مَعَنَيِينَ بِنَا. وداخل اطار المسورة لكل منا دوره الذي ينبسغي ان يمسرف اولا ثم يؤديه ومن لا يعرف يفتشل ويضيع وينظل طُوال عمرة تميسا.. أما من عرفوا

صنيق.. ان يكون حبيباً بلا هبيب..

دوره المرسوم وكل منا مسسر لما خُلق له.. میسر لاداء دور محدد.. کل منا خلقت له تركيبته الجسنية والنفسية ومسواهيسه وملكاته على قسدر دوره.. والفشل والنهاح ليسا نعاها أو فشلا لَى اداءُ الدور الصَّاد لكل منا.. ولكنهما فيُشَلِ او نِمَاح في معرفة هذا الدور.. من تاه عن دوره وضل الطريق اليه فيشل ومن عسرف الطريق الى دوره يظل المرع طوال عمره احيانا يؤدى

فانهم ينجحون ويسعدون.

لللك اقمول أن دور كشيسرين أن يكونوا هم الاصسدقساء ولا يكون لهم اصدقاء. هم مستودع اسرار الآخرين ولا يسوحسون لاحمد بالسرارهم.. هم

جاء الى هذه الدنيا وعاش فيها ليكون هو الصديق والعبيب وليس من حقه ان يطالب بأن يكون الأخرون اصدقاءه وإحسامه.. وليس واردا بالنسبة له او للآخرين ان يتبرم أو يتأفف او يغضب لانه صديق للجميع وليس نه اصدقاء

وحبُّ السُّلام والْعيش بسلام، هذَّهُ فُطرة الله التي فطر البشر عليها وهي سمة العقل.. العقل انذي اعطاه الله وحبيب للجميع وليس له احباء. تحكمة وبين له مقادير الأمور وحدد له المندود بين الغيسر والشسر واوضح له النتائج الوضيمة إن لم يلتزم بهذه الْتَادِيرُ وَهُذُهُ الْحَدُودُ. ويننير العقل في مشواره الطويل والبعض يتنكب الجادة ويضل الطريق ويسوق الانسان عقله على غير طبيعته ويكرهه على مالا يستسيغه والسبب هو اشباع نهمه وارواه عطشسه ولوعلى هسأ الآخرين.. فيعترض عَلَى الاحكام.. ووصل اليه نجح. ويخترق القوانين.. يقتل.. ويسلب ويامر وينهى. يتبع الصوى ويخطو فطوات الشيطان. وينشر العداء بكل ما اوتى من قوة.. وتتسع الدائرة شيئاً فشينا ويتسع الثقب لينذر بخطر داهم

> علام غُريزة وقتل اللنام غاية. والعقل عُنْرُنَ فَطَرَةً وِالْأَعْتَدَاءُ عَلَيْهُ جَرِيمةً. اُقَــولَ اذاً كـان ثقبُ الأورُون ينت بكارثة تنقع على اهل الارض وتنلذر بُخَطِّر شديدً.. قَهَلَ هُوَ اثْبُد خُطُرا مِنَّ ثقب انقلب والعقل الموزون.

سعودبن عبدالعزيز العتيق أم القيوين

بست ولتفالهم فيالركويت الفاريخ المتاريخ المتاركة المت وصَّكُ فَاللَّهُ الْفَظُّونُ وَ وَمُسْكِفُونُ وَاللَّهُ الْفَظُّونُ وَ وَمُسْكِفِهُ وَاللَّهُ الْفَظُّ فُونُ و

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى صاحب السمو الشيخ.

زایـــد بـــن سلطــان ال نهیـ

وإلى صاحب السمو الشيخ

ولي عهد أبوظيي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وإلى عسموم آل نهيسان الكسرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ محمد بن خالد بن سلطان ال نهيان

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

ابوظبى للمعدات البحرية والتوريدات الصناعية بدر حمصود السروضان



واجعلوا ابتسامتكم صانقة لتصل الى القلوب.

## مباراة في العطاء!!

في طوابيسر لاجسراء الكشف عليسهم واختبارهم ثم اختيار من يصلح منه

هؤلاء لا يضعون شروطا مسبقة للصديق المُلْص ولا للمبيّب الوفي ولا تكون الصداقة والحب عندهم بالاختيار ويأجراه القرعة .. فهم اصدقاه الجميع بلا شسروط وأحبساء للكل بلا قسيسود وعطاؤهم لأيتسوقف وليس في قَامُوسُهُمْ تَقْسَيم لَلْنَاسَ عَلَى اساسٌ من يُستَـٰدَق العطَّاءُ ومن لا يستَـدق.. منّ يُستحق الاخلاصُ ومن لا يستحق. لَيس في الشاعر استحقاق وعدم استحقاق فاتآ مخلصة بطبعي بتركيبتي لك لانك تستحق وخائنة وغلارة لغيرك لانه لا يستحق.. لا أستطيع أن افعل ذلك.. لا املك أن اكون عَلَارَةً او خَائِنَةً ولا يعنيني من يسستسحق ومن لا

نحب الرء لا لنفسه ولا لمبغاته ولا لاته حق او لا يستحق.. ولكن في الله.. فأعلى مراتب الايمان أن تكونُ العلاقة مباشرة بينك وبين الله.. فانت تخدف مجسره ويند وبين المحتدق او لا تخلمى لله لا لان فـ لانا يستحق او لا يستحق.. بل انى أظن ان اخلاصك لن لا يستحق خير لك لانك ستؤجر مرتين مرة لاخلاصك واخرى لغدر وخيانة من

اخلصت ئه. تماما مثل الرجل الذي خرج بليل يستره الظلام ومعه مال يتصدق به لا يعنيه من يستحق ومن لا يستحق. واكتشف بعد ثلاثة أيام أو ثلاث ليال أنه تُصدق على زانية وعلى سارق وعلى قاتل. تصدق على ثلاثة من مرتكبي

الكباثر.. فحمد الله وقال، لعلَّ صدقتيٌّ

هكذًا مشاعرنا وعلاقاتنا.. بل انعا اولي من المال بان تتسمسة بها وألا سماعن احد بدعوى انه لا

يستحق.. وما أعظم أجرى عند الله اذا كان حيي واخلامي لمن لا يستحقون.. ما اعظم ان تتنقس على العطاء ولا تتنافس على الأخذ.. ساعتها ستسقط السعادة المفقودة تحت اقدامنا لتعلن انها تحت أمرناً.. ساعتها ستكون مثراً الاخوين اللنين حصدا قمعهما وجعلاه في كُومتين مُتساويتين.. وفي الليل قبال الاكبر، التي الاصفر مقبل على الزواج وعليه التزامات وسيفتح بيتا وينبقي ان تكون كومته اكبر فانطلق يَلْفَدُ مِّن كومته الى قمح الهيه.. في تَفْسَ الْوَقْتُ كَانَ الْأَصِغَرِ يَقُولَ، أَخْرُ الاكبر كثير العيال كثير الأطالب ولابأ ان تكون كومته اكبر فانطلق يأخذ من المحه الى المح الميه فاصطنعا في الظلام وهما ينقلان القمح فقرأ كل منعما فكر الآخر بلا كلمة وتعلاقا وراحا في يكاء طويل.. لكنه يكاء العب.. بموع

المَّبِ والمطَّاءُ لا مسوع الراغسيين في الأَخَدُ الَّذِينِ تَجمعوا في سرادق عزاءً كبير يبكون الصداقة وآلمب وما ظلمهم احد ولكن انفسهم يظلمون. ■ تُظرة: عمجميّت لمن قطاوا أن العب أنواع. حب الام للابناء وحب الزوج لزوجياً وحب شباب وفتيات الأسواق.. كيف

يجعلون العب انواعا والكراهية وَاحْسِدَ؟ .. لَمُنْالِم يَتَسوِلُوا ايضَسَّا ان الكراهية انواع.. كراهية الام لابنائها وكراهية الازواج وكراهية الاسواق؟

نور - العين

#### علی قلبی «حاسب» بالله عليك. أوليس علم\_\_\_اء

اريد قبل ان تقرأ قصتي ان تعرف ان المقصود بصاليس الشكوى ولكن احسست حقًّا ان كلماتك تدخل الاعماق ويدون استئذان فاردت أن اخاطبك وأن اطيلُ عليك العنيث.. وكما يقولُون خيرٌ الكلاّم ما قل ودل.

وعلم هم بلاني ساكون افْضْل من اي واحدة اخرى مستقدمة (عني حد الأقسسن طرحت الوزارة وظائف التدريس للمقيمين على هذه الارض الخيرة المعطاءة.. وبما إني كنت واثقة من نفسي كثيرا وبما انة تجري الرياح بما لا تشتمي السفن.. وثقتي بنفسي لم تأت من فراغ حيث اثني اعمل بمجال الصاسب منذ ١٩٨٣. برمشمة اعتداد تدريس.. وكثت متعاقدة مع احدى دول الخليج بمجال التدريس لمدة ٢ سنوات وأنا فُتَّاة. وقد كانت لي مكانة كبيرة عندهم وتقدير لاينسي.. ولكن بسبب رحيل زُوجي عَن تلك الدولَة كَان علي الاستقلة واللحاق به.

تقدمت باورواقي وشهادات الخبرة والتقدير التي لدي." وحيث انتي حائزة على دولوم تخصص (حسسب) من الدولة الذَّايسجيسة التِّي عسات بداً. وبدرجة هيد هدا.. رقضت اوراقي..

لان شهادتي ليسائس رياضيات ١٩٨٢ جيث كانت حيننذ مواد البرمجة تدرس كمواد دراسية موزعة على مدار الأربع سنوات مثلماً كانت تدرس بكلية الهندسة.

> نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على ماتف (١٨٨٥٥٥) فاكس (٧٠٠هـ) ص.ب (۲۹۱ أبوظبي)

#### كاملة . وهذه الاغنية متوفرة في العديد من الحال ولها شعبية كبيرة لفئة معبنة من الشبك وخاصة في القاهرة في قرأنا وشاهدنا في الاونة الاخيرة، وللأسف في بلد عربي ومسلُّم أنَّ هنك جمَّاعة من الشَّبَّاب من الجنسيِّن يقومونَّ بعبادة وتمجيد الشيطان ويعملون على اقامة الطقوس

مصر الجنيدة كما رأيت بعيني، وهنَّه الأغنيَّة تصور فيَّ مضمونها ان هنك صراعا بين الشيطان وبين الرب حو عشرة آلاف روح يقوم الرب بمطولة قتلهم عن طريق اسقلط القطر الذي يقلهم في واد سحيق في مكان ما في اعلى السماوات وبعد صراع مرير ونعوات اولئك البشر ومساعدة الشيطان وعينيه البراقتين (كما يتصورون) يتم انقلاهم في لينة لا تنتهي هناك مجموعة من الفرق (موسيقي)

في أغلبية CD متوفرة على BLACK METAF للحال في بدي (مسيما رأيت) اثناء مرورى فيدا ولدا شعبية هناك على بعض اغلف قتك الفرق عناوين البريد

والانترنيت لراسلتهم والاشتراك في الديتهم. متوفير ايضا في بعض الحسال (خواتم، إكسسوارات متنوعة) مرسوم عليها صور (شياطين) و (جماجم) و (صليبٌ. متعنَّدة ٱلأشكال) وتي َّشيرتات عليها شياطين وجملهم وغيرها من التلظر الخيفة ان الأهتمام في اغلبه بالراقبة على الكاسيت والديسكات على الالفاظ والنقمات التيرة للجنس ولكن اقترح ايضا

مرلَّجِعةَ كُلُّ اعْنَيْهَ على هذة وترجعتها وما تعنَّى هيثَّ آنه في الغالب ان تكون الترجّمة لها معنى غير الذي تُعنيه الاغنية وما تنضمنها من معان فلسفية ثمين أنات الالهية وتهين جميع الاديان السماوية قاطبة.

عبدالرحمن جمال \_ أبوظيى

## ليست مسؤوليتنا

لقد اشتریت سیارة من حوالی ۵ أشهر وقعت بالتأمین علیها بالشامل وحدث مللم یکن بانصبان حیث تعرضت لمنانث في طريقي الى نبي نمآ ابن الي حسوت اخبرار بالسيارة وعطل في جعاز نقل العركة الاتيماتيك للسيارة «الجير» نما الى ألى شدم تعرك السيارة وابلغت التأمين وتم نقلها على شلحنة إليهم وتم قحصها وقلوا ي انتا سنصلح الاضرار، اما ناقل الحركة عنيس من مسؤوليتنا علمًا بان ناقل المركة الاتوماتيك (الجير) كأنَّ يعمل قبل الدادث فاتا على من تقع مسؤولية انتصليح

راشد صالح سيف أبوظبي

#### والمستوان والمري ويعربون والمعارية والمعارية اطفأوا فينا الأمل

بداية اوجه الشكر لجريدتكم الغراء لاهتمامها بقضايا الخريجين من خلال ما نشر يتاريخ ١٩٩٧/١/٢٢ تحت عنوان والخريجون وصبير ليوب، حيث انني ولحدة من الفريجات اللاتي لم يوفقن في المصول على وظيفة مناسبة، اما بسبب عدم وجود وظائف شاغرة أو عدم وجود دالواسطة ، ومن هذا النبر ارفع شكواي: تخرجت عام 44/67 من جامعة الامارات - كلية العلوم الاقتصادية، ومنذ تخرجي الى يومنا هذا لم أوفق في الحصول على أي وظيفة مناسبة أو غير مناسبة وباحت كل

ولقد استبشرنا خيرا حينما تم الاعلان عن (مشروع زايد لتعيين للواطنين) وراودنا الامل وبعثت فينا الروح من جديد، وفعلا قمت كغيري من الخريجات بتقديم الروح من جديد، وفعلا قمت كغيري من الخريجات بتقديم الراقعي، وتم نشر كشوف اسماء المتقدمات تباعا ولكن لم تتسلم اي منهن وظيفة

حتى حينه. لم أينس، وقعت بتقديم أوراقي مرة أخرى لجميع المؤسسات والدوائر الحلية والبينوك باسارة دبي، وحدث أنني تقديمت بأوراقي لأحد البنوك في دبي وتم أجراء ثلاث مقيلات معي مع الأدارة ومع قسم الحاسبة، وقام أحد الموظفين بايلاغي في اليوم التالي المقابلة أن أمر تعييني سوف يحسم عما قريب. عندند احسست بروح الأمل وظنت أنني نائث ثمرة جهني وعنائي، ولكن بعد فترة اكتشفت أن الامز أم يكن كما توقعت، حيث انقطعت اتصالات البنك، ولم أيلس وعاودت الاتصال بهم وعرفت الحقيقة وهي: عدم تعييني للوظيفة، وعندما قمت بمراجعة الادارة لكي أقف على حقيقة الادارة لكي أقف على حقيقة الادارة الكي الفنائد، ولفت في جميع المقابلات، ولكن الادارة رفضت نظرا لسياسة البنك. الادارة رفضت نظرا لسياسة البنك.

من المائط في المائط منه والتي ترفض تشغيل المواطنين وتضرب عرض المائط بتهجيحات السؤولين ومناداتهم بتشغيل المواطنين، ام ان سياسة البنك ترتكز على

الخريجة العائرة - ببي

رأى الناس:

- نحتَّعُظْ باميم البنك «النولي» وعنوانه..

## ١٥ سنة في علية

نحن سكان مدينة العين شعبية الصاروج المصغرة/ الحرمودي، وزعت علينا قبل ١٥ سنة مساكن شعبية مؤقتة صغيرة الحجم حيث لا تتعدى للسلحة العشرين مترا طولا وعرضا وتتكون من غرفتين صغيرتين ومطبح خططت في الاصل لكبار السن. عود وعرصه وسبوب من مرسين مسيرين وسبي مسيون والمبرخ والان وبعد هذه المدة الزمنية مازلنا في الانتظار مع أن افراد اسرنا رانوا واصبح اطفالنا كبارا يفضلون أن يستقلوا بفرف منفصلة ليلخذوا راحتهم في الذاكرة وفي العسد ببرر يستسوب في الوقت الحالي على اسرة من دورين لضيق الكان في النوم حيث الشم ينامون في الوقت الحالي على اسرة من دورين لضيق الكان في الغرف، نرجو من السؤولين آخذ الامر بعين الاعتبار والنظر في موضوعنا هذا بالعمل على استبدال هذه البيوت ببيوت إكبر من السترجعة من الواطنين وتسليم بيوتنا سعى مسبعات منه البيوت البيوت النبر من المسترجعة من المواطنين وتسليم بيوتنا الى اصحاب الاسر الصغيرة أو منحنا أراضي خاصة لبنا مساكن عليها حيث أننا لا نستطيع أن نعتمد على أنفسنا وذلك لمنع بيع المساكن الشعبية والمساكن الخاصة فماذا نقعل.

مجموعة سكان شعبية الصاروج/ الهرمودي

#### سهو ولهو

كل شيء في حياتنا اسبح ينطق ويتكلم بلغة هذه الدنيا الفانية التي استولت يبريقها ورَخرقها الزائف على الحكار وعقول الاغلبية من الناس حيث سلّبت منّهم برايد وردر المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم التي هم عليها الآن كل ذرة تفكير صحيح يمكن ان يتفكروا بواسطته في احوالهم التي هم عليها الآن والتي لا تسر ولا تفرح ابدا... لقد هرولوا بدون وعي وراء المظاهر الخلاعة واندفعوا بلا اندي تفكير أو تدبر خو مراتع اللهو الدنيوي يعبون منها عباحتى اعمت بصرهم وبصيرتهم عما تنطوي عليه من مساوى، وقبح. تحن نرى ونلمس ولا شك كارسات خاطئة وتصرفات غير لانقة تعج بها ساحتنا

في مختَّلْفُ جُوانَب الْحِياة تعبر بوضوح عن مدى الانفلات واللانحدار والانتطاط في السلوكيات بما يعد خروجا عن القيم الاصيلة والسلوك المستشيم... وما نشاهده كثيرا ويؤسف له حقا تبرج النساء وظمورهن في الاسواق والشوارع والاماكن العامة وعلى شاشات التلفزيونات بملابس عبر محتشمة ووجود لامعة من كثرة ما عليها

من اصباح....
كذلك فلاحظ شدة التحافت على ارتياد اماكن اللمو التي تحدث فيها الكثير من كذلك فلاحظ شدة التحافت على ارتياد اماكن اللمو التي تحدث فيها الكثير من الامور غير اللانقة ومن بينها (النوادي الليلية) التي تقام بها حفلات الرقص والمثلاث في حين يقابل ثلث تجاهل تام وعدم اعتمام بللحاضرات والندوات وحتي اداء الصلوات... هذه الامور وغيرها الكثير عششت بشكل كبير في العقول الفارغة وثابت في النفوس الضعيفة وثابت وجبات نسعة يتنادى اليها من أثروا البنيا على الأخرة فعرقوا حتى أذانهم في وحول مستقعات العساد العفاق... فمتى يفيق الخافون بدبات العيد العيد العيد المتناقدات العيد التي العيد المتناقدات التعاد العيد التي حداد تقدى الله الفافلون من غُفلتهم ويمونون ألى جادة الصواب والعيش في رحاب تقوى الله وطاعته عز وجل قبل فوات الأوان؟

مطر بن سعيد البلوشي/ ابوظبي

\*\* رأي الناس

. \* خىناد ئوقى ئاھىزىنى ئائل باشاد ئوقى ئاھىزىنى ئائل

عب يقتننا نسوتعنما

وتشتفس جعي الأنخ

وهي حت التستريخ مستفق من التستريخ ته تشي عشق الأراق الله والله المراقع الم

نه يتعنى من صنب لم

نشقونى مسبوة لاتخام وق مسبوة الوالملجان حب ويفشت شيئتلون سعدة

محونة ننفتت يعدن

به هند يون ني سنخ شعور بحب لايشندر سرهند وسنتر نرندي

بعضو حكيدة قدة تكاني الأوسدات مستعدد إلى الم الم على المستخد المتضوعة الم مستعدد المتضوعة المستخدد المتضوعة المستخدد المستعدد المستعدد المستخدد المستعدد المستعدد المستخدد المستعدد المستعدد المستخدد المستعدد المستعدد المستعدد المستخدد المستعدد ال

سب أنعض. جنن نصاد. عطر نير

دوغوبه"...

المول. الشون هنا بالوي

عب ب عنك من غيرة بلد.

تبه منسي سنكون فيفرَّم ز

د حدي مستسمة أغرد

مستقني شي له أولي. 18 عسما عبد تشويديا يه كل فكر في تقوير. 14

، بصفس ناعم نبیرانز شبه نصب این تنهانیا

تحمر وتسرعه بلومو

نىنې ئىدا ئىرىگىيە

سر کی مایشمنی ترایزگا

بري نويل بالانتظرنيو

الدرد التي صنطة استاد مرجة وتدفي البسلود

وهفك نعابرستعانه

عب إساله تعمولا

راً: وصبح في عام تقويما ت يتنظر عنا الجل الكيرام

ن بسده المستخدم المالة الم المالة المالة

سون وخريدو ريضان

سون وخويد السنايا غرا ن السنايا السنايا لايد ن الكه مع المدالة المدالة المدالة المعالمة المع

الامل

منالة بمنابعة فالمنابعة

المرابعة المرابعة

1

Want from

المرابع المرا

ني وفقت في نميع للله

المستوق اليد للعين الم المستوق اليد للويد المست كليون من ويكن أم التسنم في علام

ب مالامال رقبطاً

خير فيم ختره ناه

المن الطعر

قال

يا اخانا العزيز مطر لا تغب عنا كثيرا فأنت عزيز علينا جدا وعلى القراء وقلمك له احترامه ورزنه وطرحك يتميز عادة بالمدوء والعقلانية... تتمثى ال تواصل مسلممانك بلا انقطاع لان قراء كثيرين دائمو السؤال عنك.

#### کثر من صدیق

تحدث الادباء والشعراء والمفكرون والفلاسفة عن الصداقة وروابطها وكيف ان البعض اطنب في مزاياها وشَدًا عَطُرها وكيف ان البعض الآخر انكرها واكتوى بنار غدر الصديق. دعونا نتحيث ونتأمل هذه الكلمة من كل زواياها ونسبر غورها. ينجنب بعض الافراد الى بعضمم انجذابا قريا متينا لأن هناك قواسم مشتركة بينهم فيهم يلتقبون في أفكارهم ونظرتهم الى الأسور وهواياتهم وما يحبون ويكرهون. والمعاقبة الطلة تدوم طويلا ولا تتأثر بعوامل الزمن ولا بصنفائر الأمور التي في العادة تفكك عراها أو كمبيبها بالفتور واكثر ما يقود الى فلك كثرة العتاب والنقد وعدم تباثل الاخلاص فلاصداقة هي صنو التسامح.

> وعين الرضاعن كل عيب كليلة · ولكن عين السخط تبدي المساويا

وقد تجمع الصداقة بين شنعمين يفرق بينهما للعمر كثيرا فهي صداقة الاعجاب بالعلم والادب فكم من مفكر كبير في السن تجمعه صداقة قوية مع شخص اصفر منه كثيرا لأث الرابطة بينعمار ابطة الفكر باوسع مجالاته. وقد تحدث مثل هذه الصداقة بين مفكر أو اليب وأحد مريديه وتلامنته وظهرت

منك مدة مبداقة القلم عن طريق الراسلة وهي منتشرة في الوقت الحاضر حتى في تَعَايَّنَا العربيّ حيث ترَخّر المجالات الاسبوعية بمواة الراسلة ومثل هله الصنداقات تستمر احيانا للند طريلة واحيانا تفتر ثم تتلاشي لانشغال احد الطرفين بمسؤوليات الحياة واعبَانُها ولبعدُ الْسَافَةُ، ورغمُ ذَلْكُ فلصدُاقَةَ الصحيحة والنَّيْنَةُ هي الصَّدَاقَة الزَّمْن وتُقوى. لانَّهُ يظهر فيها الوفاء ومندق الماشرة والوقوف مع الصنيق في أفراحه والراحه فالوفاء في الصداقة أهم عنصر لبقائها. واسوأ الصداقات هي تلك التي يكون حدفها المسلحة وعندما تنقطع الصلحة ينقطع التواصل والود وربما تنشأ صداقات قوية بين افراد في البداية جمعتهم انواع

من الصلاح او العمل الشترك ولكنهم انجيجموا وتقاربت طباعهم فتحولت الى صداقة تستمر حتى أو انقطع تباتل المسالح أو العمل الشَّترك. وليس هناك جرَّح أعمق وادمى من خيلاة الصديق لانه اعرف بأسرار نفوسنا ولمذا علينا ال نخفظ احترامه واحترام اسراره حتى يعود المشاء وال نبذل كل جهد

لرأب الصدع ومداواة الجراح. وان نحسن اختيار الصديق العضيف التتي الطاهر ونبتعد عمن قال فيهم

احذر عدوك مرة وأحذر مسيقك الف مرة فلربما انقلب الصديد ٠٠ ق فكان اعلم بالضرة

ليكن شعارنا ابدا ان نرعى شجرة المودة لتبقى خضراء متفتحة

منصف - ابوظبی

#### آخر جلسة

حضرات القضاة والستشارين والقراء استكمالا لقالة للحاكمة وتوضيحا لما خفي من امرها... اشكر جميع القراء الذين قاموا بالتعقيب على الملكمة مبواء من اتبع الاسليب الماديء والمارح الجميل او من فقد المبيطرة عنى مشاعره واملاق العنان لقلمهُ لَيْقُولَ مَا يِشَاهُ وَكُلُّكُ لِنَ قَامِ بِالْآنُصَالَ بَعْارَةَ الْصَفَحَةُ لَيْبِنِيَ اسْتَنكارُه لهذه القاثة والشكر لهم على ولانجم وحبحم للصفحة وتحية شكر واحترام لاسرة ألصفحة لسعة صدرهم ورباطة جاشمم ولشجاءتهم وتحملهم للانتقاد والغللم بأي اسلوب كان. وحقيقة لولا الثقة الكبيرة والحب الشنيد للاسرة الكريمة ما تجرأت وكتبت تلك القلة والتي المتني قبل ان تؤلم أحدا. كيف لا وأنا من خط كنماها الرة بيده.

اماً الأشوة وآلافوات المُنقَعَلِمون فَسَنِعِلْبِقَ عليهم الثل القائل (لا هياة لن تندي)... حقالقد أسفني كثير ابتعاد هذه الاقلام واسرارها على عدم العودة وايضا احزنتني هذا الصمت الرهيب آنت يعاملوننا به ... تقد تساطنا كتيرا عن اسباب المتعاد عن اسباب ... \* انقطاع كوكبة من الإقلام الجيدة لاننا اسرة رأي الناس يد واحدة لذلك يحزننا ابتعاد اي قلم من هذه الاقلام والمقيقة لم يبق الا التفكير في الشيء الذي يرفضه العقل والنطق وهو ما توصلنا اليه في المقال السابق الأضرب اكتر من عصفور بحجر واحد. اعترف بان العبارات كانت فاسية وهادة والاسلوب كان استفزازيا للقراء وللادارة ولكنه الأيحق لنا ان نستفر الاقلام المفحرة والفائية لكي تعود وقرفع عنه ادارة المنفحة التي وقعت معجم ولم تبخل عليهم فيسن في سبيل الرقي بكتاباتهم وتدتيضن مواهدهم وتأخل على علقه هاكل الصعاب من لجل اللحة الفرصة امام

الاقلام جميعا للابداع.. الا يحق لنا ان نفتح الباب امام النقاش الديمقراطي. وفي كل الاحوال سوف لمسد بعودة اي قلم من هذه الاقلام وهذا هو الشدف الاساسي للمقالة السابقة .. الا يحق لنا ان تفنه كثيراً من الكلام الذي يقال في الخفاء وهن وراء الكواليس بأن الادارة تحذف وتشطب وتفسد القلة ومن خلال نظ

سحماء ومن وراء الحواليس بان الادارة احداث وتستطب ونفست الفقة ومن خلال نشر مقلة الحاكمة كاملة البتت الادارة انها تسمى جاحدة لنشر جميع القالات كاملة فيما عدا بمحل الامزر والتي تفضل القراء مشكورين بتوضيحها أن لا يمنمها. ولو كان مناك الممل المحل القالات فالأجدر بالادارة ان تلفي وتعمل هذه المقالة والتي تسيء اليها! أو وهذا الامر الابت بالمنيل القاطع الاهداف الجليلة التي تم الباتحا المحميع وهدى حب وولاء القراء جميعهم الصفحة ولادارتها فنحن اسرة واحدة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة الامراء المدارة المدار نعيش بقلب واحد والقالات تتحلت عن نفسها... وحَمَّا فَقَد اصابِلَي الحرَّن وَتَالَت كثير اوانا اوجه اتهاما غير خقيقي زبت عليه عبارات شخصية غير حقيقية لتلبس القاقة تُوبِ أَلْجَدِية علنا نستتير الأقالم الغائبة أو الغائمية... وكيف لا اقدم على هذا العمل والوقوف في وجه القذائف العائشة والوجعة من لحل هذه الاهداف والتي تم تعميلها وايضا التأكيد معداً الديمقراطية والذي متعامل به في رأي الناس وكناك لاعطاً عنورة عن مَدى الوعي الفكري لدى القراء في عملية النقد وكيف ان معكلمهم قد قامنوا بَلَّا تعقيب لا من أجل السَّجريح وانعا من أجل التوضيح وهذا هو الصواب والقطار يسير في السار المنجيح والذي خطط له بكلّ بقةً وعنايةً من قبل الادارة الواعية لعزيدة الاتحاد وبالاخص بأسره راي الناس. وارجو يا اخواني واخواتي القراء الكرام أن تكونوا عرفتم جيئا إن الجنف كان ساميا اكبر بكثير من النظر تعت القدم. وألآن تقيول عن أوأد أن يشاركنا في هذا النبر العظيم اهلا وسحالا ومن اراد أن يتوقف فنرجو منه أن يتابعنا وبعود متى سنحت له الفرصة والبركة في المُشارّكة.".

واخيراً لرجو من عدالة المُحكمة النطق النصائي في هذه الْقضية وادامكم الله سندا وغونا لجميع الآقلام التكيرة والبندنة. بالأمل نعيش وتعيش قنوبنا وبالأمل تزداد محبتنا لبعضنا البعض وكل عام واعضاه جعمية الأمل بالف خير وكنلك جميع القراء ونرحب بكل من اراد ان ينضم النا

علی میارت/ ایوظیی

# اقدوم بجولة من خلال رأي الناس لاعب عن رأيي في وجعة نظر احب ان يشاركني القراء بعاء

وباختصار شديد محاور المسلسل الاساسية كانت دائرة في فُلْك فِتَاةٌ جِمْيلة تَسْتَدر الدمُوع في مشاهد ثم في مشاهد اخرى تتمول الى فتاة من نوع آخّر تقارع اصحابًا

بصورة مسيئة ومشيئة.

الاعلام بخبر يفيد أن هناك جزءًا ثانيا للمسلسل، أذ أن ردةً فعل الجمهور نحو المعلسل هي التي تسير اقلام المؤلفين والسياريست والجهات التي تمول انتاجا ضحما كذلك السلسل الذي حبوى كل شيء مسوى فكرة مبدروسة تخدم قضية، ربما لأن الْفَن الذي يَحْدم قَصْايا ويطرَّح مشكلات اصبح فنا نادرا، ومع احترامي للاقلام التي اشادت بالسلسل والأراء التي دعمته إلا انني أرى أننا وقعنا في الذي وقعت فيه للسلسلات الكسيكينة من مطبات بالرغم من نجاحها

بأستمرار من مغريات الحرام ودواقعه.

العربية في الوطن العربي، ولكن الوُكد من وجمة نتاري أن عدم فلمور السلسل كما

مشكلة كل المواد

ففّى كتاب الفيزياء (الجزء الثاني) للصف الثالث علم

تقول خَطَّة الوزارةُ أَنْ الفصلُ الاولُّ من الكتاب محدد له

من بداية النصف الثاني الي منسّصة فبراير اي يوم دخولنا الى الدارس بعد الاجازة.

ونكن مشكلة جميع الواد خصوصا الرياضيات.

فالرحمة ياوزارة. . وهذه ليست مشكلة الفيزياء فقط

زينب - أبوظبي

# (لا مشاعر ولا شعائر)

أوري والله يا الوالوة ـ الآوج ما كان يفهوى روحته عِلَّ الزواج ـ كلم اليوم صارت الزوجة ما تضوف روجوا

بعد الزواج ؟١١

بينما كنت اتجول في السوق لفت انتباهي وبدون قصد منظر فاضح يخدش الحياء وهو لجموعة من النساء الاجنبيات مع بعض الرجال واعتقد انهم جماعة من السياح الذين قصول اللهادة الاماكن السياحية والمناطق الملاتة مع التعالم علية الخلابة في دولتنا الحبيبة. والمشكلة هنا ال هؤلاء يلبسن ملابس غير محتشمة ولا تُستر شيئا من أجسادهن والناس ينظرون اليهم

- بريشة / منير عزازي

وم مسلم سيدا من مجمعه المرابعة ومدا الماضر وهذه المنظرة غريبة كمن رأى ديناصورا في عصرنا الماضر وهذه النظرة تكشف لك ما يدور في عقولهم جميعا دون ان ينظقوا بكلمة واحدة وهذا المسهد الدخيل على مجتمعنا الدافظ يتكرر يوميا في مناطق كثيرة من دولتنا كالحدائق والشواطي، والاسواق والاماكن السياحية بصفة عامة فُلَى متى يستمر هذا الوضع؟

اعتقد أن هذا الوضع سيستمر على ما هو عليه الى ان تصدر السلطات قانونا يمنع الزي القصير ويوقف هذه المعزلة التي تفسد الأخلاق وتحطّم القيم وتحرك الغرائز وتؤثر في اصحاب القلوب الضعيفة والنفوس الريضة

فمن يدخل بلدا اسلاميا يجب عليه ان يتخلق بأخلاق اهله ويحترم مشاعرهم وشعائرهم الدينية ويطبق قوانين النولة ويلبس ملابس شبيحة بتلك التي يلبسحا سكانها وعليه التعرف على عاداتهم وتقاليدهم وعليه ان يتناسى كل ما كان يفعله في بلده من اعمال وافعال دخيلة على مجتمعنا التدين وأذا كان من العمال وافعال دخيلة على التانين في الماكان من العمب المبدار مثل هذا القانون فيا حبداً لو قامت سلطات مطارات الدولة المختلفة بتوزيع منشورات أو كتيبات تعلم السياح المادمين الى الدوَّلَةُ من الدوَّل الآجنبيةُ ضرورة الالتزام بعادات وتَّعَاليدُ سكان الدولة وتصارهم من أرتداء الملابس الخليبعية

وتحثهم على استبدالها بأخرى محتشمة تجنبهم النظرات الضغولية المستبغربة وتوقف همسات الناس في هذا الموضوع وتحمي شبابنا من خطر الرذيلة والتقليد الأعمى الذِّي يَوْدَي بِنَا وَبِهِمِ الى طُرِيقِ مظلم.

احمد سعيد الشامسي / العين

حالماك

بعض الْسلسلات والبرامج التي عرضت خلال شهر رمضًالًّ البارك وقد يكون رأيي مخالفا لأراء البعض ولكن تبقى هنالك \* مسلسل الحاوي، بالرغم من الاشادة التي ذالها هذا

السلسل، وبالرغم منّ أنني لم أشاهد سوى حلقات معدودة منه، الا أن ما رأيته كان كافيا لاعرف أن السلسل كان خاليا من أي مضمون، وأن ذلك للسلسل يعتبر جريا وراء الوجة السائدة في السُلسَلات العربة التي تَعتمَدُ في نَجاَدها عَلَى استقطاب تعاملف الشاهدين من خلال قصبة فتاة تتغير حياتها بصورة غريبة ومنهشة وغير منطقية الاحداث ابداء وتبدأ القصة غالبا بفتاة فقيرة، جميئة، قوية تارة وضعيفة تارة اغرى بجسب ما تتطلبه احداث السلسل ومجريقه، وذلك هو الوتر الذي يعرف عليه من اراد الدخول الى عالم المشاهدين واجتذابهم بشدة للتعلق بالفتاة والتعاطف معها

اللايين بذكائها ودهائها. والشاب الذي استطاع بذكائه الحاد اللجوء الى اساليب غير شريفة لجني تروة طائلة والذي يظل بالرغم من كل الوجاهة والثراء والستوى الاجتماعي العالى الذي حققه يهيم حبا بتلك الفتاة بالرغم من زواجها والسيدة اللعوب الفاتنة، ذات الملابس الفاضحة والتصرفات غير الاخلاقية والتي تتعامل من خلال الاحداث مع الرجال

. وتلك المُساوَّر هي التي تدور هـولهـا حلقسات مـعظم السلسلات الكسيكية، لذا فلا تستغربوا اذا طالعتنا وسائل جماعيرياء

\*\* مسلسل حياة الجواهري؛ مؤلف قدير جدا، وفكرة غير تقلينية بالنسبة للمسلسلات، معالجة جنينة وجنية لقَضْية ازلية وهي ما يعيشه الشرفاء من صراع للحفاظ على نزاهتهم وامانتهم وسط حياة علاية... ووظائف (حساسة) تضمن لهم العيش في رغد لو استغلوا الامانة التي كلفوا بها بصورة سيئة، والسلسل ضوء سلط على معاناة اولئكُ لُلْيِنْ بِحَثَنَاوِنْ مَنْاصُبِ كَسِيَّرَةً فَي بَعْضَ الْنَوْلَ الْعَربِيةَ ومستَّوى معيَّشتهم يكاد يكونُ بالكلَّد في المُتوسط، وبالرغم مَّنْ تُلَكُ عليسُهم المَغُمَّاعَ عَنْ مَّا تُربُوا عَلَّيْهَ مَنْ قَسِمٌ وَمَـٰثُلُ ومُبلَدى ۚ قَائَمَةٌ عَلَى قَالَعَدَةُ النينَ وعَليهم حمَاية انْفُسهم

السلسل جه كتنفيذ ليس بمستوى التوقعات بالنسبة لنا كمشاهدين تابعنا من قبّل للمؤلف مسلسلا ناجما جدا هو مسلسل (الكل والبنون) وللمؤلَّف نفسه بلا شك وريما الاسباب كما علمنا هي ان المخرج جديد، وللسرعة الكبيرة التي أنجز خلالها العمل ليصبح وجبة دسمة للتلفزيونات

يس حرب من الفنانة يميرا لم توفق ابدا في اداء ذلك الدور كنا نتمنى ان الفنانة يميرا لم توفق ابدا في اداء ذلك الدور الذي مثلته، فهي لم تقنعني بمثاليتها في تربية ابنائها، وفي الدفاع عن شرفها المني وامانتها ولم اتعاطف معها وعنى تؤدي دور المتهمة البريئة وترتدي النظأرة السوداء اتناء التحقيق معها، وذلك لاني في كل مشهد اراها فيه استحضر مشاهد كثيرة اخرى في أفلام كان بعاهما فيها معتمدا على مظاهر الفتنة التي تبدو عليها. لذا فهي فرصة للمخرجين يعيدوا فيها حسآباتهم في اختيار ابطال اعمال قيمة كتلك فعما لا شك فيه أنَّ ألفَّنانِ المناسب يجب أن يكونُ للدور

\* برنامج هونها وتهون، وغيره من برامج ناهمة في محطات فضائية اخرى مثل برنامح كوكتيل والنسخة الكررة منه في تنفزيون الكويت (تناتيف) يثير لدينا سؤالا محيرًا ألا وهو ، هل العلاقة بين الترفيب وخفة الظل والابتسامة وبين العلومة القيمة والجدية في البرامج علاقة مفقودة؟؟ بمعنى آخر ألا يجوز ان تكون الاسئلة ذات مستوى معين يفيد

المشاهدين ويكون البرنامج بعيدا عن النمطية في التقديم والاعداد والديكور والاخراج في نفس الوقت؟ واذا كانت الاجابة ايجابية بالنسبة للسؤالين فلماذا ارتبطت تلك البرامج التّي تَقِتَنْبنا كَمْشَاهنيّنَ بَمَضَامِينَ سطحية بالنسبة للاسئلة التي تقدم من خلالها؟؟ لملا لا تكون الأس ثلة مختلفة تخدم الساهبين وتخدم في نفس الوقت الكؤة مشتل تلك البشرامج المسريضة على ربح المُسَاهِدِينَ؟؟ سؤال نتوجه به آلي مصدي تلك البرامج

\* يبدو أن بعض البرامج المماهيرية التي تعتمد على استقطاب الكثير من جهات الاختصاص للأدلاء بوجهات نظرهم في القضايا الطروحة للنقاش من خلال البرامج تضعنا امأم اشكللية جديدة مطلوب ان نحللها فورا حتى لآ تنتد اثارها السلبية وتؤدي الى الوقوع في المعظّور وجني العنظل والندم فلقد عرضت احدى المصلات الفضائية منذ فترة قصيرة خلقة تناولت نقاش العلاقات غير الشرعية قبل الزواج وهو الموضوع الذي يعد من الكبائر في الاسلام وهو من الخطايا في الديانة المسيحية وهي الديانة التي ينتمي اليُّها كل من نَّاقش نلك الموضوع للاسفُّ السَّديد.

وتلك الحنقة تضعنا امام اشكالية اشبه بالقضية الا وهي: ما هي حدود الحرية المسموح بها في مناقشة بعض العُضَايًا (مهما كأن نوعها)؟ ما هو مفهوم الحرية التي نعمل من خلالها ونعنيسُما؟ أهى ذلك المفصوم الطلق الذي لا يعرف ضوابط او قوائين حتى ٱلشرعية منها؟ أهي تلك الدرية التي انطلقت منها دعوات التحرر والانحراف والأنحلال الآخلاق والانسلاخ من كل موروث للعرف والتقاليد؟ أهي تلك الحرية التي تجعلنا ننسى من نحن ومن نخاطب ومن توجه وماذا نقصَّد وماذا نريد من خلالحاً ؟ والّتي تجعل الهواعنا الشخصية هي الرقيب على ما نريد ورغباتنا فوق ما تحكمه عقولنا

والأغراءات والاثارة وسيلة لجئب الجمهور؟ اذًا كانتُ تلكُ الْحَرِية هي الأساس في تلك العلقـة التي عرضت فهي حرية مرفوضة قلبا وقالبا، اذ ان تلك الحرية انتَّمكت بما عُرِنْمت حرمة، وطرقت بابا خطيرا، ولم يكن للباب الذي طرقت بتلك الطريقة اي هدف سوى التبجح بالمرية فنُحن لم نجن من العلقة سوى الاسفاف في الطرح والنقاش والأسللة الوجية وهي حلقة جمعت وجوهاً انسلَّخُ منها الحياء باسم الجرأة والحرية، فانطلقت متحللة من كل قيمة تسترسل في حديث اقل ما يقال عنه كما شاهدناد انه

ولوحاولنا ان تقنع انفسسنا بأن الموضوع كمان جريف لحساسيته وانه قدم معلومات مفيدة من خلال ما طرح فيه الا ان كل شيء في البرنامج كان يثبت العكس من خلال تلك الشخصيات التي كانت تتحدث وكأنها تحكي لنفسها في غرف مفلقة وتناست انها متوجه بحديث خطير الى اللايين. انها ليست توعيمة تك التي تناولها البرنامج باسم التحضر، فَمن وجهَّة نظري ليس في تلك الجرأة شيَّ عَير الاسفاف الخالي من التوعية التي قصدها.

حتى لا تؤذي من يراها. وما زُلتَ عندً اصراري بأن القنوات الفضائية اصبحت مادة للحديث بما تقدمه، فباسم الدرية الطلقة انسئذت وراء اهوائها فضاعت الأخلاق وضاعت الأجيال.

لذًا فمى حريةٌ مرفوضة يجبُ ان تكون لها قوانين تحكمها

المجتمعات الغربية عن كل الضوابط التي تحكمها وانطنقت وتلك الصرية هي التي يعسرف على وترها اولئك الذين يناقشون تلك القضاياً.

ارفعوا المستوى

عائشة/ العين

وزارة التربية والتعليم تعتقدان الطالبة عباقرة كان شهر رمضان الماضي شهر المسابقات والفوازير والمنافسة باستطاعتهم اكمال فصل بأكلمه من مادة الفيزياء في يوم في عرض للسلسلات التاريخية واللهو والضحَّك مَّن خَلال برامج واحد ولو افترضنا أن ندرس طوال ٢١ ساعة في يوم 1/١٥ دون أن ناشد أي راحة فلن نستطيع أيضا اكمال هذا ليست هادفة ولا تزيد ثقافتنا شيئا فمعظم الاسنلة التي كانت لطرح غبير مضيدة ونحن نريد برامج اكشر فائدة ومشاهنين ومستمعين اكثر ثقافة...

وما ازْعَجنيَّ ان احد المستمعين لم يعرف اسم والدة الرسول عليه الصلاة والسلام، واحداهن لا تعرف علصمة الملكة الأردنية المنشمية واضحكتني أيضا اجابة احدى المستمعات عن اسم الغار الذي اختباً به الرسول صلى الله عليه وسلم مع صاحبه أبو بكر. تأمل أن نستمع أو نشاهد برامج جديدة ذات فائدة.

بنت الاقصى/ ابوظبي

#### ومسألة العلاج في الخارج، بشكل عام، ظاهرة تتحمل الدولة جزءا منها، فمي وفرت لنا من الامكانات والخبرات. ليدوق في دولة اخرى في الشرق الاوسط، بل العالم الثالث اصبحت نسبياً مفقودةً. فالمُواطن بعيد كل البعدُ عَن التُقافّة المنحية. ومأنسمعة في التُلْيفُرْيُونَ او الأَدَاعَة مجرَّد عيادة ولاَنْغَالَيَ إِذًا قَلْنَا انْنَا هَي مُجالاتٌ كَثيرَة نوازي اوروباً. الا ان دفيتامين واو ، الواسطة مازال يؤخذ بجرعات زائدة.. ومن

فرنجی برنجی!

ردا على مقالة القارئ سعيد الفجيري والتي كانت بعنوان مفاتم الصائم، ونشرت بتاريخ ١٩٩٧/٢/١٣م.. لَقد تطرق الأخ سعيد الى موضوع جيد بما يحتويه من تسلط الزوجية على الزوج.. وهذا يدل علي ضبعف شخصية الزّوج الذي يسقط من نظر زوجته.. فالرأة بحد ذاتها تحب رجلا ذا شخصية قوية تعتز وتفتخ به.. والأخ سعيد اوفى بموضوعه، وأنا شخصيا أؤيد رأيه واحببت

لامش عبر هيلاد. إحنفال باليوسل الغني لعدم الحمول على الليمين !!!

الانسان لايعرف قيمة وطنه الا في الغربة. وأنا لم أقدر كشاءة التقنية الصحية وأطباء بلادنا الا عندما كنت في

المحارج. والحقيقة أن المريض، حين يضطر لمعلاج في الخارج يكتشف الخطأ الكبير أو الوهم الكبير الذي وقع فيه. ففي الامارات امكانات وطاقات هاللة وكفاءات الخصائية توازي في

الامارات امكانات وطاقات هائلة وكفاءات المُصانية توازي في خبراتها العديد من الكفاءات الاجنبية، واحيانا تتفوق عليها.

لكَنْنَامَع الاسفُ مَازَلْنَا نَعِلَيْ مِنْ مُغُولَة «كُلُ شَيَّء فَرَنَجِي برنجي». وأنا يئلك. أكتب صراحة عن تجرية عشتها وواقع

ربي . ربي . والني الاصارات وفي الضارج، والني اضع هذه التسجربة اصام الذين صارالوا يعينشون في وهم الغرب ويمارسون فعلا خطأ العلاج هنك.

ويمرسون بعد عنه العدج المتحوصات التي اجريتها في مستشفيات الامارات، وكانت النتيجة الغربية هي نفس التتيجة الاماراتية سواء بالنسبة الفراعات او التحاليل.

والأهم من هذا أيضا طرق ووسائل العلاج، وعلاجي في

وأذَّ بالجواهر أمامنا دون ان نراها. والكنور بين ايدينا دون ان

أوروبا كان يعتمد مبدأ والعين جوهرة يجب المافظة عليها

نَلمسهاً.. مستشفياتنا وعياداتنا واطباؤنا ومختبراتنا..

من خلال موضوعي هذا سرد قصه حديد كبار السن وهي تدخل في صلب الموضوع. الحكاية تتحدث عن رجل كبير في السن كانت امنيته الحكاية تتحدث عن رجل كبير في السن كانت امنيته المنابع الشاف، وبعد ان ثم زواج الابن طلبت الزوجة من زوجها التخلص من ابيه لأنه رجل كبير السن ولايصح له أن يعيش بينهما.. سمع هذا الزوج كلام زوجته، فقام بتجهيز دابته أي (العمار)، أعزكم الله، وقال الآبن لأبيه سأحملك ياأبي على ظهر هذا الحمار لنتمشى قليلا.. فوافقه الآب على هذا الطلب.. فخرج الاثنان من المنزل لسافة ليست ببعيدة ثم توقفا عند تعطة معينة. فقال الابن لأبيه، هل تعرف هذا الكان ياأبي؟ فقال الأب، نعم ياولدي في هذا المكان ولنتك أمك.. فقال الولد من الْأَفْضَلُ انَّ نَبِسُعد اكْثَرَ. فُسار الاثنان مسافّة ابعد ثم توقفا فأعاد الابن سواله: هل تعرف هذا الكان ياوالدي؟ فَأَجَابِهِ الْآبِ، نَمْمُ يَاوِلَدَي فِي هَذَا لِلْكَانَ كَنَا نَعِيشَ سَائِمًا .. فَأَخَذَ الْآبِنَ أَبَادَ فَبَعَدَا مِنْ اقَةً أَضُولَ مِنَ الأَوْلَى وَالْتُلْفِيةُ ثُمْ

توقفا. فيسأل الابن اباد، هل تعرف هذا المكان ياوالدي؟ في الآب، كلا يابني.. قبال الابن لابيه، اجلس هنا يابت.. ساذهب لاحضار بعض الطعام وأعود اليك... هُوافقه الآب.. فعاد الابن أدراجه الى المنزل وقال لزوجته لقد تخلصنا من والدي حسب طلبك، ويمد أسبوع دُهب الابن للمكان الذي وضع فيه أباه فوجدد عظاماً.. فلملم

- بريشة / عادل الجعفري

يتناول هذه الجرعات يجد له سريراً في الخارج وفترة نقاهة ايضا.. والنتيجة أعياء ومصاريف وخسارة لأداعي لها. لأن

الحماد، والنبيجة المبار واستحريت وتساور من المنابعة المبارع متوفر هنا. والأهم من ذلك ان المريض هنا وفي كل الأحسوال يلقى الرعاية أكثر بما يلقاها في الخارج، لنرجة ان الابتسامة

عندهم بشمن.. وابن بلدك يظل آهن عليك وأحرص على صحتك.. وغربة سرير المرض.. أسوا غربة يعانيها الانسان.

ولعل باقة ورد من صديق او زيارة من مُحب تساهم في شفاء

ولقل باقه ورد من صنديق أو رياره من محب بساهم في سمام المرضى، وهذا ما يفتقده المواطن الذي يتعالج في الخارج. وهناك ناحية اخبرى في الموضوع وهي أن معظم الاطباء والاختصافيين في الامارات تخرجوا من الجامعات الاوروبية والامريكية، والمطبوب من وزارة الصحة متابعة كل جديد، وملاحقة كل تطور في الجال الطبي.

ً ومطالبةً ايضًا بأعداًد ندواتًّ ومؤتمرات طبيبة يشرف عليها الاخصائيون لوضع الأطباء في الصورة، فالعلم لايتوقف. وكذلك الابتكارات.. لأن العاصل ان بعض الأطباء

عنْدناً. يتوقّفون بمجرد حصولهم على الدرجات الجامعية أو الزمالة الطبية. وزحمة الراجعين تحول بينهم وبين متابعة

العداثة والعصرنة العلبية. واضافة لللُّك فأن التَّوعية الصحية

ودارت الآيام والسِنين على هذا الابن واصبح له ابن في مقتبل العمر.. فأراد أن يزوجه، ولما تم نلك طلبت هذه الرَّوجة من زوجها التخلص من أبيه. فوافقها. فجهز هذا هذا الآب لما فعله بأبيه من سنين طويلة. فقال لابنه، لا ياولدي أنت وزوجتك تريدان التخلص مني فأنا فعلت كذا وكذا بوالدي.. ودارت الآيام الى ان أتى دوري واذا فعلت بي ما فعلته أنا بأبي فستلقى نفس المسير.

هذا اعزائي القّراء نوع من تسلط وجبروت الزوجة على زوجها. قأي نوع هؤلاء الرجال الذين تتحكم فيهم زوجتهم. فحرام علينا أن نطلق عليهم صفة الرجولة وهم ضعفاء النفوس بين ايدي امرأة ناقصة عقل ودين.

ابوظبي

# 

دليلك لأهم مانشر بصميفة الاتحاد خلال شهر من: موضــوعــات، أخبــار، تحقيقات، دراسات.. الخ

#### يجيسب لك عسسن:

- ماذا كُتب في موضوع معين
- من كتب في موضوع معين
- ماذا كتب شخص معين ومادًا كُتب عن شخص معين

ومن مثال الميكروفيلم يمكنك النصول على مأتم اختياره خلال دقانق معدودة.

يصدر كل شهر ليغطى

الشهر الذي قبله



ینایر ۱۹۹۷

مؤسسة الانتاد للصحافة والنشر والتوزيع

مركز الدراسات العربية والدولية ، قسم البيليوجرافيا والتكشف ئلىف ون: ١٥٤١٥٠ ± ١٤٤٧ م مؤسسة ألاتكاد للصحائسة واللثسر والتوريح

W JyX Jy

#### ٤٠٠ جنيه .. الحد الاقصى لمعاش الاجر الاساسى.. من يوليو

يبدأ اعتبارا من يوليو القادم رقع الحد الأقصى لعاش الاجر الاساسي من ٣٦٠ جُنيها شُهريا الى ٤٠٠ جنيه والحد الابنى من ١٥ جنيها شهريا الى ٧٠ جنيها وتك نتيجة التحويل السنوي للعلاوة الخاصة من الأجر التفير الى الأجر

أسرة بالأضافة إلى تقنيم الساعدات اللازمة من أجل توفير سرة بالمستقد التي تصفيم المستقدات السرعة بن موارك حياة كريمة لكل فرد في هذا الوطن من خلال برنامج مبارك للتكافل الاجتماعي او اللجنة العامة للمعاشات الاستثنائية بوزارة التأمينات أو قطاع التكافل الاجتماعي ببنك ناصر الاساسي اعتبارا من اول يوليو ٩٧ ومن جحة اخرى تنتهي أجهزة التأمين الاجتماعي ومديريات الشؤون الاجتماعية خلال الايام القادمة من حصر

#### ٣٤ مليار جنيه لمياه الشرب والصرف الصحى حتى عامر ٢٠٠١

تقرر اعتماد ٢٠ مليار جنيه لمشروعات مياد الشرب والصرف الصحي في الخطة الخمسية الرابعة التي تبدأ في رايد التربية المسلم المسلم الرابعة التي تبدأ في يُولِيو القادم وتنتَّفي عام ٢٠٠١.. أعلنَ ذلكَ د. محمَّد الراهيمُّ سليمان وزير التعمير والاسكان وقال انه سيتم انشاء ٣٠٧ محطَّاتَ مَيَّادَ شُرب بأسَّتَتَعارات ١١ مليار جنيهَ و ' ٣٨٠ محطة صرف صحي باستثمارات ٢٢ مليارا لتغطية جميع مدن وقرى

وأكد انه سيتم رفع طاقة مياه الشرب خلال نفس الخطة الى ١٣ مليون متر مكعب يوميا ليصل نصيب الفرد الى ١٦٧ لترا في اليوم.. والطاقة الاستيعابية للصرف الصحي الي ار۷ ملیون متر مکعب بومیا. ونفي الوزير كل مايقال عن اختلاط مياه الشرب بالصرف

وادفينا بتكاليف ١٤٢ مليونّ جنيه.. شهد الافتتاح د. فاروقّ التلاوي محافظ البحيرة. وقال المعافظ أن تكلفة مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي بالبحيرة بلغت ورا مليار جنيه.. وانه تم أعداد خطة لامداد أ ١٠٠ قرية بمياه الشرب.

الصحي مؤكدا انجميع المطات تنتج مياها مطابقة

قال د. سليمان انه يجري حاليا وضع القواعد الخاصة بخصخصة مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى مؤكدا

جاء ذلك خلال افتتاح محطتين لياه الشرب بعمنهور

ان هنه القواعد ستضع في اعتبارها الأول حماية المستَّملك..

المعاشات المحدودة كمعاش التأمين الشامل والسادات

والضمان تمهيداً لرفع هذه العاشات بما يتناسب وظروف كل

#### ٢٠٢ عربات جديدة لمترو الانفاف

بحث المصندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات مع تويا ناتب وزير النقل الياباني والوف للرافق في برنامج يُورِيد عربات جديدة لمترو انفاق القاهرة وعددها ٢٠٣ عربات قيمتها ١٠٠ مليون جنيه. كما بحث التّعاون في مجالات السنترالات اليابانية.

وكذلك توريد محاكي جديدة لتدريب العاملين بالنقل البحري عن طريق اكاديمية النقل البحري. سبروس سيين سيد السيد المسوري العلوي على قناة كما تم دراسة مشروع اقامة الكوبري العلوي على قناة السويس ويبدأ العمل به خلال ثلاثة الشهر ويتكلف ١٢٠

بتمويل كندي

#### توليد الكهرباء من قمامة الجيزة

بدأت محافظة الجيزة الاعداد لتنفيذ دراسة توليد الكهرباء من مظفات القمامة تبلغ تكاليف الدراسة • • ه الف دولار وتمويلٌ كنديٌ على ان تنتمي خلال ١ شمور... مسرح د. عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة بأنه تم الاتفاق مع وفد كندي برئاسة روجيه دريان عُمَل الحكومة الكندية على الأنتهاء من اعداد هذه الدراسة مؤكّدا ان هُذَا الْمُسْرُوعَ بِأَتِي فِي اطَّارِ خَطَةَ الْحَافِظَةَ للاصحاحِ الْعِيني وتشملَ تطوير خدمةً النَّفَاقِةِ الْعَامَةُ لِتَمَّتُ خدماتُها لُوفِع القَعامَةُ مِن القرى السياحية والقطاع الريفي

#### وزير الصحة: انخفاض كبير في نسبة الاصابة بالبلهارسيا

أعلن الدكشور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ان معدلات الاصابة بالبله ارسيا انخفضت انخفاضا كبيرا خلال السنوات القليلة المضية وان البرنامج وينهدوسيا الخفضات الخفضات ويورا خدن الشعوات المنينة الخفية وان البرتماج القومي للمكافحة سيؤدي الى القضاء على الاصابة تماما وحلول علم ١٠٠٠- و وأكد وزير الصحة والسكان في افتتاح مؤتمر الامراض المستوطئة والمدينة والطقيليات ان الاصابة بهذه الأمراض تؤدي الى القصور في الكفاءة الذهنية المستوطئة والمدينة والطفيليات في مصر ترتبط بعوامل بينية ومنافية وسلوكية والمدينة والطفيليات في مصر ترتبط بعوامل بينية ومنافية وسلوكية والمدينة وتاريخ المدينة والمدينة و

ımjaj وقعت وزارة الكهرياء والمياه عقدا لترميم احد المولدات التوربينية بمحطة لتشجيع الاستثمار وتبلغ كلفة عقد الترميم مليون و ٩٠٠ الف دولار امريكي يشمل توفير الغاء الضرائب الجمركية

٩ر١ مليون دولار

لترميم توربين

الكهرباء بمحطة المذاء

قطم الغيار اللازمة لأعادة تشغيل

على الشاحنات الثقيلة التوربين وكذا جميع الاعمل الفنية حيث يقوم فريق فني من الشركة قررت الحكومة التونسية بعد اجتماع وزاري أشرف عليه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي للراسة قطاع نقل البضائع خلال الآيام الماضية اعفاء الشاحنات الكبيرة المخصصة لنقل الايطلاية المنفعة للتوربين والتي ابرم ممما عقد التشغيل حاثيا بعمليات الترميم.. تجدر الاشارة الى انه قد تم اعتماد ألنفقات المالية اللازمة لانشاء واقامة عدد من المحطَّات الكمَّريائية في البضائع بين الدول من جميع الضرائب الجمركية وكذلك بقية النجهيزات بعض الحافظات منهاء محطة كهربأ الجمودية وخلك لعليه التجهيرات التعلقة بها وذلك لتشجيع الاستثمار في هذا القطاع حسيت أن الأسطول التونسي العلمل في مجال النقل الدولي لايمثل حتى الان سوى 4 في المائة من الاسطول العام. عتق بمحافظة شبوه والتى تمبل تكلّفة انشأنها الى ٤٣٠ مليون ريال، ومحطة لودر بمحافظة ابين التي تصل تكلفتها لَى مَا يزيد على ٢٥٠ مليون ريال يمني.

فكرة : أهمد رجب عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ إِلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يأناشا العِيْنة دى المقاللة .. معرولمة لَى دى يا بأَشَا ، وطَبِغُهُ وَالْمِشَا وَقُونَ فَإِلَّا باكنسلانس منجار يأباشا ، وأهم علجة بالأشا ما سفاديق بيه سرائك السناديق الهده ماهزين بورقهم يأباشا دى نعلها ارو ، ولد زان بولاسوومور تلياني ٩

#### ندوة ومعرض حول نتائج المسح الاثرى بالمحويت

عن والأخبار، المصرية

تجرى حاليا الاستعدادات لتنظيم معرض نتائج المسح الاثرى بمحافظة المهويت ويشتَمَلُّ العرض المقرر اقامته اواخر شهر فيراير الجاري على ابرز اعمل السح الأثرى ومنها الخارطة الاثرية للمحافظة والصور الفوتوغرافية وابرز للعالم الاثرية مثل للقابر الصخرية والموميلوات والقلاع والعصون والمساجد اضافة الى عرض الشرائح التوضيحية والارشُّلاية للمواقع الآثرية آلتَّى جرى تسجيلها وتوثيقها خلَّال فترة السَّح. واوضِح مَحَمَدُ قَلْمُهُ مِدَيْرٌ عَامُ الْآثَارُ بِالْمَافِظَةُ انْ هَذَا الْمَرْضُ الَّذِي تَنْظُمُهُ الْمَيْئَةُ الْعَلْمَةُ لَلْآثَارُ والمخطوطات والتلَّحف بدعم وتعاون المحافظة سيستمر لمدة أسيوع في المحويت ثم ينتقل آلى صبّعهاء. وَقَالَ انه سيتُرَامنَ مع المعرض تنظيم ندوة بعنوان «نُتائِج السّع الأثرى والاكتشافات الاثرية التي تمت خلال المسح والتعريف بالمميتها التاريخية والحضارية وَشَرُورِةَ الْحَفَاظَ عَلَيْهَا مَشْيِرا الى انه قد تَمْ مؤخرا تَشْكِيلُ لَجْنَةَ بِرِنْاسَةُ الْدَكْتُور يوسفُ محمد عبدالله رئيس الميئة العامة للآثار والمتطوطات والمتلحف لاعداد محاور اوراق عمل الندوة. واوضح بأنه من المقرر ان يشارك في اعمال الندوة قسم الآثار وكلية العلوم ه بجامعة منعاء ومركز الدراسات والبحوث اليمنى اضافة الى فريق للسح الاثرى في المافظة وعدد من المنتصين والباحثين الاثريين.

#### مقتل مواطن في ظروف غامضة

صنعاء الاتماد، قتل المواطن محمد شاهر الجليدي من ابناء منطقة الجليدة بمديرية طور الباحة محافظة لحج عندما اطلق عليه النار الثلاثاء الماضي بجانب منتزه الحوامة. وقد تم نقل المجني عليه الى المستشفي لاسعافه غير أنه فارق الحياة متأثرا بالاصابة بينما لا يزال البحث جاريا عن الجناة الذين لاذوا بالقرار. وافانتُ بعض المُصلار ان الحائث وقع عندما احضر القتيل استدعاء للجناة الذين تكمنوا منه قبل استلامهم الاستدعاء واشارت المسلار بأن سبب الحادث هو ثأر سابق.

## المثقفون والاوطان

في اي مجتمع من المتمعات الصغيرة والكبيرة، يوجد قدر ما من التنوع ى ي مسلم من المسلمة التي يشغلها مجتمع ما، كلما اتسع لعند اكبر والتباين. وكلما كبر حجم المسلمة التي يشغلها مجتمع ما، كلما اتسع لعند اكبر من البشر، وتوفرت ظروف اكثر ملاحمة للتباين بدرجاته المختلفة بين ساكنيه. س سرر دور حدود البيئة الطبيعية في المساحات الجغرافية المسكونة، زاد التبلين وكلما تنوعت البيئة الطبيعية في المساحات الجغرافية المسكونة، زاد التبلين وضوحاً.. فعوائد وتقاليد ساكن الجبال تحكمها ظروف بينية تختلف عن تلك وسوحات متوسد وسميد ساس ميس تحصيب طروح بيديد مست عن نك التي تحكم ساكن السعول، وهذا الذي يتميز عن صاحبه الجبلي يختلف نسبيا في عوائده وتقاليده عن صاحبه الذي يسكن السلحل والصحراء، وظروف صياد المعادية وتقاليده عن طاحبه الذي يسكن السلحل وقالوف هذا وذاك تختلف عن ظروف اسمت عير طروف راعي العنم والجمال، وطروف هذا ودت تحسف عن طروف الزارع المستقر في الوادى والسحل، ووضع ابن المدينة يختلف عن وضع نك الذي يعيش في الارياف، والذي في الساحل يختلف نسبيا عن الذي في الداخل، والمتعلم غير الجامل، والفلاح غير العامل، والمرأة غير الرجل، والشيخ المحرب غير الشاب التحفر، وهكذا في سلسلة لا حدود لها من الفروق الطبيعية. وتتلاشى مخاطر هند القروق الى درجة الصفر عندما تنتظمها جميعا خلفية عقدية وثقافية واحدة، وتزداد مخاطرها كلما تباينت المرجعيات الثقافية خلفية عقدية وتقافية واحدة، وتزداد مخاطرها دلما نباينت المرجعيات التقافية التي تتكئ عليها وبلاننا وعلى الرغم من محدودية مساحتها الجغر افية . تتمتع بقدر نادر من التنوع في بيغ تها الطبيعية وفي تركيب تها الانتاجية والاجتماعية -غير أن من الطاف الله بها انها بلد ذو مرجعية عقدية وتقافية واحدة هي التي كانت ولم تزل درعها الواقي من كل محاولات التشتيت والتمزيق . لكنها قد ابتليت . مع مزيد الاسف . بثلة من مثقفيها جنوا انفسهم طوال الوقت بتوسيع الهوة بين الغمة مدة الخنادة . به المواقية المناسع الهوة بين الخدة وحذ الخنادة . به المدة الشيطة المدة الشيطة المدة التناسع المدة . به المدة . به المدة الشيطة المدة الشيطة المدة الشيطة المدة الشيطة المدة به المدة المدة الشيطة المدة المدة الشيطة المدة المدة الشيطة المدة الشيطة المدة الشيطة المدة الشيطة المدة المدادة ال الاخوة وحفر المتادق بين القرقاء. وهذه المعمة الشيطانية لا اظن أن احدا من مثقفي العللم قد تبناها على الرغم من ان بعضهم يعيشون في مجتمعات بالغة التفاوت. ففي الهند مثلا يتعايش العند العديد من الاقوام والاديان واللغات. ومثل ذلك في الصبن. كذلك فإن الولايات المتحدة ليست في حقيقة امرها سوى مجمع للاجناس والاديان والثقافات، ولا يمكن وصفها بالمجتمع دول أن يكون في ذلك مجازفة كبيرة، ان أحدا من متّقفي الْهند والصين أو الولايات المتحدة لأ يجرؤ على تحريض سكان بلاده على الفرقة والتعادي سواء بدافع من ضميره أو أَمْتَالًا لدستور وقوانين بلاده، بل على العكس سنجد من هؤلاء من يخترع لتلك التباينات نظَّريات وافكارا تلم شعثها وتحميها من التمزَّق. فيما ان بعض مثقفينا يمزقون كلّ الروابط الوضوعية القائمة ويكرسون للفرقة كل سانحة واذا كَانَ الْكُنْدِيُونَ مَنْ أَصُولَ فَرَنْسَيَّةً مِثْلًا بِطَّلَّبُونَ الْاسْتَقْلَالَ، فَإِنْ لَهُم مُقُوماتُ شعبُ كَاملةً، ابتداء من الأرض التي يَقْفُونُ عَلَيها، مرورا بثقافته، الفرنسية الاصلية المشتركة وانتهاء برفضهم محاولات التذويب الثقافي في البوتقة الانجلو - أمريكية . والتبعية السياسية والاقتصادية للقطب الاوحدُّ فيَّ علم اليوم. ومَع ذلك فمن مَثقفيهم وقادة الرأي فيهم من ينكر على البعض الأخر حنينه الى ثقافته الاصلية الى حد المطالبة بشق الدولة الكندية. رغم ان فعلاً مثل ذلك لا يرتب مخاطر تذكر على شطريها الانجليزي والفرنسي ويدعو بدلا عن ذلك الى مُصَالِحَة المُشكلات والاستِبَابِ التي تَوْنِي الى تَاحِيْجِ الروحِ الاستقلالية لدى والكيبكيين »، اما عندنا. فإن بعض من نسميهم بالثقفين يتنكرون لتُقَافِيَهم الاصلية ويدفعهم حنينهم الى ثقافة الاخر وتبعيته لما الَّى تمزيق مجتمعهم وخلق المتاعب اشعوبهم، وتعريضها اشتى المخاطر.

عن « ٢٦ سبتمبر » اليمنية

## السردات انتاد مزارعي السودان يساهم في مشروع لمكافحة الملاريا

الغرطوم الاتحاد، اعلنت أمانة القطاع الزراعي بللؤتمر الوطني عن تبنيها لشروع يحدث للمساحمة في مكافحة مرض اللاريا الذي قالت انه يقلل من انتاجية الزارعين بللشاريع الزراعية بنسبة تصل الى ٣٠٪. وأوضحت الآمانة التي اجازت مشروع المكافحة أن برنامج احتواء وباء الملاريا سيتم بالتنسيق مع وزارة الصحة من خلال توفير ادوية وأموال لحملة مكافحة المرض.

#### امتحانات الشهادة السودانية في ابريل القادم

الخرطوم، الاتحاد، اعلن عبدالباسط عبدالماجد وكيل وزارة التروية والتعليم انه تقرر عقد امتحان الشهادة السودانية لعلم ۱۹۹۷ خلال الفترة من السابع والعشرين من ابريل القادم وحتى الرابع عشر من هايو. وقال ان الاستعدادات الخاصة بالامتحان جارية وفق الخطة المعدة لها لقيام الامتحانات في موعدها المعدد.

## لبناء أفضل سيارة أوروبية، كان علينا أن نعدّبها



استغرق تطويرها خمسة أعوام صعبة. عاملناها بقسوة لم تعهدها أي سيارة من قبل. فقد اختبرناها في ظل أقسى الظروف في الصحاري والجبال وعلى الطرق المعبدة والوعرة وعبر المنعطفات الحادة وعلى الشوارع المبتلة. والنتيجة،

رشاقة وديناميكية مصحوبتان براحة فريدة من نوعها. لاعجب إذن أن تمنحها الصحافة العالمية المتخصصة في السيارات لقب "أفضل سيارة أوروبية".

القمَّة في متعبة القيادة

طائرة تجسس بدون طيار

■ واشتطن: اعلنت وزارة الدفاع الامريكية انها ستكشف خلال الاسبوع الحالي عن طائرة تجسس جنيدة من دون طيار تحلق على ارتفاعات شاهة ويمكنها الطيران ٢٠ ساعة متواصلة وقطع مسافة ٢٥ ألف كلم.

وقال التحدث بأسم البنتاجون كينيث بيكون أمس الاول ان الطائرة الجديدة (جانوبال هوك) التي قامت ببنائها شركة «تلييدين ريان

ايرونوتيكل ، تَزُنْ ٩٠٠ طن ويبلغ طولها حوالي ٦ أمتار وهي تحمل معدات للرصد بينها شبكة رادار واجهزة تصوير تعمل بالاشعة تحت الحمراء.

هدية القذافي للبدو مليون دولار

■ السلوم (مصر)، صرح مسؤول ليبي رفيع للستوى امس الاول عند نقطة حدود السلوم مع مصر أن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قرر تقديم «هدية» وقيمة مليون دولار إلى البدو الذين يعيشون في مصر عند

فقد صرّح وزير الزراعة الليبي عمر رشوان للصحافيين ان العقيد

■ اثينا؛ يمثل صدغي مسلم بمدينة كوموتيني القريبة من الحدود اليونانية التركية للمحاكمة اليوم (الخميس) بسبب كتاباته في قضية اثارت ردود قعل قوية بين جماعات متوق الانسان وفي الاوساط الاعلامية.

ويواجه عَبدالْحَلَيم ديدى ناشَر صحيفة «ترآكيانين سيسي ه التي تصدر

وهرعت عدة جماعات للدفاع عنه قائلة ان محاكمة ديدي محاولة لاسكات

واحدُ مَن ابرزُ اصوات الاقليمَ المسلمة في اليونان البَّالغُ عديمًا ١٣٠ ألف

شخص والتي كانت مصدر توتر لفترات طويلة مع تركيا الجاورة. وقالت منظمة صحفيين بلا حدود في رسالة بعثت بعا الى ديمتريس ريباس وزير الاعلام اليوناني «تنطوي» الاتحامات فيما يبدو لنا على تفرقة لانها توجه على سبيل الاستثناء الى منا المسحمي وهو لسان حال الاقلية

السلمة المتحدثة بالتركية في اليونان. (رويتر)

اسبوعيا باللغة التركية عقوبة السجن لدة تصل الى ثلاث سنوات في حالة ادانته بتهمة «نشر معلومات زائفة قد تؤدي الى قلاقل اجتماعية او هز ثقة

واوضح التحدث أن الطائرة ستعرض اليوم (الخميس) في سأن دييجو

#### لتعاونه مع المهربين اقالة المسؤول الأول عن مكافحة المخدرات في المكسيك

■ مكسيكو، أعلن وزير الدفاع الكسيكي لقالة مدير المعمد الوطني اكافحة. الاتجار بالخدرات الجنزال خوسية دي خيزوس غوتييريز ريبوللو وتوقيقة. بسبب الساقة الى الأمن القومي"، وأوضح الوزير الريكي سيرفانتيس أغيري أمس الأول ان الجنرال ريبوللو دهدع رؤساءه وحقق مكاسب مادية كبيرة من كبار مساعدي أمادو كاريللو، زعيم كارتل خواريز (شمال)، أحد أبرز زعماء عصابات المخدرات الذين تلاحقهم الشرطة للكسيكية والامريكية، واعلن الوزير هذا النبأ بحضور الدعي العام خور في مادرازو وكبار السؤولين في رئاسة الدركان الكسيكية ورنيس اركان الحرس الجمهوري روبيرتو ميرندا، وتابع الوزير ان الرئيس السابق لمافحة الاتجار بللخدرات، الذي تولى مهامه في التاسع من بيسمبر الماضي، تلقى ومبالغ مالية كبيرة ، من قبل رجال كاريالو. وكان البنرال يقيم في شُقِة في العاصمة الكسيكية يملكها رئيس كارتل خواريز وكشف التحقيق الذي اجراه العاصمة الحسيمية يمنعه رئيس خارس خورير وتسم التحسيق سبي جرب. الجيش أن مصريي المُثنرات قدموا له خمص سيارات فخمة استخدموا اثنتين منها خلال مواجهة مع الشرطة اخيرا، وتأتي اقالة الجنرال ريبوللو في حين يستعد الكونجرس الامريكي في نهلية الشحر الحالي لنشر لائحة الدول التي حصلت على «شهادة حسن السلوك» في مكافحة الاتجار بالمُغيرات، وقد منحت الى الكسيك

لنب نسست بعبر ع ما دقق دنسست غرفه سادق دنسست نزد سادز درجب خنب

المستخفضة متشارة الم ما من المستخفضة المتشارة الم المن المستخفضة المتشارة المتشارة

ويعسين كاستنادهم يشنوز سيد عل خو

رة مدولات تسليب تتول و الاقتناسانية سنند ليما

ری لمیث ند پیئرتر و سنق ساینا کشیان

سف المحسول وشرسوير

ر خشن عن سنغیث بنز من نشفهٔ انگر وسیت ن

مشروع لمكافئة

المجوعير وصوعر ليبد واسترفيت بالشرور

ات ۾ وسڪ لاڪا ڳ

ية في أبريل الثام

هد وغيل ۾ رڏ لٽرية وغيا ' حدال عشرة عن لسي رهز

حاربة وغق حصة لعطاعك

#### واشنطن تحقق في مبيعات كمبيوتر أمريكية متطورة إلى روسيا بدون ترخيص

■ واشنطن، فتحت وزارة التجارة الامريكية تحقيقا حول مبيعات غير موخصة شملت أجهزة كمبيوتر متطورة الى روسيا، لاستخدامها كما أوضحت موسكو في محاكاة التجارب النووية، وقال مصدر في اجهزة الرقابة طلب عدم الكشف عن هويته ان التحقيق فتتح بعد خطاب القاه وزير الطاقة النووية في روسيا فيكتور ميخانيلوف في ١٤ يناير الماضي. وكان الوزير الروسي اعلَن في حينه أن روسياً حصلت على اربعة كمبيوترات عملاقة، لم يحدد مصدرها، لاجراء تجارب «محاكاة رياضية ، لُلْمُهُمِيرات النَّووية. واوضح الصدر الامريكي ان ، وزارة النَّجازة في لُولايات المتحدة لم تعط موافقتها على أي مبيعات لثل هذه الاجهزة ولم تتلق اي طلب من هذا القبيل ». واضّاف ان تحقيقاً فتح «بتعاون كامل ، من قبّل موسكو. يشار الى ان الكمبيوترات العملاقة من هذا النوع لا تصنع إلا في الولايات

#### مقتل عضوین من مجاهدی خلق فی ایران

# طهران، قتلت قوات الأمن الايرانية في جنوب شرق ايران عضوين من منظمة مجاهدي خلق المعارضة المتسندة وثلك حسب ما ذكرته متحيفة وجمهوري

ونسبت الصحيفة الى مصدر مطلع قوله ان عضوى المنظمة حوصرا في مخبأ سري بمدينة زهدان وقتلاً بعد ان رفضاً آلاستسلام. التري بمبينه رهدان وقلت بعد ال وقلت المستندم. وذكرت الصحيفة انه تم ضبط عدة قطع من السلاح ووثائق هامة بعد المواجعة التي دارت مع العضوين، غير ان الصحيفة لم تذكر متى وقع هذا الحدث. وكانت قوات الآمن في اصفهان بوسط ايران قد قتلت في وقت سابق ثلاثة من اعضاء مجاهدي خلق واصابت رابعا بجراح. وكان مؤلاء الاعضاء قد تسللوا مؤثرة الى اصفهان وكنهم فسلوا حسيما تردد في محاولة لتقدير قنبلة امام مكتب

الحرس الثوري بالنينة. وتونر الأشارة ألى ان منظمة مجاهدي خلق لها عدة معسكرات في العراق بالقرب من الحدود الايرانية وقد كثفت مؤخرا هجماتها عبر الحدود وسقط خلالها عدد من اعضائها قتلي بايدي قوات الأمن الايرانية. (د.ب.أ)

## صندوق دولي لحماية السكان الاصليين

الله نيويورك، منزح مُتَمَنَّتُ باسم الأمم المُتَمَنَّةُ امْسَ الأول بأنه ثمت الوافقة على انشأه مندوق لتلاثمانة مليون من السكان الاضليان في جميع اتحاه العالم بعدف تعزيز حقوق المائمة من الطلم. وقال المتحدث بعدف تعزيز حقوق المائمة على ا سرير سوي المسلم المسلم ويستنده من حميتهم من الطنم. وقال المختت قريد ايكفارذ ان السكرتير العام للأدم التحدة كوفي عنان وقق على توصية تتضي لاول مرة بتعيين عثلين معظمهم من النساء. في مجلس الاوصياء للصندوق التطوعي لسكان الاصليان. وقد خصص الصندوق نفقات السفر لمثلي السكان التطوعي للسكان الاصليان. التعودي المضاور المؤتمرات اللولية ومجموعات العمل السنوية بشأنّ السكان الاصليين التي ستتم فيما مناقشة حقوق الانسان وسبل تحسين ظروف الميشة للمئلت من الجماعات العرقية في جميع انحاء العالم. (د.ب.أ)

#### دولة الإمارات العربية للتحدة

## وزارة الصح

إغلان عن طرح المناقصة العامة رقم ع ع-١٣/ (٩٧ ينشان القيام بتوريد وتركيب جهاز تخطيط صدى القلب ستشفى كلياء بمنطقة الشارقة

تُدعو ورَّارة الصحـة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة المرخص لهم والسجلين لندى غرف التجارة والصناعة بَالسُّوْلَةُ لِتَقْدِيهِمْ عَطَاءاتُهُمْ عَنْ الْقَيَّامُ بِتَوْرِيْدُ وَيُرْكِيْدٍ جَهَّانٌ يَخْطَيطُ صدى القلب استشلى كلباء بمنطقة الشاركة الطبية. يمكن الحصول على مستندات للناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من ُ إِنْ إِنَّ الشَّتْرِينَاتُ بُوزَارَةَ الصحبة في ابوطيني مقابل نفع مبلغ وقنره

رُجِب أَنْ يَصَطَحَبَ لِلعَطَاءَ تَأْمَيْ أَبِتَدَائِي فِي صَوْرَةَ كَفَالَةً مَصَرَفَيَةً صَادِرَةً عَنْ أَحَدُ الْصَارَفَ الْعَامَلَةُ بِالْتَوْلَةُ مَجْرَرَةً بِاللَّغَةِ الْعَرِبِيةِ غَيْرٌ مَشْرُوطَةً ولا قابلة للإلفاء لا تقل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية المفعول

لْنَةُ (١٢٠) يوما من تاريخ فيخ للظاريف. تودع العطاءات في الصندوق الجمعين لها بُنَادَارة للشريات بوزارة الصحة في ابوطبي في موعد الصاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

الموافق ٢٣ /٣/٣٠ وهو موعد فتح المطاريف. تُبِقّى العطاءات للقدمة سارية للفعول لدة تسعين يوماً من تاريخ فتح

وي يستفسار يرجي المحول على صفحة وزارة للالينة والصناعة في شيكة الإنترنت على العنوان النالي: www.fedfin.gov.ae

#### دولة الامازات العزيية للتحدة

وزارة الصح

## إعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع-١٤/ ١٧٨

بشان القيام بتوريد وتركيب جهاز لسحب احد مكونات الدم لبنك الدم المركزي بَيْعُو وَوْلَوْمُ الصحيةِ المتعهدينُ المتخصصينُ من مواطني دولة الإمارات الْعَرْبِيةُ الْقُحْدَةُ لِلرَّحْصُ لَهُمْ وَللسجلين للدى عَرفُ التَّجَارةُ والصَّنَّاعَةِ

بالنولة لتقنيم عطاءاتهم عن القيام بتوريد وثركيب جهاز لسحب لحد مكونات الدم لبنك الدم للركزي بابوظييء يُعِكُنُ الحِصولُ على مستنداتُ للناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من إبارة الشتريبات بوزارة الصحة في ابوطيسي مقابل دفع مبلغ وقدره

(٠٠٠) نرهم غير قابل للرد. يَحِبُ إِنْ يَصَطِّحِبِ الْعَطَّاءِ تَأْمِينَ ابْتُدَاثِي فِي صورة كَفَالَة مَصَرَفَية صادرة عَنْ أَحَدُ لَلْصَارِفِ العَامَلَةُ بِالدُولَةُ مَحْرِرَةُ بِاللَّغَةُ العربية غير مشروطة ولا قايلة للإلغاء لا تكل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية المقعول

لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ فتع للظاريف. تبودع العطاءات في الصنيدوق للخصص لها ببإدارة المشتريات ببوزارة الصحة في أبوظبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الوافق ٢٢ /٣/٧٩ وهو موعد فتح المقاريف.

تبقى العطاءات للقدمية سارية للفعول لمدة تسعين يوماً من تاريخ فتح وي إستفسار يرجى الدخيول على صفحة وزارة الثالية والصناعة في شبكة الإنترنت على العنوان التالي: www.fedfin.gov.ae

واشنطن، التي تطالبها النظمة الدولية وتستيد متلذرات مالية في آلامم التحدة." تبلغ درا مليار دولار، علي رحيل

واشتطن. وتسلم ريتـشاردسـون مُنصبه في الوقت الذي من المنتظر فينه ان يُصل ١١ خَبِيسرا من الكوندرس الامريكي الى مقر الامم التحدة لبحث التذابير المسينا التعلقة باصلاح النظمة وكيان كوفي عنان رقض الاسبوع الماضي الاتصامات التي ظهرت في الصحافة الامريكية حول بطء عملية الاصلاحات داخل الامم

الامين العلم السابق يطرس غالي الذي تتهمه بعرقلة الاصلاحات

#### الاآونة الاخسيسرة، وقسد اصسرت قيادي بحزب المؤتمر اليمنى يحذر من فساد ما قبل الانتخابات

ه صنعاء - جهاد الدين علي:

■ نيويورك (الامم للتحدة): قال المندوب الامريكي الجديد في

الأمم التحدة بيل ريتشاردسون

اثناء تقديم اوراق اعتماده امس

الاول الى الأمين العسم للامم

المتحدة كوفي عنان ان «عـهـدأ

جديداء بدأ فتى الملاقات بين

ويخلف ريت شار دسون. ١٩

عاماً، وهو معروف بصلابته،

مادلين اولبرايت التي تسلمت جقيبة الخارجية الامريكية. وقال

المتدوب الجديد للمراسلين انه

ديشعر بالأرتياح، لنصبه الجديد مشددا على «الشاعر الطيبة»

للولايات المتبحدة ازاء المنظمة

واشنطن وآلامم المتحدة شمدت

مشكلات كبيرة وتوترا حادافي

يذكر ان العلاقات بين

واشتطن والنظمة الدولية.

■ حذر قيادي في حزب للؤتمر الشعبي العام الحاكم في الأنتخابات النيابية القادمة التي تجري في السابع والعشرين من ابريل القادم.

وقال محمد يحيي شنيف مسؤول قطاع الثقافة والاعلام في الحزب في مقالة نشرت في مجلة (معين) الشهرية ان المساد السياسي أحد الظواهر التي واكبت التعددية الحزبية في اليمن وخاصة خلال الفترة الانتقالية والازمة السياسية قَبِلُ حَرِبٌ الَّانفصال، الآ ان هذَّه الظاهرة تطَّل مَن جنيد بقوة خُلال هذه الفترة التي يمكن ان نسميها فترة ما قبل

واتهم شنيف الزعامات الحزبية ومن أسماهم بالتطفلين على العمل السياسي في البلاد بسعيهم لايجاد هذه الفلواهر السنبية لاسباب منها بريق السلطة والمال والوجاهة التي يجري تجسينها عبر العديد من المارسات السياسية وخاصة

الابتزاز السياسي وتفشى الظاهرة بين الاحزاب والتنظيمات المياسية. ومن تّم وجد للنظرون للفساد السياسي بصورة او

وقل ان الدعوة للاتفصال فساد سياسي واختراق الجبعة الداخلية والوحدة الوطنية ابتزاز سياسي وفرض الوصاية على التعندية الحرَّبية وبرؤى حرَّبية ضيقة فُسلا سياسي. ناهيك عن الارهاب والتطرف وعدم تمارسة الديمقر اطبِّة ذَّاخل أُطر وتكوينات الاحزاب

وتعويما المحروب.
ودعا القيادي في حزب المؤتمر الشمبي العام (الذي يرأسه
الرئيس على عبدالله مبالح) لمكافحة القساد السياسي أسوة
المؤسلاد اللتي والاداري والثقافي والاعلامي المنتشر في البلاد
والذي تترسخ تقاليده غير الحميدة من خلال المارسات التي
تقع عهما العديد من والخال الذين يرضون شعارات عكسية تضَّليلية من اجل اكتساب العنيد من المسلح الانتهازية، باعتبارها من الأشكاليات الخطيرة التي ستكون لما مربودات سلبية في الجتمع وعلى التنمية والديمقراطية..

## ندوة دمشف تؤكد ضرورة التضامن العربى للحفاظ على الموارد المائية

 الاتحاد، أكنت الندوة البراانية العربية الخامسة في ختام أعمالها امس في دمشق على اعتبار الوارد المانية في الوطن العربي جزءا منه وتأكيد ضرورة تدمل الدول العربية مسؤولية الدفاع المسترك عنها.

كما تضمن بيان الندوة التي عقدت تحت عنوان والياه تعالم المستر اليبجي في الوطن العربي»، وضع عنوال واليه ونورها الاستر اليبجي في الوطن العربي»، وضع متطلبات الامن لللثي والغذائي للاجيال الماصرة في مرتبة عالية في سلم الاولويات العربية، والعمل على تحقيق التعاون والتضامن العربي لمضاخل على للوارد المائية العربية من التردي البيئي والغذاع عن الحقوق العربية في المياه المستركة وضمان الموربية من المستركة وضمان

وكثلك الممل على ان توطف الدول المربية طاقاتهما ورزنما الاقتصادي بشكل موحد لتأييد حقوق بعضيما البعض حتى الوصول الى اتفاق شمائي يصد حصص الاطراف ذات الملاقة في اللها المشتركة بشكل علال ومعقول.

العلاقة في الياه المسترحة بسخل علال ومعمول.

كما أوصت الندوة بالعمل على انشاه بنوك معلومات ماثية
في البادان العربية، وحث المكومات على توفير للخصصات
المائية لتطوير مواردها للأثية، والاستمام الفجال في سن
المائزون الدولي لاستخدام المجاري المثنية الدولية بالاضافة الى
مواكبة التعلورات التكنولوجية ونقلها وتوطينها لتعظيم انتاج
المياه، وحثت الندوة الجامعة العربية على القيام بدور قيادي

#### إلى روسيا بدون ترخيص ■ واشنطن، فيتحت وزارة التجارة

اً لِتَحِدَةَ وَقَالَ انْ الاصلاح «عَملياً

بأنه مقاوض «صلب» في مهمات

صعبة كلف بما في كورياً الشمالية

واشنطن تحقق في مبيعات

يشار الى ان ريتشاردسون عرف

متواصلة وليس مجرد حدّث ٥٠

والعراق والسودان.

الامريكي اجراء تغييرات كبيرة في

الامم المُتَّحدة للمواققة على تسدية المتأخرات المالية المترتبة على

الامريكية تحقيقا حول مبيعات غير مرخصة شمات اجمزة كمبيوتر متطورة الى روسياء لاستخدامها كما محووره الى روسية مستحد التجارب النووية. وقبال منصنع في اجتهارة الرقابة طلب عنم الكشف عن مويت عُمَلاقة، لم يحدد مصدرها، لأجرا تجارب دمحاكآة رياضية واللشفجيرات النووية. واوضح الصنر الامريكي ان هذَا الْقَبِيلِ عَ. وأَضَأَفُ انْ تَحْقَيقًا فَتَح دبتعاونْ كَلَمَل ۽ من قبل موسكو. يشار الى ان الكمبيوترات العملاقة

## ارهابي في طاجيكستان

#### القذافي ارسله لتقديم شيك بقيمة مليون دولار الى محافظ مرسى مطروح (شمال غرب مصر) «كعدية للبنو لمساعدتهم على مواجحة الجفاف» الذي يعانون منه منذ عامين. ويذكر انه للعام الثاني على التوالي، تعاني هذه المنطقة الصحراوية من ندرة هطول الأمطار. تما اثر على حوالي ٧٥ الف يدوي يعيشون في هذه المنطقة. (أ.ف.ب) كمبيوتر أمريكية متطورة جريمة صحفي مسلم ؟

الاستجاب المستحدة المناورية المناورية المناورية المناورية في روسيا فيكتور ميخانيلوف في ١٤ يناير الماضي. وكان الوزير الروسي اعلن في حسينه ان روسيا حصلت على اربعة كمبيوترات دوزارة التجارة في الولايات المتحدة لم تعط موافقتها على اي مبيعات لمثل عدّه الاجدرة ولم تتلق اي طلب من

#### من هُذَا النَّوْعَ لَا تَمنَعُ إِلَّا فَي الولايات للتّحدة واليابان. (أ.ف.ب) مصرع ٦ أشخاص بهجوم

ع دوشانبي، اعلنت الشرطة في دوشانبي عن مثقتل ستة اشخام وأصابة آخر بجروح مساء امس الاول في هجوم أرهابي وقع في العاصمة الطاميكستانية. وأوضح الصنر نفسه ان الضحايا هم أربعة روس، بينهم ضابط في الجيش واثنان من حرس الأمن في السفارة الامريكية، وعلم طلميكستاني وضابط في الشرطة الطاجيكستانية مكاف بحماية احد

■ سيئة أمريكا الأولى هيلاري كلينتون تشارك أطفالا في حضانة بشيكاغو في تجربة طفو المطاط في الماء. (رويتر)

#### كان على علاقة بالموساد ابنة ماكسويل تنفى موته انتحارا

« لندن.محمد كركوتي

الشرجة الابنة الصغرى للناشر البريطاني الشهير روبرت ماكسويل عن صمتها، بعد خمس سنوات على وفاة والدها لتؤكد، بأن ماكسويل منت مقتولا، ولم يستحر، وقالت سيدة الأعمال جيلسين (٣٥ سنة) التي كانت مقربة من أبيها، والم كُانْ هَنْكُ شَيِّ مِتْأَكِدة منه منهُ بَلْنَهُ، هو أن أبي لم يَمت منتحراً بل قضى مقتولاً. على يخته »، وحسب السلطات الأمنية الاسبانية، فأن روبرت ماكسويل انتحر مِن عَلَى يَحْتُه الذِّي أَطْلَقَ عَلَيه اسم ابنتُه نَفْسِها، قبل خُمْسَ سنوات تَقَريبا. وقد

على يخته الذي أطلق عليه اسم ابنته نفسها، قبل خُمس سنوات تقريبا. وقد وجنت السلطات جنة ماكسويل بعد ساعات من اختفاته عائمة بالقرب من يخته الذي قام باجرا و مجموعة من المكالت الهاتفية منه، قبل دقائق من اختفاته. وتشدد ابنة ماكسويل على انه لا يوجد دليل واحد على انتحار والدها، وأن جثته لم تغرق وتستقر في قاع البحر، إذا ما أرك الناشر اليهودي الأصل الانتحار غرقا. وقالت أيضا مستندة الى أقوال الطبيب الشرعي، أنه لايوجد دليل بسيط، على أن والدها قد تعرض الى أزمة قلبية. فضلا عن أن الحدال ميضع احتمال موت والدها قد تعرض الى أزمة قلبية. فضلا عن أن أخدالم يضع احتمال موت ماكسويل من جراه خلاث غير محسوب على الاطلاق، وتقول جياسين، إن اليخت الذي يحمل اسمها، محلط بسور يمنع الزلاق أصغر الأشياء الى البحر، فكيف الحال وجسم والدها ضخم، الأمر الذي يبعد احتمال وقوع حادث انزلاق ما. وتشدد جليسين في حديث أذات به لجلة وهاولوه الاسبانية التي تصدر بعدة لفت علية، جليسين في حديث أذات به لجلة وهاولوه الاسبانية التي تصدر بعدة لفت علية، وتعمل جياسين حاليا في نيويورك كمستشارة مالية، كما أنها تمثلك مجموعة وتعمل جياسين حاليا في نيويورك كمستشارة مالية، كما أنها تمثلك مجموعة من الشركات في الولايات للتحدة. وأشارت ابنة ماكسويل الى أنها لاتزال تغتقد والدعا الذي كان يعاملها باهتمام شديد باعتبارها الابنة الصغرى له. مؤكدة، أنحا امتنعت عن الابلاء ألد يعقد القضية، وتجدر الاشارة هنا، الى ان ماكسويل للدفون اعتقد بأن كلامها قد يعقد القضية، وتجدر الاشارة هنا، الى ان ماكسويل للدفون تعتقد بأن كلامها قد يعقد القضية، وتجدر الاشارة هنا، الى ان ماكسويل للدفون في القدس بليعتلة حليا بناء على وصبيته، كان على علاقة وطيدة مع جهاز للخابرات

تعتقد بأن كلامها قد يعقد القضية. وتجدر الاشارة هنا، الى أن ماكسويل الدفون في القدس للجتلة حاليا بناء على وصيته، كان على علاقة وطيدة مع جهاز المخابرات الاسرائيلي (الموسلا)، حيث أكد مسؤولون سابقون في هذا الجهاز، على أن الخابرات الاسرائيلي (الموسلا)، حيث أكد مسؤولون سابقون في هذا الجهاز، على أن الخابرات أرانت التخطيرة، لاسبها تلك التي تتعلق بعشقات الأسلحة، وقد كان ماكسويل الذي عمل والخطيرة، لاسبها تلك التي تتعلق بعشقات الأسلحة، وقد كان ماكسويل الذي عمل النابا عن حزب العمال في قترة الستينات، ولحدا من أشهر «أوردات» الاعلام في الناباء ومناك مجموعة من الشركات الصحفية ومؤسسات الانتاج السينمائي، وقد أظهرت التحقيقات بعد وفاته أنه قد سرق أكثر من نصف مليار جنيه. استرابي من صفحابات شركاته التعددة في أخر أيامه، وقد دخل ماكسويل «التشيكي الأصل» في معارك كبيرة مع الناشر الاسترائي الأصل روبرت مردوخ على الساحة البريطانية، الا أنها كانت تحسم لساحة هذا الأخير دائما، بما فيها للعركة التي دفعت ماكسويل الى اصدار صحيفة لصاح هذا الأخير دائما، ضد احدى الصحف التي يصدرها مردوخ.

مربية وطالبات الصف الثالث (ب) وكافة أسرة مدرسة المزدلفة الابتدائية للبنات بأحر التعازي الى السيد/

أحمد عبدالله باسقيلي في وفاة

ابنته الطالبة مريم وباقى أفراد الاسرة الذين لقوا أجلهم المحتوم إثر حادث أليم

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

## دولة الامارات العربية المتحدة وزارة السداخلي

## 

تعلن وزارة الداخلية عن طرح المناقصة العامة التالية : \_

	قيمة وثائق المناقصة	اسم المشروع	المناقصة	م
THE PERSON NAMED IN COLUMN	۱۵۰ درهما	صيانة حوض السباحة بكلية الشرطة	۵/۹۷/۱	١

- ١ \_ فعلى المقاولين من ذوي الكفاءة والمسجلين لـدى وزارة الداخلية الراغبين في هذه المناقصة مراجعة إدارة الإنشاءات والصيانة بالوزارة، لشراء وثائق المناقصة مقابل سداد قيمة الرسم الموضح أعلاه في صندوق الوزارة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٥ /٢ /١٩٩٧م.
- ٢ \_ يشترط في المقاولين الذين يرغبون التقدم لهذه المناقصة أن تكون لديهم الخبرات المناسبة لصيانة أحواض السباحة.
- ٣ على المناقص ان يرفق بعطائه كفالة بنكية مصرفية ابتدائية لا تقل نسبتها عن ٥٪ من قيمة العطاء على أن تكون غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء وصادرة باللغة العربية وسارية المفعول لمدة ١٢٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة ٩٠ يوماً اخرى.
- ٤ \_ آخر يوم لتقديم العظاءات هو الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ١٠ /١٩٩٧م
- ه \_ تسلم العروض باليد لإدارة الإنشاءات والصيانة / الإدارة العامة للشؤون الإدارية والمالية بمبنى وزارة الداخلية -أبوظبي. ٦ \_ يعتبر هذا الإعلان جزءاً متمماً لشروط ووثائق المناقصة.
- مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي

And all the contract of the carbon of the first of the carbon of the car









# غاضبون بكل لغا

برازيل تظاهر المزارعون الفقراء من لا يملكون أرضا وخرجوا في

دت العاصمة البنفالية دكا مظاهرة حاشدة لانصار العارضة ضد تزوير الانتخابات التي جرت في يونيو المضى، وبينما كانت رئيسة الوزراء

وفي فرنسا يضرب ساثقو الشاحنات عن العمل منذ اسبوع وقد وقف



وسائلتو الشاهنات يحتجون «رويتر»

## بست وللوالهم المحد

# « صَيَّلَقَ اللَّمَا الْعَظِيمِينَ »

نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى صاحب السمو الشيخ / زايسل بن سلطان آل نهيسان

وإلى صاحب السمو الشيخ / خليفة بسن زايسد ال نهيسان ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى أبناء الفقيد الشيخ خليفة والشيخ سلطان والشيخ حمدان وإلى عسموم آل نهيسان الكسرام لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ / محمد بن خالد بن سلطان ال نهيان

> سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان ﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

خلیفیة علی عباس الفهیم محمسل على عباس الفهييم ■ دمشق: اتهمت سوريا امس الإعلام الغربي بشن حملة ضد دمشق بسبب تمسكها بالسلام المادل

وقال فايز الصائع للدير العام لوكالة الانباء السورية الرسمية «ساتا» أن هذه الحملة تزايدت خلال قمة واشنطن بين الرئيس الامسريكي بيل كلينتسون ورئيس الوزرآء

وأَسَارَ الْصَائِعَ فِي هَذَا ٱلصند بشكل غير مباشر الى

تقارير تمنثت عن تنمور صحة الرئيس السوري حافظ

الاسد مُشيرا الى انها تقلّرير مشبوهة ولا تستند للواقع وان

الاسد يغير رغم أنف الآخرين. واتهم المائغ وبعض الاخوة ، بالشاركة في هذه الحملة في اشارة مسمنية الى الاردن الذي خرجت منه الانباء حول

وقيلٌ لُلسؤول السوري: المُتَّبِعُون لُوتِيرة الضغط الاعلامي الغربي ولوازين ارتفاعه او انتفاضها يدركون تلك المحدد المناس

العلاقة القائمة بين ما يجري في للنطقة وبين ما ينشر في الصحف ووسائل الاعلام للعلاية.

ورأى آنَ تلك الصملةُ بلغتُ دُروة من دُراها خلال الصمة

ورى من المستحد المتعاورة سامرات عن حقيقة التي عقبت بين كلينتون وتتاثيلوه والتي اسفرت عن حقيقة واحدة هي ان السلام بمعناه العادل والشامل بدأت تتبعد معاله عشية اتفاق الخليل بين السلطة الفلسطينية

وسرسير. وقال الصائخ؛ ان الضغط المأمول والدور المعول عليه والذي حلول الرئيس الامريكي ابرازه والتأكيد عليه طمسه نتاتيلمو عندما أعلن تمسكه بالأرض ورقضه بالتالي

والشامل ورفضها الطول التي تنتقص من حقوقها.

الاسرائيلي بنيامين تتقيلهو.

صّحة الرئيس الأسد.

طالبت بتحقيق التضامن العربي

سوريا تتهم الغرب بشن حملة ضغط ضدها

الانسحاب منها بما يعتى رفضه لبدأ الارض مقابل السلام.

وشجبت سوريا التّي تجري مُحادثات سلام مُتقطعةً مع اسرائيل منذ عام 1991 نتائياهو الذي تسلم السلطة في شهر

يونيو للَّاضي بسبب رفضة مبَّائلة ألارض بالسلام وتعمدتُ بعدم الانسحاب من مضبة الجولان السورية التي تحتلها

وتقول سوريًا ان الحكومة الاسرائيلية السابقة التي كان `

واشار الصانغ في تعليقه امس الى ان السلام بعد زيارةٍ .

وقبال: منعامت هذه توجمنات الادارتين الاسترائيلينة

والأمريكية وهذه هي بوادر الولاية الثانية للرئيس الأمريكي

كلينتون فلمآذا لا يعيد العرب حساباتهم من جديد ويعيدون

جدولة الاولويات بحيث يوفرون ادنى القومات التي تحافظ على

الحق العربي المسقوح والأرض العربية المددة باستمرار

المشبوغة والأساهم فيها بعض الاخوة معروفة الاهداف

والرامي وقد سقطت من قبل كما ستسقط اليوم فسوريا الْيوم فَي تَروة القها وعطَّاتُها وشعبنا وقائدنا بِخْيرٌ رغم أنَّفَ الْأَخْرِينَ. (رويتر)

وختم الصائغ تعليقه بالقول، مهما يكن الأمر فان الحملات

تتلغياهو وماصلرعن توجمات الادارتين الأمريكية والاسرائيلية اصبح ابعد ما يكون عن منطقة الشرق الأوسط وطالب العرب بتحقيق التضامن والعمل على حمأية الحقوق

يتزعمها حزب العمل وافقت خلال النّفاوّضَات التي توقفتُ منذ شهر مارس من العام الماضي على الانسحاب الشامل من

اسرائيل منڌ عام ١٩٦٧.

العربية والكرامة العربية.

شعث لـ « الانداد » :

## لن نتفاوض مع الاسرائيليين على حقنا في تقرير المصير واقامة الدولة نقف مع سوريا في مطالبتها بالتدرير الكامل للجولان

■ طالب الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي الفنسطيني، النول العربية ربط خطوات التطبيع باحرار تقدم في الفاوف القادم وكدا ان اتفاق اوسلولا يعطي اسرائيل الدق في التفاوض مع الجنائب الفلسطينية باعتبار ان ذلك شأن داخلي فلسطينية واشكر دن شعت الى انه سيكون بالامكان فرض عقوبات اقتصادية واشكر دن شعت الى انه سيكون بالامكان فرض عقوبات اقتصادية واستراد المناز المنا على أسرانيل في حالة مظلفتها لاجراءات حرية التجارة وذلك رغم أن

الليا وهواندا تستخدمان حق «الفيتو» للحيلولة دون ذلك. واتهم درسعت اسرائيل بالسنولية عن اعلقة تنفيد الخطة الوطنية الفلسطينية للتطوير وذلك من خلال الاغلاق للفروض على

بوصية المسطينية . الاراضي الفلسطينية . وأكد د. شبعث وقبوف المبلطة القاسطينية مع سبوريا في مطالبتها بتحرير الجولان تحريرا كاملاء وكذلك الانسطى الاسرائيلي

وعن سعي أسرائيل مرةً احرى لاستثناف سياسة التطبيع مع بعض الدول العربية بعد توقيع بروتوكول الخليل دون استكمال باقي استحقاقات الرحلة الانتقالية قال شعث: ان قرار الجامعة العربية ربط خطوات التطبيع بخطوات تطبيق اتفاق السلام وتطالب الدول العربية الالتزام بغذا القرار وان تراعي ان يكون التطبيع لدى حدوث تقدم في الفاوضات واتخاذ خطوات عملية على ارض الواقع واذا اعتبرنا ان اتفاق الخليل انجاز فعدا الانجاز يمكن ان يكافأ بمقداره واذا تراجعت أسرائيل عَنْ تَنفينُه أو استَمرَّت في سياسة الاستَيطان وتعويد القاس فينجب أن تعاقب على ذلك فالسالة مسالة موامة

مواكبة بين الخطوات. وردا على قصريحات رئيس الحكومة الاسرائيلية التي قال فيها انه بن يسمح باقامة البولة القلسطينية قبل د. شعت: نحن بن انه بن يسمح باقامة البولة القلسطينية قبل د. شعت: نحن بن نتعامل في قضايانا مع معركة التصريحات الحكومية او الصحف وهي ليستت مسعركية مسفستوهسة احتلا فسلتضأق أوسلو لايعطم الاسرائيليين الدق في التشاوض معنا حول الدولة الفلسطينية المستقلة حيث لن نتقاوض معنا حول الدولة الفلسطينية المستقلة حيث لن نتقاوض على حقنا في تقرير مصيرنا وتقلمة دولتنا ونعتبر ان مسالة اعلان الدولة هو شأن فلسطيني بحت ولن نقبل فيه اي تدخل اسرائيلي وهذا يتطلب منا عملا سياسيا لان مسيرة السلام تتعلق بمصير شُعبنا وأن كنا نعتقد ان الشكلة ليست بهذا الشكل ونتانياهو كان حريصاً وقال اننا لن نوافق على اقامة دولة مستقلة مسلحة تعقد الفاقيات امنية مع أخرين ضننا وكانه يقُول أن كُلْتُ غير مسلحة قلا مأتع لدينًا لذا قد يَنْظُر إلى الجانب

بوُّل مَّا أَذَا كَانُ يَعِيِّهِ مِنْ تُوقِيعِ بَرُوتُوكُولُ الْخَلِيلُ خَرِقًا لَجِدَارِ الْحَكُومَةُ الْيِمِيْنِيَةِ، قَالَ: دونَ شَكَ وَهَلَ وَافْقَتْ حَكُومَةَ نَتَانِيَامُو عَلَى اتفاق الخليل بمشتملاته التي تتعلق بجوانب الحرى باوسلو وبتنفيذها بل وعلى الاقل بالالقرام بالعودة إلى التشاوض على الحل النمائي بجمل السمين الاسرائيلي أو نميف الموتم الاسرائيلي يقف الآن رسميا ألى جائب الاتجاء الاخر الذي كان يشته خرب العمل الذي وقع رسميا ألى جائب الاتجاء الاخر الذي الدي رسميا التي جانب الانجاء الآخر الذي كان يمثله حزب الممل الذي وقع السميا التي وجنب الانجاء الآخر الذي كان يمثله حزب الممل الذي وقع السميا البين ويبرزيز هذه الانفاقي لدي واليبوم نقول ان القوى ويشاب تشديد الجنب الاسرائيلي على ان القدس لن تكون خلصمة للتفاوض في الوضع النمائي على ان القدس لن تكون الاستيطان رغم توقيع اتفاق الخليل قال استمرا مدياسة الاخير لم يتعرض لسائل الحل النمائي فلا علاقة مباشرة بن اتفاق الخليل واسلو والقضايا التي النمائي فلا علاقة مباشرة بن اتفاق الخليل واسلو والقضايا التي النمائي متبدأ خلال شعرين منذ بداية على ان الفاؤمات على الحل النمائي اسرائيل ان تقول انصا لن النمائي وبالتالي لا يستطيع الحولة غير الوارد في قضنيا الحل النمائي وبالتالي لا يستطيع رئيس وزراء تتفاوض عليما ولكن أن اقدم الي جانبا الانفاق النمائي وبالتالي لا يستطيع رئيس وزراء اسرائيل ان يقول لن نتفاوض عليما ولكن أن اقدم اي تنازل واحد فنمن الي جانبا الاتفاق الذي يقول ان الرحاة النمائية استكون فنمن الي جانبا الاتفاق الذي يقول ان الرحاة النمائية استكون تطبيقا كاملا لقراري مجاس الامن رقمي ١٤٧ وقرار رقم ١٤٧٠ وقرار رقم ١٤٧٠ وقرار رقم ١٤٧٠ تطبيقاً كَلُمِلًا لَقَرَارِي مَجِلُسَ الْأَمْنِ رَقَّمَي ٢٤٧ و ٣٣٨ وقَرَّارِ رَقْم ٢٤٪ يشمل كل الاراضي الفلسطينية المتلة عام ٦٧ بما فيما القدس.

#### مسألة الأغلاق

وحول الجهود التي تبلّلها وزارة التخطيط للتخفيف من الآثار التلجمة عن الأغلاق قال د. شعث، نحن في الحقيقة سارعنا من اجل فتح ايوان التسجارة المرة واستطعنا مع وزارات اخرى كالتسجارة والصناعة ابرام اتفاقيات بخصوص حرية التجارة مع الاتحاد الأوروبي ومع النول الاوزوبية وكندا والولايات التحذة ودول اوروبا الشرقي ومع روسيا وتركيا بالاضافة ألى الدول العربية هذه الاتفاقيات لم يتم تُطبيقُها حَتَّى الْآنُ بسبب الاغلاق ولكن هنَّه الاتفاقيات خُصوصًا معْ مصيفها حتى الدي بسبب الاعلاق وندن هذه الاتماليات خصوصا مع الاتحاد الاوروبي تتبحة اتفاق معنا، ومع اسرائيل الدق في عقاب اسرائيل ان هي خالفت اجراءات حرية التجارة وعقاب اسرائيل في بشكل ضغطا مصماً في المرحلة حرية التجارة وعقاب اسرائيل قد يشكل ضغطا مصماً في المرحلة القبلة خصوصا وانه لا يحتاج البقاب غير المرهون أو غير المرتبط بالاتفاقيات فندن لا نسبتطيع ان نقنع الدول الاوروبية يعقاب اسرائيل جيت دائما المائيا وهواننا تستخدمان «الفيتو» وتعمان السرائيل حيث دائما المائية وهواننا تستخدمان «الفيتو» وتعمان المرافية من المنافية والمنافية المنافية المن تنفيَّدُ أي عَقَفِ لاسرائيل من جانب اوروبا لكن بعد توقَّيع الاتفاق المسيح المنشأب ليس في يد الجلس الوزاري وانما في يد اللجنان الاقتصادية المنفذة للاتفاقيات ومنا أمر ممم.

وافعاقى، كنا نقوم في كل اجتماعات للنحين بفتح قضية الاغلاق كقضية رئيسية في تعامل النول اللخمة وبالي دول العلم مع اسرائيل وشددنا دائما على ضرورة انحاء الإغلاق لان ذلك الفرصة الوحيدة أمام الاستفلاة من المنح كنوع من المقاب الجماعي الذي تفرضه علينا وهذا امر يجب ان ترفضه النون اللاحة الملك متك لجان تنسيق من النول للأنمة من الاتحاد الأوروبي ومن الولايات التحدة الامريكية والبنك الدولي والفرويج للضغط المستمر على اسرائيل بصند انجاء هذا الاغلاق.

مين وقد استطعنا الآن تبديل بعض الْأَلْيَافُ الْتي عادت بالنح والاموال الدولية الى سابق فعالياتها. وعن تقييمه للاوضاع العلية وحجم الخسائر التي تعرض لعا

اقتصادنا نتيجة الاغلاق قبل ان الخسائر التي تحملناها نتيجة الاغلاق اصبحت مرهقة بشكل كبير سواء بالنسبة لأتخفاض المخل القومي ام انْحْقَاضُ مستوى المُمَلَّة كُما حصلت في مستوى الْمبادرُاتُّ وخسارتنا في الاموال التي كانت يجب ان تعود لنا من الاسرائيليين ولم تعد والاكثر من ثلك خسارة الثقة عند رجل الاعمال الفلسطيني والدولي وبالتالي تأخرت الاستثمارات الفلسطينية في الدلخل وتحول معظمها الى صبيفة نقنية بصورة ودائم في البنوك وتأخر تنفيذ المشروعات وهذا كله كان خسائر بسبب الاغلاق والآن بدأت تباشير تحسن في موضوع العملة حيث يوجد حوالي ٥٠ الف عامل يعملون داخل الخط الاخضر بشكل منتظم ويعد الاسرائيليون بمضاعفة مذا العدد واذا وصل الي ٩٠ الفا فان هذا سيكون اكبر رقم يصل اليه عند العمل منذ ك بدأت بلسلطة الفلسطينية في محرسة عملها وهذا يشكل دون شك انفرلها وسنيدا أغفوضفت ممكفة حول قضايا عديدة يشكل دون شك انفرلها وسنيدا أن المارية المنابعة متأخرة كلما تمب في خاتة انماء بمعنى القضايا التعلقة بالمغر والمر الامن والمار والمناء وتسريع تعصيل امواننا من الاسرائيليين واضافة مواد جيدة وزيادة الكميت للفتوحة في القوائم أ، ب في الاتفاقيات الاقتصادية في باريس وهناك قضايا عديدة على رأس عمل اللجنة الاقتصادية سيتم التفاوض حراها في المرحلة للقبلة وانا ستُترلى هذه المفاوضات ونعادها سيترتب عليه النفراج كبير رغم ان ستونى هنده الموصف ومعصف سيرب سيرب مربح والمعاللة المعاللة المعاللة المعاللة المعاللة والمعاللة المعاللة الاستشمار الفلسطيني

وعن مخططات السلطة الفلسطينية لتطوير الاوضاع الاقتصادية قَالَ شَعَت: أنَ الأمر اللهم هو انعاء الاغلاق لأنه دون انهائه تكون كل الخطط نظرية وقد عملنا كثيرا من خلال هذه الوزارة على خلق اقتصاد زراعي ألدر على التصنير خاصة في مجال الزَّمور والفراولة «التوت الْأَرْضَيِّ» وَاللَّذِي قتلهما الْاغلاق ونعْن الْآنُ مُسَجَّلُونٌ فَيْ كُل البورصات العللية ونستطيع ان نمينر دون جمارك لكل اوروبا وامريكا وحسلنا على قروض ميسرة للمزارعين وكل ذلك لا يجدي إذا ما استمر الاغلاق، ثم تأتي خطة التنمية الاقتصلاية ولكن هي ايضا خطة تتجاوز الاغلاق حيث ضرورة بناء اليناء الذي يعتبر استثمارا مهماً وبناء الطار والجسور على نهر الاردن كان مقصوداً فيها تجاوز الاغلاق ولكن الاسر اليليين اوقفوها، وان انشاء محطة الكهرياء في غزة وانشاء شبكة التقوية للكهرباء مستقلة للتليفونات وانشاء شبكة التقوية للاتصالات الكمبيوترية الستقلة كلها كانت تستهدف تجاوز الاغلاق ولكن هنه الماولات كلها احبطتها اسرائيل بالاغلاق ذاته فاوقفت وصول المدات والامكانيات اللازمة اذن كأن التركيز كله على انها الاغلاق وتسيير حرية التجارة فاذا تجاوزنا الاغلاق فحقيقة الخطة الوطنية للتطوير الأقتصادي التي تعبت الوزارة الدور الاكبر في تشكيلها تمتمد على فتح الابواب أمام الاستثمار الفلسطيني الحر والعربي والدولي لكي تتدخل في القطاعات ذات اليزة التنافسية الافضار الشعبنا واحددها بأراجة قطاعات رايسية في قطاع الزراعة التحول نحو انتاج السلع القابلة للتصدير بايرادات عالية مثل الزهور والفُواكَ للناسِبَة للسوق الدولية والتّي يُمكن تصنيرها وتطويرٌ بعض النتجات الاخرى وعلى رأسها زيت الزيتون لكي يصبح سلمة

وحول القطاعات المالية والتجارية قال شعث، في قطاع التجارة والخدَّمَاتُ لِللَّية للسرفية والتجاريَّة للختلَّة وهذا لنَّ يكونَ بمكنَّا ألَّا بعُها موضوع الاغلاق فاذا أردنا مثلًا أن نمود مرة ثانية الى التجارة «الترانزيت» والتصدير الى العراق التي تستخدم المناطق الحرة المختلفة فان حدًا سيمكننا من المحول في هذا المجال فخطة الدولة تقضى بمساعدة القطاع الخاص مع القيام بالاستثمار وهو استخدام المنح الدولية لبناء البنية التحتية اللازمة الادارتها من مجار ومياه وطرق وكهرباء ومناطق صناعية وبناء البنية الاجتماعية كالتمليم والصحة وتطوير التقنيات وبناه للوسسات الفلسطينية هذا كله سيتيح الفرصة لتطوير حقيقي ولامكانية حقيقية للقطاع الخاص لان بقوم بعملية التطوير والآن يوجد قاتون جزء منه هذه الاتفاقيات الهائلة التي وقعناها مع الملم والتي ستفتح الابواب لنا بمجرد ان نكون قادرين على التصدير وعلى استقبال السياح ومنها دون شك تطوير البنية القانونية للحكومة لكي يعرف رجل الاعمال ما له وما

عليه ويجد الميزات والامكانيات التي تمكنه من التعلقد والشراء والبيع بامان طالما أنه ملتزم بالقانون الذي يكفل حماية النشات. وعن القطاعات الصناعية والسياحية قال: أنه يمكن تحويل صناعة النسوجات والاحنية التي هي الآن صناعة تصدر من خلال أسرائيل ألى سلع قائلة للتصدير مباشرة وذات انتلجية علية وكفاءة علية والتوجه نحو الصناعة الاليكترونية والآليات التقنية حتى يمكن وسوبه الموسسية الشعبنا في التعليم والغيرة التقنية في المجال المتخدام لليزة النعبية الشعبنا في التعليم والغيرة التقنية في العالم المحديدة المجدودة في العالم وكذلك في قطاع السياحة حيث يجب العمل على تطوير قدرتنا على المدارة السياحة في بالاعتباد لا من التحال المدارة السياحة في الاعتباد من المحال المدارة ويزوروا بيت لحم ليوم واحد مثلا ولساعات قليلة بانشاه الغندان وترسيع القدرات على أستيحاب سياح واقامة للعالم وتطوير الإتصالات التليغونية والاسكلية وتطوير امكانيات شركات المبياحة والسفر واستثمارها فى عقد مهرجانات واحتفالات دولية تشد السياحة ولكن ايضا من خلال المال الفلسطيني يمكن ان نأتي بالسياح مباشرة الى الارض الفلسطينية والافتمام بالسياحة بعديع مبسوره مى مرض المستعلقة والمسلم بمستعلم المسلطنية في غزة والبحر الميت ورأس الحرية وسيكون الاحتفال بميلاد المستح سنة ٢٠٠٠ الذي من الغروض لو قمنا باستغلاله جيدا أن يجلب لنا ١٥ مليون سائح في تلك السنة ونبني عليه مؤسسات المستحاب المدافرة الميادة المادرة المادة المسلمة المسلمة المدافرة المدافرة المسلمة المسلمة المدافرة المدافرة المسلمة المسلمة المدافرة المسلمة ا لتستطيع العمل فيما بعد ذلك. الملاقات مع اوروبا

وحول تصوره للملاقة مع دول الاتحاد الاوروبي وفرنسا بعد اتفاق وعون معبوره بصحة عمر المحدة المرازويي وطعا بعا العلامة الغليل قال شعث من يبني علاقة مثل التي بنيناها يجب ان يرعاها لكي تستمر وتتطور وهذا ما ندعمه باستمرار جيث ان العلاقة تطورت الى علاقة الشراكة والمضوية الكاملة من خلال مشروعات خاصة وانه لأول مرة عين مندوب سياسي لاوروبا التابعة الغاؤمات السياسية وهذا جزء هو ومناومة الاتصال والشاورة يحقل احساسات السياسية وهذا جزء هو ومناومة الاتصال والشاورة يحقل احساسات المناسات ال بِلْشَرِاكَةُ وَلَكُنَ جَزَّاً مَنْهَا مَيْفَتَحَ البِكِ فِي سَلَحَتَنَا وَالسَلَحَةُ العَرِيبَةُ وقد ناصل الرئيس يلسر عرفات ليلة توقيع الاتفاق من اجل ان نْحصل من أوروبا على رسلَّة ضَماتات فنحن نخوض معارك كثيرة مع

الاتحاد الاوروبي واحيانا مع امريكا. واضاف: نحن الآن لعينا في الحقيقة امتيازات في كل أوروبا وسيكون لنامع للكسيك بعد زيارة وزير الخارجية للكسيكي الشَّهْر الْقَبِلُ لْفلسطَّيْنُ سيكُونَ لديناً القَدْرَةُ عَلَى تَمْدَدِر اي مَنْتَجُّ مِناعِي المبن المسطين سيحون الدينا القدرة على تصنير اي منتج منتاعي دون اي قيود او جمارك وبالنصبة للسلم الزراعية للدينا حصص في السوق الاوروبية وبعض السلم في السوق الامريكية والكندية دون قيود فطورود نستطيع ان نصدرها الى امريكا وكندا دون جمارك ودون اي قيود ولدينا سلم عديدة اخرى كالمحضيات لنا ان نصدر للسوق الاوروبية ٥٠ الفاطن في السنة ولا تصدر منها الاخمسة الافطن في السنة ولا الاسوق الا تكون مفتوحة ماذا الله الدينا الاسوق الاوروبية والشكلة ان الاسواق ان تكون مفتوحة ماذا الله الله التعديد ماذا الله المساقة الاختمارة المناطقة الاختمالة المناطقة الافتحالة المناطقة المن طوال الوقت وللطاوب توقر اصناف محسنة تستطيع منافسة غيرها فَعْلَيْنَا الْ نَفْتُحَ ابِوْآبِ الْأُسُواقَ وَعَلَى الْصِدَرِ أَنْ يَرِيُّ مَا هِي الْسَلَّعَةِ

تجاوز الخلل مع البنك الدولي

رحول الخلل بين السلطة الفلسطينية والبنك الدولى قال شعث: هذا الخلُّل يتم تَجاورُه بشكل فعال، ومؤتمراً بأريس ويروكسل عملا على خلق علاقة اكثر وضوها ولكن الامور لا تسير بسرعة والاغلاق قتل النح واسرائيل لم توافق على اي مشروع في مجال الماه لها علاقة بالناطق ب. - وفي خان يونمن لم يسمدوا لانابيب مياه التحلية بالرور من المستوطنات وكذلك مشروع الينا وباقي الشروعات ومشكلتنا الرئيسية مع الدول اللقعة هو الاغلاق ووزارة التخطيط للركزي والاقليمي لا يمكن ان يتما في وقت قصير مثل مشروع الجاري في خان يونس يوفر ١٧ مليون متر مكعب من المياه ولكنْ مُشْرُوعٌ لَلْجَارِي فَي خَنَانَ يُونَسَّى يَوْفُرُ ١٧ مَلْيُونَ دُولارٌ وَنَحْنَ لَدِينَا ٢١ مَلْيُونًا لِتَطْوِيرُ مَجَارِي غَرْةَ وَلكنَ مَشْرِوعًا كَلَمَلا بِمَحْطَة تَنْقِيةً لَّغَرَّةَ سِيبِتُأَ الْمَمَلُّ فَيَهِ عَلَّمٌ ٩٨ وَنَرِيدُ ثَلَاثٌ سَنُواتَ لَانْجَازِه ويوفُّر مابين ٢٠ – ٢٥ مليون متر مكعب مياه وهذه مشروعات تَلْفَدُ وقتا طويلا وكفلك مشروع مجاري سلفيت وخطتنا للمآم المالي تعتمد على الدول المنتحة التي دفعت مليار دولار منذ عام ٩٠ حتى الآن منها وهو مليونا كنعم للخزانة والشرطة ويتبقى حوالي مليارين.

سا ہیں انور از ات علی لا الوارد فسقند تقرر اعسماد مليون دولار لبناء طرق و ١٤٠٠ مليونا لشروعات الياه و ٧٣ مليونا لشروعات كمرباء وبالتالي يحصل التنافس على هذه الشروعات.

وحول أمكَّانية الغاء أو تعديل اتفاق باريس الاقتصادي قال شعث، من المبعب علينا ان نلفي لو نمدل الفاقية باريس تعديلا جذريا لكنما تحتري في طباتما على آلية للتعديل للفروض كل سنة شمور على الاتفاقية ولكن هذه الآلية للاسف لم تستخدم بفعالية بالإضافة الى أن اسرائيلٌ طبقت اتفاق باريس بصورة ظالة في بعض الاحيان لدًا من حقنا أن تصحح اتفاق باريس أما الألفاء فقد أسبح الأن أمرا مسبا جدا لانه اصبح الآن امرا مرتبطا بامكانية الغاء اجزاء اخرى من الاتفاق لا نريد الغاصما وسنركز على التفاوض للمصول على اكثر تعديل من خُلَال الألية الْتلحة في الأتفاق.

وعن السلام على المسار السوري قال انه ضروري وتساط عن آليته في منظور وزيرة الخارجية الآمريكية الجديدة وقال انه مرتبط بمدى تصَّديل اسرائيل لموقفها ونحن تعاما مع موقف سوريا في مطالبتها بتحرير الجولان تحريرا كاملا وكذلك الذروح الاسرائيلي من جنوب أينان ولا نقبل بأي محاولة اسرائيلية تفرض على سوريا آبقاء اجزاً من الجولان تص سيطرتها ونريد ان تستمر الفاوضات دون تراجع وعن علاقة السلطة الفلسطينية بالعارضة قال شُعث، اراها بشكِّلْ عام اكثر ايجابية من السابق من حيث انخفاض الثوتر الذِّي كان قائماً بين للعارضة والسلطة رغم أن آليات العلاقة الباشرة مع العارضة لمّ تكتمل الا أن مبداولات الموار الوطني جادة وهي فيّ بداياتها ويُجب إن تقف وعلى المعارضة انْ تلعّب دورا وطُّنياً ومشاركا.. والمعلَّة واضحة لحماس والجعاد بأن السلطة الوطنية لن تسمح وبأي شكل من الاشكال نسف الاتفاق واذا ما تم الالتزام بنئك هَانَ امامهم كل ابواب الحوار مفتوح.

يمثلون اتجاهات مختلفة من اليساريين الى الاسلاميين هجوما على تصالف عربي اسرانيلي اعلَن عنه اخيرا معتبرينه محاولة لكسر الاجماع

الشعبي فند التطبيع مع اسرائيل. وكانت مجموعة من المتقفين ورجال الاعمال العرب والأسرائيليين لَّجَتْ معوا أُواهَر الشَّهْرِ الْلَّصَيْ فَيَ العاصمة الننماركية كوبنهاجِن حيث اصدروا وثبقة تعلن قيام التحالف الدولي من أجل السلام. وقويل اعلان كوينماجن بشجوم

🗷 القاهرة: صعد مثقفون عرب

واسع النطاق في بعض المسحف لحكومية وللعارضة على السواء. وَفَي بِيَانَ تُسلَمَتُ رُويِتُرُ نَسخَة منه امش الاول ووقع عليه اكشر من ٢٠٠ شخصصية بأرزة من الفنائين والكتباب والصحفيين والمقنيين من مصر وفلسطين ولبتأن والاردن قلاوا من الْفَرْيب ان عنداً من لَنْشَارِكَين في هَذَّا اللَّقَاءُ فَي كُوبِنَهَاجِنَ اعتبِر نَفُسَةً مفوضا من قبل المتقفين العرب وعثلا لهم. بل واعتبر هذا اللقاء تعالفا شعبيا يمبر عن لرادة الأمة المربية. وفي هذا الانعباء خسرق لابسط قسواعب

الديمقراطية فلًا هم استشاروا غيرهم من مثقفي الامة ولا استطلعوا الأمر مع أية تجمعات ثقافية او شعبية. م و افغاف، بل قاموا على غير طريقة النشقين بالعمل التكتم عليه في الغلام حتى انتصوا من اعساد

ومن بين الموقعين على البيان دوال السمداوي والنائب السابق ميلاد حنا وهما منَّ الْكُتَـابِ الْيسـارِينِ وَقَـهـمِي هويدي ومحمد عمارة وهما من الكتاب

الاسلاميين فضلاعن الخرج السيتمائي يوسف شاهين. كـمـا وقع عليـه ايضا نقــيب للهندسين الأردنيين ليث شبيلات وهو من الاسلاميين واطلق سراحه حديثاً ورئيس الاتحاد العمالي العام اللبناني الياس أبورزق والكاتب اديب نعمة.

اعتبروه محاولة لكسر الاجماع الشعبي ضد التطبيع

ودعا البيان الشقفين والكتاب والفناتين العرب والنقابات والاحزاب والهيئات المختلفة الى ال تعلن موقفها الواضح والحاسم حتى لا يدعي أفراد مسعسودون حسق تمتسيل الارادة

واضاف ان مجموعة كوبتهاجن اتخذت موقفا حياديا واحيأنا مؤيدا الحداث موضف حياتها والخياط مويدا للموقف الاسرائيلي من كافة القضايا الجسوهرية في المسراع المسربي الاسرائيلي كقضية القدس والجولان والجنوب اللبنائي. ويقبول اعلان كوينهاجن عن القنس انها موضوع مركزي شديد المساسية لكل الاطراف.. يستدعي المساسية لكل الاطراف.. يستدعي النهاء المتطلبات المنع الاطراف. حميع الاطراف.

ولم يشر الى الجولان وجنوب لبنان الا ضَمَّنَ المَّديثُ عَنَّ ضَرُورَةَ التوصلِ الى تسوية سلمية بين اسرائيل وكلِ منَّ سنورَيا ولبنان على أساسُ مُهِلَّلَةُ الأرض بالسلام تحقق المد الاقبصى من الأمن المتبادل لكل الاطراف. وقال البيان أن مجموعة كوينهاجن اسقطت أية اشارة الى الحق التاريخي

لْلْفُلْسُطِينَيْنُ فَي أَرْضُهُم. وقال البيان، ومن هنا شكل البيان «اعلان كوبنهاجن» تنازلا واضعا عن الموقف الشعبي العربي الذي يزعمون

المثقفون العرب يصعدون حملتهم ضد اعلان كوبنهاجن تمثيله، بل قبل بصياعًات الذي حتى من قرارات الشُرْعية الدولية. ولْكُن اعلانٌ كُوبِنهُ آجِن قَالَ ان الاتفاق النهائي بين أسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية يجب أن يؤدي الى محارسة الشعب الفلسطيني لحق في تقرير المدير بما فيه حقّ اقامة

وادان البسيسان مسا ومسقسه بوضع الاحتلال ومقاومة الاحتلال في معسكر

وقال، بدلا من ان يؤكد الجتمعون في كوبنهاجن على الحق في مقاومة الاحتلال بشتى الصور والاشكال وهو ما يكفله القسانون الدولي ومن ثم ما يكفله القسانون الدولي ومن ثم الدعبوة الى الانصاء الضوري وغيسر المشكروط للاحتكال الأسكرائيلي للاراضي الفلسطينية واللبنانية والسورية تبئت الوثيسة الموقف الامـريكيّ الأسـرائيليّ في المسّاواة التامة بين اشكال المقاومة المشروعة والارهاب وبين الغساصب وصسلمب

وطالب اعلان كوينهاجن بنية العنف والارهاب دون الانسارة الى اي

صرت. وقــال، لكي يتــوافــر مناخ هــوار للمــفاوفمــث لا ينبغي استــخـدام او تشجيع او قبول المنف والارهاب باية

سرر--ووصف البيان اجتماع كوبنهاجن بغه خطوة في عسملية مستسملة ومتصاعدة تخطط بدأب ودهاء لكسر اجتمناع المشقيقين العبرب على رفض المشروع الصهيوني ورفض كافة أشكال التطبيع مع الاسرائيليين.

#### بسبب المهاجرين بصورة غير مشروعة

## فشل مفاوضات الشراكة الاردنية والاوروبية

 عمان ـ الاتحاد : فشلت جولة الفارضات الأردنية حول الشراكة مع للجموعة الأوروبية في ايجاد قواسم مشتركة حول مسلَّة يعتبرها الأردن في غاية الاحراج والقلق محورها للواطنون الاجانب النين سبق وأن انطاعه وأمن الأردن الى الأقامة في النول الأوروبية بصورة غير مسروعة، هيث

يطالب الاتحاد الأوروبي بضرورة عودتهم ألى الأردن. وقالت وزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف ان الأردن رفضٌ الادعيَّا ﴿ أَتَ الْقَبَائِلَةُ بِصُبِرُورِةِ ٱلْتَبْغُبِاوِضِ مع كُلِّ دُولَةً وروبية على حدة فيما يتعلق بموضوع الاشخاص للتواجدين فَي أُورُوبا وعددهم بالألاف انطلاقا من أن الأردن يتفاوض مع الأتحاد الأوروبي وليس مع كل دولة على انفراد. واضافت ان هنك اشخاصا لا جنسية لهم وتطالب أوروبا والمستحد من المدن أنهم حصياواً في اوقات سابقة على يعونتهم الى الأردن لمجرد أنهم حصياواً في اوقات سابقة على تأكسيسرات من سسفيارات أوروبية في الاردن كسانت نقطة

انطلاقهم الى أوروبا من الأردن. صحصحهم عن وروبه من عربي. وجهة النظر الأوروبية ترى في موضوع الشراكة تقديم التنازلات من قبل الطرفين، وان المهة برشاونة الثانية التي ستعقد في الحادي عشر من ابريل الثقبل في ملطا، يمكن ان

تشكل فرصة اضافية للأردن لشرح وجهات نظرها، اضافة الى ان وقدا من وزارة العدل الهولندية سيزور عمان في منتصف الشهر القبل للبحث في تسوية الخلاف باعتبار هولندا تترأس

المتدر الأوروبي. وقالت مصملار في الوفد الأردني الذي أنهى جولة من الفاؤضات في بروكسل ان الموقف الأردني واضح وصريح الفاؤضات في تروكسل ان الموقف الأردني واضح وصريح بترحيلهم الى الأردنُ. مؤكدة ان الأردن غيير ملزم بصؤلاء الواطنين وأغلبيتهم من العراقيين والفلسطينيين. النقطة الثانية في أجلدة المفاوضات والتي كانت محل خلاف هي الزام الأردن بتطبيق قبوانين الملكية الفكرية، حيث تتهم صناعة الادوية الأردنية بخرق قوانين بواءة الاختراع، الأمر الذي

يقلص من فرص دخولها الى الدول الاوروبية عند النظر الى مَنافسة مثَّيلاتها من الصناعات ذات النشأ الْأوروبي والامريكيّ باعتبارها الأرخص. وقد طلب الأردن مهلة مُدَنَّهَا خُمُسَّ سنوات للانضمام الى البرتوكولات الخاصمة بحقوق الملكية الفكرية، باستثناء علامة الاختراع الواردة في معاهدة واشنطن حيث طلب امهاله لسبع سنوات للاتضمام اليها.

## .مصادر مطلعة لـ «الانحاد»:

# فرنسا تبذل مساعي لطمأنة روسيا بشأن توسيع الاطلسى

ت باريس ، سيد حمدي،

 علمت والاتعادة أن فرئسا تبدل حاليا مساعي مكتفة لني النول الاعضاء الست عشرة في علف شمال الاطلسي من أجل الفروج بعميفة تحقق قدرا ملائضا من الششة لدى الطرف الروسي في حساب توسيع عضوية الطف شرقا خاصة داخل دول البلطيق، وذكس مسمسور مطلع أ والاتحادة ال فرنسا تريد حسد اكبر عدد من دول الخلف خاصة الاعضاء في الاتعاد الأوروبي خلف تنصورها الذي لآ يجد ارتياحاً كبييرا لني الولايات التحدد، واضاف للصدر أن القمة التي سيحضرها زعماء الدول الاعضاء في الملف والمقرر عقنها في العاصفة

الاسبانية مدريد في شمر يوليو القادم

طنطاوي شيخ الازهر رئيس الطس

ستيمرف على الأرجح ، حسم هذا الوضوع الذي ظل محل تحفظ وترند قي ظل الشد والجنب بين كل من واشتطن وموسكو،

وكَتَّبِفِ الْمِعِيرِ مِنْ الْصِياعِبِ الَّتِي تلاقيها بِالْرِيسَ مِنْ أَجْلَ اعْرَابِ أَقْتَرَاثُ الرِثْيسَ جَلَّه شَيْرَاكَ الْيَ حِيرُ الوجود والذي ينص على عقد المة خماسية تُستَضَّيْفُهَا بِلاَّدِهِ للوصولَ الي تصور مشترك لقضية توسيع عضوية الحلف

فقد مبرح مصدر فرنسي مطلع طلب عدم ذكر اسمه . أن الامريكيين معتمون مع الولاية الثانية للرئيس بيل كلينتون بضبط قواعد التمامل داخل الدلف بأكبسر عايد تسمون بملاقشهم مع الاتصاد الأوروبي الذي يشفل أغلب أعضاته معظم مقاعد

مبارك يستقبل هيئة رئاسة المجلس الاسلامي

🛎 القاهرة، استقيل الرئيس للسري عدمد حسني مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية

وتضح الهيشة للشير عبدالرخض سوار النحب نائب رئيس الحلس وكامل الشريف امين علم

هيئة زناسة الجلس الأسلامي ألمالي للدعوة والاغاثة برناسة فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد

فلجلس والنكثور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف والدكتور عبدالله بن مدالح العبيد امين عام

العالية والبكتور عندال خليل بأنا امين عام حيثة الاغاثة الأسلامية بالسعودية.

رابطة الملم الأسلامي بالسعونية والشيخ يوسف جاسم الحجي رثيس الميثة الخيرية الاسلامية

كما تقمم الميثة الدكتور ماتع بن حماد الجعني امين عام الندوة المالية للشباب الاسلامي

بالسعودية والشنيخ احمد ليعو رئيس جمعية الوقف الاسلامي للتربية والارشاد بنيجيريا والشيخ

احمد سيف تقطأ سعود وكيل الازهر الشريف ورئيس لجنة التعليم والنعوة بالمعلس. (أ.ش.أ)

لولايات التحدة وروسيا وشرنسا واللقيا وبريطقياء ويصر الامريكيون على الانفراد بالاتصال مع روسيا بميدا عن كل دولة عضو على حدّة مع الاكتفاء في هُذا المجال بالأمين المآم للطف خافيير سولانا، واشار للصدر الى ان قرنسا دتبُسُلُ في الوقت الراهن مسسَلعي مكتفة لدى الدول الاعضاء في الدلف

العضوية في حلف شمال الأطلسي. ولا يخفي الامريكيون تحفظهم على الاقتراح القاضي بمقد قمة خماسية لمناقشة مسالة ترسيع العيفسوية في الجلف بمسادرة من الرئيس الروسي بوريس يلتسين تبناها لاحقاجك شيرك ولقيت دعم المستشار الالاني هيلموت كول، وتضم القمة القندرج مقدما في بوضوح في القرب. واوضح المصدر ان الضرنسيين باريس خلال شحمر أبريل كلامن

ويخططون لعشد أكبر عند من دول العلف خاصة الاعتضاء في الاتصلا الأوروبي خلف تصورهم التعاطف مع الروس والذي لا يجد ارتياها كبيرا لدى الولايات للتحدة ». ونبه الصدر الطلع الى ان دائمه

القرر عقبها أزعما طفشمال الأطلسي في مدريد في شمر يوليو القادم ستشمد . على الأردى ، حسم هذا الموضوع الذي ظل محل تحفظ الفرنسيون تلى ابرازد كقوة منافسة

وتردد في ظل الشد والجذب بين كل من واشنطن وميوسكو، وقسال ان من اجل الفروج بصيغة تعقق قدرا ملائما من التقة لدى الطرف الروسي في حال توسيع عضوية العلف شرقاً خاصة داخل دول البلطيق ه. والتسقيارب بين العبلوم اسيستين الامريكينة والفرنعسينة على يه واشبارٌ للُصَــُدر الَّيّ ان مــوسكو دتشعر بالانزعاج لما سمته بـ «معاداة الروسه التي يرون انها تنتسسر

الموقف من الخاوف الروسية من توسيع عندسوية حلف شمسال الاطنسي». ولفت المصدر الانتسباه الي ان

الوزيرين ماللين اوليسرايت وهيسوفي دوشـريت من شــأنه أن يكرس اطارآ متاسما لنتفاهم بين البلنين حول

الامريكيين ويفسضلون ايجلد قناة مباشرة مع الروس وانحم حريصول على ترسيخ موقعهم القيادي داخل والطفء مضيفا أنهم حريصون ايضا على ترسيخ زعـامـشهم بمواجـهـة والانصلا الأوروبيء الذي يعسمسد

■ هلسنكي: قسامت ميسلسات ومنظمات للموآطنين بتسليم عريضة تعمل ١٩٦٠ تُوقيع أكافحة الأنفام المضادة للافراد الى وزيرة الضارجية للفنلندية تاريا هالونين ووزيرة النفاع لَيْئِي تَلِيْنَا حَسَبِمَا ذَكُرُ مُصَّدَرِ فَي البران امس الأول. وطلب الوقعون

#### وزير خارجية ايران يزور باكستان قريبا

■ اسلام اباد؛ قال مصدر في وزارة الخارجية الايراني على الخارجية الايراني على الكرجية الايراني على الكرجية الايراني من اجل تسليم الدعوة لحضور مؤتمر قصة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في طعران في يسمير القبل. وقال الله الماري ا لم يتحدد بعد موعد مؤكد نزيارة

ولايتي. والشارت وكالة الإثباء الباكستنية للى أَنْ وَلَايتيَّ سِيلَتُّ قَيْ بِالْوِلْيِسُ فِـلُوكِ لِيبِحِـلُوي وِرِئِيسِ الْوِزْرِاءُ نَوْازْ شريَّتْ وغيرهماً مَنْ الْسَوُّولُينَ فَيُّ اسلام اباد الامبوع القبل لتمثيمهم معوات من الرئيس الايراني اكسبر هاشُّ مَيْ رَفِّ مَنْجَانِي لُحَضَّور قَـمَةَ منظمة لَنُوْتَمر الاسلامي. (رويثر)

#### ١٥٦٠٠ توقيع على عريضة لمكافحة الالغام

في مـذكرتهم من الوزراه بان تمـمل فنلندا بفاعلية اكبر من اي وقت مضى لمكافحة الانغام للضادة للافراد.

وذكرت للمريضة بان الأنفام المضادة تُلافرُاد أدت خلالُ الاشمر الـ ١٦ الاخبرة الى مُقتل ١٢ الف شخص واصابة ٢٠ الفّا تَضرين معظمهم من النّنين. (أفيد)

#### فريق طبي لمعالجة « عدي » حسین سیطرح علی کلینتون اعادة العراق للمجتمع الدولي

■ عمان ، الاتحاد، الملاقات الأردنية العراقية مرشحة حاليا لمزيد من التطور والارتقاء بها، عقب حلة جفاء وتوتر شهدتها حتى نهايات العام الماضي، ولعل وطاة الَّظرُوف الْاقتصلاية التي يعيشُها الْأرين، مع اصرار المِتْمع الدولي علَّى اظْهار قَدر من التعاملف مع الشعب العراقي، والظروف للوضوعية والعملية على ساحة الشرقُ الأوسط أسممت الي حد كبير في احداث النقلة الأردنية.

وعقب سلسلة الزيارات الرسَّمية التبادلة للمسؤولين من كلا الجانبين، فقد العراقي «عنى» قُبِّلُ المُلك حسين سيبحث في زيارته المرتقبة منتصف الشهر المَقبل الى واشنطن مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اعادة العراق الى حظيرة المجتمع الدولي، وإنه سيحمل افكارا هامة حول الحصار المضروب على العراق ووضع العراق الاَقْلَيْمِي في النَطقة. تفاصَيل المبادرة الايرانية لم يتسَن معرفة عناصَرها. الآ ان مصادر مطلعة اوضحت لـ «الاتحاد» ان اشتراطات امريكية تتناول البعد الاقتصادي والعلاقات مع الشَّركات الامريكية في مجالَّ تحقيق مكاسب استَتَمارية في العراق. قَضايا تتطلب العسم، قبل أن تتخذُّ الادارة الامريكية اجراءات من شافها اظهار

المزيد من التراخي في المسألة العراقية . ومجمل الافكار الاردثية ستكون مدار بحث نهاية الشهر المالي مع مسؤول عراقي رفيع المستوى سيرور العاصمة الأردنية للالتقاء مع المسؤولين الأردنيين. وقد وصف وزير التجارة العراقي الدكتور محمد محدي صالح الذي اختتم أمس الأولُ زيارة للارتُنُ اُستَعْرِقْت يومينَ قبل توجَّهه الى القاهرة لمضور اجتماع المبلس

الاقتصادي العربي، وصف لقاءاته مع المسؤولين هناك انها جيدة وايجابية. وقد سيطر تنفيد البرتوكول التجاري البالغ حجمه ٢٥٥ مليون دولار والمبرم بن الجانبين والمفترض سريانه خلال العام الحالي، على الباحثات اضافة الى مذكرة الجانبين والمفترض سريانه خلال العام الحالي، على الباحثات اضافة الى مذكرة التَّفَاهُمُ الْمُوفِّعَةُ بِينَ الْعَرَاقَ والْأَمْمُ الْتَحْدَةُ، وتَّحْصَةُ الشَّرِكَاتِ الْأَرْدَنِيةَ في السوق العراقي. وحث للسؤول العراقي تظهره الأردني على تفعيل العمل في البرتوكول التَجَارِيَّ، عَقَب عملياتٌ التَباطُوُ الَّتِي تَظُمَرِها لَجَنَّة العقوبات الَّتِي وصفها بغير المبررة في تنفيذ التعاقدات الغذائية والدوائية.

وقال وزير النجارة العراقي الأبلادة تقدمت بلحتجاج رسمي الى لجنة للقاطعة ومجلس الأمن الدولي والأمين العام للامم المتحدة لعرقلة المثل الامريكي بقصه تَلْخَيرِ الْعِشْوِدِ رِغْم وِجُود أرصدة نَفْدية تُزيد على -١٣ مليون دولار تَمثلُ عائدات تَصَلَيْرِ الْنَفَطُّ الْعَرَاقَىُ. وحَتَ الدول الْعَنِيةُ بِالْتَعَاقِدَاتُ ومَنْكًا الْأُرَدُنُ عَلَى مَتَابَعة الأمر مع الْجِعات الْعَنِيةُ للأقراجِ عَنْها.

■ فرانكفورت، أصيب شخصان وتم اجلاء ١٧٠ آخرين في فرانكفورت بللانيا مساء امس الاول عندما لتدلع حريق ضخم في مدينة فرانكفورت بوسط القيا اثر تصلام بين قطاري شحن كان احدهما

وادى الدادث الى عرقلة حركة قطارات الركف عبر فرانكفورت اكثر للراكز للثابة نشاطا في للقيا في الساعات الاولى من صباح امس. ودعت الشرطة من خلال مكبرات الصوت الواطنين القيمين بالترب من الملات الى لخلاء منازلهم تحسبا أخطر انفجار عربات صعريح الذرى علوءة بالوقود واحتمل

## حريق ضخم يعطل حركة القطارات في المانيا

وكافح منَّات من رجال للطافيِّ بُدة ثلاث ساعات لاخماد الحريق الذي انفاع في حي ساخسينها وزن بفراتكفورت. وقد بدأ الحريق عندما انفجرت عربة صحريج علوقة بالبنزين عقبُ الأصطنام الذي

يقل ١٣٠٠ طن من البنزين.

اسفر عن خروج اربع عربات بضاعة عن القضبان.

انتشار النيران الى الباني التلغمة. (دوا)

أولبرايت تحاول اقناع الروس

بدور معدود في اطار «الاطلسى»

■ القاهرة: تسعى ملائين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية خلال زيارتها لوسكو التي تبدأ اليوم اقناع القادة الروس بالموافقة على ميثاق يحدد علاقة جديدة خاصة بين موسكو وحلف الاطلنطي يعطي لمسكو حق التصويت على عملية توسيع خصوية الحلف ليضم عددا من دول وسط وشرق اوروبا دون منحها حق الاعتراض ما

مى سبب البادرة الامريكية حول توسيع عضوية الحلف في اطار التمهيد لاجتماع وتأتي المبادرة الامريكية حول توسيع عضوية الحلف في يوليو المقبل في رؤساء دول وحكومات الدول الاعضاء في الناتو المقبل في مسللة قبول اعضاء جدد من دول أوروبا

الشرقية وهو الاجتماع الذي سيعقب أجتماع كلينتون ويلتسين في هلسنكي خلال

وتعتبر موسكو للحطة السلاسة في اول جولة خارجية تقوم بها وزيرة الخارجية الامريكية منذ توليها محام ملصبها رسميا وتشمل ست عواصم اوروبية هي روما ويون وباريس وبروكسل ولندن وموسكو وثلاث عواصم اسيوية هي كوريا المنوبية

ويرى للراقبون ان واشنطن تسعى من خلال جولة اولبرايت الأوروبية الى التأكيد على انها تلقى بكل ثقلها وراء للهمة التاريخية الخلصة ببناء اوروبا الامنة والوهنة

كشريك مع الولايات التحدة وايضا ابلاغ حلفائها بحرص ادارة الرئيس كلينتون

وجمودها من إجل توسيع الناتو، وتواجه أوليرايت في موسكو مهمة شاقة تتمثل في

اقتاع روسياً بأن انضمام بلدان أوروبا الشرقية للناتو لن يعدد امنها بل سيعزز من

استقرار أوروبا. وتعتبر قضية توسيع حلف الاطلنطي شرقا القضية الخلافية

الرئيسية حالياً بين موسكو وواشنطن وترفض روسيا فكرة ضم دول اوروبا الشرقية

الىّ الناتُوباعتَبارُ أن هَنْه الدولَ تمثلُ السياج الأمن لعا في مواجعة الغرب. وتطالب

روسيا بمعاهدة ملزمة علنية مع الحلَّف تتضمن وسائل التَّأْكِيدُ من تحولُ الحلَّف من

تنظيم عسكري الى تنظيم سياسي على المدى الطويل وعدم نقل القوة المسكرية

لتقليدية أو النووية الى دول قريبة من حدودها واشتراكما في عملية صنع القرارات

الخاصة بالأمن الأوروبي. وترابط موسكو بين خطط توسيع الناتو والتضديق على معاهدة ستارت (٢) التي تم التوقيع عليها مع الولايات المتحدة علم ٩٢ ووافقت عليها واشتطن العام الماضي. وتطالب روسيا باجراء تعديلات كمية ونوعية على المعاهدة

باعتبار أن التكافؤ في حيارة الاسلحة النووية الذي تم التوصل إليه بموجب الاتفاقية سيتعرض للخطر أذا أقام الناتو بالتوسع شرقاً. واكنت موسكو أن الخيار الوحيد

امامها هو الحفاظ على اسلحتها الثرية عند المستوى اللازم كما اعلنت اعتزامها

العودة لاستخدام الاسلحة النووية في حالة التهديد الباشر الأمنها. ويشير المطلون

الى أنه رغم اتفاق كل التيارات السياسية في روسيا على أن توسيع الناتو يمثل خطرا

على الأمن الروسي إلا أن منع هذا التوسع لم يعد خيارا متاحاً امام موسكو وأن الولايات التحدة اكدت أن موقفها لا رجعة فيه، وقد أكد هذا العني يفجيني

بريماكوف وزير خارجية روسيا حيث صرح بأن هناك ثلاثة خيارات مكنة لتطوير

الأحداث الخاصة بتوسيع الأطلنطي اولها ان يعدل الغرب عن خطط توسيع الناتو وهو

احتمال ضعيف. وتانيّا أن يضع الغرب في المسبان أمن روسيا فيما يتّعلق بمنَّه

المشكلة واشار بريماكوف الى آن روسياً تجري الحوار مَعَ الطَفَ في هذا الصدد-

واضاف بأن الخَيْرُ آلثالثُ هو الآ يوضُعُ موَّقف رُوسيا فيَّ الحَسبان وسيكون عليها في هذه الحلة ان تفكر في تغيرات جلاة بما في ذلك سياستها الخارجية. (أ.ش.أ)

قمة بين الأسد والهراوي خلال ٢٤ ساعة

## اعتقال عراقي في بيروت للاشتباه بقتله عناصر معارضة

المقاومة وذكرى الرابع عشر من مارس عام ١٩٧٨ حيث

قَامَتُ اسرائيلَ بَاحَتُلَالَ جزء من جنّوبي لبنان. وأشاد الرئيس الياس العراوي خلال اجتماع لجلس

الوزراء بأعمال المقاومة اللبنائية.". وقال انها برهنت عن مقدرتما على المقاومة في نطاق المنطقة المحتلة. وأكد ان

هِذَا حَقَ مِن هَقُوقَ آلشعبُّ اللبناني ولايمكن التنكر له من

مستَّوى الْتحدياَّتُ الَّتِي تُواجه لْبِنَانَ على الْصِعِّيد الاقليِّمي، داعيا الى التَّخفيف من الجدل القائم والذي من شأنه ان

يغطى علَى المواضيع الأساسية التي تُدخلُ في صميم

مصيرً البلَّاد. وعقدت لجنة مراقبة وَّقف اطُّلاقَ النار بينُ

لبنان واسرائيل المنبشقة عن «تفاهم ابريل» الاجتماع

الْتُلْتِي لَمَا هَذَا الاسبوع في منطقة الناقورة الحدودية امس. وخصص الاجتماع للبحث في شكوى لبنانية ضد

اسرائيل بسبب خرقها «تفاهم ابريلِّ» وقصفها المنيين

في قراهم مما أدى الني استشهاد أمرأة لبنانية. وقصفت

منَّفَعيَّة الْاحتلال الأسرائيلي امس منطقتي لوسي وقليا في البقاع الغربي. وسجلت الشرطة اللبنانية سقوط ١٥

قَدُّيفَة فَى المنطَّقَّة، وون ان تبلغ عن سقوط ضحاَّيا في

الأرواح. وخطفت قوة اسرائيلية أمس الراعي محمد نايف ملحم من قرية الدلافة مع قطيع من الماشية واقتلاته الى داخل المنطقة الحدودية الحتلة. وتمركزت قوة اسرائيلية

اخرى قرب جسر لوسي ومشطت مجرى نهر الليطاني

لتغطية عملية الخطف. وَذكرت مصادر الجيش اللبنائي انّ

قَوة تَابِعة له متمركزة في الدلافة اطلَقتُ رَشُقَاتُ رِشُلَّتُهُ

باتَّجَاه القَّوة الاسرَّائْيلِيَّةً اثناء قيامها بعَّملية الَّخطف.

ورصنت امس تحركات ألية مكثفة وتعزيزات وأسعة لمواقع اسرائيلية وأخرى تابعة لميليشيا العميل لحد داخل الشريط

الحدودي، كما لوحظ وجود حالة استنفار قسوي في

وبحث رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير

الفلسطينية فاروق القِدومي امس مع وزير الخارجية

اللبنائي فَارس بويز أوضاعً الفلسطينيين في لبنان.

وتوافق الطرفان على مسرورة قيام تحرك عربي على المستوى

الوزاري لواجمة التطورات المصلة في عملية السلام بفعل

وأكد بويز ان ماسمعه من «أبو اللطف» يلتقي مع موقف لبنان تجاد العملية السلمية. ولفت الى ان لبنان

يتصرف مع الفلسطينيين بطريقة تؤمن المفافظة على

اعتقال مشبوه عراقي

المسكرية في لبنان القاضي خالد حمود بتوقيف العراقي بسام يعقوب يوسف (٢٨ سنة) بنهمة المسالة

لُلاستُخْبِارات الْعُراقِية وقتل معارضين عراقيين، وقال

مصدر أمني ان بسام اعتقل يوم الاثنين الماضي في أحد الاديرة بمنطقة جبل لبنان حيث كان يعمل طبيبا بيطريا.

وأشار القاضي حمود الى ان المدعو بسام يوسف متهم

بالقيام بأعمال تصفية أعارضين عراقيين في المغرب

وفي مجال آخر أمر مشوض الحكومة لدى المحكمة

تعنَّت حكومة اسرائيل.

وطالب الهراوي بالارتقاء بالجدل السياسي الداخلي الي

 ■ بيروت، الاتحاد ،من القرر عقد قمة لبنانية - سورية خلال الأربع والعشرين ساعة القبلة في دمشق. وقالت مصادر البنانية «الاتحاد» ان هذه القامة التي ستضم أنرنيسين اليأس الهراوي وحافظ الاسد وعددا من كبار السَّوْوَنِيْنَ فَي الْبِلْدِينَّ سَتَّتَسِم بِأَهْمِيةً خَاصَةً لاَتْهَا ستبحث في ملقات ذات طابع اقليمي خاصة حيال امكانية استنناف المقاوضات على المسار السوري - الاسرائيلي. وأشارت هذه المصادر الى أنه سيصدر عن القمة بيان

يؤكد على التمسك بالتوابت العلنة حيال المفاوضات وتلازم

النسارين السوري واللبناني. كما سيبحث الرئيستان في الوضع التوتر في جنوبي لبنان ومواجعة التهديدات الاسرائيلية وعلى صعيد اقتصادي من المنتظر استئناف المباحثات المتعلقة ببعض الاتفاقات ذات الطابع الاقتصادي والتي يتم التوصل الى صياغتها من قبل أجان يشكلها الجلس السوري - اللبناني الأعلى والذي يضم عدداً من كبار

تشمد القمة ايضاكما قالت الصادر نفسها وسنسمد المساسية التي سجلت خلال الاسابيع القليلة الماضية بين اركان الحكم في لبنان تمهيداً الإجراء . مصالحة بين الرئيس الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري الذي سيقوم بزيارة دمشق أواخر الاسبوع

وعلى صعيد آخر أكدت مصلار حكومية لينانية انه سيتم وضع حل هادىء لمشكلة ازالة المبائي والمنازل التي انشئت خلال الاحداث في منطقة الرامل المعانية لطريق المطار الرئيسي. وعلمت «الاتحاد» ان مشاورات بعيدة عن الإضواء بدأت بين اركان الحكم في لبنان لَصَّدُه الْعَلَية بعد تأكيث رئيس الحكومة رفيق الشريري على ان الحكومة يست في وارد المواجعة الدموية مع السكان أو مع قلطتي

وتقول مصادر مراقبة ان حلاً سياسياً - مالياً قد يتم التوصل اليه يقضي برفع بعض التعويضات التي ستقدم لمولاء تمصيدا لشامين بدائل انتقالهم حيث تفرض الانشاءات التي تقوم بها الحكومة اللبنانية حول مطار بيروت اخلاء المنطقة خُلال الاشهر الستة المقبلة.

يذكر ان طريقاً جديداً يتم شقها ستربط مطار بيروت حلّته الجديدة مع وسط العاصمة وهو يختلف عن الطريق الْحالي، وانشَّنت لَحْدُه الغاية عدة انْعَاقُ تحت الأرض تفادياً لازالة بعض الاحياء والمساكن في المناطق المزدممة المحيطة بالمار، والجدير بالذكر ان المناطق الشعبية التي اختلف على طريقة الأخلاء فيها تضم نقوذا لافتا لكل من حركة : أمل » وتنظيم «حزب الله».

#### ساعة للمقاومة في المدارس

وعلى صعيد آخر نفذت معظم المدارس اللبئانية تعميماً من وزارة التربية بتخصيص ساعة من الدوام المدرسي لشرّح معنى الشّاومة في الجنوب لكافة طلبة لينان منّ المرحنة الابتدائية وهنى الثانوية. وقام المدرسون أعس بتَّقَديم شُرح كَامَل عَنَّ الاحتَّلالُ الاسْرائيلي للجنوبُ اللبناني وطبيعة ما تقوم به القاومة في الجنوب. وطبيعة ما تقوم به القاومة في الجنوب. تشهدها

والكويتُ ولندن والبانيا. وكانت آخر عملية تُصْفيةٌ قام بها يروت والمناطق اللبنائية عشية الاحتفال بذكرى انطلاق قد تمت في المغرب في منتصف سبتمبر ١٩٩٦.



بعض أفر لا شرطة مكافحة الشغب الكورية الجنوبية خلال تعريبات لجروها في سيئول امس على التصدي لاعمال ارحابية محتملة من قبل كوريا الشمالية، (رويتر)

#### لا تقدم في المحادثات لحل الأزمة الصين تؤكد هروب المنشف الكوري الشمالي بملء ارادته

ونقلت وكُلَّة انَّبَاءُ الصين الجنيدة الرسميةِ عن مصادر ف وزارة الخارجية الصينية قولها أن المنشق الشمآلي اقام بعد وصوله الى العاصمة الصينية يوم ١١ فبراير الجاري - قادما من اليبابان – في سشارة بلانه وغائدرُها صباحُ اليومُ السالي الى السفارة الكورية الجنوبية . واضافت ان الصين تعرب عن أملها في ان يعقب الطرفان الكوريان هذه المسألة بهدوء ويطريقة

بوزارة الخَارِجَيةَ الكُورِيةَ الجنوبية امس انه من السابق لاوانه الأدلاً ، بلي شيء عن مصير هوانج رغم المؤشرات على أن بلاده سلمت بانشقاقه وتخلت عن محاولة اعادته الى ييونج يانج.

پكين، اكدت الصين امس إن المسؤول الكوري الشمالي الكبير هوانج جانح يوب الذي لجاً منذ ٩ ايلم الى سفارة كورياً الشمالي الجنوبية في بكن فعل ذلك بمل • ارادته نافية ضمنيا فرضية خطة كما تقول كوريا الشمالية.

بنآءة لايجاد الحل المناسب لها.

بداع هيجد احرا الماسب اها.

لكن لم يطرأ أي تقدم حتى الآن في المشاوضات الدائرة وسط تكتم في بكن حول السماح لكبير منظري الحزب الشيوعي الكوري الشمالي يمغلارة الصين الى كوريا الجنوبية التي طلب اللجوء السياسي اليها.

وقال ريوكوانج سوك معير مكتب أسيا والحيط الهادي ودن قالفار من الكارية المدي

ولم يوضح سوك ملهية المدادات الجارية بين سينول ويكين ى تُصريحات للصحفيين مكتفيا بقوله ان حجب العلومات الخَّاصة بَلَلْهَادِثَات سوفَ يَسْهُم في حَلَّ الْسِلَّة بِصُورة هَّادِئة

 انقرة ، ذكرت وزارة الخارجية التركية أمس ان زيارة الجنرال اسماعيل حقي رئيس الاركان التركي الى اسرائيل في الجنرال اسماعيل حقي رئيس الاركان التركي الى اسرائيل في الفترة من الرابع والعشرين الى السلاع والعشرين من شهر فبراير العالمي تدي في اطار الاتفاقية المسكرية الموقعة بين البلدين والتي تدعو للى تبادل الزيارات بين كبار المسؤولين المسكونة الم العسكريين.

واعلىٰ النائب للتحدث باسم وزارة الفارجية في مؤتمر منعفي أمس ان الجنرال اسماعيل حقي سوف يبحث مع كبار

واشار الى ان الكشف عن جموهر المدادثات من الجانب الكوري من شافه ان يعطي انطباعا خاطئا للصين باساءة استخدام كوريا الجنوبية لأجهزة الاعلام حول هذه القضية. كما ذكر أن سيئول حَثْت بكين على مساعدة هوانج في اللجوء الى الشَّطر الجنوبِّي تبعا لارانته الحرة وطبقا لْلَقْلَاوِنَّ الدوليّ والمارسات التعلقة بطلبي اللجوء السياسي هيث أن قضية الْمروب جرت في سفارة بالاده الَّتي تعتبر ارضا كورية في العرفُّ الْدَبْلُومُسيِّ الدوليِّ. ونفى متحدث آخر باسم الخارجية الكورية الجنوبيةِ الاثباء

القائلة بأن الولايات المتحدة عرضت التوسط في القضية. وقال ان بلاده ليس لنيف نية لطُّلب السَّاعِدة مِّن واشتَطنَ في

الى ذلك دعا رئيس الحزب الحاكم في كوريا الجنوبية لي هونج كوو أمس الى اعلاة النظر في سياسة بلاده تجاه كوريا ُ الشَّمَالَيْةُ قَلْلًا أَنْ انشقاق هوانج يَّجِعل زعامة بيونج يونج تنزلق بشكل اعمق الى حقة من اليلس وتواجه اكبر ازمة سياسية في تاريخها. واضاف في كلمة اسام البرلان «ان النقص الصاد في الاغذية والصحوبات الاقت صائية يقودان النظام الكوري

الشمالي الِّي أزمة حاسمة لا رجعة عنهاء. واحْتَتَم: وفي ضوء انفصال كوريا الشمالية السريع عن فلكمًا وسقوطهاً فاتناً يتعين علينا أنّ نراجع سياستنا للوحدة مراجعة شاملة ه. (وكالات الانباء)

## مباحثات عسكرية جديدة بين تركيا واسرائيل

كنبول بامكانية نهاح محدادثاتها م للمارضة حثت الدول دائمة المضبوية

في مُـجِلَّسِ الأمن الأمم المُتَّمَدة عَلَى

أَفْغَانَستان من بين اولوياتها.

تقارير دورية عن الموقف هناك.

بع جشود الشآء المرب الاهلية في

وباقتراح من روسيا اجتمع مندويو الولايات التحددة وروسيا والصين

وبريطانيا وفرنسا مع كوفي عنان الامين المام للامم للتصدة ونقلوا له تأييد

بلادهم للجحود التي تَبِـ فَلَمَا الْنَظَمَة الدولية في افغانستان وطلبوا منه وضع

وقمال سيسرجي لافروف المندوب الروسي لنى الامم المتسمسة ان الدول

الخسمش ترى «ضسرورة تعساون كل

الاطراف الافغائية معاوهو مالم يتحقق

عسكَّري، واعربنا عن قلقنا أزَّاء عمليك اجلاء جماعية.. لا نماك المعلومات

الكافية بعد حتى نطلق على العملية

اسم عملیات ترحیل ۽ مشیرا آلی تقاریر ذكرتُ ان حركة طالبان التي تسيطر الآن على معظم افغانستان رحلت آكثر من

٦٠ آلف شخص من مناطق شـمـالي سيطرت عليها مؤخرا الى العاصمة

وقال لافروف لرويتر أن بلاده تؤيد فكرةٌ عقد مؤتّم للنّول ذّات النقودُ فَي النطقة في الوقت الناسب للتفاوض

ومنّ جانبه قال اللا محمد رياتي رئيس الجلس المؤقت اللي عبينت وطليان ونعتزم الشاركة ولكني اعتقد شخصيا انها لنَّ تنجح لأن الجانب الآخر ليس مخلصاء. وأضاف ربائي ان والخبرة الكنسية من الاعوام الَّثلاثَّة الماضية اطْهرت أنه عنَّدما تكُّونُ هناك مـفـاوضـات من اجل

حل سلمي للازمة الافغانية فانعا تصا الى مرطَّة يحشد فيها العدو قواته تمغيداً لشنّ هجوم». وتأمل الأمم الشّحنة البنَّ في جولة

ثانية من المسلاتات بين الأطراف الافخائية المتحاربة في العاصمة الباكستانية اسلام اباد في وقت قريب.

كلينتون يزور الدنمارك الشهر المقبل

■ كـوبنهـاجن، قـال رئيس الوزراء الدُنماركي بول نيسروب راسموسن ان الرئيس الامريكي

بيل كلينت ون سي قدوم بزيارةً

للننمارك تستغرق يوما واحدا عقب اجتماعه مع الرئيس الروسي بوريس يلتسين في فناندا الشجر القَّادم. واضاف رأسم وسن في تصريح والطاع الى لقاء الرئيس كلينتسون الزيارة تبرز العسلاقات الجيسدة بين الولايات المتسحسدة والننمارك وتعرز مكانتنا وسمعتنا

الافغانية كابول،

مع الاطراف الافعائية.

المسؤولين الاسرائيليين سبل تعزيز العلاقات الثنالية بين البلدين خاصة في الجالات المسكرية. وتجدر الاشارة الى إن تركيا واسرائيل وقعتا اتفاقيتين عسكريتين تقضي الأولى بالسماح للطائرات العسكرية الاسرائيلية باستخدام القواعد والجال الجوي التركي والثانية تقضي بقيلم اسرائيل بتحديث 46 هائرة عسكرية تركية طراز اف. ٤ المتالة.

جانبير سولانا (الأمون العام لطف الأمالسي) يصناح لولبرايث خلال زيارتها لقر قطف في بروكسل أمس الأمار (أرفيب)

للتجارة والاسستيراد وا

بالتهنئة والتقدير

إلى سمو الشيخ

# حمدان بن مبارک ال نهیان

رئيس مجلس إدارة شركة الخليج لصيانة الطائرات

بهناسبة فوز الشركة بعقد لصيانة طائرات تابعة لسلاح الجـــو الهلكـــي البريطــاني متمنين لشركة جأمكو دوام التقدم والنجاح والازدهار

## تهنئة وتقدير

يوســف عبد الله حسين

## مجلس الأمن قلق بشأن الوضع في افغانستان

## «الطالبان» تشكك في نجاح محادثاتها مع المعارضة

وتمبف الامم المتجنة للطنثات بأتجا ه مناقشات على الستوى الفني ، بشأن الفطوات التمهيدية للتوصل الى حل

ستعني . - واشار رباني الى ان طلبان لاتزال ترغب في التفاوض مع المعارضة التي اتصمعا بنحب البلاد ولكن الوقت يمر

وتابع قبوله: «نريد مبرة اخبري ان تمنح الدين نهبوا خرانة البلاد وعارضوا المكومة الأسلامية (طالبان) فُرِمِيةَ ثُلَيْهِ، أَنْنَا مستعدون لأجراه متصادثات ولكن اذا لم يقبلوا بصدا العرض فان الأمةُ ستنتفض ضيَّهم ». وتسيطر طالبان التي استولت على كابول في سيتمبر على ثنتي مسلحة افغانستان وتواجه معارضة على خطوط

تسامحاً كثيرا. وقاله «هذا سؤال سيطرح عندما

الواقعة في شمال غُربي البلاد." وتتلّف المارضة من قوات الحكومة السابقة المتحالفة مع ألقائد الشمآلي الجنرال عبدالرشيث نستم والزعيم الشيعي كريم فليلي.. وكرر رباتي عرضه بالعقو عمن يستسلم من قادة

وقسال أن وقسادة العسدو اللين تسلمون للجيش الاسلامي محل ترحيب وسيعاملون وفقا للمبادى الأسلامية ». غير انه عند سؤاله عما أذا كان العفو سيشمل قادة كعبد الرشيد دستم واحمد شاه مسعود لم يبد رباني

يستسلمون ويبدون ندمهم على ما

المواهشة شمالى كغول وفي الاقليم أحلوه في السابق.. وعندئذ سيبتم تنفيذ أي قرار تتخذه الامة على اساس الشَّريمةُ الأسَّلامية ه.. ووصفَ ربانِي عدم وجود اعتراف دولي بطالبان بأتأ ّ وأضَّاف، دفي المناطق التي نسيطر عليسها اشحنا الامن والسبلام ولكنْ

العالم مازال لا يعترف بنا. . هذا أمر غيسر عادلٌ.. من حقَّنا قانونا ان يتمّ وعلى الصعيث المسكري اعلن

متحَّدُثُ بأسم حركة «طالبَّانَ» في كغول ان طائرات التحالف الافعان المعارض استمرت تقصف مدينة كالايّ نوا (عَاصِمة أَقَلَيْم بِالغَيْسِ) الِقَرِيُّ الْخَاصِعة للطالبان منذ ثلاثة أيام..



#### زيارته لم « تنشط » الموقف الروسي

## عرفات يدعو يلتسين لزيارة فلسطين عام ٢٠٠٠

تماما بدورها كحراب لعملية السلام، وهو دور لم تضطاع به سوى شكليا حتى الآن تاركة الدور الاكبر المرتب التروية

ونعا بريماكوف الطرفين الى تعزيز عملية السلام،

مشيرا إلى أن أتفاق الخليل هو اهم تقدم تعقق حتى الآن، وانه مرحلة أولى يتعين تتبيتها، لكنه اشار في

ندا و صريح الى حكومة بنيامين نتانياهو الى ضرورة

احترام جميع الاتفاقات الوقعة في مختلف مراحل عملية السلام. وإضاف، يتعين على الذين يتسلمون

علامية الشخم. وصححاء يمعين سي سين ينسمون السلطة الانطلاق من الاتف اقسات التي وقسما اسلافهم.. انها واحدة من الشروط الأساسية من اجل التقدم في عملية السلام. وعلى الرغم من التصريحات فان زيارة عرفات لم

تتمكّن من زُعزَعة روسيا عن موقفها «الخامل» الذي التضح في توقيع اتفاق الخليل الاخير بعيدا عن الدور

التعلق في توقيع الفعار المنين المحير بعيدا عن الدور الروسي تماماً، ولم يشمكن القلسطينيون من اقناع موسكو بان يكون لما مبحوث دائم في النطقة كما لامريكا، واقصى ما تمسك به الموقف الروسي من

#### موسكو. أحمد الخميسى والوكالات:

■ ذكرت وكسالة «أنتسرفساكس» أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي اختتم امس زيارته لوسكو، دعيا الرئيس الروسي بوريس يلتسين وبطريرك الكنيسة الارثونكسية الروسية الكسي الثاني الى زيارة مدينة بيت لحم للاحتفال بانتهاء الالف الثاني اليلادي. واعلن البطريرك الكسي الثاني بعد لقاله مع عرفات صباح أمس، ولقد قبلت الدعوة مثل الرئيس

بوريس يلتسين ،، لكن الكرملين لم يعلن رسميا ما اناً كان يلتسين قد قيل الزيارة بعد ثلاث سنوات واكد عرفات انه أتفق مع القيادة الروسية على تكثيفُ دور روسيا في مسيرة السلام. وقد استقبله الرئيس يلتسين يوم الثلاثاء ثم التقي وزير الخارجية

حوحية تنبيع شالطة كج

مرسد می می دود عوصه میسینه می کیواندا ای میسه می کیواندا

بيئة ميبريث كالليائمة حسد سب، فيك المثارة

ه معتوم الأفاق المعربية المعربية المعربية المعربية المعتربية المعربية المع

يد كنية بنينية

سنن حو زاسياغي

للتورعة لتتضفون

ي نخست وسيكن غير سند خورجية (أيل)

يفجيني بريماكوف مرتين. وفي مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الخارجية ربي مرفات روسيا والولايات المتحدة والاتحاد الروسي دعا عرفات روسيا والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي الى المتدخل لدى اسرائيل لللا تقوم بيناء مستوطنات يهودية جديدة في الأراضي للحتلة. واكد عرفات ايضاء ان الاغلاق الذي تقرضه اسرآئيل منذ ثلاث سنوات على الضفة الغربية وقطاع غزة يترجم بخسارة تتراوح بين سبعة وتسعة ملايين

وقلل بريماكوف ان روسيا مستعدة للاضطلاع

تمريد، والتصنى ما المسك به الموقف الروسي من الناهية الفعلية هو ضرورة مواصلة التسوية على اسلس الاتفاقيات السابقة والالتزام بالمواعيد المقررة للمفاوضات، والم تصدر ولو ادانة شفصية العملية الاستيطانية في الخليل او الجولان أو حتى بشكل عام، كما لم تندد موسكو بالتعنت الاسرائيلي والتصريحات القائلة أن تل ابيب لن تسلم من الضفة وقطاع غزة سوى عشر الاراضي، وبعدا الصدد تشير صحيفة

«كوميرسانت» الروسية الى ان موسكو دلم يعد بوسعها منذ زمن بعيد ان تتباهى بنجاحاتها في الشروق الاوسط ». وتشير صحيفٌ أخرى الى انَّ استقبال عرفات في الكرملين اتخذُ طابعا بروتوكوليا بحتا يرمى لتصوير الرنيس يلتسين وكأنه في أفضّل احواله، كَما يرمي من جمة اخرى لاشعار الغرب بأن موسكو مازالتٌ قَالَارةٌ في صراعُها ضد ُحلفُ الناتُو وعلى التوسع شرقا. ويبدأ عرفات اليوم محلالة مع المسؤولين الآتراك حيث يقوم بزيارة لانقرة تستغرق يومينُ بنَّعُوة رسميةً. وأعلَنْتُ وَزَّارَة الخارجية التركية انَّهَا قَدَمَتُ مَلْيُونَى دُولار الى الْفُلْسُطِينِيْنَ مَنَ الْمُنْفَةَ التي تبلغ ٥٢ مليون دولار.

وقال نائب للتحدث باسم وزارة الخارجية التركية وس علب مسلسة يسمم وزارة المارية المراية المراية المراية المسحفيين امس أن «أكسيم بنك « سوف يقدم الى المفلسطينيين باقي المبلغ على مراحل وأن هذه المسألة قد تتم مناقشتها خلال المباحثات التي ستعقد اليوم في انقرة بين الرئيس التركى سليمان ديميريل والرئيسُّ الفلسطيني. وأضاف نائب المتحدث أن عرفات سوف يلت عر

واصاف النب المتحدث ان عرفات سوف يلتقي خلال زيارته ايضا مع نهم الدين أربكان رئيس الوزراء والسيدة آنسو تشيلر نائبة رئيس الوزراء ووزيرة الخارجية ومصطفى قللي رئيس البرلمان. واعلن من جهة اخرى ان وزير الدفاع التركي سيزور اسرائيل خلال الشهر الجاري لتوقيع بعض اتفاقات التعاون.

## ملك اسبانيا يؤكد ضرورة التمسك بأسس مؤتمر مدريد

زار الجامعة العربية

القاهرة - الاتحاد ووكالات الاثماء ،

■ قام ملك اسبانيا خوان كارلوس أمس بأول زيارة له الى الجامعة العربية منذ تأسيسها قبل خمسين عاما. حيث التقى الامين العلم عصمت عبدالجيد وسفراء

الدول العربية في القاعرة ومندوبيها الدائمين. وقال عبدالجيد في تصريح صحفي ان لقاح باللك الاسباني تناول «مختلف القضايا المشتركة ولا سيما عملية السلام وضرورة استنتافها على كافة السارات القصايا المستردة ولا سيما عملية السلام وضرورة استثنافها على كافة السارات وصولا الى تتنافها على كافة السارات وصولا الى تتنافها على كافة السارات وصولا الى تتنافها على السامة ومصر، هي تأكيد على 1991 ». واضاف ان زيارة ملك السبانيا للجامعة ومصر، هي تأكيد صائفة لمستقد مديد التي تتمسك بما الدول العربية واوروبا وسبانيا وتعتبرها الاساس المقانوني والشرعي لعملية السلام. وقال ان الملك الاسباني أبلغه استعرار اسبانيا في دورها المسائد لحملية السلام على اساس مرجعية مدريد وقرارات مجلس الامن الدولي ومبدأ الارض مقابل السلام. واضاف أنه بحث مع العاهل الاسبلاي موضوع الشراكة الاوروبية المتوسطية استعدادا للمؤتمر التاني للشراكة في ابرتل في ابرتل في ماطا

و الكن عبدًالمديد ضرورة مشاركة كافة الدول العربية في الشراكة بدون استثناء. كما تشارك فيها كافة دول الاتعاد الاوروبي. وتستثنى ليبياً وموريتانيا حاليا من هذه الشراكة التي اسست في برشلونة في ١٩٥٥.



للله كارلوس مع عبدالجيد خلال زيارته للجامعة أمس. (رويتر)

#### استقالة وزير الاقتصاد الفلسطيني الديمقراطية تشارك بالمفاوضات النهائية

القنس للحتلة، قالت مصادر فلسطينية امس ان مسؤول (وزير) الاقتماد في السلطة الفلسطينية ماهر المسري قدم استقالته لرئيس السلطة ياسر عرفات قبل توجه الاخير الى موسكو لمس الاول.

موستو المس الاول. وقدات المسائر التي رفضت الكشف عن هويت هـا ان الاستقلاة وهي أول استقالة في السلطة الفلسطينيية منذ تشكيلها، جاح تتيجة تدخل عرفات في اعمال الاقتصلا والقيام بتعيين اشخاص دون التنسيق مع للصري. وفي الحدان المبري كان قد عير عن احتجاجه لعرفات على

ولم يصدر أي ردرسمي من قبل الجبكة الشمبية حرير فلسطين على اشتر اك جواتمة في المحاوضات النهائية انتظارا لما سيعلنه حواتمة في المؤتمر الصحفي الذي سيعقده اليوم الخميس في دمشق.. (وكالات)

الفلسطيني العارض قرر الانضمام الى عملية السلام مع اسرائيل. وقال قيس عبدالحكيم نائب الامين العام للجبهة في تصريح لوكالة «فرانس برس» في رام الله ان اقتراها بِهُذَا الشَّانَ وَبِلْتُوقَفُ عَنِ الْكَفَاحِ الْسِلْحُ ضَد اسرائيلَ قد رفع فعلا الى الرئيس عرفات.

> تجاوزُه والتعدّي على مُسؤولياته بتعيّين نبيل شعبٌ رئيساً للهانب الفلسطيني في المُفاوهبات الاقتصادية مع اسرائيل. وأعلن مسؤول رقيع في الجيهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف هـواتمة امس ان هذا الشصيل

#### لتخفيف آثار انهيار شركات الاموال الرئيس الالباني يعلن وقف جباية الضرائب والاسراع في خصخصة قطاعات اقتصادية رئيسية

تيرانا، اعلى لارئيس الالباني صالح بريشا عن اجراءات علجلة لمتنفيف آثار الميئر شركات توظيف الاموال في بلاده

غُعَنْها، انه بعلولُ نشاية العام المالي سيتم تمليك جميع قطاعات المناعة والطاقة والاتصالات السلكية والاسلكية

تتضمن الغاَّه الضرَّائب السَّتحقة علَى الزارعينَ الألبانُ لمدة عامين والإسراع في عملية خصخصة القطاعات الاقتصادية

وَقُلُّ بِرِيْشًا فَي كُلِمة القاها الليلة قبل الأضية . معترفا بان حُكومتُهُ تُتَسَمَّم جانبا من السؤولية في خداع تلك الشركات للمودعين لانها لم تتخذ الإجراءات اللازمة لراقبة

لحملة الأسمم الالبنان. كما ستتم اقامة مناطق للتجارة الحرة في للدن الاكتر تضررا من جراء انصيار شركات الاموال.. اضافة الى الناء الضرائب كلما أو تحصيل الحد الانني منها

فقط. وقد واصل الرئيس الالباني جولته في انماء البلاد نكسب الدعم الشعبي في مواجعة العارضة التصاعدة وزار أمس مدينة الباسان بوسط البانيا محاولا شرح اجراءاته الجديدة للسكان. وتعهد ايضا بزيارة مدينة فلورا الجنوبية التي شهدت اسوأ أعمال عنف منذ انهيار النظام الشيوعي السابق عام ١٩٩٧ واستمرت فيها تظاهرات الاحتجاج لليوم الخامس عشر على التوالي أمس. (وكالات الانباء) 

#### مسؤولان بوسنى وأمريكي يحذران من خطر التوتر في موستار المقسمة

تكن عملا حزلياء. ومع ذلك حرص السؤول البوسني على

تأكيد انه لا بديل لمشروع الاتعاد المسلم الكرواتي. وقد منيت الجمود الرامية لدمج للليشيا الكرواتية في

الجيش البوسئي بانتكاسة كبيرة بسبب الخلاف المائم

حسبها صرّح مُبعوث امريكي في سراييفو امس. وقال منسق المساعدات العسكرية الامريكية للاتحاد البوسني

جيمس باردو ان لشاءات قآدة الجانبين وعمليات التدريب

شيراك: نتانياهو

لايفهم مايفعله

الفرنسية، إن الرئيس الفرنسي جاك

تسييراك يعشرف للمقسربين منه بأن

الانطباع الذي تولد لديه من خطال

محادثانه مع بنيامين نتآنياهو رئيس

الوزراء الاسترائيلي، هو ان نتانياهو لا

الرئيس شيراك الذي يجري محادثات

تليفونية بصورة اعتيلاية مع نتائيلاو يجده خلال هذه الحادثات -الطيفا للغاية

ولَّديه العِمْقُ الأمريكي لكنه لا يفهم ما

فرنسا مستعدة لاعادة

التوازن العسكري في المنطقة

القاهرة: قال جان ديفيد ليفيت

مست شيار الرئيس الفُونسي جنَّك شيراك، ان فرنسا مستعدة لتصليح

بمنس دول الشرق الاوسط حتى لا تعتكر

دولة واصدة تمسدير السسلاح لدول النطقة. (أ.ش.أ)

يفعله ۽ (أ.ش.أ)

وأضافت المحلة الفسرنسيسة ان

يقمم ما يفعله ولا ما يستطيع فعله.

باريس؛ قالت مجلة ، جين أفريك،

■ سراييموه اتهم نائب عمدة مدينة «موستار» البوسنية نَفْسِمةٌ مُنْقَيْت اورجفينش 'حس الجانبُ الكُرُواتي بُخرِقُ الانتزامات للوقعة بينه وبي السلمين بخصوص التعايش

السلمي في للبينة ذات الاهمية الاستراتيجية. السلمي في للبينة ذات الاهمية الاستراتيجية. وحدر أورجفيتش في تصريح للصحفيين أمس من أنه لن يتم التوميل لاتفاقيات جديدة أو الدخول في محادثات جديدة حول توجيد موستار أو حتى مستقبل الاتحاد الفيدرالي في البوسية ما لم يحترم الكروات الاتفاقيات التي تم التوصل اليها حتى الآن. اليُّمَا حَتَىٰ الْآنَ.

اليما حتى الآن. وقال أن الحك الذي سيوكد مدى نجاح حدد الاتفاقيات يتمثل في تشكيل شرطة مشتركة من الجانبين للسلم والكرواني، وعودة اللاجنين الى موستار، وهما الخطوتان اللتان لايزال الجانب الكرواني يحول دون اتمامهما، مما يعني أن أية خطوات اخرى لن تكون في الواقع سوى دلعبة سياسية أن لم

جيدت باشراف اللامريكيين توقفت بسبب التوتر في مستار المريكيين توقفت بسبب التوتر في موستار ورفض الكروات القدوم الى معسكرات التدريب. واضاف انه الملغ وزير الدفاع البوسني انتي يلافينتش والقائد الكرواتي الجنرال زيفكو بوديمير ان العنف الذي والقائد المرود المرو حصل في موستاً، غير مقبول، وان زمن النعرات القومية المتطرفة قد ولي، وحان الوقت لنسمية الاشياء بأسمانه وعزلَ اللَّينَ يَعَنُّونَ المنف ومحاكمتهم.

## ايران تنفي أنباء عن حشود عسكرية عزاقية على حدودها

المراقبة التي تحدثت عن أن صدام حصين حشد قوات له على الحدود مع ايران. وقال السؤول الايرَّاني لوكتاة أسوسيتنبرس «هذه التقارير غير صحيحة ولا سند لها». حسيَّن قُرر السَّمَاح الْعُراقيين بأداء فريضة الْحجَّ هذا العام، مشيرة إلى أنه أمر باجرا الترتيبات اللازمة لتمكين العراقيين من الحج.

سرميب احرم المسابق المراقبين المسابق المراقبين في موسم الحج في عام ١٩٩٠ عندما سافر وكانت آخر مرة شارك فيها عراقيون في موسم الحج في عام ١٩٩٠ عندما سافر خدو ٥٠٠ عراقي برا الى الملكة العربية السعونية، وقرر العراق منع مواطنيه من أناه الحج عام ١٩٩٠ قائلة ان العقوبات التجارية الدولية للفروضة عليه أتت على ما لديه

ومن جانبها جددت صحيفة «التورة» الناطقة بلسان حزب البعث العراقي امس اتعلَّم روَّلْف أيكيوس رئيس لجنة الأمَّم المتحدة الخاصة المُكَلَّفة بَنزع اسلَّحة الدمار

يعقوب يوسف، الذي دخل الى لبنان خلسة في ١٥ اكتوبر الماضي، من داخل دير لما اليه في ۽ ئي لبنان.

# السماح للعراقيين بأداء فريضة الحج

 طهران، بفداد، نفى مسؤول كبير بوزارة الداخلية الايرانية تقارير المعارضة وَمَنْ نَافَيْهَ أَخْرَى ذَكُرتَ الصحف العراقية الصادرة امس ان الرئيس صداء

الكتم روف بالتدخل في شؤون حكومة بغداد.
ولا المراقية بالتدخل في شؤون حكومة بغداد.
وفي بيروت أعنت مصادر قضائية أمس أن الاجهزة المختصة في لبنان القت
القبض على مواطن عراقي يشتبه بضاوعه في عمليات اغتيال لمسك المخابرات
المراقية في الكويت ودريخاليا والبانيا.
وأوضحت المحادر أن القوى الامنية وبناء على معلومات تلقتها اعتقلت بسام

وذكرت للصادر نفسها ان نتائج التحقيقات الاولية اظهرت ان يوسف لم ينفذ أعمالا ارهابية في لبنان لحساب الاستخبارات العراقية. (وكالات)

#### البحرين وقطر تبدآن صفحة جديدة في العلاقات (تتمة المبغمة الاولى)

وفي الدوحة رحب مجلس الوزراء القطري امس بنتائج اللقاء الذي تم في لندن الاسبوع المُضي بَينَ ولَى العهد ٱلقَّالَد العامِّ لقوة تَفَاع الْبَحرين الشَّيخُ حمَّد بن عيسي أل خليفة ووزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ٍ ثاني. وأعرب الجلس خُلال جلسته الاسبوعية عن ترحيبه بكل ما من شأته تقريب وجهات الفظر وتطوير العلاقات الاخوية لما فيه خير وصلاح البلدين وشعبيهما

وذكر الشيخ محمد بن خلد آل ثانى وزير الدولة القطري لـشؤون مجلس الوزراء ان الجلس اعرب عن شكره وتقديره للجمود التي تبذلها اللجنة الخليجية الكلفة بتنقية الأجواء بين البحرين وقطر. واعرب عن امله في ان تكلل هذه الجهود بالنجاء وصولا لتحقيق الاهداف التّي انشئت من اجلّها لما ينعم مسيرة التعاون الشترك

#### أنباء عن حشود اريترية مدرعة (تتمة الصفحة الاولى)

المبادرة الشخصية .. البادرة الشخصية و.
ويتجمع قادة العارضة السودانية في اريتريا التي تتهمها الخرطوم بالتدخل ويتجمع قادة العارضة السودانية في اريتريا التي تتهمها الخرطوم بالتدخل مباشرة الى جانب القوات المتمردة في شرق السودان.
وقد أكد «التجمع الوطني الديمقراطي» المارض امس ان قائد اللواء الثاني المسادة الجبيش السوداني المتمركز في مخشم القربة » قرب الحدود مع اريتريا اللواء على صديق انضم الى قوات التجمع مع مجموعة من قواته مساء مسى الاول في منطقة «همشكوريب» داخل الاراضي السودانية. وتقع خشم القربة جنوب غربي المادمة الاقليمية كسلا، بينما تقع همشكوريب شمال شرقيها. ودعا التجمع بقيه المادة والموات الى الانشقاق والالتحاق بقواته، ومن جانبها كمات السلطات الساطات الساطات الساطات الساطات الساطات الساطات الساطات الساطات الساطات المدونة المدري عند المعالية المدرية المد العاده والعوات الى الدسمال والانتحال بعواده. ومن جانبها دسمت السلطات السودانية أمس عن اعتقال جاسوس اريتري يدعى بقولم محمد دفعل في منطقة قيسان على المدود مع أبيوبيا التي تبعد ٢٥٠ كيلومترا جنوبي الدود الأريترية. وقال والي ولاية النيل الأزرق بالكبر جابر كباو إنه تم ضبطه في بلدة «أبو سلينة» وهو في حالة تلبس يجمع معلومات أمنية، وقد اعترف بأن قوات اريترية تورطت في المجوم على اطراف الولايات جنبا ألى جنب مع القوات الأثيوبية. وقالت صحيفة «السودان الحديث» الرسمية ايضا أن القوات الاريترية المنزة وقالت مدين المراحديث والرسمية المالية الدورتوية المنزة الدورة المدين المناحديث المساودان الدورة المناحديث المناحديث المناحديث المناحديث المناحدة المناحديث المناحديث

بالدبيّات والراجمات والصواريخ لا تزال ترابط على الجانب المقابل لحدود السودان الشرقية في ولاية البحر الأحمر. واضافت ان الحشود الاريترية «خلت من قوات المعارضة تمامًا الآ من وجود رمزي بسيط، عما يؤكد النوايا العنوانية لاريترياء. ومبرح والي البحر الأحمر بدوي الخير بأن الولاية «الخلت الاحتياطات اللازمة

تحسباً لَهُجُومٌ أريتري متوقع بدلُ عليه تمادي أريتريا في هجومها الاعلامي على السودان وبقاء قواتها على حدوده . وفي أديس أبابا قال رئيس الوزراء الاثيوبي ان بلاده لا تنوي اعلان الحرب على السودان، ولا يوجد خطر اندلاع نزاع مسلح بين البلنين، وأن الأمر «لا يتعنى حربا

كلامية «، متهما السودان بانتهك الأراضي الاليوبية في الماضي. ونقلت معديفة «أديس زمن» الحكومية الاليوبية عن زيناوي قوله أمام البرلمان الاليوبية عن المناوية والمام البرلمان الاليوبي، «عندما تخطوا الصدود قبل عام أو عامين الخذذا بعض الاجراءات، ومنذ من جهة اخرى تأجل الى موعد غير مسمى الاجتماع الذي كان سيعقد يوم الاحد

من جمه أحرى تنجل لني موعد غير مسمى الجنماح الذي كان سعطه يوم الحد المقبل بين جون قرزة ، زعيم المتمردين الجنوبيين وبين رئيس الوزراء السوداني السبق الصادق المعدي ورئيس التجمع الوطني الديمقراطي محمد عثمان الميرغني. وقال اللواء فتحي احمد علي، عضو مجلس التجمع، لوكلة «فرانس برس» آن المشاورات مستمرة، ولكن لم يتم تحديد أي شيء في الوقت الراهن. وفي كيب تاون اعنى رئيس جنوب افريقيا المسون مانديلا عقب اجتماع لقادة دول «منظمة تتمية الجنوب الأفريقي» التي يرأسها في كيب تاون امس أن الرئيس الصوداني عمر البشير سيزور جنوب افريقيا غدا الجمعة لاجراء معادلات معه حول الصوداني عمر البشير سيزور جنوب افريقيا غدا الجمعة لاجراء معادلات معه حول الأن مة السعدان حون السعدان السعدان السعدان حون السعدان حون السعدان السعدا الْأَرْمَّة السَّودانيةَ وكَانَ مَلْنَيَّلاَ اسْتَقبلَ زَعيم المتمردين في جنوب السودان جون

قرئق في شهر ديسمبر المضي. وفي نيويورك يعكف مجلس الامن مجددا اعتبارا من اليوم على بحث مسألة توقيع عقوبات اضافية على السودان الذي تتهمه الدول الجاورة وخاصة مصر بمسادة الارهاب. ولا ينتظر صدور قرار في الحال.

#### المجلس الاقتصادي يقر انشاء (نتمة الصفحة الاولى)

وأكد معاليه ان هذه الخطوة تعتبر من أهم الخطوات التكاملية التي حدثت على المستَوى الاقتصادي العربي وتتَفق مع الاتجاه العللي لرَفع القيود على التجارة العالمية وذلك تنفيذا للعادة ٢٠ من اتفاقية منظمة التجارة العالمية. وَالْتِي عَدُه الْخَطُوةُ مَنْسَجِمةً مِع فَتَحَ الْأَسُواكُ الْمَلَيَّةُ وَتَعَرِيرُ الْتَجَارَةُ بَيْنُ مَخْتَلَفَ دول العالم مؤدا بأن هذه الخطوة ستسهم في ابراز المنطقة العربية كمنطقة موهدة المراجعة الم

لمُواجِعة التُكتُّلات الاقتصادية العَّائِية. وكان المجلس الاقتصادي والاجتماعي قد عقد اولي جلسات اعماله بعد ظهر إمس برئاسة ممالي سعيد غباش وزير آلاقتصاد والتخارة رئيس الدورة الحالية

وقد رأس وفد الدولة نيابة عن معاليه سعلاة محمد احمد المحمود سفير الدولة بالقاهرة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية.

والقى الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة أكد فيها ان تماسك الوقف العربي اجبر اسرائيل على التوصل لاتفاق الخليل وقال ان التطورات تتطلب تجمعا اقتصاديا عربيا يكون قادرا على التعامل مع كافة التجمعات والتكتلات الاقليمية والعللية من موقع القدرة. سوع المرادة وجه في بدايتها الشكر أن الشكر أن المرادة كلمة وجه في بدايتها الشكر الى معالى على الوالراغب وزير الصناعة والتجارة في الملكة الاردنية الماشمية على المورد التي بللها خلال فترة رئاسته للدورة المضية واعرب عن تقديره للادارة المسلمة المسلمة

العامة لَلْشَوْقِ للاقتصادية للجامعة العربية على جهودهم في سبيلٌ توفير متطلبات نجاح اعمال المجلس. بعاح الممان الجلسل. واشار الى انعقاد هذه الدورة مع ظاهرتين تتمثلان في الحسار القيود التجارية بالاتجاه نحو عولمة التجارة وتزايد الاعتماد على الابتكارات التكنولوجية والبيانات التي تتيجما نظم الاتصالات المتطورة وشبكات المعلومات عالمية المدى مما يضيف الى قدرات الدُّول التنافُسية ويزيد من كُفَاءَة الْعاملات الَّتِجارية ويساعد بالَّصْرَورة عَلَى قَيَام

الدول المنافسية ويريد من تعاده المعاصف التجارية ويساعد الممرورة على هيام دعم التكتلات الاقليمية الساعية لتوسيع الاسواق. ودعا في هذا الصدد الى ضرورة تطوير ممارات الدول العربية في التعامل مع العالم الخارجي في مجالات التجارة والاستشمار لتتمكن من الدخول في شراكات متكافئة وفعالة مع العالم الخارجي. وطالب معالى سعيد شباس في كلمته باعادة تنظيم الترتيبات التجارية البينية محالية الكياب الاتعاملية من الحالة المراتيات المرتبات المحاركة المرتبات المحاركة المراتبات المراتبات المراتبات المراتبات المراتبات المراتبات المراتبات المرتبات المرتبات المراتبات المراتبات المراتبات المراتبات المرتبات المرتبات المراتبات المراتبات المراتبات المرتبات المر

بشكلَ يتواكب مَّع الالتزامات متعنَّدة الاطراف والتعامَل مع نَفْس المبادئ والقُواعد التي تتعامل بها التكتلات الاقليمية والدولية ولاسيما في اطار أنشطة منظمة التجارة العالمية.

التجارة العالمية. وأكد معالمية على ضرورة التنسيق الجماعي العربي وصولا لايجاد رؤية اقتصادية وأكد معالمية على ضرورة التنسيق الجماعي العربي وصولا لايجاد رؤية اقتصادية المحددة تجاه القضايا المطروحة في المفاوضات والاجتماعات التي قتم في ظل اليلت الادارة الاقتصادية العالمية معربا عن أسفه لغياب التنسيق بين وجهات النظر العربية في المؤتمر الوزاري الاول المتعامة التجارة العالمية الذي عقد مؤخرا في سنغافورة نما يحد من امكانيات التعبير الفاعل عن مرفياتها والدفاع عن مصالحها وقال ان الامر ساتعاد خدادة وأنا المنع وستقدلا يستدعي تجاوز هذا الوضع مستقبلاً."

#### اشتباك عنيف على الهواء (تتمة الصفحة الاولى)

ستطرح في الرحلة النهائية من المفاوضات، وهنا سنَّله المنيع؛ وما موقفك من قضية الدولة الفلسطينية المستقلة؟ فاحتد عرفت قائلا أن الدولة قائمة شاء من شاء وأبي من أبى. وكررها عرفات في وجه كيسليوف. واكد ان الدولة كانت قائمة قبل اسرائيل. وان الدول العترفة بدولة فلسطين وهي ١٣٠ دولة اكثر من الدول المعرفة يدولة اسرائيل الآن. وقال، وعندما قبلنا السلام ومؤتمر مدريد قبلناه على اساس

وَمَرَح يَفْجِينَى كَيْسَلِيوف اتَّهَامَا مَبَاشُرا لَعَرَفَاتْ بِقُولُه، كَانَ لَدَيْكُمْ فَي مَيْثَاقَ المنظَّمةُ بَنْدٌ يِنْصٌ عَنَّى القَّضَاءُ بِالْكَامِلُ عَنَّى دُولةً اسرائيلَ.. لِلاَ لِم يَتَمُ النَّفاء هذه المادة حتى الآن؟ وهنا اتفجر عرفات مدركا الترويج الضمني لفكرة أن أعرب يريدون القضاء على اسرائيل، فاحتد على المنبع قائلاً له، لا يجوز، ولا يجوز ننك فت بتنات ان تكرر ما يقولُه الْمُتطرفون الاسرائيليون.. نَقَدُ الْغَيْتُ هَدَهُ الْمُلَّةُ وكُلُ الْوَادُ الْتِي تتعارض مع اتفاقيات السلام في مايو ١٩٩٠. فسأله كيسليوف عما أن كان نَتُ رأي غائبية الفاسطينيين للايحاء من جديد بأن ثمة فصائل فنسطينية مازالت تريد القضاء بالكامل على اسرائيل، فقال له عرفات؛ الى منتخب من السُّعب الفُّنسطيُّ بأغلبية ساحقة واتكلم بأسمه، فاذا لم يكنّ البعض موافقاً فانناً كما هي الحال لديكم نعترف بالديمقر أطية. أليس كذلك؟

وسال المذيع الروسي، وماذا عن وضع القدس؟ فطرح الرئيس عرفات تصوره فائلًا: لذي حلّ.. روما.. روما عنصمة في وقت واحد لدولة الفاقيكان ولايطلّيا،، يمكن ان نقوم بذلك مع القدس. أن تكون أعدس الشرقية عاصمتنا والفربية لحم. ولكن دون حدود أو سور برلين فاصل.

وسال كيسليوف: ونكن لن تكون تسلطة في هذه الحالة على الاماكن القدسة التي تنتمي للمسلمين والبحود والسيحيين؟ واستبد الغضب بالرئيس الفلسطيني على الهرواء فصاح، إنت روسي؟ وهذا التنفزيون اليس روسيا؟ ثم نظر من حوله سى حسر السبح المساروسي وصد استحريون اليس روسيا الم تعتر من خوله منساللا على التنظيم الم تعتر من خوله منساللا على التنظيم المالية التي ترعى السلام فكيف يمكنك توجيه مثل هذه الاسائلة الي ؟ كيف يمكن أروسي أن يطرح اسائلة كتلك؟ فقال كيسلبوف له الني اطرحها. فاستطرد عرفات، السلام يقوم على قراري ٢٤٣ و٢٨٦. ومبدأ الأرض المحتلة قبل ٦٧ مقايل السلام. والقدسُ الشَّرقيةَ مِمَنَّةَ بِعد ١٩٦٧. وآذاً حنث ونَسيت انا ثَلْكُ فَلَابِدُ انْ تَنْكَرِنَى انْتُ به لانك العولة الراعية للسلام!

وفي نصّاية الموار الذي خنع فيه الرئيس الفلمنطيني بنلة الرئيس واستعاد علبيعة القاتل شكر عرفات كيستيوف قائلا له؛ اشكرك على العوار رغم بعض استلتك

\_\_\_\_ جدير بالذكر ان كيسليوف هو اشهر منبع ومقدم برامج، وسبق له أن نجرى لقاءات عدة مع رؤساء امريكا وفرنسا وغبرهما، ويعد شخصية مرموقة في الجال الاعلامي الروسي، وتعظي برامجه السياسية بمتابعة واسعة النطاق.

#### صفقة خماسية وراء اعتقال اليابانيين الخمسة في لبنان (تتمة الصفحة الاولى)

الغربية في بون امس ان من بين تلك العمليات التي خططها زعيم «الجيش الأحمر» واشترك في تنفيذ بعضها، اختطاف طائرة الخطوط الجوية اليابانية في «داكا» عَاصِمَةَ بِنَجَلَادِيشِ عَامِ ١٩٧٧. ومن قبلِها خَطَطَ فَى سَجَّنَه فَى طوكيدٍ لَاحتَلَالُ القنصلية الامريكية في ماليزيا. كما كان في عام ١٩٣٢ واضع خريطة الصحوم على

المنصب مطار اللد الاسرائيلي. وقالت العلومات التي حصلت «الاتحاد» عليها أمس من العاصمة الاللقية ان وقالت العلومات التي حصلت «الاتحاد» عليها أمس من العاصمة الاللقية ان اعتقال اليابلنيين الخمسة في بيروت لم يشمل مطلوبا آخر هو فوزاكو شيغينوبي مؤسس مجموعة «الجيش الاحمر» في لبنان عام ١٩٢١ بمساعدة جورج حبش، كما انَ هناكُ سبعةً مطلوبينَ أَخرين مُوجودينُ في قاعدة الجبهة الشعبيَّةُ في البقاع لم تشملهم عملية الاعتقال هذه لأسباب مأز آلت غير معروفة.

ونسبة الى قيادة الأمن في طوكيو. ذكرت الخابرات الغربية ان عدد الارهابيين اليابِلْغِينَ للقَيْمِينَ في الأراضِّي الْلبِنَانِية مَنذُ مطلعٌ السبِيَّعْيَناتُ يبلغ حوَّاليَّ • عَ شخصنا، كانت آخر عملياتهم نسف القاعدة العسكرية الأمريكية عام ١٩٨٨ في نابولي الايطالية. إلاَّ ان سقوطُ الاتحاد السوفييتي وتلاشيُّ الحربُّ الْباردة بأين موسكَّم نبوتي الدينانية، إنه ال الشوف الاخداد السوفييني ولدسي الخرب الباردة بين مواشعو ودول الغرب، واجتراح معجزة العمنية السلمية في الشرق الاوسط، انتزعت من هذه المنظمة حرية حركتها وانتقالها وعثورها على مناطق تؤوى عناصرها. ثما دفع بها الى التقوقع في أحد معسكرات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على الحدود اللبنائية، السورية الشرقية في البقاع الشمالي. واماط نائب لبنائي عضو في اجنة الدفاع والامن البرالمانية لـ «الاتحاد» امس في واماط نائب لبنائي عشام عن ان «صفقة خماسية الزوايا» بين بيروت ودمشق مطكيه مهاشنط: مداد بيروت الماتية الماتية الماتية الشهرية عنائه المنتفية عامت في الماتية الماتية المنازع من المنازع عنائه المنازع الشهرية عنائه المنتفية المنتفية عنائه المنتفية عنائه المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية عنائه المنتفية عنائه المنتفية عنائه المنتفية المنتفية المنتفية عنائه المنتفية عنائه المنتفية عنائه المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية عنائه المنتفية المن

وطوكيو وواشَّنطن وباريس، انتَّ آلي اعتقال اليابانيين الخُمَّسة هَوْلاءً، لُعبتَ فيها وسوريوروسي وولايس المساقي المستعلق البيانيين المستعدة والمستعدة والمساقية المورد الاهم مع رئيس المكومة البنانية وفيق المريكية واليادانية في المحصوم ايضا «خلال زيارته الاخبرة للعاصمة البنانية الاسبوع الفائت. ثم قام بنقل تفاصيل الصفقة «ومردودها الكبير» الى المكومة السورية التي وافقت عليها فورا.

وقال النائب ان هذه الصفقة تركزت على ثلاثة «مكاسب مفرية» للحكومتين اللبنانية والسورية هي: ١- تسميل الساهمة اليابانية الاقتصادية في الاشتراك بحملة اعمار لبنان. بعدما كانت طوكيو اشترطت على المريري لتقديم الحدم المالوب الى حكومته، اعتقال

اليابانيين المطلوبين المقيمين على ارضه منذ حوالي ٢٥ عاما وتسليمهم اليها. ٢ - محاولة من لبنان لان يثبت لواشنطن عزمه على از الله كل العوائق القائمة في طريق وفع حظر سفر الامريكيين والشركات الامريكية الى الاراضي اللبنانية تمهيدا لرفع هذا الحظر. ٣ - تخفيفَ الضغوط الامريكية المستمرة منذ منتصف الثمانينات على دمشق

الذخراج منظمات وحركات الرفض العربية والارهابية الدولية من اراضيها التي دفع وجودها بالادارات الامريكية السابقة الى وضع سُوريا على «الأنحة ايواء الارهاب». مع البات حسن نية سوريا تترافق مع الجحودات القائمة راهنا لاستثناف العملية البات عملاً إلى السائلة الله المعلية

وقد علق السفير الامريكي في بيروت ريتشارد جونز على اعتقال اليابانيين بقوله انه دتطور ايجابي متاز على الصعيد الامني »، مما يعنى «ان خطوة دمشق وبيروت في هذا الصدد تسير في طريقها الصحيح ». وقالت مصادر « مَرْبُّ اللَّه ، ان البعثة الامنية اليابلنية التي وصلت اول امس الى بيروت لتسلم المُتقلينَ. سألت الحكومة اللبنانية عن مصير ٱلخَّمسة وثَلاثين يَابانياً الآخرين التابعين وللجيش الأحمر و والقيمين في نفس العسكر الذي دهمه المقدم جان عقل رئيس جهاز امن الدولة اللبنانية في البقاع مع عدد من عناصر قواته بمشاركة ضباط سوريين . كذلك اعربت مصادر السفارة الأمريكية عن اعتقلاها بأن

هؤلاء المطلوبين الآخرين قد يكونون نقلوا الى اماكن اخرى قبل عملية الدهم وكشفت معلومات المخابرات الغربية ان محاولة جرت في عام ١٩٩٢ بعد عدة اشهر ومسعب معدومه بحجرات العربيه ان محاوله جرت في عام ١٩٩٧ بعد عدة اشهر من مؤلام صدريد للسلام بين العرب واسرائيل لتسليم هؤلاء اليلبانيين، وكانت صفقة بين دمشق وواشنطن ان تكلل بالنجاح في هذا الشأن، إلا ان تعترا يومذلك في المسار السوري، الاسرائيلي ادى لالغاء العملية برمتها، وقالت انه في اثر ذلك، خرجت مجموعة من «الجيش الاحمر » من البقاع اللبناني للبحث عن ملاجىء اخرى تأوى اليها في دول اوروبية واسيوية، فتم اعتقال ثلاثة قياديين بارزين فيها في كل من رومانيا والبيرو ونيبال خلال العامين المنصرمين.

#### نتانياهو يتعهد بالاستيطان

#### (تتمة الصفحة الاولى)

لانشاء حي «هارهوما» الاستيطاني وفقا للغاروف والتوقيت الملائمين. وأكد نتانياهو انه لم يصدر بعد قراره النهائي بشان بناء الحي الاستيطاني في القدس الشرقية، موضعا انما تقرر هو شق الطريق والبنية التحتية. وانتقدت الولايات المتحدة قرار اللجلة الوزارية التعجيل في مد الطرق داخل القدَّس الشرقيَّة وُحولها. وقال التَّحدث باسمٌ وَزَارة الخارجيَّة جَّلين ديفيَّز، «كتَّا نفضل لو لم تختر الحكومة الأسرائيلية هذا التوقيَّتُ لاتخاذُ هذا الأجراء». وردت اوساط الحكومة الاسترائيلية بالقول أن تصتريح الناطق الامتريكي لا

يختلف عن تصريحات كان بمثلو الأدارة الأمريكية قد ادلوا بها في الماضي بهَّذا الصدد. وقالت المسادر ان نتائياهو لم يطلب من الرئيس الأمريكي اعطاء الضوء الأخضر لاعمال التطوير وشق المرّف في محيط القدس. وانه من المعروف ان هناك خلافات في الرأي بين اسرائيل والولايات المتحدة حول هذا الموضوع. وحتى داخل اسرائيل ظهرت أصوات تجذر من خطور تهذه المُطوة وانها ستفجر غضياً فلسطينيا قد يؤدي الى نتائج أسوأ من المعارك التي نشبت عقب فتح النفق

اسفل المسجد الأقصى أواخر العام الماضي. و المسجد الأقصى أواخر العام الماضي. وقال المسؤول الفلسطيني عن القدس فيصل المسيني ان منظمة التحرير ترى موافقة نتانياهو على خطط البناء في جبل غنيم على انه • قرار حرب » وأعلن عن تحرك سياسي عربيا ودوليا لمواجهة خطط الاستيمان الاسرائيلية. وبينما كأنَّ نتَّلْتِياهُو في البرلمان كان ١٣ من أعضاء الكنَّيست اليمينيين يزورون تلا يطل على جبل أبوغنِيم". وقال موشى بيليد من حزب «تسوميت» الذي يشارك في حكومة نتانياهو «أتينا الى هنا لاظهار وجود حاجة طارنة لليناء في هارهوها وفي اي مكان في القدس.. وأخشى اندلاع احداث عنف ولكن علينا ألا تذعن للك ».

وأعلنت الشبرطة الاسبرائيليبة انصاطرنت امس ١٢ عبائلة بدوية من عبرب واعتما المسروح المسر التي تقيم خارج مدينة القدس تمديدا التوسيع الجسالين. هي اخر العائلات التي تقيم خارج مدينة القدس تمديدا التوسيع مستوطنة في الضفة الغربية، والتي تقع عند السفوح الجنوبية الشرقية لمنينة القدس ويبلغ عند سكانها اليهود - ؟ ألف نسمة. وقد نقلت العائلات امس ألى موقع جديد نقلت إليه ٥٠ عائلة سابقاً. يقع قرب

مكب للنفايات على طريق القدس، أريدا!. واعلن مشحدث بآسم الحكومة آنه يجري منذ شصرين وبشكل سري بناء مستطونة تدعى «كفر اورانيم» في الضفة الغربية بالقرب من مستوطنة «لبيد» بشمالي الضفة على جانب «الخط الأخضر» بين الضفة واسرائيل. وقال التحدث أن حكومًا حزب « العمل " كانت قد اعطت في عام ١٩٩٠ الضُّوَّ الأخضر لبناء

المسوطة. وفي الوقت نفسه واصلت الجرافات أمس تجريف الأرض في جنوب مدينة قلقيلية بمدف شق طريق استيطاني ضمن خطة وزير البيئة ارييل شارون، التي عدما في المماينات لتطويق القرى الفلسطينية ثما يصعب التفاوض عليها في الْرحلة النَّفائية.

المرحلة النمائية.
وعلى صعيد المفاوضات اعرب المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط دنيس
روس عن أمنه في امكانيسة توصل أطراف النزاع في الشرق الاوسط الى نصباية
ناجحة لعملية السلام في غضون السنوات الاربع القبلة ولكنه استدرك قائلاً ان
تحقيق سلام شامل في المنطقة لن يكون سحلاً أو أمرا حتمياً.
واشاد روس في مقابلة مع محطة «بي. بي. اس» الامريكية بما تحقق حتى الان
في عملية السلام في الشرق الاوسط، ولكنه أضاف ان هناك طريقا طويلاً لابد من
السير عليه للوصول الى سلام شامل في المنطقة.
وأوضح ان هناك مسائل كثيرة لم تعل بعد مثل السلام بين كل من سوريا
وأوضح ان هناك مسائل كثيرة لم تعل بعد مثل السلام بين كل من سوريا

وتوضح ال صبحة مسائل تسيره بم نحل بعد مس سسمم بين على من سوري ولبنان من جحة واسرائيل من جحة اخرى، وكذلك العلاقات بين العالم العربي واسرائيل، والقضايا العامة التي تحم دول النطقة مجتمعة مثل الحياه والبيئة والطاقة والسيطرة على الاسلحة والأمن الاقليمي. واكد السفير السوري في واشنطن وليذ العلم ان موقف نتانياهو لم يتغير تجاد المفاوضات مع سوريا. وقال السفير في حديث اذاعه راديو «صبوت العرب» امس ان

ما أَبْلَغَت به سُورِيّاً مَنْ جَانَب الامريكيِّين بعد مباحثات نتّانياهو في واشْنطن. يؤكد ان المحود لا تزال واسعة بين الموقفين السوري والاسرائيلي. واشار الى ان المفاوضات لن تستأنف قريبا. مطالبا الولايات المتحدد بممارسة يورها كشاهد أمين ووسيط نزيه لاقناع اسرانيل باستئناف الفاوضات من النقطة التي توقفت عندها في فبراير اللنسي. `

#### فرنسا تعرض على السعودية (تتمة الصفحة الاولى)

ألى النرويج بعد أن وقع اختيار الاخيرة على الطائرة واف ١٦ و ضمن عقد تبلغ قيمته اثنى عُشَر مليار فرنك ثمناً لثلاثين طائرة «اف ١٦ ، و «ايروف ايتر » ذات الانتتاج إِلا أُنِّي - البِّريطلَةِيّ - الآيطِالي - الاسباني المشترك . . وذكر آن باريس «لم تشعر بخيبة أُمل من جِراً عَدَا الاخفاقية آلذي وصفة به «المتوقع»، وذلك رغم تدخل قصر الوناسة (الْأَلْيَرِيَّه) لَصِالِح أَنْعِطَاه الَّذِي تَتَّذَمَّت به شركة "دَّاسوَّه المُنتَّجة". واضاف ان انخشاض سعر (اف ١١) مقارنة بـ (رافال) رجح كنتها لدى سلطات اوسلو رغم الامكانيات

التقنية العالية التي تتمتع بها الطائرة الفرنسية. على الصعيد نفسه أفاد تقرير عسكري صادر في العاصمة الفرنسية بأن اجمالي مبيعات الطائرات الحربية المتوقع في العالم يبلغ الفا وتسعمانة وتسعين طائرة طوال الفترة المتنة بين علمي ١٩٩٦ و ٢٠٠٠. وذكر التقرير أن الشرق الاوسط وشمال افريقيا يستأثران في هذا الاجمالي

بشلاتمانة وتماني عشرة طائرة. وأوروبا وكنداً أربعمانة وثلاث وتمانين طائرة. والولايات التحدة مَّانة واثنَّتين وأربعيِّنَ طَّائرةً. وشرَّق وجنوب شرق أسيا خمسمانة طَائرِة، وروسيا سبعين طائرة. والصين ثلاثمانة وسبع عشرة طَائرة، وَجنوب أسيا منئةٌ واثنتين وثلاثين طَآئرة، وامريكا اللاتينية ثماني وعشرين طائرة.

الخليجي انجتماعاتهم بعد ظهر امس بمقر مُجلس التَّمَاون المُلَّيِّجِيَّ بالرياض برداسة عبدالله المعرد السنفير القطري بالسعودية والذي ترأس دولته الدورة الطلية للمجلس لوزاري لدول مجلمي التعاون.

انتتام اجتماع وكلاء

وزراء الاعلام الظيجيين

الاعسلام بدول مسجلس التسمساون

وصرح الدكتور احمد عبدالك

سبير الأذارة الاعلامية بالامللة

قوز الجري والعدوة

في الانتخابات التكميلية

الكويتية عن الأحمدي

الكويت، أعلن رسميا الليلة المضية

عن فوز المرسمين وليد الجري وخشَّه العدوة في الانتخابات التكميلية لمجلس

الامدود في المحدي. الامة عن دائرة الاحددي. وأعلن رئيس اللجنة الانتخابية بعد انتهاء قرر الصنائيق الـ ١٨ في

الدائرة عن النتائج الثالية، الاول، وليد

الجري حصل على ١٥٥٠ صوتاً، الثقيء

خُلْدُ العدوة مصل على ٢٨٠٤ اصوات،

الثلاث، سعدون العثيبي حصل على

ليما، قال مسؤولون مطيون ان ٢٥٠ شخصا على الاقل قتلوا في انميار جرف من الطين امس الإول في منطقة

ابُوريمك بجبال الأندبُرْ في جنوب شرق

بلنية الماتكاي عساصيمية ابوريعك

والرويتره واخرجنا ٢٣ جثة حتى الان.

دنا أموكد .. وهنك ما لا يقل عن ١٠٠

شخص تحت الوحل ، (رويتر)

وقنال لويس بازا باتشيكو رئيس

🦈 انھيار أرضي في بيرو

ماه۴ صوتا.

الرياض، اختتم وكلاء وزارات

المامية للمجلس عبقب اشتشام الاجتماعات بأن الناقشات تركزت على مذكرة الأمائة العامة حول قرار الجلس الأعلى لقادة المجلس الذي سود في سيق، ونشاب ساتي قرار شفيد الماعر خ عقد مؤخرا بالسلمسة القطرية الدوحة بخصوص تطوير مضامين ميثناق الشرف الاعلامي وغبوابط برعة لاسلامية ... ويعدره الأعلام الخارجي. وقسال ان كل وفسد من الوفسود ه وهود عشر فمانونو بطلبته عيرصف المشاركة اومسحت تصبور أتعا حول -الوضوعين تمهيدا لرأهمهما الى

رسطين القادم لوزارات الأعلام بدول المجتمع الى بدول المجلس والمقرر عقده في شعر ، وليوليو القادم. (أ.ش.أ) ت مار رالايعترانيدية ج عند مزحة لتواكي ترفات وعنى تصعيد للسكاة المساد دريد مسا يَ وَ فَقُونَ لِمُعَلِّمُ كُلُمُ وفر خزد تفضيئة عمدة لاجتنباله with a said and 1253

> لة العابيطيلي والمحين الترام

> السيوم فياجيان لاً نكيسان صبي

> ٠٠٥٧ نشطرهست فأعال

لاسته 

سران فنط 4/5/19.1

وقال السفير الايراني، ونحن على ثقة من أن الكويت أو أي دولة اقليمية أخرى لن تسعج لقوات لجنبية بشن همومهن اراقسيسها مُسَدَ ايران ه.

الكويت تؤكد عدم السماح لواشنطن باستخدام أراضيها ضدايران

الكويث، قال السفير الايراني في الكويت علام على سائلتي أن الكّويتُ اكتب لطميران المالين تستمح لواشنطن باستخدام اراضيها في عظة نُـشــوبُ نراع عسسكري مع أيران. واوضح السفير الايراني في خديث لوكالة درويتره جزى من خلال ترجمة للعربية وأن الكويت اكتث لنا وأعلنت أبك انما لن توافق عِلْن استخدام اراضيها للمتوان صد ايران، إلا الأساناتي اضاف، ونحن تعلم ان هؤلاه التين يرغبون في مخلجمتنالن يطلبوا اتنا ولق الأخرين عمر

في السودان. اختلطت كل الاوراق وامت زجت كل الالوان في سواد كلات لايظهر منه غير الكابة والحزن والاحباط

مَنْ الجَمْيع تجاد الجَمِيع. في الجَمْيع الجَمْيع الشَّان السَّوداني شَانًا داخِئيا بخلطة ضارجية، واصبت الوطن كله متدماً بالذِّيانة والعمالة، واصبح الكل لايمثل الكل. وتلاشت كل الابجديات فلم تبق الأحروف النار، ومفردات الآنتقام وعبَّارات التمسك بالحق في الجلوس على صدور وجعاجم الشعب السوداني. فالنار هناك مشتعلة وكل المسطين بها يمسكون بأيديدم حطب ابليس يلقونعاً.. كُلُّ حَسَب دُورِه حتَّى تَبقَّى نَارُ الشيطان مشتعلة بأمر من الخارج

وفي العراق.. تتواصل نيران اكيوس

وموكليه، وتشتد بطون العِراقيين أعَتْصَارًا. وجَلُود اطفالهم جفافًا، ووجوه نسانهم شُحوباً. . وتشتد الأحزمة حول البطون حتى تكاد تقطعها من وسطهِّاء ويزداد البناء الاجتماعي تدهوراً واختلالاً. وعلى أطراف هذه النيران الكبيرة تتفهر بين وقت وآخر خلافات حدودية وحصارات دولية وحملات اعلامية وسياسية خارجية ظالمة، ودسائس عربية سانجة.. فتبدو الارض العربية وكأنها ساحة لعارك كلّ العالم". بلّ بعض العالم، ومحل لتصفية حساباته.. وذلك وسط استسلام عربي كامل، الأمن بعض التحركات القليلة التي لاتزال تُحتَفِظ بدمائها العربية السلمّة داخل عروقها. بل ان هذا الاستبسلام تجاه

الخارج يتحول الى مبادرات شرسة في

الداخُل تَجاه آي رغبة في رفض الاندثار تحت الرمال على حياة. فهل الى مرد من

الهدم فإنني اعني ذلك الناخ الثقافي والفكري العام الذي تشيعه حركة ثقافية تلملم وجهها من البرامج التلفزيونية والافلام واغانى الفيديو كليب والاعلانات

> الدكتور على قاسم الشعيبي

خطابها أو شكلها على اقل عن طريق التلفزيون العظيم قان امرها لا يخفي

وساعات من الرسوم المتحركةً الزارعة لآعنف والانصراف والبسرامج الدينيسة التي لم يستطع صانعوها تطوير تقدير وكنلك مجموعة كبيرة من المجلات البراقة الالوان الخالية المضمون مع آلاف الالبومات الغنائية لاصوات منا انزل الله بهنا من سلطان واصبحت مقررة على المستمع والمشاهد العربي أني أصغي واني أدار مؤشر الشآشة وملات هذه الأغاني والتي أصطنح على تسميتها بالشبابية حياتنا بالصخب والعويل وجرحت كلماتها مشاعر المواطن العربي بمعانيها التافهة واسمعوا معى هذا القطع من أَعْنيةٌ من هذه المرحلة تقول الكَّلمات وعطَّينيّ الخنجر والباروده يمه اعطيني جوز فرودي ه. وتتخيل عزيزي القارئ ان المعرّكة قادمة لا محالة وان الغنية الشجاعة او كاتب الكلمات الوطني جدا يُعد العدَّة للدفَّاع عنْ كرامة الوطن والدُّودُ عنه وَلَكُنَ الْكُلُمَاتَ تَتَوَأَصِلَ لَتَهُولُ او لَتَغُسُرِ السِبِبِ الكامن وراء امتلاك ترسانة آلاسلحة هذه ويأتيك الجواب محبطا لان القطع التالي من الاغنية يؤكد ويقبول ويشرح السبب «يابموت حالي وبرتاح بِٱبْتَجُورْ عَبُودِيَّ ۚ كُلِّ هَذُهُ الْاسْلَحَةُ مِنْ اجْلُّ عَبُوديٌّ وتصوروا معى امة تموت فيها النساء بالخنجر والبارودة من اجل عبود، اما اغاني السح الدح امبو والتي انتقلت من المكعبات الليلية الى غرف النوم

والساسكات المابطة

ونشرات الاخبار الزيفة

للعبقل والوجندان العبربي

غَنَائِي او حَتَى تَحْرِيفَ غَبِائِي، يَفْتَرَضَ وَنَحَنَ عَلَى اعتاب القرن القادم وفي ظل هذا الكم الهائل من التغيرات على مستوى التقنية التلفزيونية وثورة المعلومات ان تظهر لدينا فكرة الهدم الأيجابي، هدم كل ما يعوق التطور ويعطله ويأخذ بيد الناس الى ألامام دافعاً اياهم الى تفعيل طاقاتهم الابداعية وتُوجيهـٰهـا لخدمُة الأهدَّاف الكّبرى من أجل الوطّن والستقبل. . منذ السبعينات ونحن في حصار الشاهدة السينمائية العربية التي امطرتنا بوابر من الاقلام التي اطلق عليها بعض المتقفين المتمين بالشأن السينمائي افلام المقاولات، هذه الافلام تدور جل موضوعاتها حول مجموعة من

على احد وكلماتها لا ترقى بأن تعرف بأنها شعر

شمر رمضاًن ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳.

القيم التي تتناسب والمرحلة الجنديدة وابرزما اكدت عليه هذه الافلام عملية تزييف الوعي من خلال طرح افكار تدعو الى تحويل الغيانة الى علامة من علامات البطولة ووصم الشرف بالعار والتأكيد على قيم السوق وتشويه كل فكر حر والنيل من كلُّ رأي شُريفٌ ومُعَنَّاوم للتَّخلُفُ بكل صَّورهُ ومظاهره وتمجيد بطولات الراقصات وتحويلهن الى ابطال قوميين واعتبارهن رموزا من رموز المقاومة والنّضحية والقداء والفتصار كلّ الهم العربي في مسألة البحث عن شقة أو تعاطي الهيرويين والتبرير لكل عمليات الغش التجاري والتَخْريب الاقتصادي كل ثلك من اجل تحطيم مرآة الفن والثقافة.

منذ أن وضعت حرب الخليج الثانية اوزارها تسابق العرب على امتلاك تقنية الفضاء بعد الاتبهار الذي اصاب الخطط الأعلامي العربي لرؤية اول حرب منقولة على الهواء متباشرةً مُتُحُولَةً الى نُوع من التّسليةُ القريبَة من العابّ الفيديو الالكترونية، والامتلاك هنا لا يتعدى عمليات استئجار قناة في قمر صناعي لا فضل لعربي في اختراعه او صناعته او حتى أرساله الى المضاء الخارجي كل ما عملناه هو الشراء ودفع مسلايين الفسرنكات او النولارات وصسار لنينا عريسات، الحقيقة ان وجود عربسات على مستوى التَقنية انجاز لا يمكن التَقليل من آثاره اذ يفتّح هذا الانماز ابواب التواصل الشقافي والمعرفي العربي من خلال التلفزة على مصراعيمًا ويفترض ان يفتح النوافذ مشرعة لتعريف العالم بحضارات تمتد في عـمق الزمن الى آلاف السنين، ولكن الفضائيات العربية أو نوافذ الفضائيات أبت آلا أنَّ تقتدي بطيب الذكر صاحب نظرية الكنبة الكبرى الملا نصرالدين جماء فطبقت هذه النظرية للكنب على المشاهد العربى واستمرت الكذبة تكبر وتكبر ككرة الثلج الى ان وصل الامسر الى حسد ايمان القَّانُمِينَ عَلَى هَذَهُ الْتَلْفُرْيُونَاتُ الْفُصَائِيةُ الْي تصديق الكذبة الكبرى وانهم اصبحوا في منافسة حقيقية مع مؤسسات أعلامية عالية وأستطاعوا اقتحام سوق الاعلان والسيطرة على سوق الاعلام وتوجيُّـه الّرأي العام العربي عَدْرهُم في ذلك مـاً يتمتعون به من سداجة مفرطة الى حد الاضحاك وثقة بقنفس مرتكزة على ارضية ملحية سماؤها غُرِيالُ، ناسِينَ ان شمس المقيقة ستشع يوما بعد ان تتلاشى غيمات الصيف الكاذبة بعد مطول لرداد يذيب الملح، ما يصمني في هذا السياقَ ليس اختراع الكنبة الكبرى ولا مخترعيها الجند وهم كثر استطاعوا اقتباسها من نظريات وزير الاعلام النازي او طيب الذكر الاستاذ جماً طيب الله ثراه، ولكن ما يهمني هو مقدار التخريب او الهدم الذي بدت آثاره واضحة للعيان من خلال متابعة برامج

من المقائق المؤكّدة بالارقام والبحث والاحصاء ان التلفزيون ورمضان علاقة فيها الكثير من

الترابط فرمضاننا هذه الايام رمضان تلفزيونيء والتلفزيون هو البطل الذي احتل مكان الصدارة في اهتمامات التابعة اليومية للصائم ولا يمكن لاي منصف الا ان يؤكد بأنّ آلتلفزيون قد سرق الأضواء عن كل النشاطات الرمضانية المألوفة وحتى الرِّياضية منها واجبرها على دخول غرف النوم، ويشير بُحث حديثُ انْ نُسبة الْشاهَّدة التَّلْفزيونَّيْة في الدول الاسلامية والعربية على وجه الخصوص ترتّقع في شهر رمضان وترتفع تبعًا لَنْلَك اسُعار بيع أوقات بث الاعلانات ولذلك تعرص المطلت على طُبِحُ احلى الدورات وانتهاء افيضل البيرامج الترَّفي هيَّة والمسابقات، والافضل هنا لا يُعنيُّ الاجود والاصلح ولكن معيار الجودة مرتبط بهوى

في المسألة الاعلامية

الفضائيات العربية وثقافة الهدم

المنسق أو صائع النورة البرامجية والذي غالبا ما تتفتق عَبِمَرِيّته عَنَ نملاّج برامجيّة لاّ تقدّم الا ثقافة سطمية سائجة ركيكة الفكرة هزيلة المدف بعيدة كل البعد عن تجليات وروحانيات الشهر القَصْيل، الترويح الرمضاني بمُفَهوم التلفزيوناتُ العربية وخاصة الفضائية منها لا يخرج عن الترفيه السمح المجوج على حد تعبير صحفى سودائر مخضرم ومتعلقٌ بالفن الاعلامي، ان محاوّلة البحثّ عن امثلة لتأكيد ما نصبنا اليه لا يحتاج إلى استمارة او استبانة او تطيل مضمون على رأي اساتئتى علماء الاتصال الجماهيري ذلك ان متابعة مسحية سطحية سريعة يمكن أنّ تنبئنا عن مفردات ثقافة المدم التي تتبينهما التلفزيونات في رمضان وطوال العام ويما أننا ودعنا قبل ايام رمضان التلفزيون

دعونا نحول ولو سريعا لتعرج على بعض الامثلة الصارخة على تردي الاعلام التُلفِّزيوني الهادم. تقدم معظم المحطات التلفزيونية الطبق المقرر وهو فوأزير رمتضان ويرتبط منفهوم الضوازير بالرقص والغناء والاستعراض واضواء النيسكوكا يخرج السابقة من اطار التثقيف وروحانيات الشَّدر ليحوِّلُها الى عرضٌ تلفُّه للأزيَّاءُ واسْتُعراضُ لمواهبٌ راقصة لا تجيد حتى فنون الرقص والاستعراض، وعَقَبًا مِا تَكُونَ هِنَّهُ الْفُوازْيَرِ فُأَرْغَةَ الْمُصَّامِينَ تُستَهدف قتل الوقت فيما لا ينفع النشء بل يزرع

فيه روح التواكل وتمجيد الرآق صات والغنين باعتبارهم نماذج قنوة ومثالا يمكن ان يحتذي به. في معرض الاستخفاف بعقلَ المشاهد العربي عرضتُّ قَنَاةٌ فَصَائِيةٌ عربيةٌ برنامجاً اقل ما يقال عنةً بأنه غبىء ولا يمت لفكرة البسرنامج التسرفسيسم الكاميرا الخفية بأي صلة اللهم الآسم الذي تمتُّ سرقته بدون التقيد بحقوق الملكية الفكرية، برنامج الكاميرا الخفية او كما نعته كاريكاتير احدى المنحف بالكاميرا الفبية، برنامج يتصف في اعداده وتقديمه ومواقفه السمجة بالغباء الطلق نأهيك عن ثقل دم التظارفين من اشباه المثلين الذين أوكلت لهم مهمة تنفيذه، أذ اصر لاعبو السيرك في هذا البرنامج على الاستهزاء بالاعاقة وتحويلها من خُلالٌ مواقف سلاجة الى موضوع لنكتّة سَمَجة، اذا كنا نطالب بالحق الاتصالي للمعاق من خلال برامج

معدة لخبمة هذه الشريحة لاغراض دمجها في الجتمع وتحويلها الى طاقة فاعلة تساهم في البنآء والتنمية فإنه ومن بآب احترام الانسان هذا أأخلوق الذي كرمه الخالق كان يجدر بصانعي هذا البرنامج الابتعاد عن السخرية بالاعاقة البشرية واستخدامها موضوعاً للضحك، ان هذه الفقرة التافمة لو عرضت في دولة تصان فيها حقوق المعاق الصبح في حكم آلؤكد ان تقدم الوسيلة الى القضاء ولنال من صنع هذا البرنامج الجزاء، ولكن وكما طلابت من قبل بآنشاء جمعية للرفق بالشاهد مَن هذا النطلق اقدول لنحمي حقوق المشاهد السوي ومن ثم نبحث عن مخارج لحماية الحقوق

ان يتمكن هؤلاء من امتلاك وقت لمارسة التمريج والفعل التلفزيوني بغباء امر يحتاج لتفسير من الاطراف التي سمحت لهذه النوعية من البرامج السمجة المجوجة لتفرض على الشَّاهُدُّ السَّكِينَ كما يؤكد ذلكَ الصحفي ضاعن

رمضان والسهر والسمر جزء لا يتجزأ من المارسات الرمضانية اللوفة في العلم العربي والاسلامي، أنه نوع من التواصل الاجتماعي الحميم بين آلاهل والأصدقاء لتأكيد المعاني السامية لنعلاقة بين السلمين هذه المارسة الاجتماعية المادفة سرق رونقما التلفزيون عندما اجلسنا بكماء امام شَاشَّة تتراقص في داخلها حوريات والوان وملأبس مزركشة وتحول حديثنا الودي آلى صمت مطبق وعيوتنا تجول وتتابع حركات المطربة والراقصة وووو.. وليت الامر بقي على حاله كما كن في عهد التنفزيونات الحلية ذات التقنيات المتخلفة، ولكن عصر الفضائيات واساليب التَّقل الباشراتم أستتمارها من بهاقنة الاعلام الترفيهي الفضائيات اللينانية وائدة في هذا الأختراع الرمضفى اللهوي الآآن فضائيات عربية خليجياً ستهوتها اللعبة فتقلت كاميراتها الى الخيم المعدة لاستقبال المطرب الاقرع والمطربة المدباء ولتفرض علينا مشاهدة التربية والنطيحة من اشباه المطربين والراقصات ومن على شاكلتهم تحت ستار

الترفيه الرمضائي. أن رمضان وبتية شهور السنة بريئة من هذا العدم المنظم للثقافة العربية والاسلامية والايام بريئة كذلك من كل الهرج والرج والترقيه السمج الذي يقدم تحت مبررات الجمهور عاوز كده انها منبحة حقيقية تتعرض لها آلثقافة العربية الاسلامية على يدمريدي التوجه الاعلامي الجديد.. ارجو إلا يكون صراحي هذا نوعا من هتافً الصامتين وأغتنق به وحدي وندفع انا وانتم الثمن. ، وسلمحونا. .

مدرس الاعلام يجامعة الامارات

# فليلون هم الرؤساء العسرب اللين يف فندون

كراسيهم على قيد المياة ويظل لهم بريق ولعان ونشاط ومن بين عولاء النين يمسوب بهم للرء للرئيس اليمني السابق أو الأسبق (لان الأمر مختلط)

علي ناصر محمد.
وعلى الرغم من الأساة التي أحطت بنهاية حكم
وعلى الرغم من الأساة التي أحطت بنهاية حكم
على ناصر في عدن حيث نشبت حرب أطلية أودت بحياة
ثلاثة عشر الف مواطن، حتى قيل يومها إن ما يلكله
لينان من أبنائه في أربية عشر عاما تأكله اليمن في ١٠
يوما، على الرغم من ذلك، ظلت والكريزماء الشخصية
للرئيس متلقة حيثما حل أو رحل.
ولا يصدق الناس عادة ما يقل عن دمهية الرجل،

وادًا كَانَ ثَلْكَ مِفْهُومًا مِن مِحِيهِ، فَلَنَّهُ حَتَّى أَشْدَ أَعَدَالُهُ وساس من سده المن وتطرف بعض الميطين به وأنه رجل سلم وسلام أوقعه عظه بين رماة النبال على فيفقي صراع السلطة، وكان مثل شوكة الميزان التي المناسة وكان مثل الدولة الميزان التي تمنع القَتلالَ الْكفتين، فلما مال، انهار التوازن الْهش. معم محمد محمدي، محمد النفس المدينة الماراتهم والحقوقة ان عامة النفس المدينة يمتلكون راداراتهم في قلوبهم بعيدا عن التحليلات والتنظيرات يقدرون لعلي ناصر تلك المسحة الانسائية التي أضفاها على الحكم، وتلك النزعة الاصلاحية التي أبدى شجاعة فالثقة في تُحمَّل تبعيَّتها وسط عَابِة مَن الحرس القليم المدجج، اضافة الى الروح الابوية التي تجلى بها وتجلتُ فيه كأساوب لادارته للسلطة، حتى أطلق عليه الناس تعبير وعلى .. مرحباء لاته لم يكن يرد أحدا عن بلهه، وكل من طلب شيئا قال له، مرحباً. وقد كانت طلبات التأس في تلك الأيام ليس لهاعد ولا حصر ولا تنتمي، لأن الأرض ومن عليها كانت ملكا للدولة. والنفس عيدال على تلك الدولة التي أرهقت الناس وأرعقت نفسها فاشتغلت معلمة ومقاتلة ومزارعة وَبِالْعَةَ شَجِل وطويرت الناس «من الطوابيسر» هنتي مبحت مفردة والطابور» الأكثر شهرة في القاموس أصبحت مفردة وشملت حتى الدجار، التي توضع منذ الاسحار، التحدد مواضع الناس، وويل أن يتجرا على

زحزحة حجر أو تجاوزه. أ وقد روى لي شاعر اليمن العروف محمد سعيد جرادة نكتة حقيقية حيث وقف بالطابور بعد صلاة الفجر ووصل دوره بعد أنان الطهر ليكتشف أن محل بيع الخضر أوات لم يبق فيه سوى للوز وكان قد دفع النقود في طابور آخر ولايمكن استعلاتها، فأخذ البائع يؤشر على مشتريقه، خَذْ موزّاً بدل البامية، وموزاً بدلُّ البصل، وموزأ بدل الكزيرة..الخ.. حتى عاد الى بيته موقراً بالوزّ وزوجته تنتظر على أحر من الجمر لأن موعد عودة الأطفل من المرسة أزف.. فقال، قلف الْمِرْ فِي وَجِمَهَا وقلت لها، أطبخي لنا صافونة (إدام)

في عام ١٩٦٨ قابلت الرئيس علي ناصر محتبيا لَّتَ شُّجِرَةً فِي فَناهُ وَزَارَةً أَتَتَرِيبَّةً وَكَّانَ السَّاسَةَ الْتُ انقسموا الى أهل جِبل وأهل منن وسلحل، حين سلّته إن كان يريد شيئا لآنني مسافر الى ينفع قال، سلم لي على أهل الجبل وقل لهم إنني باق في السلحل وليس مع أهل الساحل.. قلت للرئيس ما قله المتنبي، وسيسوى الروم خلف فله سرك روم

ناصَحاٍ؛ لِحَمْظَ رأْسَكَ وَحَافَظَ عَلَى صَبَحَتَكَ. وَاقْعَلَ ٱلْخَيْرِ

والآن اذ يرأس على ناصر للركز العربي للنراسات الاستراتيجية الذي يعقد في رأس الفيمة ندوة حول داعداد الوطن العربي للقرن الحادي والعشرين ، فأنَّه يؤكد أن قيمة الاتسأن فيما يفعل، وأن على العرب أن بتطلعوا الى المستقبل، كما يؤكد مصداقية نصيمة الشير السلال رجمه الله.

## القيم الاخلاقية السائدة في الجُتَمَّمُ العَربي في محاولة جلاة لتثبيتها واحلال مجموعة جديدة من في الذكري التاسعة والثلاثين لقيام الجمهورية العربية المتحدة

في الثاني والعشرين من فبراير من عِلم ١٩٥٨ أعلنت نتيجة الاستفتاء في الأقليمين الصري والسوري وصوت أبناء الشعبين على قيام الوحدة الصَّرية . السورية. وقامت دولة الوحدة، الجمحورية العربية التُحدة. كما صوت المقترعون في البلدين على انتخاب جمال عبدالناصر رئيسا لأول دولة وِحدوية للعرب فيَّ العصر الحدّيث. وقد قامت هذه الدوّلة الوحدوية علَّى سس عصرية وميَّدَاق يتواَّفق مع الأفكَّار السائدة في تلكُّ الحقَّبة. كُنَّلْ الْجُوِّ السائد جوا معادياً للاستعمارً .. فتزعمت الجمهورية العربية المتجدة حملة العداء ضَّد الدول الاستعمارية. لَذَلِك حَارِبِكَ ٱلْغَرِبُ. كَمَا أَنَ الاتحاد السوفييتي. وبفعل نصيحة الشيوعيين المسريين والسوريين .عارضها، وجاء الصَّجوَّم عَلِيها. كما أذكر . من «القائد العجوز» خالد يكداش الذي كان يُّنْقي احتراهما كبيرا في موسكو منَّذ أيام العز السَّتاليني، فقد كان يكدَّاش

مبديقا شخصيا لستالين. ولم تخِل الوحدة المصرية السورية من الارهاصات العلطفية التي اجتاحت النطقة وأثرت كليا في حواس أبناء الشعوب العربية. وكان القلسطينيون في طليعة من أيد الوحدة الصرية السورية لأنها كانت تعنى وبكل بسلطاً تحجيم اسرانيل ومحاصرتها من الشمال السوري والجنوب الصري. وتأكد نَكَ لَاحِقًا خَلَالٌ مُعرِكَة ٱلتوافيقُ التي وقعتِ عَامٌ ١٩٥٩ حَيث تجبرُ الجيش الاسرانيلي على الجيش السوري الأول فكان أن رد جمال عبدالناصر بتحريك الميش المصري الشاني رغم وجود قواتِ الطوارى ُ الدولية على الحدود المصرية . الاسرائيلية وقَهمتُ أسرائيل وأمريكا الرسالة وسحبت حشودها

من على العدود السورية .. لكنهم وفي يقيني أنهم بدأوا منذئذ التخطيط هنا يمكن أستخلاص القولة التاريفية ، الوجدة تمهد الطريق لهزيمة اسرائيل. كما أنه لابد أن نكمل المقولة فندعى أن أمريكا والصهيونية لن تسمح وفقا لذلك لأي وحدة عربية تقوم بين دول المجاهة العربية مثل مصر وسوريا ولبنان والأردن.. فـما بالك لو انضمت الى هذه المجموعـة الدول المربية السائدة لنول الجابهة وهي العراق واليمن والسودان وليبيا أو بعضها؟ . ولهذا نؤك عمق الأزمَّة والخلل في النَّوازن لَسَالَة الصراع

العربي - الاسر آئيلي . لكن كيف استطاعوا أن يفسخوا الوحدة ويعيدوا مصر وسوريا الى أوضاعهما السابقة.. ؟ بيساطّة،

(١) استغلت الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل عمق التناقضات بين دولة الوحدة والأنظمة الشعوبية والطليقة لها في المنطقة. (٢) استغل العلف الغربي الصهيوني التناقضات الاجتماعية التي توسعت في داخل مجتمع الجمهورية العربية المتحدة وخصوصا سوريا وذلك بعد التأميمات التي تمت بحكم قرارات يوليو الاشتراكية لعام ١٩٦١.

(٣) رَكْرُ الْطَفِّ الْعَادِي للوَّحْدَةَ عَلَى الْعَاطَفَة الشَّعُوبِية في سورِيا ومصر وخاصة بين اوساط المثقفين وأوساطُ الجيشين الأولُ (المِسُوريُ) والثاني (المصري). وبدأوا ينشرون شعارات مغرضة مثل «الوحدة أفقرت مصر»؟ وّ «الصريون أولى بخيرات بلدهم مصر »،، وفي سوريا رفعوا شعارات مثل «الاستعمار المصري» و «شخصية سوريا ذابت أمام الشخصية المرية» و والجيش السوري تقوده شلة الشير المشاش ع..

وهكذا كانت هناك أجهزة تراقب ما يدور في سوريا بالذات لأن الهدف كان فَسخ سوريا عن مصر.

أنَّ تمتد الْوحدة المُصرية . السُّورية لتَأخَّذُ معها العرَّاق ولبنانُ وٱلْاردن والَّيمنَ لاحقا وكذلُّك ليبيا والسودان بَتَأْثيرات مصرية. اذْن كَانْتِ امْرِيكَا ويريَّطُنِّياً على عداء صريح مع دولة الوحدة. ولهذا ندعى بكل بساطة أن الأنفصال السوري لم يكن على هٰلاف مع دولة الوحدة ولكُّنه أراد تحقيقه عن سابق اصرار وتعمد تنفيذا لخطة امريكية -بريطانية ، صحيونية . ولابدأن نسبجل هناأن الوهدويين المرب كانت تنقصهم التجرية

الوحدوية كما أن الفكر الدستوري الخاص بالنظمات والاتعلاات كأن جديدا على العرب.. لنلك كان القصور واضعا في كيفية التعامل مع الوسسات الوحدوية بل وفي كيفيَّة تشكيلَ هنه المؤسسات. نَاهيك عن أن الْقائمين في مصر كَانُواْ عَيَارَةٌ عَنْ ضَبِاطْ بُورِيين خلعوا الزي الكاكي ولبسوا الزي الْنَنيَّ، لكن عقليتهم ظلت تحكمها الأهواء والزاجات العسكرية فتعاملوا مع الحقوق والواجبات للمواطنين كنوع من التنازلات أو الطيبة والتسامح في التعامر وبنا الدول والمؤسسات لايحتاج الى هذا النوع من القيادات أو الأفكار

لانه بحاجة الى قادة متمرسين ومتعلمين في فنون أداء الحكم واقامة الهياكل الادارية والدستورية. لكن أحدا لايستطيع ان يظلم قيادة عبدالناصر لان الضغوط الداخلية والخوف من المؤامرات الاقليمية والدولية على دولة الوحدة وعلى ٱلمسيرة كُلها كأنت تجعل القيادة التاريخية تفضل نظرية والامن بالاعتماد على الأجهزة والخاصين». وكان القربون من عبدالناصر سواء منَّ المصريين أو السوريين يكرهون الأكفاء والمتعلمين.

ونقولها بصراحة ان كثيرا من أولئك كانوا متأثرين بأمريكا وموالين لها. وكانت هناك قلة منهم تصنف بد والخلصين للوطن وللوحدة بالاضافة الي علمهم وتجاربهم». كُما كان المعسكر الأخر مُعتنَّفًا للَّنظرية الماركسية.

والحق يقال ان أمريكا بالذات ومعها بريطانيا كانوا يخافون على اسرائيل واعتبروا جميعا خارج السرب الذي كان يفرد من حول القيادة التاريخية ان کیلاہ الوحدہ وج معزولة حتى أقرب المخلصين لها وللوحدة ونقصد بها عبدالحميد السراج الَّذِيَ لَعب دُورا في تحقيق وصيانة الوَّحدة.. نقول انه قد انسحب وأصبحتُ سوريا في وضع خُطير للَّمَاية.. ولم يَكن الشيِّر بالذي يعرف الْكثير عما يدور في سورياً.. والشير هذا . رحمه الله . هو الذي استمع الى الانقصاليين وطرد جآسم علوان مدير مكتبه الخلص للوحدة ولعبدآلناصر فنقط لآته تُصَحه بعدم مصانقة هؤلاء والانفصاليين ». وهكذا اصبحت أسرار مكتب الشير في يد الانفصاليين. بل انهم كانوا يحسمون في قضايا خطيرة أثناء

غياب الشير عن المكتب سواء في سوريا أو في مصر. والتركيز على سوريا كان كبيراً من كل النول الحيطة بها وحتى اسرائيل كان لها عملاء في سوريا يسربون الملومات ويخططون للانفصال. لقد وضع الحلف العربي الغربي الصهيوني هنفآ واحدآ نصب أعينه وهو تمزيق دولة الوحدة وفُصَّل سوريًا عن مصرَّ.. وبالأضافة الى الأسباب والنتاج التي تَحَدَّثَنَا عَنَهَا فَقَد أَرَادُوا انْ يَهْزُوا ثَقَةً عَبِدالنَاصِرِ بِنَفْسِهُ وَبِمُعَتَقَدَاتَهٌ. لَقَذَّ عمرت دولة الوحدة فقط منّ ٢٧ فَبراير ١٩٥٨ الى ٢٩ سبتمبر ١٩٦١. والتاريخ الأخير وقع خلاله الانفصال الذي بعثر أحلام الوحدويين العرب.

ونقول أن الانفصاليين لو كانوا يدافعون عن مصالح سوريا دون التنسيق بع أُعداء العرب لكان بالأمكان صيانة الوحدة والابقاء عليها. لكن بسبب التأمر العالي ضد الوحدة فسنظل نقول الوحدة محنة وهي الطريق لتحقيق أماني العربُّ.. بما فَي ذلك هزيمة اسرائيلَ أو على الأقلَّ تمجيمها بدل انتشارها الماني الرعب.

مركز الدراسات العربية والدولية

No second

The state of the s

334.1.2

## الغرب... والشرف الاوسط ١٠-١)

بيرتارد لويس

عام ١٥٩٣ء سنجل منورخ تركي يدعى سيلانيكي مسمطفى افندي، وصول سنفسيسر اتعليسزي اللَّ اسطنبول، ونم يكن محتما كثيرا بالسفير. لكنه كان مفحولاً اكثر بأنسقينة الانطيزية التي سافر السفير على مُتنها. وقد كتب قائلاً؛ ﴿ أَنَّ سَفَيَّتُهُ غَرِيبَةً كَمَذَّهُ لم تُدخَل أبدًا ميناء اسطنبول فلقد قطعت ٢٧٠٠ ميل من مياد البحر وحملت ٣٨ منفعا بالاضافة للاسلحة الآخرى.... انها عجيبة عصرها الذي لم يشهد او

يسجل مست. فلمسافا كسان هذا المؤنف الرفسيع الشقافة من اسطنبول شديد الاعتمام بسفينة قادمة من جزيرة قلما سمع عنها احد عند الطرف الظالم من إوروبا؟ ان تعجب سيلانيكي مصطفى افندي ليس بالشيء الذي يصعب فُحمة نُوِّ ان الْرَّ يُستَعيَّد مَا كَانَ يحَنَّث فيَّ فالبرتفاليون كانوا يبحرون حول رأس الرجاء

الصالح وكانوا نشطين في المياه الشرقية . ليتبعُّهم بعد وقت قصير الحولنديون والانجليز، وقد تمكنت البرتفال واحدة من اصغر دول اوروبا الغربية واقلها سُكُلَّنَا مِنْ آقَامَةَ تَغُوفَ بحري وتجاري في جنوب آسيا. لِم تتمكَّن ثلاث امبراطوريات اسلاميَّة عظيمة -العَتمانية ، الغِارسية. والغولية، في العند - من منعما أو الأطاحة بها.

وعقب مانة عام وبينما كان القرن السابع عشر يِقَــتّـرب من نصايتُ. اصبح حكام الامبرآطورية تعثمانية - القوة المعيمنة في الشرق الاوسط، درع وسيف الاسلام الوجعين نحو اوروبا - يدركون بأنّ أَنْ وَلَ الْوَاقِعَةَ مَا بَعَدَ الْمُنُودَ النَّسُمَالَيَّةَ الْغَرِبِيَّةَ شَيَّ غَيِيرٌ الطَّلام الصَّارِجِي للبريَّرِية والكَثَّرِ. وطُوَّال قَرَّنَ ونصف التَّرِنَ. عُرِق الاتراك واعداؤهم المسيحيون في مَسَ تَنقع دُمُوي في اوروبا الوسطّي، وتم كُسر هذاً تجمود عن طريق الحصار التركي الثاني لغيينا عام

١٦٨٣ الذي انتهى بالفشل والتقهقر. وخلال تلك الحرب. عَانت القُوات العشَّمانية للمَّرةُ الاولى من انتكأسات خطيرة في ميدان المعرّكة، وكانت مَعاهدةً سلام ١٦٩٩ هي الاولى التي يفرضها عدو منتصر على

شكلحا اكثر غموضيا.

فما الذِّي كانَ يتطلع اليه الاصلاحيوِن العثمانيون

والحكام الشرق اوسطيون المسلمون الأخرون اللين تَسِعُوهُم؟ وما هي عَنَاصَر الصَّدَاتَة الغُرَبِيَّة التَّي قَـنِلتوهَا. وْالْقَ اي مـدَّى؟ فـغيَّ الـشـرق الاوسُّط، فـالَّـ النَّقَاشُ حُولٌ هنَّه العملية، وَالقرارات التي تتطليها حدُد انعملية، قد استمر طوال ثلاثة قرون تقريبا. ربما اطول تما حدث في اي جزَّء آخر من العالم غير

واصبح الغرب يشاهد الآن بنظرة جديدة كمصدر للخطر، وبالتآلي، ربما، للالعام، وادرك القلاة العسكريون العثمانيون على الفور أن هناك بعض الأشياءُ الْتَي يجب عليهم تبنيها. التَّكِيف معها. نقلها، استعارتها، استجداها، شراعها، او سرقتها من أجل مجاراة الجيوش والاسلحة الغربية، وربما بعض الابوات الاخرى، ان الدروس الاولى للتغير انْحضاري قَد اديرت بفعالية ووضّوح كاملين في ارض المُعركة، أما الاخرى فقد جائت الأحقا. وغالبا ما كان

ربين المؤمنين) ويشير في. اس. نايبول في كتابه (بين المؤمنين) الى ان الكثير من القادة المسلمين الماليين يعتبرون انعلوم وانتكنولوجيا الغربية نوعا من السوبر ماركت الذي يمكنهم القسوم اليه وتسراء المنتسجات ألتو يعتَبْرُونَهَا مَغُيدةَ لْمُمْ بِنُقُوبَمُمٍ. وَرِفْضِ تَلْكَ الْتَي يُرِينُونُها. وهنا فان كُلْمة (يرفُضُ) تحمل صَمناً ان تنعرع خيارا فيما يتعلق بالنقل التقنى والآجتماعي لكنفًا في نَاحِية منها عَلَى الاقلِّ، تعدُّ أستعارة فربِّما تعني دراسة. تقييم، ورفض شيء معروض. كما انها تكتسب معنى فسيولوجيا، كقبول الجسم او رفضه لزراعة عيضو غريب، ان الجنل الذي يسلمع بشكل مَتَرَائِد في الشَّرَقُ الاوسط هو ان مَّا تَمَتَاجَه دول المنطقة التحديث بدون التغريب - وهذا يعني القبول. أو بدلا من ذلك. امت لاك منتجات الشقافة المادية

الغربية، وربما ايضا العلوم والتقنية التي انتجتها، ولكنُّ بدونٌ الامتعة او النُّظِّريات الشَّقَاقِّية والقيم الزائفة التي انتجتها وطريقة المياة الفاسقة التي

أن جميع الطرق العلمية مقارنة. ولناقشة هذه السائل، من الضروري اجراء بعض القارنات، يغض النظر عن كونها ضارة وغير مقبولة في السنوات الاخيرة من القرن العشرين، فيجب علينا أن نقارن ما كان عليه العرب والشرق الاوسط عشية الحداثة، والشرقُّ الاوسطُ قُـبل وُبعـد آلاتر الغربى، واخيـرا وبطرق اكثر تقافة وتنويرا يجب علينا مقارنة الشرق الاوسط بالتاطق الاخرى غير الغربية التي تأثرت

صعود الغرب

ان السفينة التي وصلت إلى اسطنبول تعد مثالا مبكرا لخطة الغرب طويلة المنى المتميزة وتصوره للقوة، وهي ايضا، تعبير عن روح التمحيص والاستكشاف. آلتي كان آخر وجوهها - وبالتأكيد نيس الاخيرر، رجلا فوق سطح القمر وفي الفضاء يبحث مُعادد الإذال الشهرين فيما بعد النظام الشمسي. وليس من الصعب كُذلك ايجاد شروحات عملية

لقدرة البريطانيين والهولنديين والبرتغاليين على بناء تسيّد بُحري - وَبِلْتَالَي امبريالي - على الاراضي فلقد واجحوا تحدي الاطلنطي ومناقب يبهم

(وقد واجه الفاربة ايضا تحدي الاطانطي، لكنهم اخذوا نصيبهم منه لانفسهماً. وشحد الانجليز والحولنديون، والفرنسيون، والأسبان، والبرتغاليون مُحَارُآتُهُمُ الْبِحَرِيةَ عَلَى بَعْضِهُمُ الْبِعْضِ، كُمَّا طَوْرُوا سَعْنَا بِأُسْلِحَةَ وَقَدْرَةَ عَلَى لَلْنَاوِرَةَ تَفُوقُ بِشَكْلِ هَائِلُ تلك التي كانت متوفرة لدى القوى الاسلامية.

وقد بنيت سفن الامبراطوريات الشرقية للبحر التوسط، البحر الاصمر، الفليخ العربي، المحيط المنتَدى. ولا أحد يجعل الأشياء أقوى، اكبر وبالتألي

ابعظ تكلفة من اللازم، وكانت السفن الاسلامية صغيرة، ضعيفة، وغيّر مُتَقِنة الصنع مَقَارِنة بسفن بنيت للصمود في وجه البحار الشمالية وعواصف الأطَّلْتَطْي، أنْ سفينة مهلهلة وردينة نسبيا، ومزودة بأشرعة مُتُواضِعة، وخفيفة التَصَلَّح، وضنيلة الرجال للامبراطوريات الشرقية لم تكن تضاهى بأي شكل

من الاشكال القرقور البرتغالي (السفينة الشراعية الضخمة) التي يمكنها حمل اسلحة اتقل. كما كذات للمراعية كما كذات مدما كذلك للتجارة، فالسفن الأكبر، والاكثر قدرة على المناورة، يمكنها حمل شحنات اكبر، اسرع، وباسعار أقل، كما يمكنها تقديم نفس الزايا للركاب، وبحلول القرن الشامن عبشر، كان الكثير من السلمين من الحند وجنوب شرق آسيا الذين يسافرون الى الاماكن المقدسة غربي السعودية يحجزون اماكن على السفن

لقد اصبحت شعوب الشرق الاوسط، وبالذات الاتراك، الذين كانوا في الطليعة يعون بشكل متزايد التشوق الغربي الذي ظهر في ميدان العركة وفي السوق، فبعدُّ رؤيةً الجيوشُ الغربية، التي كانتُ محتقرة سابقا، وتتعرض لحزيمة بعد اخرى مّن قبل جنود الاسلام، شاهد الشرق اوسطيون التجار الفربيين وهم يتحركون بصنوع الس قلب اسواق هيمنوا عليها لُدة طويلة.

وبحثاً عن الاسباب التي انت الى تنامى النجا-التجاري لنغرب دعونا نعود الى سفينة سيلانيكي التي احضرت مبعوث اليزابيث الاولى للسلطان العثمان فبالرغم من أن البعوث كان معتمدا من قبل النكة. الا ان الذي تَكفل بتعيينه وأجره، وصيانة السفارة ا يكن التاج بل شركة ليفانت (الشرق) وهي شركةً مساهمة تأسست في انجلترا. ان عاملا انجليزيا من اواخر القرن السادس عشران يكلف نفسه مشقة التوجه الى المتاعب وانفاق اللَّ على اقامة سشارة في سطَّنبول لكن شركة ليفائت ارائت واحدا، وتحركت من آجل ترتيب الأمور لهذا الساعد بما يتمشى مع عملدا وطبيعة نشاطها.

ويالرغم من انها اسميا السفارة الانجليزية ولاحقا

تطوعيا - مجمّوعة من الناس ارتبطوا سويا بسبب للعشقدات، الاغراض، السياسات، المسالح، او المُشروع لِمَ المُشتَّركَة. ولعلاقات في مثل هذه التجمعات تختلف عن كل من الولاء الألزامي الذي يبين عند التجمعات تختلف عن كل من الولاء الألزامي الذي يبين به المحكوم للحاكم، والولاء غير الطوعي لافراد التبينة. العائلة. أو الطائفة، وفي معظم المجتمعات الشرق أوسطية وغير الغربية فأن هذا المستوى الوسيط غير موجود، وكان ظهوره تصديداً، وبالأخص، ظاهرة غربية. فَعَند شعلتُ الاتعادات التطوعية مجموعات متنوعة كالمؤسسات والشركات، اتمادات التقاجات، الاحراب السياسية، الكتائس،

الْكَنْيَاتُ لِنُسْتَنَّةً. النَّواني، والفرق الرياضية التَّم

شكلت شبكات تطورت آلى ما يطلق عليه احبياثاً

البريطانية، الا انها ظلت من الناحية الفعلية سفارة

شركة ليفغت حتى الحروب النابليونية، عندما اعتقد

التاج أنه حان الوقت للسيطرة عليها والاضطلاع بها.

مثلت تسخير القوة الاقتصادية في علاقاتها مع

الحكومة وفي بنائها وادارة عمليات معقدة تمتد فوق

منطرة شاسعة، وبالذات في تعريكها للاموال بمعدل لم يكن مقصورا زمن الاقتصادات الاولى، ان الرهدا الزواج التجاري للشركات والحكومات لم يكن يختلف عما حققته قوى الشرق الاقصى العالية، لاثارة رعب

أَنْ شُرِكَةً لِيفَاتِتُ، بِالْأَصْافَةُ لَنْكُ، كَاتِتَ اتحادا

أن مؤسسات التبادل التجاري الاوروبية الكبرى

تسعية مجتمع منثيّ. لكن سفينة شركة ليفانت تعل على وجه مهم آخر للعظم العربي، وهو الأصرار على تسخير الطاقة. وفي الْجُتَمْعِنَّ الْتَقَنِّيِنَية. الشَّرِقَ أُوسِطِيةٌ وغيرِها، فَانَّ المعندر الوحيد للطاقة بجانب عضلة الانسان والحيوان كان الطاحونة باستخدام قوة الياد اولا، والرياح لاحقا. والطواحين تعد مصدر بصحة لجباة الضرائب، فهي غير قَبُنْةَ لِنُمْرِكَةً، ويستحيلَ اخفاؤها. وطالما طلتُّ تَوِلْدُ عَنْدُا فَلِدَا تُطُلُّ عَرَضَةً لَدَفْعِ الْضُرائبِ، كَمَا لَيْهَا وَلْنَفْسِ تَسْبِبِ بِمْ جِنَّهُ لِلْمَ وُرِّخِ. لَمَّا أُولِنُكَ النَّيْنِ يُحِمُّونُ النِّفْتُ التِّي يَجِبُ إِنْ يِعْلَمِدِ عَلِيمًا الْوُرِخُونُ فُنْهِم يُحْتَمِون بِصُورة أساسية بالله. لذلك أصبح

لَّذِينَا تُوثِيقَ جيد حول الطواحين... وتكشف ابدات المُ شارل عيسوى من جامعة برينستون ان انجلترا القرن الْحَلَّدِي عَشَرٌ، وبعد وقت قصير من الغزو النورماندي، الله كان للفرد الواحد من الطواحين عند يفوق ما لدى الاراضي العشمية الاراضي العشمية المسطى في نروة ومسجد الامبراطورية.

ان وسيلة نقل السفير كانت سفينة ابحار، لكن تَجِهِيَّزُآتُهُا الاكثُّر تَعَقَّيُّدا مِن ذلك ٱلنَّوعَ التَّجَارِيّ المتوسَّطَى السلطي مكنها من قضاء وقت أقضل في الرياح المُعَمَّدلَة، وأَلَافَلات من العواصف، وعلى ايجلَّا هبة نسيم في جو هاديء، وكان لا بد وان تقوم بكل عند الاشياء لكي تبحر عبر الاطلنطي، كما طور الغرب مصادر اخرى للطاقة، وبالذات الخشب، الفحم، ولاحقا النفط الذي يوفر احتراقه الطاقة، لكن الشرق الاوسط استهلك حُشب في العصور القنيمة ولم يبق له سوى القليل من الفحّم، وقد آمتك كميات هَائِلَةَ مِنْ النفط لكنه لم يعرف كيف يستخرج او يستغل ذلك الوقود الى أن أتى الآشرون وبينوا له كَيف يتم ذلك. ويمكنني القول في عجالة أنّ النَّفط كان نعمة مختلطة - والبعض ربما يقول لعنة - اللول التي اكتشف فيها، وفي ثلك فقد عمل كدعامة للطِّفاة وحاجزًا امام التحتيث الاجتماعي. كما حرر حكومات قم مية من الحلجة لرفع الضرائب وبالتالي تعريض نفسها لتلك الضغوط التي يسببها رفع الضرائب، وقد يتمكن المرء من تكييفٌ شعار امريكي على الاهداف الشرق الوسطية ويقوّل. لا تمثيل بدوُّ ضريبة، لكن هناك ما هو اسوأ آت.

فالعلم والتكنولوجيا الغربيان اللذان جعلا النفط أولا مقيداً ومن ثم ضروريا، سوف يجعلانه علجلا إم أُجُلا عَتَيِقًا، بينما أولئك النين اعتمدوا على عوائد النفط سوف يواجهون حقيقة جنيدة.

استاذ بلمث متخصص في دراسات الشرق الادنى في جامعة برينستون عن مجلة فورين أفيرذ

ترجمة/ رفيق الجرجاوي

رئيس مجلس الادارة

رثيس التحرير . عبيد سلطان

مدير التحرير ناصر الظاهري

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة ص.ب،۲۹۱ أيو طبي هاتف مددودة فاكس ١٦٩٢مه برقيا الاتماد الإعلانات،

مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TTITIT

# صحيفة يومية سياسية جامعة

خلفان محمد الرومى

ونوق المين والموا

- كالوقائج عولا

. ف قدرة شربية وللزنس الدخان و عن هانا وسائل دورة بالدخاني مستقر أبر ياق الأسد

وافر هُ سوري

والما فيت حيد في عبد التي الم

المناء وخفف عين صحف. وقرأو

رعن تعلى مجمو باركز عوبي

ندن بعقد في رس تخيطاً

له من مشرن محميّ و عشري ال

بغردهن هوز القيقة أثاره

نة لوحدة وجد تفعاله

ويقصدوك عبدالتهوالم

بقور نەقد تىجارب

ئسير مشي يعرف لكيرة

. هو نني ستع لو الله

ن. وهك صبحة أمراه

يتسمون في قضايا عَارِدُ

ت ويضعون النمالة

المد نعب عنه الوفاية صف نو السبارات عرت النابة

وه نی ۲۹ سینعبر ۱۱۱۱ این أو الوهدويين العرب ن عن مصلح سوريالون الم حنة ولايقة عبدالان توحنة ككة وشي الخاتانة

موكز تشزلسك للويةإله

ر حول لغوامل

والمنطوعات

مده و تازی این الماله است می این الماله این این الماله

ف وس المها

من المنطق المنطقة الم

Man Man

مع وقت قصير من قائلة

سوشدة وهب شام

ي مصر. تنون تعمة بعارض

مال فينه يشفى، وار غو بيار

وه همک متحصور درو

TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI ابو ظبي/ ت 1475.70 - 1477.13 فاكس 1477.01

التوزيع، ابوظبي/ ت -٤٥٦٦٠ ١-١٦٠١ فاكس ٤٥٦٦٠٢

# 

#### التطبيع... وخيار الصفر!

دعت ملالين أولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية الدول العربية الى تطبيع علاقاتها مع اسرائيل لتشجيع تل ابيب على الاستمرار في عملية السلام. والتطبيع هو مطلب اسرائيلي ملح ودائم، وبالتالي فه ومطلب لماشنطن أن سوقته بحماس شعيد وبضغوط متنوعة حتى بدا الموقف في وقت من الْأُوقات كُأنه نوع من الهرولة الى احضان اسرانيل من قبل الكُّثير من العرب.

ولم يوقف ذلك التداعي سوي نتانياهو نفسه بصلفه وعرقلته لمفاوضات السلام على مختلف المساوات حتى ان المفاوضات لاعادة الانتشار في عدة شوارع بالخليل قد كانَّت اكثر تعقيداً من مفاوضات انهاء الحرب العالية الثانية، اما على المسار السوري فلم يجد نتانياهو في جعبته سوي خيار الصفر، وهو خيار عجيبٌ، لم يُجد نانبُ الرئيس السوري عبد الطيم خدام ما يناسبه من الكلمات الوصفية سوي القول. انه بموجب خيار بدُّ المُعْاوضات مجدداً من الصغر، يمكن ان تستمر تلك المُعْاوضات مائة عام أو اكثر أو لان كل حكومة في تل ابيب ستستملك مدتما بالخوض في تفاصيل التفاصيل، ليأتي من يليها معلنا انه غير معني بما تم انجازه لذلكَ فحوٌّ يرغب فَيّ

عود على السياسة الشاكرة هو احدى السمات البارزة في السياسة الدولية العاصرة فها هي السيدة اولبرايت تعود هي الاخرى الى نقطة الصفر غاضة الطرف عما تم انجازه على يد سلفها الذي دعا دعوتها نفسها واستجاب له العرب بخطوات تطبيعية عديدة بررها اصحابها آنذاك بانها تشجيع لاسرائيل على الاستمرار في عملية السلام. وانه لا ضرر من ورائها طالا العملية السلمية قائمة والفاوضات دانرة.

ولم يجدُّ العربُّ للطبعون بعد فلك اية حجة للاستَّمرار حينما قامٌ شمشون الليكودي بِهِدُمُ الْعَبِدِ عِلَى رَوُوسَ الْمَعَاوِضِينَ بِلاَ َّاتِهِ الشهيرة ، لاَ وقَّف للتَّوطِينَ، لاَ مَفاوَضَاتُ حول القدس، لا أنسَّ حاب من الجولان، لا دونة فلسَّطينية... الخ... ساعتها اتضح ان خطوات التشجيع التطبيعية ليست سوي تشجيع حقيقي لاسرانيل على الاستهانة بالمقوق العربية، والأستفراد بكل طرفً عربي على حدة، ودق أسافين الخلافات بين العرب، والقفرُ لقطف ثمار السلام دون سلام.

العربية وسطر مست عبر المساميري من المولي وكأنها الطرف الذي يحتاج الي المتربية المارسة للتجاوزات على التقديم علما بأنها هي الدولة المعتدية، المحتلة الارض، المارسة للتجاوزات على حقوقَ الأنسان يوميا في الاراضي العربية المحتلة، حتَّى وصل الأمر الى تعريَّة النساء بحجَّة التَّفتيشُّ وتكسِّير عظام الصبيان بحجة منْع التظاهرات. واقفال المناطق

الفلسطينية لاشهر عديدة على مدار العام في سياسة مرسومة للتجويع والاذلال. ان العرب هم الذين بحلجة الى التشجيع لكي يكونوا على يقين من أن الفاوضات لها هدف مرسوم يرتضونه ولها زمن محدد يلتزم به الطرف الآخر. ولها مبادىء تحكم سير



# اضواء على الحرب الروا

علت ابوليان

عندما قررت القيادة الروسية في كانون الاول/ديسمبر ١٩٩٤ ارسال قواتها السلحة الى تشنينشيتينا لاعالاة الجمشورية القوقازية الصغيرة المتمردة الى السيطرة الروسية، وقف الجنرال فافيل غراتشيف وكان يومها وزيرا لْلَدُفَاعَ امام صَبِاطُ هَذَهِ الْقُواتُ وقَالَ لَهِمْ إِنَّ الْعَمَلِيَةُ المسكرية التي ستقومون بها لن تستمر وقتا طويلا، تعودون بعدها مع جنوذكم الني المواعد التي انطلقتم منها، الآ أن الجنرال جَسْعِيقُسر دُودُالِيفَ، وَكَانَ رَثْيِسْسَا لَعَنْدُهُ الجمهورية، ودُعلى كلام غُراتشيف بالقول، أن افغانستان ليست سوى نزهة مريحة امام ماستلاقونه في تشينشينيا، وذلك في أشنارة واضحة ألى الهزيمة القاسية التي مني بها الجيش السنوفييتي في افغانستان وكان غراتشيف اغذ الضياط الذين شاركوا في غزو افغانستان في عام ١٩٧٧م.

انطلقت الآلة المسكرية الرؤسية الي غروزني العاصمة الشيشانية وغيرها من البلدان والقري، وصدق دوداييف وخاب امل غراتشيف بالعبودة السريعة السالمة، ومرت شُهور طويلة والوضع في هذه الجمهورية يسير من سيء الى اسوأ بالنسبة للقوات السلحة الروسية، اقيل غراتشيف واغتيل دوداييف واضطرت القيادة الروسية الى فتح حوار مّع القَّادَة اَلشَّيْشِاتَيين انَّتِهِي فَي منتَصَفَّ الْصَيْفَ الْمُثَيِّفَ الْمُضِّيَّ بِتَّــوقَــيع اتفَــاقَ لوقفِ اطلاقَ النَّارِ وتَصَرَرُ سَـَحَبِ الصَّواتِ الروسية. ثم حرت انتخابات رئاسيّة فيّ تشيئشينيا فارّ فيما لمد القلاة العسكريين، قائد اركان القوات الشيشانية الجنرال اصلان منسخادوف الذي يوصف بالاعتدال والاتزان، وقد اجمع الراقبون على ان هذه الانتخابات كانت الي حد كنبيير حرة ونزيمة شاركت فيها نسبة عالية من الشَّيْسَّانِيَّنَ عَلَى رغم كلَّ اللَّسِي الَّتِي خَلَفَتُهَا هَلُهُ الْحَرِبُ من دمار وخراب للعديد من المدن والقرى حيث قدر عدد

ضحاياها من القتلى من الطرف الشيشاني بنحو ٦٠ الف قتيل أي ٦ في المائة من عدد السكان البالغ مُليون مواطن. في موسكو في واد آخر. لقد حفلت الوقائع والاخبار التي كانت تأتي من ارض المركة بصور مذهلة ومذلة ومهينة للجندي الروسي الذي ومع أن المرب انتهت من الناحية البنئية فإن قَضَافِا مُعقدة مازالت تنتظر الرئيس الجديد ان على صحيد الوضع الداخلي في مجال فرض الامن واعادة الاعمار والتصدي للمتطرَّفين القاتلين وان علي صعيد الوضع الاقليمي اي المفاوضات مع القيادة الروسية لتقرير الوضع النهائي الذي

> إلَّا أَن مَالَقْتَ انتَّبَّاه المراقبين في هذه الحرب امران الأول، ما كشفته فيما خص وضع القيادة العسكرية الروسية العليا وقواتها المسلحة اثناء العارك التى دارت بينها

ستكون عليه تشينشينيا مستقبلا.

وبين التوار الشيشان. الثاني، الدوافع او الاسباب الخفية والمقيقية لهذه

اولا: القيادة العسكرية العليا والقوات المسلحة الروسية، لايختلف اثنان في القول أن القيادة العسكرية العليا والقوات المسلحة الروسية أضيبنا بعزيمة قاسية في الحرب في تشينشينيا، أن من ناحية عمليات التحضير والتخطيط والتنفيط للعمليات البحرية وأن من ناهية أداء الجنود الْمُقَاتِّلِينَ فِي سَاحَةَ الْمَارِكِ. لُقَد كَشَفْتَ الْوَقَّائِعِ الْيِدَانِيَّا طيلة فُترة المرب ان القيلاة المسكرية الروسية العليا لم تقم بما هو مطلوب منها للتمهيد امام القوات الزاحفة الي الجمدورية القوقبازية ابتبداء من عبمليبات الاستطلاع والاستكشاف للمواقع النوي مهاجمتها واحتلالها مرورا بتنظيم الوهدات المسكرية للختلفة والتنسيق بين القادة المسدانيين وانتهاء بعد مليات التخطيط التكتيكي والاستراتيجي. يضاف الى ذلك كله سوء تقدير قوة العدو القتالية والروح العنوية التي يتحلى بها المقاتل الشيشاني والمُواقّع المُحمَّن فيهمَّا، والأهمّ من هذا التقصير هو غيابًا الهدف الاسترآتيجي لعمل القواتّ المسلحة، يذَّكَّر فَى هَذَا المجال أن الرئيس الروسي بوريس يلتمسين أدخل المُستشفَى فُجأَة لاجراءً عمَّليةٌ جَراحية بسيطة وقرر غراتشيف العمليات العسكرية بما أوحى بأن هناك عدم توافق

الْمُشَارِكَةَ فِي الْقَتَالَ كَأْنُهَا فَي واد والقَيَّادة العسكرية العَّنيا

لم يكن يعرف الى اين يتجه وخصوصا ان آفرآد الوّحداتّ الْقَاتَلَةُ كُانُ معظَمُهُمْ مَنْ الْمُبَدِينُ الْسُبِآبِ الْجِدِدُ الدِين تنقصهم الخِبرة القَتْلَية العملانية، ولتعويض هذا النقص الفاضح لُجئت ّ القيادة العسكرية العليا الى استخدام كثيف للآليبات والاسلحة من منشتلف العيسارات وهربت من المواجعة المباشرة مع الشيشانيين الى القصف المدمر للقرى والمدن وكل التجمعات السكنية المدنية واتبعت سياسةُ الارضُ الْمروقة. وبرز تقصير اجهزة الْخابرات العسكرية في تلافي عمليات احتجاز الرهائن المنيين الروس في كثير من الامكنة حيث اضطرت القيادة السياسية الى اجراء المفاوضات مع المفتطفين وارغمت على الاعتراف بهم

نتَج عن هٰذه الاوضاع المُساوِية التي عانيّ منها الجنود الروس تزايد عمليات المرب من الخدمة العسكرية الفعلية وظُهُور تُصَرفُاتٌ عُريبةٌ وشاذة لدى افراد ثاني أكبر قوة سلحة في العنالم كبيع الاسلحة الفردية والالبسية العسكرية وحتى الاوسمة وأنتشر الفساد وشاعت الرشاوى بين افتراد منضَّتلف القبيادات. ويتفق معظم المدللين العسكريين على أن حرب تشينش ينياً اوقعت الميش الروسي ورئيس الجيش الاحمر في اخطر ازمة لم يشهدها التَّارِيخُ الْمُعَاصِرِ لَهَذَا البلد. وَمَازَّالتَ هَذَهُ الازْمَةُ مُوضِع اهتمام المطلبين المسكريين والاستراتيجيين. ثانيا، الدوافع الحقيقية الخفية لهذه الحرب،

بعد انهيار الاتحاد السوفييتي واقامة الاتحاد الروسي. جرت انتخابات رئاسية في تشينشينيا في ٣٧ تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٩١ فاز فيها الجنرال جعفر دوداييف بمنصب رئيس الجمهورية، الا ان هذه الانتخابات لم تُعترفُ بِهَا حَكُومَة الرئيس الروسي بوريس يلتسين، وساد العلاقات بين الجمصورية الجديدة وحكام الكرملين

التوتر معظم الاحيان، وبقي جعفر دوداييف يعمل على تعزيز سلطته داخل تشيئشينيا بهدف الوصول الى الاستقلال التام عن روسيا الاتحادية وانتزاع اعتراف المجتمع الدولي بجمهوريته. الا أن الحرب اندلعت فجأة في نهايةً

يتساط الراقبون عن الاسباب التي دفعت روسيا الاتحلاية الى شن حرب على تشينشينيا بعد ثلاث سنوات على اعلان أستقلال هذه الجمهورية، هل هو الخوف من والانفوش وغيرهما من مناطق القوقار؟ ام الخوف على الْروس الْمُنْتَـشُرِيْنَ في هَذْهِ الْجَمْدُورْيَاتُ الْدُيْنِ يَشْكُلُونَ اقلية داخل مجتمعاتها والتي تستختمهم موسكو كورقة مُنغط على القوى السياسية الداخلية؟ ام أن هناك أسبابا اخـرى نفـَـعت آلى شن هذه الحـرب؟ على اهمـيــة هذه الاسباب الا ان الراقبين يرون ان هنك اسبابا اخرى هامة حركت الآلة المسكرية الروسية للقضاء على استقلال تشيئشينيا وفرض السيطرة الزوسية عليها هي الاسباب

في ايلُول / سبتمبر ١٩٩٤. اي قبل اندلاع الحرب بعدة اشهر فقط، وقعت جمهورية انربيجان الواقعة على بحر قزوين مع مجموعة شركات بترولية عالية وخصومنا امريكية وبريطانية عقدا لاستثمار وتصدير البترول من حقولها، وقد اتفق على تسمية هذا العقد «صفقة العصر» لضَّخامة المبالغ الستشمرة وللاهمية الاقتصادية التي يرتديها، وقد كانت حصة روسيا الاتمادية فيه ضئيلة مقارنة بحصة بقية الشركات.

تعتبر منطقة بحر قزوين وخصوصا انربيجان من اغنى المناطق في العالم من حيث الثروة السترولية المفرونة في باطنهاّ، فأحتياطها يقدر بحوالي ٢٥ مليار برميل من النفطّ الخام ما يجعلها مركز اهتمام تولي في مطلع القرن الهادي والعشرين كما قال أحد الملئين الأمريكيين أريل كوهين. ويضيفُ كوهين أن مأساة تشيئشينياً تكمّن في هذّه القضية حيث يقاتل الشيشان من أجل الحرية والاستقلال

فاذا بهم وسط قضية اقتصادية عالمية، في هذا الاطار كان لَهَذَهِ الشُّركَاتَ خياراًن في عملية نقلَ البِترُّول،اما استُخدام طريق باكو - العاصمة الآذربيجانية - تشيّنشينيا الى مرفأ توفورسيسك الروسي على البحر الاسود. تجدر الاشارة الى انَّ هَذَا الْطَرِيقِ النَّيِّ كَانَ يَسْتَخْدَمُهُ الْاِتْمَادُ السُوفْيِيتَيِّ السابق لنقل يُترول بحر قزوين، اما الطريق الثاني قانه يمرّ في حالَ الاتفاق على انشائه من باكو الى جيورجيًّا ومن ثم تِركيا على البحر الابيض المتوسّط وبما انّ الخطّ الاولَ ليّس أمنا ولا يضمن مرور النفط بشكل مستمر بسبب المرب في تشينشينيًا فَأَنَّ الطريق الثانِّي يصبحُ اكثر واقعيَّة ويتَّطلب المِساشرة بانشائه. واذا كتَّانت الوَّلايات الْمُسحدة الآمريكية وتركيا تفضلان الخيار الثانى فان روسيا الاتحادية تجهد لكي يَبقى الميار الاولَ قَائماً. فَممَنَّ هَذْهُ الْعطياتُ الاقتصالية اتت الحرب في تشينشينيا لتميد القيادة الروسية السيطرة عليها ولتنضمن الحصول على العائدات

لكن ماهو الوضع الآن بعد توقيع اتفاق السلام بين روسيا الاتحادية والقلاة الشيشان في المبيف الماضي؟ في نصاية السنة الماضية تم نقل اول ثلاثين الف طن من النَّفط الَّمَام عبر المرفأ الروسي نوفورسيسك على املَّ إن يعقد اتفاق ثنائي بين روسيا وتُشينشينيا في الاول من كانون الاول/ ديستمبر ١٩٩٦ يحدد حصة كل بلد من الرسوم، لكن المفاوضات توقفت في منتصف كانون الثاني/ يناير الماضي ولم يعقد الاتفاق مما دفع المسؤولين الشيشان ألى مطالبة الحكومة الروسية بالافراج عن حصتهم المالية لقاء مرور البترول عبر آراضيهم، ورد وزير الطاقة الروسي على المَّلْبُ الشَّيشاني قَائلاً: «أَنْ تَشْينَشْينْيا هي جزُّ منَّ

المَالَية الضغمة الناجِمة عن رسوم الرور والتكرير والشحن.

وهكذا تعود المشكلة الى بداياتها. فاما ان تتجدد الحرب و يحصل الأتفاق؟ واما أن تصرف الشركات البترولية الَّنظر عنَّ استنجدام خط انابيب باكو - حروزني -نوفور سيسُك وتلجأ الى خُط باكو - جيور جياً - تركيّا؟!..ًّ

باحث في القضايا الدولية

# سياسة اربكان الخارجية بين المنطلقات النظرية والواقع السياسي

لم تكن تعليقات العقيد معمر القذافي حول السياسية الخارجية التركية وعلاقات انقرة السرائيل. وسلوكها تجاه الاكراد، ونك بحضور رئيس الوزراء التسركي نجم الدين اربكان هي التي اثارت الضجة الكبيرة حول زيارة اربكان الى ليبياً ودفعت بثلاثة الحزّاب تركيةً الَّي تَقَديم اقترا أحاث بموب الثقة عن الحكومة.

ولربما كان الاتراك، يملكون حساسية بالغة ازاء تصريحات تعلن الموافقة على اقامة دولة كردية، وغالبا مايردون عليها بعنف، بمثابتها تهديدا للسيادة التركية ووحدة الاراضي التركية، غير أن المصود بالدملة هو، السياسة الضَّارَجيةٌ لَّرنيس الوزُّراء والتي تَخَنُق اشيعاء لدى الاوساط اليمنية واليسلرية التركية على 🥕 هـ د سنواء بعنضها بسبب اليل الى تقوية علاقسات تركيسا مع الغسرب قسبل كل شيء وبعضيها الأخر بسبب أنه لم يكن ليود رؤية الرفية في السلطة، ولا يريد له الاستسمرار

وكلنا يذكر ان الايرانيين مثلا لم يطلقوا تصريصات منؤيدة للأكراد اثناء زيارة اربكان الى طهران، بل أن أربكان وأربعة جنر الآت من القوات السلحة التركية كانوا برفقة أربكان تلقوا وعبودا ايرائية بر «تعريز الامن على المدوده التركية الإيرانية مما يعني التصدي لتحركات السلمين الأكبراد، ومع ذلك فان اله المسملة على أربكان كسانت قيوية بعد هذه

فَى سُلسَاة مُتَلَاحِقة مَنْ الازمات بتعريض عتلاقاتها مع الغرب وخاصية مع واشنطن للإضطراب بسبب اصراره على فتح علاقات مع دول لاتسمتع بعلاقات جيدة مع واشنطن، وايضا بسبب اصراره على مخالفة تقاليد السياسة الخارجية التركية ببدء الزيارات ألى ' ثولَ فَيَ الشَّرقُ، بَدُلَ الْتُوجِهِ الَّي الغُرَّبِ كُـمَا جرت العادة.. ويمكن الافستراض بانه أو لم تصدر التعليقات سالفة الذكر عن العقيد القذافي لكانت الحميلة تركيزت على مجرد زيارة ليبيا او نيجيريا. وقد صدرت بالفعل

انتقادات لزيارة نيجيريا بسبب الحظر المفروض علن الحكم العسكري في أبوجاً وجرى توجيبه التُ قناد لزيارة مصَّر فَ هي في الأخير دولة مشرقية والتوجه اليها يعني «ادارة الطحر مرة احُرى لَنْفُرب ، بعد الجولة الأسيوية الطُّويلَّة

#### محددات اربكان للسياسة الخارجية

وواقع المال ان رئيس الوزراء التركي حاول من خلال المولتين (الإسيوية والافريقية) المافظة على جزء من المنطلقات التي كان قد حندها للسبياسة الخارجية التركية والتى تراجعت مسافة كبيرة مابين فترة الانتخابات والفترة التي تولى فيما اربكان رئاسة الحكومة ومابينهمامن مرحلة انتقالية تمثلت في السعي الى النجاح في تشكيل التلاف حكوميّ

مع اليمين التركي. فُفِي آونة الفِّملة الانتخابية كان اربكان يتحدث عن تصرير البوسنة والشيشان وانقدس، واقامة اتماد اسلامي من كاراخستان

الزيارة، ولم يتردد معلقون وساسة اتراك في توجيه الاتهام لرئيس الوزراء بانه يغرق تركيا لكن هذا الخطاب تعرض لتبدلات كبيرة فتعهد اربكان بمواصلة السعي لانضمام تركيا إلى الاتحاد الاوروبي واحتسرام اتضاق الاتحاد الجسمركي وطرح بالقابل نظرية «الشرق اوسطيةً ۽ ٱلْمَائمَةُ على احداث تغييرات في السيأسة الخارجية التوكية المماثنة للغرب والتوجه نحو الشَّرقَ «لاجراء مصالحة لتركيا مع

الاستلام والسلمين، من خيلال تحقيق امن المنطقة الاسلامية بزرع الثبقة بين الدول الاسلامية التي تنخرها الصراعات والشكوك وعدم الشّقة ثم انشّاء السوق الاسكاميّة المُستّركة، لأن ثروات البلاد الاسلامية وصناعاتها ومؤهلاتها تؤلف وحدة اقتصادية مُـتكاملة، تسـتطيع بهـا الدول الاسـلامـيــة النهوض اقتصاديا وأجتماعيا، وتحقيق التنمية الوطنية في بلادها ضمن اطار الأخوة الاسلامية القائمة على المصالح الوطنية والمنافع المشتركة بميث تقوم علاقات تركيا مع الفرب بتأطير علاقاتها الأقليمية من جهة، ولتَّكون تركِّياً جسرا يربط الغرب بالشرق ولتكون منتدى

ويصاول اربكان عمليا تجسسيد هذا التوجمه النظري فيجول أسيويا وافريقيا ويستمر في التّأكيد على علاقات وثيقة مع اوروبا وامريكًا.

الموار والتفاهم والتصالح بينها من جهة

#### تجديد الاطار لتفادي الكوابح

وقد لوحظ ان اربكان سعى للتأكيد سواء مع زيارته الى ايران وجولته الاسبوية أو في زياراته الأفريقية الى التأكيد على ان هناك مصلحة

اقتصادية مهمة لتركيا في هذه الجولات وان مايقوم به لاينطوي على اية معاداة للغرب او الى المغرب، بدلا من الاتحاد الجمركي مع الاتحاد تحدله بقدر ماهو محاولة لرؤية مصالح تركيا والتحرك على النحو الذي يخدم هذه المسألح، فَ هِنَاكُ حَاجِهُ تَركيُّنا الْيُّ الْعَازِ الايراني وهِنَاكُ حاجة تركية لتطويرالعلاقات الاقتصادية مع ليبيا وتمصيل مستدعات لشركات تركية على

الحكومة الليبية. ويعني هذا ان اربكان يسمعى لتطبيق نظريته والشرق اوسطية « بعيد ان كبحت توجهاته السابقة بفعل مجموعة من العوامل الداخلية والخارجية واهمهاء

 ١ - شراكته مع الطريق القويم في ائتلاف
 حكومي، ومراعاة متطلبات الحزب اليميني العلُّمانُّى التَّركى وانستراطاته التَّى تؤكَّد عُليًّ متابعة برنامج الأتحاد الجمركي مع أوروباً. ٢ ـ لاتستطيع الحكومة التركيبة الانفراد

بصياغة القرار وحدها فحناك مؤسسة الرئاسة الْتَركَية وهي مُؤسَّسة ذات تأثير وُفاعلية تُتعدى العسلاحيات الشكلية واي تغيير جذري في المبادىء التى تقوم عليضا السياسة الخارجية يمكن ان يوآجه بشدخل حاسم من مؤسسة

٢ - المؤسسة العسكرية المريصة على تعرير العلاقات والروابط مع الغرب. ا - اصحاب رؤوس الأموال والمصالح الذين يملكون وزنا كبيرا في المياة التركية ولهم صلات وثيقة مع الغرب. ه ـ النَّفِيةُ العلَّمَانِيةَ التِي تَمُوي شُرِيحَةً

واسعة من المثقفين والسياسيين ورجال الادارة والتي تعارض تعزيز العلاقات شرقاً." أ ـ مشكلات البطالة والتضخم والمديونية التي تَمُنْ مِنْصا تركيا والنّي وصنتُ مَعَدُلاّت خطيرة تعدد الاقتصاد التركي. ومعالجة هذه

من غير المكن محاولة خُلق تعديات خارجية والتركيز على تنفيذ منطّلقات السيّاسة ألخارجية بينمأ الوضع الداخلي يعاني مشكلات ٧ - المرب الكردية. التي كلفت الخزينة ٨ مليسارات دولار سنويا، وضسرورة ايجساد حل

ومخرج من هذه الازمة. ٨ . اضَّافة الى ذلك فان الغرب المرتبط بعلاقات وثيقة مع تركيا لايسمح بانتقالها من موقع الحليف الى موقع المناهض.

سرح محييت من موقع مستمل.

أ الأزمة مع اليونان، العضو الآخر في الأطلسي، وامكان الوقوف وراء اثينا اذا باشر الرفاد تحولا جذريا في السياسات الخارجية التركية باتجاد العالم الاسلامي.

هذه الكوابح كانت دافعاً وراء تجديد الاطار الذي حمل فيه اسم «نظرية الشرق الاوسط» سالفة الذكر ولكن فرص نجاح هذا الاطار لاتبدو متوافرة بشكل سهل، أذَّ أن حكومة اربكان سعت لاسترضاء انغرب عبر مجموعة من اللجراءات من الابقاء على الانتفاق العسكري مع الكيان الصهيوني، رغم الرفض العربي الشَّديد لحسدًا الاتفساق وصسولا الى زيارة اربكان الى السفارة الامريكية وتأكيداته الدائمة على انه لايسك سنوكا معاديا للغرب وان كان يدعو الى (توازن) يراعي مصالح تركيا بحيث لايكون الثمن الستمرار عالقات تركية وثيقة مع الغرب، هو قطع اواصر تركيا مع العالمين العربي والأسلامي.

#### لمجرد الانتقاد

وصحيح ان توجهات اربكان تواجه نقدا متفاوت الشدة في الغرب، لكن الواقع السياسي

A management of the second sec

التركي هو العامل الاكثر تأثيرا على طبيعة توجُّعاتُه السياسية وهنا يشير عدد من المعلقين الَّى مفارقات لافتة، فانتقاد الرَّفاد في تَركيا يتم حينا لانه تخلى عن شعاراته السابقة واحيانا لانه يتابع سياسة ضمن الاطار النظري الجديد الذي وضعه لهذه السياسة.

وفي واقع الحال فقد تعرض الرفاه لانتقادات بسبب اللقاءات التي عقدها مسوولون من الحزب مع مسؤولين غربيين مما دفع وزير الدولة عَبُدُ اللَّهُ جُولُ آلَى القُولَ: «يَظُمُرُ آنُ بِعِضْ الجُمات التي لآيسرها مشَّاركة الرفاد في الحكم تسعى لائتَّقاد كلَّ خطوة يخطوها. وانَّ كانتُ تلك الْجُطُوة ضمن دائرة مصالح تلك الجهات. بل وكأنهم لايريدون تفاهم حزب الرفاه لروح العصّر، وسعية لاجراء الحوار مع كافة الاتجاهات لتحقيق مصالح البلاد».

وكان الرفاة قد نجح في تضمين منظومته برنامج الحكومة الائتلافية حيث نصت فقرة من هُذَا البرنامج على «الاستمرار في الانتماء الي الاتحاد الاوروبي وعارسة كافة ألفعاليات المتعلقة به وفق المسالح الوطنية في تركياً، مع تقوية علاقات تركيا بجاراتها وتقوية صلاتها بالعالم الاسلامي ودول البلقان وأسيا الوسطى ،. واذن ملدام اربكان ينفذ برنامجا حكوميا متوافقا عليه فلماذا كل هذه الضحة التي تثار عقب كل تحرك **لرئيس ا لوزراء التركى؟** 

مرة اخرى يكمن الجّواب في الواقع السياسم التركى، ذلك ان دُاتَ الكُوابِحِ الَّتِي جَعَلْتِ ارْبِكَانَّ يتراجعً عن شعارات الحملة الانتخابية، هي التي تجري محاولات تفعيلها لتكبح التوجه ألقانم على «نظريّة الشرق الاوسطّ» التيّ يطرحها «الخوجه التركي».

كاتب فلسطيني \_ سوريا

م مكتب علي بدالة التر (١٧٧١ - منشر تعرير ٢٢١٢٥ - فاكس تعرير ٢٢١٦١ - ص.ب ٢٤٤٦ - مناسب ٢٢١٦٠ - مناسب ٢٢١٠٩٠ - فاكس ٢٢١٠٩٧ - التوزيع، ت ٢٢٧٧٩٧ - فاكس ٢٢١٠٩٧ يُّ مَكَتَبُ الْعَيْنَ، بِدَالَة /تَ مُذَمُوهُ - فَأَكُسَ ٢٩٧٩٣ - ص.ب ١٥٠٠٠ - الإعلانات، ت ١٤١٤٦ - التوزيع: ت ١٥٩٩٩ ه مكتب الشارقة بن ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٨٠٠ - من ب ١٧٧٧ مكتب وأس الغيمة، ت ٢١٠٤١١ - فلكس ٢٢٦١٢٢ - الاعلانات ٢٢٧٤١١ مُكتب المجيرة، في ١٣١٩٩٠ - فاكس ٢٢٢٢٩٣ - الاعلانات ٢٢٤٩٠

رقد الاتعاد على شبكة الانترائيت WWW.ALTTTHAD.CO.AE e-mail address: alithp01.net.ae

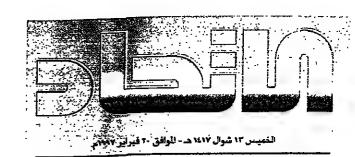
القامرة (عبد العظيم حماد ) ت: ١٠٠١/١٥٤٦ (٢٠٢٠٠ | مكاتب الاتعاد في العالم

[....] واشنطن ( هدی توفیق ) ت: ۱۳۹۲-۱۳۹۲ ۱۳۹۲ - ۱۰۰۱۰ ) الخرطوم ( محمدالقاتج ) ت: - ٢٥٩٧٧ (١٠٠٤) موسكو ( احمد الذميسي ) ت: ٩٢٦٢١٩٢ (٩٠٩٠ - - )

لَنْدَنْ ( محمد كركوتي ) ت: ١٣٧١٦٧٧٨ (٢٠٠٤٤١٧١ ) دمشق ( عساف عبود ) ت: ۱۱۱ د ۱۲۲ (۱۹۲۱۱ ) ياريس ( سيدحمناي) ت: ۲۰۷۱۵۵۱۱ (۲۲۱) بون ( برمان شاوي ) ت: ۱۳۲۲۸۵ (۱۰۱۹۲۵) منتعاه ( احمد الجيلي ) ت: ١٦٩ ١٣٢ (١٧٦٨ ٠٠ )

تونس ( هشامر الدامرجي ) ت: ۲۹۲۱۱۲ (۲۱٦۲ (۲۰۰۲) يشاور ( احمد بركات ) ت: ٣٣٥ - ٨٤ ( ٢٥٢١ - ٠ ) الجزائر ( انترقاكس ) ت: ۲۱۲٬۲۹۲ (۲۱۲ - ۰ ) المنامة ( خدمات الذليج ) ت: ١٥٢٣٢(٢٧٢ - ١٠٠ براغ ( وكالة بابليون ) ت: ٨٦٨٧٢١٤ (٢٢٢٠ - ٠ )

طيعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو ظبي تنيفون ٢٠١٠٠٠



اقَراَ حُداً فِي الانتاد الاستيناس: 🕟

العلاج بعيدا عن المستشفيات الحكومية. . لماذا؟

افضل أن ادخل التاريخ كمجنون لا كساذج

For the special state of

عبدالله بوكرم...

2005 ( - )

آنار الحكيم

... وأحلام

لاتنتهى

۱٤٠٠ کیس مائي في بطن عراقية

■ ذكرت مجلة «الف باء» العراقية أمس أن أحد الجراحين العراقيين تمكن من أخراج أكثر من ١٤٠٠ كيس ماني من بطن مريضة أثناء عملية جراحية استغرقت حوالي ثلاث ساعات. ونقلت المجلة عن الجراح عبدالهادي محمد العبيدي من مستشفى صدام ألعام في مدينة الرمادي قوله أنه أجرى في التاسع عشر من الشهر الماضي بمساعدة ثلاثة أطباء آخرين عملية جراحية لمريضة في الثلاثين من عمرها واستخرج من بطنها ملبين ١٠٠٠ كيس مائي. وأوضح الجراح أن الاكياس المائية كانت داخل كبد المريضة التي لم يكشف عن اسمها. وكانت المريضة قد خضعت قبل ١٥ عاما لعمليتين جراحيتين لاستخراج اكياس مائية عمائلة لكن الآلام عاودتها في الفترة الاخيرة

عمرها واستعرج من يتعنها عبين علمه و علمه تيسل ماني. والمنطقة التي لم يكشف عن اسمها. وكانت المريضة قد واوضح الجراح ان الاكياس المائية كانت داخل كبد المريضة التي لم يكشف عن اسمها. وكانت المريضة قد خضعت قبل ١٥ عاما لعمليتين جراحيتين لاستخراج اكياس مائية المائة لكن الآلام عاودتها في الفترة الاخيرة بشكل حاد، مما استدعى نقلها الى المستشفى للعلاج من جديد. وقال الجراح العبيدي ان الاكياس المائية الصغيرة كانت داخل اربعة اكياس كبيرة اثنان منها في الجزء الايمن من الكبد واثنان في الجزء الايسر وان مجموع وزن الاكياس بلغ كيلوجرامين ونصف الكيلوجرام. واشار العبيدي الى ان المريضة تمكنت من الخروج من المستشفى بعد اسبوع من العملية وان حالتها واشار العبيدي الى ان المريضة تمكنت من الخروج من المستشفى بعد اسبوع من العملية وان حالتها

by marcolin.

Claim origin evidence of act of the color o

مرور الكرامـ!

هنإك أمور كثيرة نصلافها

يومياً، نمر عليها بين الحين والآخر، ولا تعيرها اهتماماً، أو

توقفاً. نتعامل معها كتفاصيلً يومية دون ان نعمل العقل في التبصر في معناها وما المراد منهسا، ومسا السسر في

تسميتها.. هي أشياء صغيرة،

اكنها عميقة أن بسيطة لكنها أحيانا صعبة للغاية.

ويمقت الجهل بالأشياء، لللك

لا ضرر أن نرقق أنفسنا قليلاً لنعرف شيئا نجهله، فالجهل بالقليل، يعني الجهل بالكثير، أن المعدوفية أبواياً وأسرارا فلطرقوها كما يقول المتصوفة والعارفون بالله وبالكلام - هي كما قلت أشياء صغيرة، بسيطة، لكنها مهمة.

- ما معنى كلمة دبي. والفجيرة، وبقية الامارات أذا

للبحريد DHL ساعي البسريد العصبري الذي يحمل رسائلنا ويجلب طروننا، ماذا يعنى؟

- صير بني ياس، صير بونعير وغيرهما من الناطق، ما معنى اسم الصير ؟

- المسأروج، اسم لأحسد الأفسلاج في العين، لو سسألنا المدين يقطنون في

المنطقة التي سميت باسمه.

هل يقدرونَّ ان يعطوا معنى

- الجات، تسمع باتفاقية

- Vîmto، الفيمتو، هذا

الشراب الشعبي الذي وعينا

الدنيا ونحن نراه، نشـربه في عطش الصـيف وعند افطار

- البارهوز ، منطقة قديمة

ومنشبصورةً في أبوظبي، منا

السبب في اطلاق هذا الاسم

- لو سألنا مستمعي الاذاعة

النين يغيرون من موجة إلى

أخسرى، ولو تمانينا وسسألنا

يعض العاملين في الاذاعة ماذا

لفيوي آخير، هل ذكيرت في

أطلقها، وما تعني كلمة جريدة

في الأساس؟

من أين أتت تسمية الجريدة للصحيفة، ومن

ً - محمد اسم عربي قديم ونادر، هل تسمى به أهد قبل

الرسبول صلى الله عليب

سنغلف ورة ؟.. لا يل منا اسم

رئيسسها؟ هل هي مملكة أم

. - «بناه»، أسم للمسور في معظم لغات العالم ويقال ان

مصدره عربي من البنان اي

الأصبع، اذن كلمة موز من أين

والرهان، كم استطعت أيضا القاريء ان تجيب عليها، وهل

تنوي ان تبحث عن الأجابة في

بطون الكتب ومن ذاكسرة

الناس، هنفنا العسرفسة، والعرفة تطلب ولو في الصين.

جُمُهورية أم شركة؟

- ٰمـا اسم وزير ځـارچـيـة

تسسنسي F.M وA.M. هسل يجيبوننا أم يغيرون الموجة؟ - كلمة مسمار، هل هي عربية الإصل، وهل لِها مرادف

رمضان، مما يتكون؟

الجات والدول التي انضمت

لما، ما معنى كلمة تُجات؟

لكلُّمة الصاروج.

جلكم يعشق العرفة



على حاسب شعار «تجاوز الاشارة الحمراء خطورة بالغــة » وهو شعـار استوحى من التـجربة المريرة التي نعــيـشــمـا مع الذين يتجاوزون الاشارة الحمراء ويتسببون في حواث مرورية مروعة ومفزعة، حصدت الكثير من الارواح والمزيد من الضحايا. ومازالت مستمرة.

واغلب الصوادت للرورية القاتلة تنتج عن تجاوز الصدود السموح بها للسرعة على الطرقات، وهذا يمني اننا لو ركزنا الجهود على مواجعة هذا النوع من التجاوز في القيادة، بتكثيف الرقاية وتشديد العقوبة. فاننا بالتأكيد سوف ننجح الى حد كبير في وقف نزيف الدم على الطرقات، وقطع حلقات المسلسل اليومي للحوادث المرورية القاتلة.

انسلسل اليومي للحوادث المرورية الفائلة.
وعلى الرغم من كل الجهود التي تبدّل من قبل
اجهزة الشرطة، سواء في المراقبة المباشرة للطرقات
بواسطة الدوريات المتحركة أو باستخدام اجهزة
الرادار أو التوعية والاسلام المرورية، فأن الحوادث
الاتزال مستمرة، ومعدلاتها في تصاعد، وضحاياها

والحديث عن الحل يقودنا الى وقفة مصارحة مع النفس، فالنسبة الأكبر من مظلفات السرعة وتجاوز الاشارات الحمراء يرتكبها شباب مواطنون نتيجة الاعتقاد الخاطئء الذي ليس له اساس من الصحة، وهو ان مخالفة المواطن المتجاوز للسرعة أو الذي يكسر الاشارة الحمراء، تكون اقل من مخالفة المقيم، وهنا يجب على اجهزة الشرطة ان تركز جهودها لتأكيد خطأ هذا الاعتقاد.

ونسبة أخرى من الحوادث المرورية تنتج عن قيام بعض الشباب من صفار السن الذين لايحملون رخصة قيادة باستخدام سيارات الأسر، وهنا نكرر من حديد المطالبة بتحميل أولياء الأمور جائبا من المسؤولية الجنائية في الحوادث المرورية التي يرتكبها ابناؤهم القصر، لأن هذا من شأنه ان يدفعهم الى الحرص على منع ابنائهم من استخدام سياراتهم.

ونعود آلى تجاوز الأشارة الحمراء التي تحمل الخطورة بكل ما تعنيها هذه الكلمة، والتي ركز عليها شعار اسبوع المرور هذا العام، حيث يكون الاصطدام قويا بحكم السرعة المجنونة، وتكون الحادثة جسيمة ومفزعة، وضحاياها من الطرفين، اضافة الى الاضرار بالمتلكات العامة.

ونعل هذا الشعار الذي نرفعه هذا العام يحد من تجاوزات هذه الاشارة الخطيرة، ويعالج حوادثها المريرة التي تبعث الألم في النفوس، ويعيد الصواب الى الذين لايقسدرون خطورة هذه الاشسارة وهم يتجاوزونها بالاستهتار وعدم الاحترام للقواعد الدورة وعجابون الفير، الخطب لاتفسيهم وغيرهم.

#### مخ الانسان في زيمبابوي بدولارين

■ حكم على رجلين باللوت في زيمبابوي بعد ادانتهما بقتل شخص وبيع محفه الى رجل اعمال كان يريد استخدامه في تعويذة سحرية تعقق اننجاح لؤسسته.

مرح مرسطة ونقلت الصحف عن الرجلين جورج شيكوامور ونياني مونفقني قولهما امام المحكمة انهما لم يقبضا سوى دولارين ونصف ثمنا للمخ بينمسا كسان رجل

الاعمال وعدهما بالغين و ٥٠٠ دولار. وذكر الرجلان انشمها خطف احد القرويين وانشما قاما بتقطيمه قبل ان يستخرجا الخ. واشارت الصحف الى ان رجل الاعمال المتهم ايضا الذي سيمثل امام القضاء تخلص من الخ من دون ان توضح ما اذا كان استخدمه فعلا في

#### الجيش الامريكي والناسا في مواجهة النيازك

■ قال الجيش الامريكي انه سيتعلون مع ادارة الطيران والقضاء الامريكية مناساء لتطوير قدرة العلماء على توقع موعد ومكان سقوط النيازك على سطح الارض مثل ذلك النيزك الذي سقط قبل ١٥ مليون عام وقيل أنه السبب في انقراض الديناصورات.

وقال كين بيكون المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية «البنتلجون» للصحفيين الديش الامريكي وناسا يعملان معافي برنامج لرصد النيازك القريبة من الارض. وصرح بيكون بان بول كامينسكي وكيل وزارة الدفاع طلب من البنتاجون اعداد دراسة عن أمكانية التنبؤ بموعد ومكان اصطدام النيزك بسطح الارض قبل سنوات من حدوثه وكيفية التعامل معه. واضاف بيكون قوله «لانملك قدرة رصد النيازك التي تغير مدارها في الغضاء».

التي تغير مدّارها في الفضاء». «نحن الآن نطور هذه القدرات. ومع تطورها يثور تساؤل. هل نعد انفسنا ونطور انظمة قلارة على التعامل مع كارثة اصطدام نيزك بالأرض والتنيؤ بها قبل وقوعها

بسنواته. وقال علماء في بوسطن الاسبوع الماضي ان الدراسات التي اجريت على عينات اخذت من قاع الحيط قبالة سواحل فلوريدا تشير الى ان نيزكا ضخما اصطدم بالارض قبل ٦٠ مليون عام ويرجع انه كان السبب في انقراض العيناصورات.



عارضة الازياء تايرا بلنكس تتوسط زميلاتها ايفا هرزيجوفا وفاليريا مازا خلال الحفل الذي اقيم بنيويورك امس بمناسبة اختيارها لغلاف العدد الخاص لمجلة «الرياضة المصورة».

#### سارق الكتب

■ احتجزت السلطات الامريكية رجلا في ولاية ماسوشيتس بتهمة سرقة كتب نادرة قيمتها مئات الآلاف ما الدولارات من مكتبات جامعة هارفمارد. وذكسرت السلطات انفسا استعادت اكثر من ١٥٠٠ من الكثب السروقة والمخطوطات والخرانط عند اعتقالها للرجل في منزله. واضافت ان خوريه توريس جرابيل كان معه لحظة اعتقاله عند من الكتب التي نجع في بعها لشترين في اسبانيا.

#### ثورة عارمة من أجل عيني « عرولة »

ثارت العشائر الكيئية التي تقطن مناطق الحدود مع الصدومال. على الاجراء الذي اتخنته هيئة حماية الحياة محمية بعيدة عن موطنعا الاصلي. واضطرت الهيئة الى تغيير خطتما بعد الاجراء. وقالوا ان اجبالا متعاقبة التعنيشت مع الظباء واصبحت مصدر العشائر الى ان المحكان يطاقو. وأشار زعماء الغشاق وأصبحت مصدر العشائر الى ان المحكان يطاقون على الغشاة الجميلة ، عرولة ، وهو الاسم ظباء الهيرولا تتميز بجمال الحيا ووجود خطوط بيضاء على الحواجب والاحداب خطوط بيضاء على الحواجب والاحداب وتتحادى في مشيتها مثل النكات.

وبعد تصّاعد موجة الاحتجاج لنرجة ان الهمة المسلحد ابتعلوا الى الله من فوق المناور الا تتم خطة نقل الطباء. اعلنت هيئة حملية البرية الكينية عن تخصيص سبقة ألاف دولار لنتشيط مشروعات تحسين بيئة الطباء واتخاذ لجراءات صارمة لحمايتها من الانتراض في موطنها الاصنى.

## طفل بريطاني يعاني من ادمان المربى

الله شغي صبى بريطاني في السابعة من عمره من ادمان تناول شطائر الربي التي لم يأكل سواها طوال ثلاثة اعوام كاملة. وقلت البيرا فلاتمان والدة الصبي كريج ان عادة ابنها في تناول شطائر مربى الضراولة والتوت واصابته بحالة من الغشيان والرعشة والعرق لدى عرض اي نوع آخر من الطعام عليه كانت بالنسبة لما دكابوساء. وذكرت خلال حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان واوقات الأكل كانت اوقات عصيبة ه. وعولج كريج في مستشفى للاطفال بلندن حيث ساعده الاطباء على التغلب على غوفه من انواع الطعام الاخرى يقلعب بعا اولا ثم تناول ولو قضمة واحدة منها.

خوفه من اتواع الطعام الاخرى باللعب بعا اولا تم تناول ولو قضمة واحدة ه

#### يفقد حياته بسبب سيجارة

■ رفض سائق سيارة أجرة في مدينة مانشستر ان ينقل رجلا كان يدخن سيجارة، لما الدى الى نشوب شهار بين الاثنين انتهى بمصرع الرجل.
وكان الرجل وينعى روسيل ماكدونقد (٧٧ عاما) قد اشار لسائق سيارة الاجرة ريتشار كرومائش (٣٠ عاما) بالتوقف لنقله الا ان السائق طلب منه القاء السيجارة قبل صعود السيارة، ولكن الرجل رفض عندما حاول السائق التحرك بسيارته اندفع ماكنونالد بقوة محاولا ركوب السيارة فما كان من السائق الا ان استل مستسه واطلق النار على الراكب فارداد قتيلا.

وعلى ماركة تمنع التسركة سيارات الأجرة ان قوانين الشركة تمنع التسخين داخل سياراتها. اما أقارب السائق فـ نكروا أنه يحمل ذلك المسمس منذ عشر سنوات لعماية نفسه. وقد احتجز السائق ويولجه حكما بالسجن يتراوح مابين 10 و 20 عاما.

#### مصدرها استراليا

#### أمراض غريبة تنتقل من المواشي الى الانسان باليمن

القصرت القحوصات التي أجريت على عند من الابقار والاغنام في مناطق متشرقة من اليمن المبات على عند من الابقار والاغنام في مناطق متشرقة من اليمن المبات المبا

صرح المنت منبوون يوراره الرباعة اليلمية موصف ال الورارد نقوم حاليا بالتعاون مع المنظمات الدولية بحملة مكافحة في الناطق المعنية. وقال الاستيراد العشوائي وغير المنظم وقال الاستيراد العشوائي وغير المنظم المحيولات موضحا الا مرض دالسل الكانب، الذي تم اكتشافه في بعض المناطق بصنعاء والمافقات اجتربية والشرقية يعتبر موطنه الاصني واستراليا، وهي احدى الدور التي يتم استيراد اللحوم الحية منها للبلاد.

#### ليالي بعلبك تعود قريبا قررت الحكمة اللينانية معاو

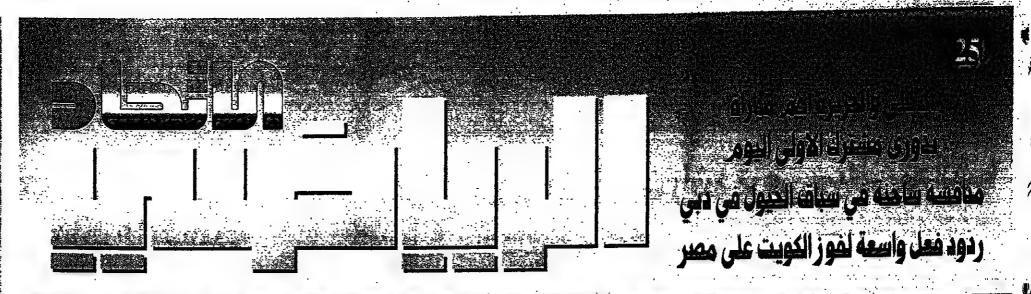
■ قررت الحكومة اللبنائية معاونة تنظيم مهرجانات بعلبك الدولية قريبا، بعدما توققت هذه المهرجانات بسبب العرب اللبنائية ... العرب الرساة المسافحة المسافحة

وأوضح وزير الاعلام باسم السبخ للصحفيين بعد اجتماع لجلس الوزراء ان «الحكومة قررت، تزولا عند عالب وزير السياحة، صرف البلغ اللازمة لعاودة تنظيم مهرجانت بعلبك». أكنا لم يشر الى حجم هذه البالغ. واطلقت مهرجانات بعلبك عام 1911

في عهد الرئيس كميل شمعون.
وقدم نجوم الوسيقى وفرق مسرحة
عللية وفرق بقيه عروضا على المبرجات
الاثرية الرومانية في بعليك. وأبرز من
شارك في المرجات راقصة الباليه
أوركسترا براين القيلماؤمونية
النمساوي عربوت فون كرايان، وفية
الد دكوميدي فوانسيزه السرحية
وفرقة الراقص والكوريقزاف القرندية
المسروية لم كاتوم والغنية الليالية

مرور، ولم ينظم المسرجان عبل المرابط بسبب الاضطرابات التي شمنها ليك عامذاك. وألهي عام - ١٩٠٧ لاتنالاح العب التي انتهت عام - ١٩٩٩





يتنة كندامية

مجيرة، وبنياتي

نسب الله والله الأيارة " تسير ينويله

عيو وغيرهناني



#### واقعة دبا والاحداث المؤسفة

■■ بينما كانت لجنة حكام كرة القدم تعقد اجتماعها الاول . بتشكيلها الجديد . لدراسة شؤون وشجون وهموم التحكيم إذ بلاعب بيا يشيع ناصر عبدالله مساعد الحكم عبدالرحمن الملا في مباراة بيا الفجيرة وبيا المصن بدورى مشترك الدرجة الثانية، رفسا وضريا استوجب نقل مساعد الحكم في حالة يرثى لها . الى عُرفة الملابسُ في الدقيقة

■ وهذه الواقعة المؤسفة التي انهت المباراة قبل موعدها تدق ناقبوس الخطر في السابقة التي تجري موعدها تدقيدا عن الاضواء ويواجه التحكيم خلالها مواقف

■ وماً نشرناه امس على صدر الصفحة الاولى لـ «الاتحاد الرياضيء بشأن تلك الوقعة كان اقل كثيرا عما شهده ملعب دبا العُجيرة من ذبح للروح والأخلاقيات الرياضية حيث تجِمع خمسة لاعبين من دبا الفجيرة وانهالوا الريسانية حيث الجمع خمسه لا عبين من ديا المجيرة والمالوا على مساعد الحكم ضربا، بعد أن اشار برايته الى صحة الصدف الذى سجله دبا الحصن وهو هدف الترجيح بعد أن كان الفريقان متعادلين بعدف لكل منهما، وبعد أن تم نقل مساعد الحكم مضرجا في دمائه . الى غرفة الملابس، لم يشأ عبدالرحمن الملاحكم المباراة استثناف اللعب لأن الغرفة كانت محاصرة بعدد من اللاعبين الذين تربصوا بطاقم التحكيم، واضطر لعدم مغادرة غرفة تبديل الملابس هو ومساعداه لمدة سَاعةٌ كَامَلُة، ولم يغلور النادي إلا بعد تفريق اللاعبين للتربصين، وبعدها رافقته الشرطة حتى مسافي، بينما رافقت سيارة الشرطة زميله ناصر عبدالله حتى حدود

خُورِ فكان حيثَ يقيم هناك. ■■ وكل هذه التفاصيل تعكس الظروف التي يؤدي فيها

■ ولى عدد التفاصيل لمحس الطروف التي يودي فيها الحكام مهمتهم في ظل وجود عدد قليل من رجال الشرطة لا يفي بلغرض في مثل هذه الحالات!.
■ ولأن الحكم عبدالرحمن اللا من الحكام الذين لا يترددون في ان يتضمن تقريرهم كل الأحداث وبالتفسيل فإننا على ثقة ان هذه الدقة ستفيد لجنة المسابقات التي لن قبد أمامها سوى تطبيق اللائمة باعتبار فريق الحصن فائزا المدن الدين الحصن فائزا المدن الدين الحصن فائزا الدين العرب الدين ٢/صفر وليس ١/٢ وقرض بعض العقوبات والغرامات على الدين ضربوا بالأخلاقيات الرياضية عرض الحائط في محاولة لإعادة الانضباط للاعبنا مرة أخرى.

🗯 لا تزال مفاجأة اتحاد اليد بخصوص اللاعبين الأجانب يتردد صداهاً في كل الساحة الرياضية. عد لبنان كان الفائز الاكبر في الاجتماعات الأخيرة لجلس وزراء الشباب والرياضية العرب بتأكيد اقامة الدورة العربية في موعدها وباعتماد مبلغ ١٥٠٠ الف دولار لمساعدة لينان في استكمال منشاته الرياضية.

المساعدة المساعدة والعين اليوم اقرب الى المباريات التي المباريات ا

تقام بطريقة خروج المغلوب! . . . . مباراة تكشف كثيرا من عليه الاهلي والجزيرة اليوم . . مباراة تكشف كثيرا من اوراق دورى مشترك الدرجة الأولى.. وهي اختبار حقيقي للصدارة الجزراوية.. وللطموحات الأهلاوية.. في مسابقة فرضت على المميع حقيقة أن الركز الرابع سيكون خلال الرحلة المنينة بطولة في حد ذاتها.

عصامر سالمر

#### لجنة الحكامر الدولية توصى بلعب ركلات الترجيح قبل الوقت الاضافي

■ اقـرت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القـدم (فيـفا) امس الاول توصية بلعب ركلات الترجيح اولا بعد التحاء الوقت الاصلي لمباريات الكؤوس بالتعادل قبل لعب

وستعرض اللجنة هذه التوصية على اللجنة التنفيذية التابعة للاتحاد آلتي يرجح بشدة آن تقرها رسميا. ولن يلغى الوقت الأضافي ولكنه س

وس يعلى موحد المتسيع و الترجيح. وإذا انتهى الوقت الأضافي بالتعادل تحسم النتيجة لصالح الفريق الفائز في ركلات الترجيح. وبلعب ركلات الترجيح قبل الوقت الاضافي ستظل الفرصة قائمة امام اللاعب الذي اهدر ركلة ترجيح للتعويض في

الوقت الاضافي ومنح فريقه فرصة ثانية. ولا تحتاج التوصية التي تتماشي مع قواعد الفيفا الى موافقة المجلس الدولي الذي يجتمع سنويا لدراسة اي تغييرات بالنسبة للعبة. وسيجتمع المجلس في الاول من مارس في

وقال اندرياس هيرين المتحدث باسم الفيفا «هذا القرار يعنى انه بداية من الموسم المقبل وفي انتظار الوافقة النهائية لَّلْجِنَةَ التَّنْفُسِيلُيةَ اذَا اراد اتصاد قَوْمَى تَنْظَيْمَ بطولة الْكَأْسُ باستخدام هذه الطريقة فهو حر فيّ القيام بذلك ويحق ايضيا للاتحاد الأوروبي والقيفا تنقليم بطولة كَأَسُ الأمم الأوروبية ونهائيات كأس العالم المقبلة بهذه الطريقة ».

غير ان ديفيد ديفيز مدير الاتصالات بالاتحاد الانطيزي لكرة القدم اشار الى ضرورة دراسة الاقتراح بشكل جاد. واضاف «هناك العديد من المقترحات في الاونة الاخيرة التي تستهدف تخفيف التوتر على اللاعبين اثناء ركلات

رُ وَنَتُوقع أجراء مناقشات في الجلترا قبل تنفيذ هذه التوصية في أي من بطولاتنا المطية ».

#### برناسة الدبل ويحضور هافيلانج اللجنة المنظمة لبطولة القارات تجتمع السبت

٤ نجوم سعوديين يسحبون القرعة. . والتليفزيون ينقلها على الهواء لكل أنحاء العالم

■ الرياض. الاتحاد الرياضي

■ تعقد اللجنة المنظمة لبطولة القارات الثالثة على كأس الملك فهد اجتماعا بعد عُد السبِّت بالريَّاض برئاسة السيد/ عبدالله النبل عضو اللجنة التنفيذية للفيفا ورئيس اللجنة ونلك بحضور الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتعاد الدولي وأعضاء اللجّنة التنفّيذية واللجنة المنظمة الذين يمثلونّ الْقارات السبع المشاركة في الدورة وهم:

بييرا من «النرويج»، ريكاردو وتكسيرا «البرازيل»، جاك ورنير «ترينداد»، تشارلز ويمبس (نيوزلندا) ونلك لبحث الامور الادارية والنتيجة للبطولة والاطلاع على آخر الترتيبات الخاصة بما من قبل اللجنة المحلّية.

#### توافد المشاركين

على صعيد آخر يبدأ الشاركون في حفل قرعة مباريات البطولة بالتوافد على الأرض اعتبارا من اليوم حيث يصلها رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم واعضاء اللجنة التنفيذية وممثلو الاتحادات القارية ويصل اليها غدا ممثلو الفرق الماركة وهي البرازيل، والاورجواي، والكسيك، التشّيك واستراليا. وَالْأَمَارَاتُ وَالْسَعُودَيَّةُ وَجُنُوبُ افْرِيقَيا. حِيثُ سَيَّتُم سُبِّحُب القرعة على الهواء مباشرة آلى انحاء العالم وسيقوم بسحب القرعة اللاعبون السعوديون خالد مسعد ومحمد الخليوي وسامي الجابر ومحمد الدعيع

## عصمت عبدالمجيد يشيد بدعم رئيس الدولة للاتداد العربى للهيئات الشبابية

 ■ حمل معالى الدكتور عصمت عبدالحيد الامين العام أجامعة الدول العربية معالى الشيخ فيصل بن حالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة تحياتاً لصاحب السمو الشيّخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة مشيدا بدعمه الكبير للعمل العربي المشترك من خلال الاتحاد العربي الميثات الشبابية الذي يتخذ من دولة الامارات العربية المتحدة مقرا له. جاءُ ذلك خلال استقبال معاليه لعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العربي للهيئات الشبابية الذي رأس وفد الدولة لاجتماعات الدورة العشرين لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الَّتِي اختتمت في القاهرة مساء امس. وقدم معلى الشيخ فيصلُّ بن حالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العربي للهيئات الشبابية لمالي الامين العام لجامعة الدول العربيات الشرباوية خطة الاتحاد المرحلة المقبلة وانشطته التي تدعو آلي وحدة الشباب العربي تحقيقا لأهداف الجلمعة والاتعاد العربي.. وابدى معللي الامين العام سعادته لنجاح الاتحاد في مسعاه لتوحيد الصف العربي من خلال الانشطة التي يقيمها في ربوع الوطن العربي.. وتمنى التوفيق لرئيس الاتحاد فيما يصبو اليه مبنيآ استعداد الجامعة العربية لتوقير مقومات

نجاحه وتوفير الدعم اللازم الذي يحقّق اهدافّه. وحضر أللقاء سعلاة محمد احمد الممودسفير النولة والمنتوب الدائم لدى الجامعية واعضباء الوفيد



مطلى الشيخ فيصل بن خلد بن محمد القاسمي الناه لقائه بالدكتور عصمت عبد للجيد الامين العام لجامعة الدول العربية

الماقين في مواقع المشمع بطريقة

تعفزهم على العمل بانتاجية مع تعقيق التعاون بينهم. والمبدأ في هذا ان نستقطب الشباب

المناقين ونعد الحكام للالماب الضاصة

بللعباقين وان نجمل من اندية المباقين الملية فكان استثمار البرامج يعود

خلاصة القول ان علينا افرادا

ومسسوولين انجساح هذه التظاهرة

الْخُلِيهِيةَ الَّهَا كَنَا نَصِيوِ ٱلَّى الْسَاهِمَةَ فَي

ادماج المعاق مع مجتمعه وتلويب

الفواصل والحواجز التي تعيق فللك المبدأ

## رالى الربيع الصحراوي ينطلق عصراليوم

■ تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم الرئيس الفخري لاتحاد الامارات لرياضة السيآرات والدراجات آلنارية ينظم الاتملارالي الربيع الصبحراوي الجونة الاولى من بطولة الامارات المحلية للرائيات وذلك عصر اليوم الخميس وينتهي في اليوم نفسهُ. ويلَّغ عدد المشاركين حتى امس مايقارب ٢٢ مَشَارِكا لَهَا الراليُّ والَّذِي خُصَمَ للسَّيِّرَات ذات الدَّفع الرباعي وهو بداية الْبطولة والراَّلي التَّمهيديُّ

لرالي الألف عرقوب والذي ادرج ضمَّن برنامجَ فعاليات مصرجان دبي للتَسْوق. وقد رصدت اللجنة المنظمة جوائز نقدية ضخمة للفائزين العشرة الأوائل حيث يحصل الاول عَلَى ١٣ الَّف درهم والتَّلَّاني على عشرة الاف درَّمْم والتَّالَّثُ علَى \* الآف درهم والرابع ٦ الأف درهم والخامس ه آلاف درهم والسادس حتى العاشر الف درهم لكل سالق وتلاثة آلاف درهم الحسن مبتدى واحسن فريق أجنبي.

# مباراة ودية ببغداد

■ بغداد. أف ب، وجه الاتماد العراقي لكرة القدم دعوة الى نظيره السوري لاقامة مباراة دولية ودية في بغداد بين منتَّخبيهما اللَّذينَّ يستعدانَ لتصفيُّاتُّ

## نادي دبي للمعاقين بدأ الاستعداد لاستضافة بطولة التعاون في ابريل المقبل

الينضم نادي دبي للمسعساقين البطولة المساقين البطولة المساقس البطولة المساقسات المساقين المسا والبطولة الثالثة لرقع الاتقال للمعاقين حركيا والمُصُوفِينَ خَلالَ السُترة من ٦ لى ١٠ ابريل ٧٧ والاستضافة والتنظيم يأتيان بعد ترشيح الامارات من قبل اللجنة التنظيمية لرياضة الماقين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويقول ثاني جمعة رئيس مجلس هذه البطولة ألمرة الثالثة يأتي لصياغة نموذج رياضي هسديد يتم منّ خسلاله وضع نظام علمي دقيق لرياضة الماقين مركيا والكفوفين في متناول جميع المتمين بعدًا المال، خاصة وان

البطولة تصاحبها دراسات تخصصية

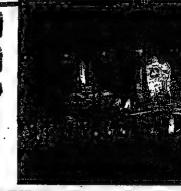
تأهيلية مبحثية لمعتفي الاصاقات المختلفة ودراسات تأميلية لحكام رفع الاثقال للأعاقات المركية الكفوفين. والشلل الدماغي. والمروف انه يقصد برياضة الماقين

من النظور الاجتماعي شفل وقت الفراغ في انشطة هلافية تفلص

الْمَاقَيْنَ مَنَّ آية مَـشَاعَـر سَلِبِيـة قَـدُ تَنْتَابِهُم مِن حِينَ لاَخْر، كَمَا انْهَا فَرِصَة

الرياضية التي تتناسب وكل اعاقة. وان هَى تَلْكَ الْنِي يَضِعَهَا مَتَخْصَصُونَ فِي المَّمَالَاتَ الريَّاصِيةَ للمعاقين، لَذَّا كَانَّ

بالنفع والفسائدة على ذوي المسارات المتميزة مع اعدادهم لتمثيل الوطن في وجَّهة النظر الاكثر قبولا في البرامج على اقطاب هذا النوع من البسرامج ليسهم هو الأخر في البناء والتطور. غسرورة فسهم مستى اندمياج الافتراد



أشم أحداث ٩٦ الريافية أبصرز بطسولات وأحداث ماجد الحيط

■ إقدرا أيضا في ماجد هدد الأسبوع

التحكار الاولادوكان الت

\* أمونة تقلد أمها .. ولكن ! \* مساذا تتمنى لكسم دانة هذا الأسبوع ؟ \* الإصام الأوزائسي فسي مجلي أميسر الوقنيسن الاعتدى مشكلة

أتعدث مجماً .. فأسبح فجيجاً!

\* فوائد هندسية لخيسوط العنكبسوت! \* عندما تصبح بي بي لاعبة سيرك ينقلب المنزل رأسساً على عقب !

■ في بطاقة عالم الغد

# العراق يدعو سوريا للعب

وذكرت محصصه «الثبورة» التي اوردت النبأ ان الدعوة تأتي مُممن مساعي الاتحاد العراقي «لاستقطاب عدد من المُرق الشقيقة والصديقة للعب في بغداد مع المُنتخب العراقي الذي يواصل استعداداته لتصفيات كأس العالم

وسيلعب العراق في التصفيات ضمن المجموعة الآسيوية التاسعة الى جاتب باكسّتان وكارًا خسّتان أعتبارا من ٣٣ مايّو القبلَ، في حين ستلعب سوريا ضمن المجموعة الثلاثة مع ايران وقرغيزستان وجزر المقديف أعتبارا من ٢ يونيو.

#### اجتماع لفنية القوى مع الأندية

العربي : . وناقش السادة المضور جميع

ولللك جاءت العايير الاسترشادية للمراحل السنية المختلفة بدءا من الواقع والمستوى الحالي حتى يتدرج الى دائرة التحسن ثم دائرة المنافسة الى المستوى الاقليميّ فالنفسة العالية.

🗯 عقدت اللجنة الفنية باتماد العاب قبل اللجنة الفنية والتي اعتمدت من مجلس الادارة لتصدف الي تعقيق الستوى الرقمي وفضا للمعايير

الا عقدت النجنه الفنية بقعلا العب القنية بقعلا القوي الجمعان القني بالجماز الفني والاداري لأندية الدولة برناسة الدكتور ابراهيم السكار الماقشة خطة العمل في الرحلة القادمة، وجاء هذا الاجتماع فيمن سلسلة الاجتماعات التي تعقدها اللجان المبشقة من مجلس الادارة المارة المبارد المارة المبارد المارة المبارد المارة المبارد المارة المبارد المارة المبارد المارة الأدارة للعمل على تطوير اللعبة ورفع مستوى الآداء في الرحلة القادمة وذلك استكمالا لخطة النشاط الوضوعة من

هذا وقد عضر الاجتماع السلاة اعضاه اللجنة الفنية خميس سعيد خميس امن السر العام راشد الجربي مدير المنتخبات الوطئية فتح اللة عبدالله مشرف المنتخبات الوطنية، والسلعة مندوبو أندية دالأعلي. الوصل، الشبك، النصر، رأس الخيمة، نادي الامارات، أدلي القجيرة، النادي

النقاط والقترحات التي من أجلها يتُم وضع الخطة المستقبلية لخدمة النتخبات الوطنية، حيث استُعرف الدكتور اوراهيم السكار اهداف الاتصاد للارتقاء بالستوى الفني وذلك بوضع خطط وبرامج موضوعية بما يتناسب والواقع الميداني استرشادا بخطط مسربي المنتخبات الوطنية.

الاول برضيد (۱۲) لفظه، الجزيرة الناعي برضيد (۱۵) نقطة وبقدارق الاهداف عن الوصل مساحب المركز الثاثت.. الشارقة في المركز الرابع برصيد (۱۵) نقطة، والشباب في المركز الفامس برصيد (۱۳) نقطة والعين في المركز الساس برصيد (۱۹) نقاط. وفي لقاء الاهلي مع الشباب، المباراة الثانية من التجمع خرج الاهلي قائزا بشارق خمسة اهداف (۱۸/۲۳) ليستمر للد الاحمر في صدارة المسابقة بعد

ان رفع رصيده ١٧ نقطة.. وهذا الفوز جعل الاهلي العين نشط في الشوط الثاني وكان قريبا من تحقيق ينفرد بالقمة لوحده، فيما أصبح للشباب ١٧ نقطة ويأتي في الركز الخامس في ترتيب نهاية اليوم الأول مَّن ذُورِيِّ التَّجَمِّع. وشعبت البلواة حالتي طرد الاولي كالت من

في اليومر الأول للتجمع

الاهلى يثأر من الشباب وينفرد بصدارة دوري اليد

واسترخاء وصلاوي يسفر عن خسارة قاسية على يد الشارقة

مزارع خيول حمدان بن راشد ترعى سباقي ند الشبا

سعيد بن سرور، وبولاس الذي كان قد فاز بالاوكس الايرلندي عام ٩٥. وهنك الفحل غرين دزرت اكبر عضو

من الفحول المقيمة في شادويل والذي انتج عددا من

الخيول الفَائزة بأكثر من ٣٤٠ سَبِأَقَا مُحْتَلَفًا بِما فيها الحصان شيخ البدو الفائز بسباق البريديز اسبرينت

الامريكي، والحصان اوينجتُون الفائز بسَّباقٌ جولاي كب

لذيول ألفته الاولى اما الفحل محترم الفائز بعدة

سباقات نفيول الفئة الأولى في ايرلندا وايطاليا، انضم الى فحول شادويل هو الآخر في عام ١٩٩٥م ويتوقع اول مواليده هذا العام. كما انضمت لزارع شادويل خمسة

من الخيول العربية الاصيلة الابطال التي كانت تتدرب

وتُشَارِكُ فَى السَّبَاقَاتَ بِٱلامارَاتَ، إلى قُريق شادويَّلُ

كفحول عئلية رفيعة الستوى يتقدمهم بطل اوروبا

السابق وينغالي دو البيرت والذي كان قَدْ مَازْ بَسْتُهُ

عشر سَّبَاقًا، اربِّعة مَنْهَا في الامارات عندما كانّ يُتدرب

تحت أشراف للدرب بادي رودكينء بيتما يتوقع وصول

اول مواليد الحصان الرفيع الاداء الذي كانت تحت أشراف

الدرب أيروان شاربي «أزينتيسبيشال»، هذا العام اما الحصان فيرت أوليف، فأنه بالرغم من عدم وصوله

الخصيل حيرت ويها، المات بدرهم من عدم والدوت لافضل مستويلة، عندما كان يتدرب مع أيروان شاربي في دبي، كان قد فاز بثلاثة عشر سباقا في بريطانيا، وهناك الفحل «عساكي» الذي كان قد فاز بصباقين لبلاي رودكين، والفحلان نورماتيف وسيتقان يكملان لبلاي رودكين، والفحلان نورماتيف وسيتقان يكملان

تلك أَلْجُمُوعَة الرائعة مَنْ الْفَحُولُ التِّي يَنْدُرُ تُواجِدُ

منها بحب سست و حدد. مزرعة ديرينه ستاون التي تبعد مسافة ٢٠ ميلا عن العاصمة الإيراننية دبان تقع على مساحة ١٥٠٠ فدان من افضل اراضي المراعي الايراننية، تم تجميزها باقضل المرافق والتجميزات من لوعما وهي مشمورة عليا بانتاجها وتربيتها الافضل خيول السباقات العالمية،

وكان سمو السَّيخ حمدان بن راشَّد آل مُكتوم قد قام بشرانها من دوقة يورك، وامر بتحديث منشاتها

مثلها تحت سقف وأحد.

■ ستقوم مزرعتا شادويل وديرينغ ستاون لتوليد وتربية الخيول الماوكتان لسمو الشيخ حمدان بن

راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة

الرعاية، الأعلان والترويج عن بعض اسماء فحولها العالمية اللامعة في مجال صناعة توليد وتحسين انسال

الخيول، وسط قطاع عالمي كبير. تعتبر مزرعة شادويل القر الرئيسي لعمليات

السباقات وتوليد الخيول الخاصة بسمو الشيخ حمدان،

في أوروبا، وهي مقرا لكثير من الفحول العربية

ب ررزد. رحي المحلقة المسمورة. يقيم العصان والمحنة الاصنية العللية المسمورة. يقيم العصان الشمير نشوان في مزرعة شادويل، منذ اعتزاله السباقات في عام ١٩٩٠ بعد مسيرة عامرة بالانتصارات،

السباها في عام ١٠٠٠ بعد مسيرة عامرة بالانتصارات، وهو الحصان الوحيد في التازيخ الذي تمكن من الفوز بسباق الالفين جنبه الانجليزي (انجينيز) الداربي، الايكيليبس وسباق كأس الملك جورج السادس والملكة اليزاييث استيكس في نفس العام. وبدأ هذا الحصان لين الفحل بلاشينغ غروم مسيرة حياته الجديدة كفحل تهجين يصورة ممتازة، وهو الان أب لفيول فائزة بعدد

نهجين يصوره مداره، وسو المن المسلول عسر الموين 17 سباقا في الموسم الماضي، بما فيها المهر سوين القائز يسباق الكورونيشن كب وكذلك الحصال وانديستا الفائز بعدة سباقات الخيول الفئة الاولى في

وكننك يوجد بمزرعة شادويل الحصان الاخ غير

الشقيق لنشوآن، الفحل دعنفوان، ابن الفحل العظيم

تورثرن دانسر، بدأ مسيرته في مجال التهجين بعد ان احيل للتقاعد عام ١٩٩٠ وفي خلال فترة وجيزة، وضع بصماته كأب للعديد من خيول السباق العللية منها المهر الحارث الذي اختير افضل مهر في اوروبا لعمر . السنتين عام ٩٥، وهو يقدرب الآن تحت اشراف المدرب

■ اسفرت الجولة الاولى في دوري التجمع لفرق عمتار اليد عن انفراد الاهلي بالصدارة بعد فوزه على الشباب وتعرض منافسة الوصل للخسارة على يد

ولم ترتق مباريات اليوم لستوى الطموح وربما يعود ذلك بصورة مباشرة الى حرص الفرق في عدم

يعود عنه المبورة مباهده الى حرص المروا في علام التقريط بأي نقطة .. وإذا كان من مستفيد اليوم الأول فأنه بلاشك الإهلى الذي استفاد من فوزه الى جانب خسارة منافسة الأول الوصل وتعلال منافسة الثلالي

الجزيرة نيصبح في المركز الاول بفارق نقطتين عنهما. كما ان اليوم كشف عن نوايا الشرقاوية قبل التوجه الى الصعودية لتمثيل الامارات في بطولة

التعاون، بعد ان كشر الفريق عن انيايه وحزم الوصل بفارق قياسي من الاهداف وصل (سبعة) اهداف.

واصيح ترتيب الفرق على النمو التالي؛ الاهلي الاول برصيد (١٧) نقطة، الجزيرة الثاني برصيد (١٥)

نصيب لاعب الاهلي سعيد يوسف نظرا لتعرضه لْلاِيقَافُ ثَلاثُ مراتَ وَالثَانِيَّةَ كَأَنْتَ مِن نَصِّيبِ حَارِس الشبياب ناصر يوسف لسوم السلوك، كما شهدت المياراة المتكك بدون كرة قبل نهايتها بدقيقتين ولكن الواقعة مرت بسلام وانتهت المباراة بتصافح اللاعبين.

وفي المباراة الاولى ودع الشرقاوية مسلسل التعادل الذي مرسوه طوال الدور الاول وسجلوا ثانية حلة فوز في المسابقة بعد لا تعادلات متقلقة.. وجاء الفوز على حساب التصدر الوصلاوي الذي وجد تقسه في ٱلْدَقَائَقَ الْاخْيرة يتعرَّضُ لَحُسَّارة قَاسَّية بفارق

المباراة الثالثة

في المباراة الثالثة والأخيرة من مباريات اليوم الاول انتمى لقاء الجزيرة مع العين بالتعادل (١٨/١٨) بعد ان انتهى الشوط الاوّل بتقدم الجزيرة، ولكن

وبهله النتيجة تقدم العين خطوة طفيفة للابتعاد عن مُنطقة الفُطر واصبح الْفارق بينه وبين اقرب منافسيه الشباب (٣) نقاط.. وادار الباراة طاقم تحكيم اوكراني.

دقائق من النهاية لكن الجزيرة ادرك التعادل ليبقى

قريباً من المنافسة.

فاصبحت واحدة من احدث مزارع تربية الخيول في العلم، يقيم فيها حليا خمسة من الفحول الشحيرة، فحنك الفحل «لاريب» الذي كان ركض بالوان سمو

الشيخ حمدان الزرقاء ذات الكتافيات البيضاء الشهيرة

عندماً فاز بسباقُ الملكة اليزابيثُ الثانيةُ لخيول الفُنَّةُ إ

الاولى، عندماً كان تحت أشراف المدرب جون دونلوب

وقدُ دخل لاريب علم التهجينُ بابوته لُسنة خيولُ فائزة بسبقات لاول مجموعة مهور من سلالته ذات السنتين

في العام الماضي، اما الحصان مرجو الاخ غير الشقيق الحصان سلسبيل قد دخل مجال التمجين بابويته

للمهرة سلسئة أأغائزة بالسباق الكلاسيكي بري دي

ديان، على مضمار شانتيه بفرنسا العام الأضيّ، والمعرة

فيرميل. وكننك الحصان ممجتهده افضل مهر لعمر

السُنتين في بريطانيا عام ٥٠، هو الآخر بدأ في وضع بصماته في مجال التوليد، بابوبته لعند ٢١ خيلا فالزة

تَشْمَل المَرِّ «مبهج» الفائرُ بسّباق لخيول الفنّة الثلثّة

في بريطانياً، بينما الحصان حماس الفائز بسباق لخيول الفئة الاولى والاخ غير الشقيق لعدد عشرة خيول فائزة

المله الدولي والمح عير السبيين الماد دانسر ونور ثورن بسبقات منما تيمبر كونتري، كلورادو دانسر ونور ثورن اسبين، سيتم ظهور اول مواليده على المضامير لسبقات خيول عمر السنتين هذه السنة.

وقد عبرت السيدة بأتريشا كروتي مديرة قسم التسويق بنادي دبي لسباق الذيل عن سرورهم في نادي

التسووق بلدي لبني تعليان الدين عن سرورهم مي برعاية كبرى مزارع تربية وتوليد الخيول العالمية السياقات بمضمار الدي لسياق الخيل لاحقا لرعاية مربي الفيول مي الممود الفقري لصناعة تربية وتوليد الخيول في الممود الفقري لصناعة تربية وتوليد الخيول ونساك في الرسيف بعد الخير ونساك ونساك في الرسيف بعد الخير ونساك ون

لُّاهَمِيتُهَا فَي تُعْلِيرَ عَلَّمَ السِّباقات وهيَّ فرصة طيبةً لمله الزارع والاعلان عن خيولهم وخدماتهم لجتمع السباقات بالامارات برعايتهم لسباقات ند الشبا.

التَّى قلبتُّ التوقعات «أيما» عندما فأزت بسُّ

مباريات اليوم

وتقام اليوم ثلاث مباريات هامة في اطار الرحلة الأولَى منْ دوريْ السّجمع... حيث ينسّقيّ في للبّاراة الأولى الأهلي مع الشارفة وهي مباراة بمثلة الاختبار للصدارة الأهلاوية على يد الفريق المندفع للقسمة

ستورت. وفي المباراة الثانية يلتقي الشياب مع الجزيرة.. واذا كان الشباب يرغب في تعويض خسارة الامس والعودة إلى المنافسة فإن الجزراوية لا يقلون طموحا في اللحاق بالتصدر الاهلاوي. وفي الباراة السُّالشة يُلتسقي الوصل مع العين، يسمى الوصل الى الثار من خسارته فيما يلعب العين

وهدف وأضح من التجمع في التقدم الى منطقة الامان والذي بدأ بتحقيق التعادل.

(الاهلي) وعسيدالمسزيز الدوسسري (الاتفاق)

- للشجوم: سامي الجابر وعبدالله لِجــمـــان (المكال) وقــهــد المملل

(الشباب) وعبيد النوسري (الوحدة) وحمزة ادريس (احد).

## الثنيان وفؤاد أنور خارج منتخب السعودية

الُنوخيّ (الَّمَلال). - للوسط: خميس العويران وخاك التيماوي (الهلال) وخميس الزهراني (الاتصاد) وابراهيم مساطر (النصسر)

الوسط فؤاد انور (الشباب) والماجم يوسف الثنيان (الهلال).

الرياض اعتبارا من السبت ولدة ١٠ ايام، على أن يلعب خلاله مباراتين تجريبيتين الاحد والثلاثاء المقبلين. ثم يسافر المنتخب الى سنغافورة لاقامة العسكر الناني الذي يشتمل على

ومن سنغافورة سيتوجه للنتخب الى كوالالبور ليخوض مباريات النهاب من منافسات الجموعة الأسيوية الاولى من ١٦ الى ٢٠ اذار/ مــارس الى جـــانـب منتخبات ماليزيا وتايوان وينجلانيش. يذُكر ان مَبَّارِيات الآياب تقام في السعودية من ٢٠ الى ٢١ ادّار / مارسُ.

اللاعبون

■ أذيعت امس لائحة بأسماء لإعبي المنتخب السعودي لكرة القدم (بطل المنحت المساودي عدر السيران الذي سيد ضع لمعاسكرين تربيين في اطار استعداداته لتصفيات مرديل ١٩٠٨، وقد خلت من لاعب وغالد منسبعت وابراهيم السبويد

> وضمت اللائحة ٢٢ لاعبا منهم جندهم عبدالله شريدة وابراهيم السويد وعبدالعزيز الجنوبي واحمد علي ويبدأ الننخب معسكره الاول في

مباراتين تجريبيتين أيضا ضد انبوئيسيا.

ـ لحراسة المرمى، محمد النعيع (الطائي) وحسين الصائق (القانسية) واحمد علي ضاري (التعاون). ـ للدفاع، محمد الخليوي واحمد جميل (الاتحاد) وعبدالله السليمان ومحمد شلية وحسين عبدالغثى

الآن في يضم ست أغاني من اروع ما نظم الشعراء:

صوت الجزيرة الوظي/ت ١٠١٨١/ ٢٧٩١٦٩

#### بدر حجى يرفض عرضا قطريا من اجل النصر السعودي

■ الكويت. الاتحاد؛ رفض بدر حجي نجم كاظمة والمنتخب الوطئى الكويتي لكرة القدم عرضا من احد الاندية القطرية للاحتراف بصفوف فريقه وجاء الرفض حسبما ذكرتْ صَعيفة والبلاد ، السعودية بسبب انتظار بدر حجي لاستكمال مفاوضات نادى النصر السعودي معه.

وذكرت ألبلاد ان حجي كان من المقرر ان يكون لاعبا نصراويا هذا الوسم الا ان اغلاق فيرة التسجيل الثانية عطلت الماوضات وتلجلت الي الموسم المقبل وكان نادى النصر قد فاوض بدر حجي في وقت سَعَق منَّ الشَّهر ٱللَّهِي وقد عرضَ النادي القطري مبلغاً مغرباً لبدر من أجل الموافقة على الانتقال بالأضافة الى السيارة والسكن وغيرها من الميزات وفضل حجى عرض النصر لقوة الدوري السعودي وسمعته الكبيرة وشعبيته وينتظر ان يقوم نادي النصر بلجراء الشاوضات رسميا مع نماية الموسم الحالي استعدادا لتسجيل بدر حجي في صفوف الفريق اعتبارا من الموسم القبل.

## استقالة ٧ أعضاء من مجلس ادارة الاسماعيلي

■ مازالت هزيمة الاسماعيلي أمام الأهلي تلقي بتوابعها.. فمساء أمس الأول قدم ٧ أعضاء من مجلس ادارة الأسماعيلي استقالاتهم في أعقاب نداء اللواء محمد عبدالسلام للحجوب محافظ الإسماعيلية بضرورة استقالة اعضاء مجلس الادارة بعد والأعضّاء الستقيلون هم، حسن عدس أمين الصندوق، ومحمد أبوالسعود وكيل النادي ود. أسامة ابوالعلا عضو الجلس المعين والأعضاد عمرو زكي وسلمي

وهَنْكُ أَتَجِادَ قُويَ لِتَعْيِينَّ مَجَلَسَ ادارة مؤقت لَدة عام وسيصدر محافظ الاستماعيلية القرار خلال ساعات خاصة وانه بدأ مشاوراته بغرض تعيين مجموعة متجانسة قادرة على لم الشمل مرة أخرى. معبسة سنودسي من مسلم مراه المراب المواندي ويسترهوف للتنازل عن ويبذل الاسماعيني ضغوطا لاجبار المرب المواندي ويسترهوف للتنازل عن مستحقاته المالية على أمل تقديم استقالته وتعيين مدير فني جديد يستكمل المشوار مع الفريق الأول والرشح هو أميرو الدير الفني السابق للفريق.

مكنا منه لأصل

عبدالرّحيم ونجيب موسى وعلي شريف.

#### تهنئة لعبدالله بن زايد.. وصقر غباش من اللجنة الرياضية للادارة العامة لشرطة أبوظبي

■ بعث سعادة عبدالله سالم بن نصرة رئيس النجنة الرياضية الادارة العامة لشرطة ابوظبي ببرقية تمنئة الى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نحيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس اتحاد الكرة بمناسبة التشكيل الجديد لجلس ادارة اتحاد الكرة الاعظام والمعاقه وبيس الحاد الحره بمنسبه المسديل الجديد لجنس اداره الحاد محره جاء فيضا، يسعدنا أن تبعث لسموكم خالص التحاني القلبية مع اطيب التمنيات لسموكم واعضاء المجلس بدوام التوفيق والسداد ومزيدا من الانجازات في ظل القيادة الرشيدة لصاحب المدعو الشيخ زايد بن سلطان أل نصيان رئيس الدولة حفظه الله. وبعث سعادته بيرقية تفنئة الى سعادة اللواء صفر غباش نائب رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة بمناسبة اختياره نائبيا لرئيس اتحاد الكرة جاء فيها يسعدنا أن نبعث السمادة على الاحداد الكرة المحدادة الكرة المحدادة الإدارة على المحدادة التواد الكرة المحدادة الإدارة الكرة المحدادة الكرة المحدادة الإدارة المحدادة المحدادة المحدادة المحدادة الكرة المحدادة العدادة للمحدادة الكرة المحدادة اسعادتكم بخالص التعاني القلبية بمناسبة اختياركم ناتبا ارنيس اتحاد الامارات لكرة القدم مع اطيب الامنيات بنوام التوفيق مع تمنياتنا بكل الازدهار لكرة القدم بالامارات كما بعث الرائد حسين محمد حسين آمين السر العام للجنّة الرياضية للادارة العامة لشرطة ابوظبي بيرقية تعنئة الى سعادة احمد ناصر الفردان أمين ألسر العام لاتداد الكرة معرباً فيها مَنْ خالص التهاني بالثقة الغالية التي اولاها سمو رئيس الاتعاد باختياركم امينا للسر العام مع اطيب التمنيات بدوام التقدم ومزيدا من الانجازات لكرة التي الدرانية:

#### وتهنئة من اتداد القوى

تلقى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نميان وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس اتحاد الكرة برقيبة تحنئة من اللواء ضاحي خلفان تميم رئيس اتحاد العاب القوى واعضاء الاتحاد جاء فيها، تلقينا ببلغ السرور كتابكم الوارد الينا والمتضمن التشكيل الجديد لمياسكم الوقر وتوزيع الحقائب الادارية ونحن لايسعنا رئيس وأعضاء مجلس اتحاد الامرات العربية التحدة لالعاب القوى الأ أن نتقدم اليكم بخللص التحاني القلبية والتبريكات متمنين لكم دوام التوفيق مع مزيد من التقدم والازدهار.

#### أبطال بناء الأجسام عن منطقة الشرق الأوسط ترشيح مبارك مرشد للمشاركة في دورة الالعاب الرياضية بفنلندا

■ كشف نائب رئيس الاتحاد الدولي لبناء الاجسام عن منطقة الشرق الأوسط عبدالمنعم الوطوق رئيس الاتحاد الأردني ثبناء الاجسام النقاب عن انه تم ترشيح ٧ ابطال من منطقة الشرق الأوسط للمشاركة في منفسات بناء الاجاسم التي ستقام صُمن فعَالَيات دورة الألعاب الرياضية في مدينةٌ ولامتي ، الفئلندية بالْمُترةٌ ما بينُ

وحن بين الابطال السبعة للفتارين للمشاركة في الدورة بطل بناء الاجمعام الاماراتي مبارك مرشد حيث اختير للمشاركة عن منطقة الشرق الأوسط نظراً ستواه في يطوله وزنه و ٩٠٠٠ عكيم وذلك الى جانب ١٠ ، أبطال أخرين من الاردن ولينان ومصر والعراق.

وستَّبَّقْرَر مشاركة الآبطال السبعة او عند منهم في دورة الالعاب بفنلندا وفق ما يقرره رئيس اللَّجنة الفنية في الأتحاد الدولي توني يلِّن. " وتاليا الابطال الـ ٧٠ » الرشحين للمشاركة عن منطقة الشرق الأوسط، -وزن «۱۵» کلجم ، انور العیماوی دمصر » واپراهیم سرور «الاردن». --وزن «۷۰» کلجم - حسن انور «العراق».

-وزن ۱۰ کلمم عبدالجید آبرآهیم «مصر» ، ورَنْ مِ ٩٠ à كَلْهِم ، أَحَمْد مِنْمِنِكِنْ أَهُ ومِيارِكَ مرشد «الامارات». ـوزن هه-٩٠ كلجم مصطفى حستين والأردن،

برامج قناة « أبوظبي الرياضية » اليوم

٢ سباق الهجن من الوثبة . ١٠ ,٥ برنامج الدوري في الميـــزان (تطيل الدوري). ٥٠٣٠ نقل مباراة العين والوحدة بالدوري المتازّ. والجزيرة بقدوري المتترك

بالنوري الشترك. ٥٠٠٥ النشرة الرياضية <sup>14</sup> . السدوري الأوروبسي (ريسال مدريد  $\overline{X}$  اتليتكو مدريد) ١١،٤٥ الاخبار الرياضية في

#### نتائج تسجيلات البندقية الهوانية ١٠ أمتار

مصمد علي النعيمي نائب رئيس الاتدساد بانة قسد حسقق الناشى عبدالرحمن محمد حسن مفاجأة اليؤم الأول باجتياز رقم التأحيل الاولبي للبندقية الهوانية ١٠ أمتار ١٠ طلقة بفارق نقطة وآحدة وفي نفس الوقت حقق المركز الثاني على مستوى الدولة. كما مررح سيانته بان التسجيل تم في نفس التّوقيت لجميع المشاركينُ رجالا وناشئين بصدف زيلاة الاحتكاك

اوّلا: الرجـــال: الاول: نبسـيل عبدالرزاق تملك ٤٧٤، الثاني عارف

ثلقياء الناشئون، الاول عبدالرحمن محمد حسن ٥٧١، الثبائي اسكندر اسماعيل ٥٥٨، الثبائث سالم عبدالله

النهائيات (عشر طلقات فردية تضاف للمجموع الاصليّ) واسفرتٌ عَن الآتي، الاول نبيل عبدالرزاق تعلك ١٧٠ (٩٦) الثاني عبدالرحمن محمد حسن ١٦٤ (۹۲) الثالث عارف حسن ۱۹۲ (۹۸).

واكد سعادته بانه من القرر عرض النتائج على مجلس الأدارة في اقرب جئسة لاقبرار مكافأة حسن الاداء للرامي الذي يحـــقق رقم التـــأهيل الأولمبيات.

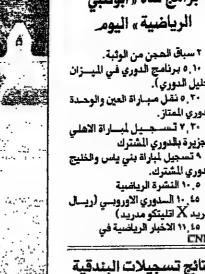
يعد أول لاعب يحترف اللعبة في

ألوطن العربي. وسوف لطبق على البطولة لوانح تنظيمية. باعتسسار ان البطولة تنظيم المساحة . اعتسسار ان البطولة

تصنيفية وتطبق عليها لوائح تنظيم

حيث مشاركة الصنفين الأوائل من ٢٧ من الادوار ١٤ وكيلك من حسيث

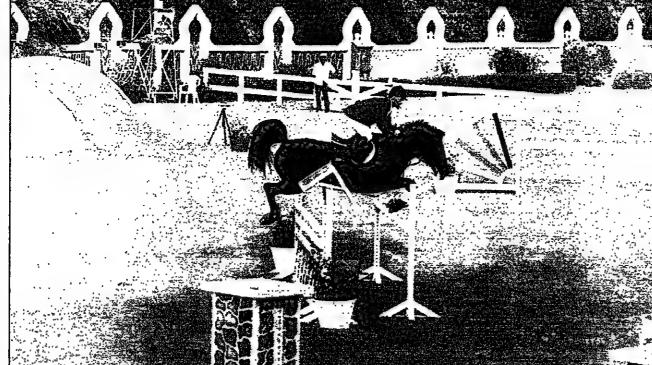
احتسابُ النقاطُ للادوار النمانية.



■ صرح العميد الركن عبدالله والخبرة لجميع الفثات وكانت النتائج

مُسن ١٩٦٥، الثالث بدر محمدً صالح

كالثباء النهسائيسات، تم اجسراء



## المنافسة التأهيلية الاولى لبطولة كأس نادي ابوظبي للفروسية في قفز الحواجز تقام اليوم وغدا

■ قرر نادي ابوذلبي للفروسية اقامة بطولة سنوية في قفز الجواجز، تشترك فيها جميع اندية ومراكز الشروسية المختلفة بالدولة على ان تقام على مرحلتين تأهيليتين متتاليتين تحصل على اعلى اعلى النقاط يتم تصميده للمرحلة الثاثنة والاخيرة والتي في نهايتها سيتم تتويج الفائز في كل منافسة على حدة بكأس البطولة وهذا بخلاف الجوائز المدية التي تصل في في كل منافسة على حدة بكأس البطولة وهذا بخلاف الجوائز المدية التي تصل في مجموعها الى ٧٠٠ - ٧٠ درهم (سبحين ألف درهم) وتنص لوائح البطولة على الله المواقع البطولة على الله الفارس يستطيع النيشترك في جميع المنافسات ولكن على خيول مختلفة. كما يحق للفارس في المراحل التأميلية الاستراك بأكثر من حصان وبعد أقصى ٣ خيول ولكن في لَلْرَحْلَةُ النَّهَائِيَّة يسمَّحُ للفارسُ بالاشترَّاك بُحصانِيُّ كُحد أقصى وحصانُ واحد في بطولة كأس واحدة.. وسوف تمنح مكافأة لاجمل هصان وذلك للسايس لَّلسؤولَّ عَنهُ وَكَذَلِكَ سُوفَ تَعَنَّحَ مَكَافَأَت خَاصَة لاحسن حَصَانَ فِي القَّعْرَ فِي كُل

- احسن ٣٠ في منافسات الغيول المبتدئة المتوسطة. - أحسن ٣٠ في منافسات البطولة المفتوحة (خيول). وسوف تقام اليوم وغدا المنافسات التأميلية بينما تقام المنافسة التأهيلية الثانية

أِحسنَ ١٣ فَيُّ منافسات الْفَرِّسَان الْبِتَدنين.

المنافسة التأهيلية الاولى

يومي ١٣. ١٤ مارس المقبل.. والمنافسة النصائية سوف تقام يومي ٢٧. ٢٨ مارس القادم.

تقام اليوم وغدا النافسة التأميلية الاولى والتي تبدأ في تمام الرابعة من بعد ظهر اليوم (الخميس) وتشمل على عدد ^ جولات متنوعة وشيقة ترضى جميع محيي فروسية قفز الحواجز وسوف تكون الجولة الاولى للفرسان المبتدئين ومن ثم للخيول المبتدنة وبعد ذلك مباشرة تبدأ الجولة الثلاية للخيول المبتدنة ثم الجولة للخيول المبتدنة وبعد نك مياشرة تبدا الجونه التعيه للحيول البعديه مم الجوته الثقلة والاخيرة في منافسات اليوم وهي مفتوحة لجميع الخيول.
وتقام المنافسة الرابعة في الثامانة من صباح الغد (الجمعة) وتكون للفرسان المبتدئين ومن ثم للخيول المبتدئة وبعدها الجولة الخامسة وتكون للخيول المبتدئة (فرسان) والسادسة للخيول المبتدئة المتوسطة والمنافسة السلامة مفتوحة للخيول المتوسطة وختامها مع الجولة الثامنة وهي البطولة المفتوحة.
علما بأن المنافسة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والسادسة والثامنة هي منافسة المولى المنافسة المادي المنافسة المنافسة

منافسات تأهيلية على كأس نادي ابوظبي للفروسية والذي يقام بصداً النظام لاولُ مرة على ميلاين ومراكز وأننية الفروسية بالدولة.. وسوف تقام جميع منافسات البطولة على ميدان قفر الحواجز بنادي أبوظبي للقروسية.

اعلن عبيد الأصلي امين السر المام لجمعية الامارات للبلياريو والسنوكر.. أن الرعاية التي تقوم بها مؤسساتنا الوطنية المفتلقة كان لَهَا الْآثر فيما حُققتُه وبلغته هذه الرياضية في الدولة والتي تخطت نجاداتها حدود الوطن العربي بعدما اصبح للاعبينا وشهابنا تواجد قوي ومثير في اكبر البطولات الدولية، والمساركة في بطولة العالمة

عجيره. واضاف الأصلي.. ان لولا هذه المساركات الملينة التسواصلة والستمرة والاحتكاك بلاعبين على

اننا نسير في الطريق الصميح والنهج السليم.

#### الاحتفاظ بلقب الظيج اشارة واضحة بأننا نسير

صديقي للسنوكر،

سيحصل الثمانية الأوائل بالبطولة طي جوائز تقديرية وعينية ونقدية وجآئزة للاعب الذي يحقق اعلى رصيد وبدارة المسلط في الأدوار التسمهيسنية وجائزة أخري لأعلى نقاط في البطولة، الى جانب جوائز يومية لجميع المشاركين في البطولة.

سجل الفائز ببطولة

١ . الفائز بالبطولة الأولى عام ١٩٩١ . اللاعب/ عمّيقُ القّبيسيّ، ٢ . الفائز والبطولة الثانية عام ١٩٩٢ اللاعب جو جونسون، ٣ . الفائز بالبطولة الثالثة عام ١٩٩٢ . اللاعب عبيد خليفة، ٤. الفيائز بالبطولة الرابعية عيام ١٩٩٤ اللاعب مساتيسو تومس، ٥ ـ الفسائز بالبعثولة الخامسية عام ١٩٩٥ اللاعب أجسيسه بارك، ٦ - الفسائر بالبطولة السانسة عام ١٩٩٦ اللاعب عبيد

# في الطريق السليم

مستوى عال في الدولة من الجاليات الأخرى. لما أوجينا هذه القاعيدة العربيُّضَة لمشَّاقَ هذه اللمبة في النولة.

ويؤكث أمين سر جمسية السنوكر.. ان احتضاظ منتخب الامارات ببطولة الشماون لخمس سنواتُ متتاليةً .. اشارة واضحة الى

# الجزيرة يستضيف فريقى

لسويدي مدير ادارة منطقة

أبوظبيّ التّعليميّة ّاختّتمت أمس الأول الباريات النشانية للانعاب

الجماعية للمرحلة الأعدانية في العاب القدم، السنة، اليد، الطائرة،

وكرة الطاولة، وقد تحولت المباريات

الى مسمسرجسان رياضي ناجح

استضافته ملاعب نادي الجزيرة الرياضي بأبوظبي حيث شارك فيه ١٧٢ طالبا مشلوا ١٤ فيريقا من

مسدارس ابن دريد، القسرطبي،

حمدان بن محمّد، البذاري، أبن

رشد، عمر بن عبدالعزيز، الرازي.

والمعتبين وشيارت في ادارة المساريات ٢٨ حكما من مندرسي

التُربية الرياضية بالنطقة، وقدّ قامّ

بطي القبيسي عضو مجس ادارة

نَاديُّ الجسزيرةَ ود. ابراهيم مسالح

وفوران فوري موجعا الشربية

الرياضية بالنطقة بتوزيع الكؤوس

والصدايا القذكارية عنى الفرق

وقد اسفرت النتانج النمائية

لنبطولة عن النّحو التالي: كسرة قسدم، فناز بالركسز الأول

فريق منرسة المعتصم وفي المركز

التانى عمر عبدالعريز فيماحإ

الوازي في المركز الثالث. - في كرة السد.. فإز بالمركز

الأول فريق القرطبي ثم حمدان بن

- في كُرة أنسنة.. فاز بشركز

الأول فأريق مدرسة حمدان بن

الفائزة واللاعبين.

متمدواين نريد.

الثاني والعشرين والثامن والعشرين من شهر قبراير الحالي الفريق الأول لكرة اليد لنادي قطر وذلك لاقامة معسكر بفندق النادي ولقاء وقد أصبح نادي الجزيرة قبلة ومقصدا للاندية من دول مجلس

التعاون الشقيقة حيث أستضاف خلال الفترة القلبلة الماضية بعضا من هُذَه الفرقّ كان آخرها منتخب ناشئي قطر لكرة القدم. وصرح سعيد حمد السويدي أمين السر العام للجزيرة ان موافقة مجلس أدارة الجزيرة على طُلب هذه الأندية واستضافتها يعود الى

التساون وتوفِّير كل امكانيـات النادي لخدمـة الاشـقـاء من هذه الدول وذلك لزيادة أواصر التعاون بيننا بمآ يعود بالخير لشبابنا ويمنحهم فُرِصِ الْتَعَارِفُ وَالْاَحْتَكَاكَ وَيَرْيَدُ مَنْ خَبْرِاتُهُمْ وَيُصَقِّلُ مُواهَبُهُمْ. ونِحن سعداء اذ يقصدنا هؤلاء الاشقاء عا يدل على ثقتهم الكاملة في النادي ادارة واعضاء كما يدل على تمتع نادي الجزيرة بالسمعة الطَّيبة لما يضمَّه من منشآت حدَّيثة أصبحت تقصد الأشقاء.

اللاعبين بارسال وتوجيه قبضة يديه في وجسه حكم البساراة المسكين آلذي احتسب مدفًّا

نسیم ۵۰۰

مر من المنافق واولاده Ahmed Peddiqi & Pons.

THE MANAGEST CHARGEST AND

انطلاق بطولة صديقي السابعة للسنوكر. . الأربعاء القادم

🔳 عـقـد مـجلس ادارة جـمـعـيـة الامارات للبلياردو والسنوكر مؤتمر مبحفيا كشفت من خلاله التحضيرات الخاصة ببطولة صديقي السابعة المسنوكر التي ستنطلق يوم الاربعاء القادم، وتقام تحت رعاية معلي الشيخ فيصل بن خلاد القاسمي وزير الشباب والرياقية.. وتشرف على تنظيمها الجمعية.. وتجري منافساتها في نادي دبي للسنوكر، وتمتبُّر بطولة صديقي من اقـوى وأنج بطولات السنوكر العُتوهة التي

يا في الشياع الشن وكارافياه ال كان منتقام غارة مغاراهم

سنصية تكل حزيرة فودائما

المنافقة والمستنا تعيشه

بالمعترومسخ تعرفها

App. 2.20(-)

هبريات أليوم

والمناسع شائد ويد

دوري شعب مينيان مي يو شرقة يي باري

المناوان والموالة

نسب و التثنية يستي نسبه و مسبب يوغب في تعيض ضا و مسلفسة فإن الجزالية وينه و مسلفسة فإن الجزالية وينه

The state of the s

( تعمل استانه ۲۰ مرد ) ( تعمل استانه )

وحدرة تريس (الغا

اروع ما نظم العام

Vi.

ر مي سوحت مسعودر المفتوهة التي تقام سنويا وكان لها دور كبير في المسلممة في تطور وازدهاز لمسة السنوكر بالدولة.

وكيشف خملال المؤتمر التكلفية الاجسسالية للبطولة والتي تقسدر بخمسين الف درهم ميقسمة من الشركة الرابحة كجوائزننفائزين في البطولة، وكمانت البطولة الأولى قم اقيمت عام ١٩٩١.. ولاقت نجاماً متقطع النظير، الأمر الذي كان وراء استمرارتاً وتحقيقها للنجاحات المتوأملة.

للمشاركة في المخيم

واعلن خلال الوتمر اللوانح الخاصة بالبطولة.. حيث أشير الى ان البطولة مفتوحة ويشآرك فيحا لاغبو السنوكر

لوائح البطولة

# في الدولة. ومن المتوقع مشاركة اكثر من ١٤٠ لاعبا في البطولة يتشدمهم نجوم المنشخب الوطني واللاعب رقم ولحد في الدولة محمد الجوكر الذي

وفد كشافة التريية

- يسر مسه عبوم المعيض وقد كشافة وزارة التربية والتعليم مفاترا الى الكويت للميشاركية في المديم الكشفي المبنوي الذي تقيشه وزارة الأسلام المالية الذي المالية ال ــة والتَّسْعليمُ بدوَّنة الكُويتُ الشَّقِيَّةُ هِنَاكُ خَلَالُ ٱلْفُثُرِةُ مِنْ ٢٠-٢٧ فبراير الجاري. وتشارك كشافة التربية الخَّيْمة الْتُعْلَيْمَيَّة رئيسا و (٨) فَشَيَانُ هم ابراميم احمد التيسوي، خاند على منوسى، محمد احمد عبدالله، على حسّين محمد، 'عبدالله على زيد، حامد محمد احمدر أحمد محمد النصور

#### اتعاد الكرة السودائي يرحب بدعوة نادي الوحدة

# الذرطوم . الاتداد :

السسوداني ان نادى الوحسدة يرحب بالاضوة الاشبقياء من السسودان في بلدهم الثاني ويشيد بمشاركتُهم فيَّ الدورة الثلاثة للبطولة التي اقيمت عام ه ١٩١٥ ولمبت دورا كبيبراً في توطيد لواصر الاخوة بين السّعبين السُّقيقين.

# الكشفى السنوي بألكويت

والتعليم يغادر اليوم يغادر مساء اليوم الخميس وقد

الاتناد السوداني لكرد

وجآه بالمعوة التي تلقاها الاتحاد

والتَّمَلِيمَ بِلَّدُولَةَ بِطَلِيعِة وَلَحِنَةَ تَضَمَّ موجه التربية الكشفية بمنطقة رأس وسيعود الوقيد الى البلاد يوم الجمعّةُ الواقق ١٨ قبراير الجاري.

القدم بالنعوة التي تلقاها اسس من نادى الوحدة للمشاركة في دورة كأس الوحدة الدولية الخامسة للتناشئين تحت سن ١٧ عاما والتي ستقام في الفقرة من السالس هني التاني عشير من شعر أبريل القبل.

العالم في بطولة دني دررت كالاسبيك ٩٧ التي اتطلق يوم ٢٧ فبراير الجاري وتستمر لمدة ٤ ايام. وقد قررت شركة المنيوم دبي «دوبال» التي ترعى النطولة رفع قيمة الموائر القدية للبطولة "ترعى النطولة رفع قيمة الموائر القدية للبطولة ثَى ٢٠٠ الفّ جنّية استرلينيّ مقابل ١٥٠ الفا في العام اللهي وينظم البطولة ويروج لها مركز دبي

الْشَارِكَةِ فِي الْبِطُولَةِ يَوْمُ ١٠ فَبِرَايِرِ الْجَارِيِ.

وقَتْلَ حَالَد بوحميد مذير العلاقات العامُة فو شركة دبي للالنيوم وهي الراعي الرئيسي لبطولة دبي دررت كلاسيك، ﴿ اتَّاحْتَ لِنَا رَّعَايَةَ هَذَهُ البطوُّلَةَ الغُّرِصة تدعوة عند من كبار الشخصيات من الفارج للاستَمتاع بواحدة من أفضل جولات الجولف العالية بالاضافة الى تفقد منشقت واحد من أفضل مبصلت الالمنيوم في العالم، والصدف الرئيسي بُلطبع هو الترويَّجُ لُدنِّي في الْمَارَّج ويتم ذلك من خلال التفطية التلفزيونية والصحفية

الواسعة التي تحظى بها البطولة. ودأيت طيبران الامارات على رعاية دبي دررت

ونلتي الليونيرات الاورويي ، البالغ عددهم ٥٧. ويعتبر كُولَنْ مُونتهمري الصنف رقم واحدُ في الجولف على الصعيد الأوروبي، إلا أنه يأتي في الْمُرِيِّيةِ السُّانُيِّيةِ فِي قَائِمةٍ ثَانِيِّ الْلَيْوِنْيِرَاتَ بِعِنَّا الْأَلْلَى بِرِنَارُدُ لِانْجَبَّرِ، وكسانَ قَسَدُ نَمْ الْقَسْفَسَالُ باب

■ يشارك ١٢٨ من أشهر لاعبي الجولف في

التجاري العالي. وتضم قائمة الشاركين في بطولة دبي دزرت كلاسيك ٢١ من بين ٢٢ لاعبا في فريق كأس رايدر الاوروبي، كما تضم البطولة ايضا ١٠ من اعضاء

وقام وحيد عطائله مدير عام مركز دبي التجاري العالمي، بتقديم ممثلي الجمات الراعية لبطولة دبي درت كلاسيك 40، التي تعتبر من أهم جولات جمعية محترفي الجولف الأوروبية وذلك خلال مؤتمر صحفي عقّد أمس في مركز دبي التجاري

كلاسيك منذُ تَنْظَيمها لَلَمرة الآولَى كَنَاقَلَ رَسُمُى للبطولة. وقال شـعيب خـوري منير عام أولَ

من ١٠٠ جائزة عالمية، ان ارتباطها بمثلُ هذه البطولة يأتي في غاية الانسجام لأن المترفين

ويشأرك في البطولة في فئة المعوين كل من: كاتسويوشي توموري «اليابان ، بول فريدلاندر ونيوزيلندا ،، مايكل كاميل واستراليا ، جريج بونيور «ايرلندا» سامسون جيمسون «ترعاد طيرانُ الامارات ، ليان وي زانج «الصين ، وبيتر

ويحتاج جميع هؤلاء اللاعبين لدعوات اما لأنهم ليسوا اعضاء في جمعية محترفي الجولف الأوروبية او لعدم تأهلهم في تصنيف ألنقَّاطُ. وقد تم أدَّخَالُ تصنيف جديد بثاء على طلب دوبال ومركر دبي التجاري المللى يسمح للجهة الراعية والنظمين بدعوة ثمانية لأعبين من جمعية محترفى الجولف الأسيوية، وقد روعي دعوة لاعبين لتُمثيل أكبر عدد عكن من الدول الأسيوية، واللاعبون الذين سيشاركون بموجب هذا التَّصَنَيفُ هم: `

الكومنولث: «يسر طيران الامارات مواصلة دعم هذه البطولة الراقية، حيث نقوم كناقل رسمي بنقل اللاعبين المشاركين بالاضافة الى ٢٠ طنا من الشحن الى دبي». واضاف: «ترى طيران الامارات» الفائزة بأكثر

جوائزها ٧٠٠ ألف جنيه استرليني

البعول يالي مي حيث المستخدم من المسارين يعتبرونها وأحدة من أفضل البطولات في العالم ه. وقد تم ادخال تصنيفين خاصين للمشاركة في بطولة دبي دزرت كلاسيك لصدا العام ثما سيرفع ألعدد الآج مالي للمشاركين الى ١٧٥ ويسَمَّعُ احتمما «التصنيف ٨» للجمة الراعية والجِمة المنظمة بدعوة لاعبين، في حين يسبمح الأخر «التصنيف ٩» بدعوة مشاركين من اعضاء جمعية مُحترَفَى الجُولفُ الأسيّوية، ويوجد هنك ١١ تصنيفاً للمُّشاركَة في بطولةً دبي دررت كلاسيك، ولا يُحق للمـشُـار كينَّ بعوَجب ٱلنَّـصَّنيف رقم ١٠ اللعب في المرحلة الثانية.

نورمان «استراليا» وهو الصنف رقم واحد عالياً. روبرت ويليس واسترالياء، كريستى اوكونور داونَى من نادي خور دبي للَّجُولُفُ واليخُوت الْفَانزُ بالبطولة التأميلية التي نظامتها جمعية الامارات

#### أشهر لأعبى الجولف في العالم يشاركون في بطولة دبي د زرت كلاسيك ٩٧ اوكال كون «كوريا الجنوبية» تسى . بنج شائح «تايوان» براياد مساركسسانج «تايلند» تمسون التمسمويق للشمرق الاوسط وافسريقسها ودول سسريروج «تايلانده جيف ملكا سنج «العند»

فيليكس كاسا والفليين » جيري نوركويست « الولايات المتحدة ». مورسيا مسلمات بين دررت كسلاسيك يوم ٢٧ فبراير على ملعب نادي الامارات للجواف، ويبدأ اللعب عند الحفرتين الأولي والعاشرة الساعة ٢٠٠ صباحا في اليومين الأولين والساعة ٠٠٠ في اليومين الاخيرين، وتباع التذاكر على بوابة النادي بسعر ٧٠ درهما للكبار و٣٥ درهما للاطفال لليوم

وتثيح الدورات التدريبية «كالتكس جولف كلينيك ، التي تنظم بالتعاون مع جمعية الامارات للجولف الفرصة للحواة وطلبة المدارس التنرب على اللعب ومجارسة الجولف للمردة الأولى في حياتهم، وسوف يفتح باب التسجيل لُلجمهور فيَّ مكتب دبي للجولف آلكائن بجانب ملعب التذّريب في نادي آلام ارات للجولُّف، وسوف يكون هناك برنامج خاص بالدارس ويومان للشركات باشراف كريستي اوكونور جونيور وفيسينت باليستيروس «شقيق سيفي ۽ الخميس ٢٧ فبراير الساعة ٣٠ر١ بعد الظفر، والجمعة ٢٨ فبراير الساعة ٢٠ر٠٠ صباحا. ويشارك في مباراة تحدي كَانيلاك التي تُبدأ في استبوع بطولة دبي دررت كلاسيك جريج نورمان. كولن مونتجمري، يسغي باليستيروس ايان وسنام، برنزد لانجر وكوستانتينو روكا، وسوف تتيح هذه المباراة القوية للجمهور مشاهنة لقاءً مثير بَّيِن سنَّة من افضَّل لاعبي الْجولف في العالم ويبدأ اللعب السَّاعة ..ر٢ من بعد ظهر يومّ الثلاثاء من المفرة العاشرة، وتباع التذاكر على مدخل النآدي بسعر ٧٥ درهما للكبّار و٣٠ درهما للاطفال. ويمكن للجمعور ايضا مشاهدة دورة «برو ام» التي ترعاها جميو للالكترونيات. وتباء التذاكر لصذة الدورة بسعر ٢٠ درحما للكبار وفأ درهما للاطفال. وتشارك في هذه الدورة فرق تَضَه لاعبا معترفا وثلاثة من العواة لكل فريق، ويبدأ

النعب الساعة ١٥ر٧ صباحا.

# قطر والسد لليد والطائرة

■ يستضيف نادي الجزيرة الرياضي الثقافي خلال الفترة ما بين الفريق الأول في بعض المباريات الودية.. كما يستضيف الجزيرة ايضا ألفريق الأول للكرة الطائرة بنادى السد القطري وذلك خلال الاسبوع الأول من شهر مارس القادم وذلك لاقامة مباراتين وديتين.

سياسة النادي بضرورة توثيق العلاقات الاخوية بين شباب دول مجلس

الانفعال بلغ ذروته في المنطقة الشرقية .. ووصل الحال لدى احد

مسسيداً لم يعبد «البطل

انفعال.. فحدث ماحدث..

هنا انقلب التسفساعل الي

محمد جاسم

كلمة أخيرة

ولناكلمة

بين التفاعل

والانفعال...

الانفعال كان سبيا مباشرا في الاحداث المتوترة التي شعدتها مسابقة الدوري الممتاز للكرة في

جولتها الماضية والتى صولت

مجرّيات البطولة الى منعطّف آخر

غير من هيئتها وصورتها رغم

ابقائها على ملامح القمة دون

والانفعال في احيان كثيرة يكون سببا في اتارة جو من التوتر والعصبية التي ينعدم فيها التوازن لان التفكير العقلاني

يكونَ غانبا حينها.. وبالتالي فانّ

نلك الانفِعال من شأنه ان يُقلب

الامور رأساعلى عقب وان يحول اللاشّيُّ الى كُل شُيِّ .. عَلَى ع

وهنك فرق كبير بينصما

واقسصمد بين الانفسعبال وبين

التشاعل.. فبالاولى كما اشرت

وتسيطر عليها الحواس الحركية مع الغام تام لدور العنقل والحكمة

فيَّها.. أما الثانية فهي تختلف

فسعسلا وقسولاعن الاولى فسفى

التسفساعل يكون عسامل العسقل

على السلوك العسام دون تدخل

المؤثرات الخارجية او تْأْثَيْرها علىّ

وتقاربهما الاأن الفارق بينصما

ئساسع وكسيسير آفي اللعثى

وما أود الوصول اليه من خلال تلك المقدمة الفصل بين هذين

الانفعالين.. ونحن اليوم نستقبل الجولة الجديدة في مسابقات كرة

القدم التي تنطلق اليوم باختلاف

فالتافاعل الايجابي هو

ماننشده بدءا من اليوم وحّتي خط النماية .. ويجب الانترك

المجال للانقصال ليسيطر علينا

لدرجة قد تكون سببا في نهاية لانرغب فسيسها ولانرغب في

مشاهدتها في ملاعبنًا باخْتلافها.ُّ

كلنا نريد الإثارة ونطالب بها

لي ملاعبناً، ونأمل في التضاعل

الجّماهيري ونرغب فيه ً. . ونسّمني في انتفاضة هقيقية واكبر من التى شعدتها الجولة المضية في الدوري المستاز .. ولكن كل نلك

نودٌ تُحَقيقه في الأطار الصحيح

فمنّ غير اللائقَ ان نشاهد اهداثا وصورا بعيدة عن الروح الرياضيّة فيّ بطولة يفترض انّ

يكون من فيها جمعيهم من النخب. والنخب تعني اعلى درجات التفاضل والتفاضل يجب

انَّ يكون بضبطَّ الَّنفس والتَّزام

المستدوم والمكمسة.. ونب

الانفعالات. أ.. أ.

الريآمي والاخلاق الرياضية.

ورغم الشبه في الكلمتين

طريقة الاداء..

## بمشاركة ١٧٢ طالبا مهرجان رائع في ختام بطولة الالعاب



قوة والثرة ومعارة في بطولة كرة القنم. وتصوير. غيباه شودري..

محمد تليه مدرسة الرازي ثم عمر بن عبدالعزير. - الكرة الطائرة؛ فاز بالمركز الأول فريق مدرسة المتصم ثم مدرسة عمر بن عبدالعزيز تليما الراري. ـ كرة الطاولة فار بالركر الاول

الرياضي المدرس الناجح.. وباسم منير النطقة شكر محمد فوزان فوزي موجه التربينة الرياضية بتعليمية أبوظبي ادارة نادي الجزيرة الرياضي الثقافي، وفي مقدمتهم سمو الشيخ راشد بن حمدان آل نهيأن رئيس النادي وأخود الشيخ

فريق منرسة ابن رشد ثم البخاري في الركز الثاني. وفي نصاية هذا المسرجان

سيف بن محمد بن بطي أل حامد وخلف ان الحيربي لتف ضلحم بالوافقة على استضافة ختام دوري مدارس المرحلة الاعدادية على ملاعب وصالات النادى مما يؤكم على التعاون المثمر والضعال بين وِالْاندية . واضَّاف انَّ اقَامَّ المجهزة. أظهر مستوى عاليا من المارة لدى العديد من اللاعجين الطلبة.. مما يؤكسه عنى وجسود الخامات الوطنيبة الواعدة وعنى تقدم الرياضة الدرسية في اعنارها

ادارات الناطق التعليمي المباريات الخُسَامية في مثل هذه الملاعب والصسالات القسانونيسة





#### حمدان بن راشد في صحارة الملاك

ت يتصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة. قائمة الملك الاكثر فوزا بالسباقات حتى الآن برصيد (٢٤)

وتأتّي اسطّبلاتَ مباحب السمو رئيس الدولة في المركز الثاني برصيد ١٧ انتصارا.. واللواء سمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى في المركز الثالث.

#### ماك ينفرد بصدارة المدربين

■ انفرد الدرب الامريكي ماك لاجلين بصدارة الدربين بعد ان اصبح رصيد الانتصارات للخيول التي يشرف على تدريبها (٣٧) انتصارا، ويأتي في المركز الثاني المدرب بادي رودكين برصيد (٣٦) انتصارا في المركز الثالثُّ يأتي المدرب دروبا سلفر تنام برصيد ٢٧ انتصارا.

#### تعادل في قائمة الفرسان

🕿 مازال الفارسان بي رويل وريتشارد هليز يتقاسمان صدارة الفرسان برصيد (٢٩) فوزا لكل منهما ولكن رويل يأتي في القائمة اولا. لاحتلاله المركز الثاني في ثلاثين سباقا، بينما احتل هيلز هذا المركز ٢١ مرة.. والمُتوقع ان تشهد القائمة منافسة شديدة هذا الموسم.

برعاية نوادي جروفنر

سباق جبل على الخامس يقدم نصف مليون درهم جوائز

«تراي بروسكبت» يشارك في سباق «القوائم» الاول في الموسم

■ ترعى نوادي «جروفنر»، السباق الخامس للخيول على مضمار جبل علي هذا الموسم يوم غد الجمعة.. وتقدم جوائز الاشواط السنة للسباق والبائغة نصف مليون درهم.. مما

حوله ألى واحد من اغلي السياقات التي تقام بالدولة.

حوله الى واحد من التي المسركة البريطانية الاولى ويعد هذا التعاون الثاني بين الشركة البريطانية الاولى التى تمتك النوادي الخاصة، وبين مضمار جبل على، في تنظيم هذا المرجان الذي يجمع مجموعة قوية من الخيول.

بالقوائم.. والذَّى يصنف في المرتبة الثَّانية بعد سباقات

«الجروب» ١ » وقلك للمسرة الاولى بالدولة له هذا الموسم..

ويقام تُحت مسمى دجرو فنر جَبَل علي سبرنت» لمُسافة ١٢٠٠ متر، وتقتصر للشاركة فيه على الخيول البالغة اعمارها

اربع سنوات فسما فموق. بمشاركة الفرس الرائع «تراي

عقد ظهر الامس بفندق ماريوت بحضور خليفة بن سمال

وخلفان بن لاحج ومندوبي الشركة الراعية وتوني زَّعره من

في جروفنر ، يسرنا أن نعود الى دولة الامارآت لندعم سباقات

دييً ومُضْمَّارُ جَبَلَ عَلَى بَعِدٌ لَلْهُرِجَالُ الْأُولَ الْذَى نَظَمَ فِي شُـَّهُ ر مارس من العام الماضي والذي لاقي نجلها منقطع

وأضاف، شعن نتطاع لنشمتع بيوم آخر من السباقات ذات

المستوي العالي. وتود أن نعرب مرة اخرى عن عميق شكرنا

وبعنا كلمات الترحيب قال نايجل سبلي مدير التسويق

شركة زهره للاعلان.

جاء الاعلان عن المصرجان من خلال المؤتمر الصحفى الذى

ويتضمن المهرجان سباق والقيده اوكما يسمى

وينتَظُر أنَّ تواجه التَّرشيَّحات العَّديد من المُفاجات، التَّقارب الشديد في.

لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم والى اللجنة المنظمة لسياقات جبل علي على تعاونهم.

كؤوس. .

والدربين والفرسان. ثم صنعها من قبل صائع الجوهرات «جرارد» الذي يورد الجوهرات للعائلة الملكة البريطانية،

وذلك خصيصا لسباق جبل علي.

ستقدم هدايا الكترونية مختلفة.

جميع الجوائز والكؤوس القدمة للفائزين في السباقات

والجدير بالذكر ان نوادي "جردفنر ، اعلنت مؤخرا عن

برنامج رعاية للسباقات في بريطانيا لعاد الموسم تبلغ و ٣٠٠ الف جنيه استرليني ويشمل مجموعة من السباقات

التيرة، بما فيها ديوم ثبي العالي، لجمعية الخيول العربية

الذي ينظم في نيوبري. وآلمروف ان سباق جبل علي يمد

مسايقة الشياكة

واعلى في المؤتمر عن تنظيم مسابقة جديدة للجماهير خاصة وبالاناقة ، ورصد نما جوائز مالية .. ويت سوف يتم

اختيار اشيك رجل واشيك امرأة وسيحصل الفائز بالمركز

الاول من كلّ منّحماً على مبلغ ه الافّ درهم.. كما أنّ هنكُ جوائز مالية أخرى لصاحب بقية الراكز.

بوروف ان الشياكة من السمات الرئيسية الصاحبة لسباقات الخيل في العالم وتدخي باهتمام ومتابعة كبيرة. كما سيتم تتديم جوانز متنوعة للجماهير بالتعاون بين

شركة زهرة وسحب على سيارة ، وبين نوادى جروفتر التي

السباقُ الوحيدُ الذَّى تُنظِّمه جروفَتر خارج بريطانياً.

الجديد وفيتقولى، تحت اشراف المدرب ولآيمكن أغفأل فرس اسطبلات

أنه لم يحقق العُورُ هَذَّا المُوسَم الَّا أَنَّهُ لُمَّ يضرج عن الراكثر الشلاثة الاولى في مشاركته السابقة وحقق نتائج رائعة

ولايختلف الحال في الشوط الثالث والتي تعتبر السمة الرئيسية لعظم جوائزه (٤٥) الف درهم.

مشاركته الاخيرة، بعدان احتلَّ المركزيَّن الثَّالث والرآبع على السَّوالي.. هذا الفوز يعكس تقدم مستوى هذا الفسرس الذي يشعرف عليسه المدرب

والى جانب عزام هنك خيول سجلت تَقَيدُمنا فَي الْسُتَّوى وهي «ريحان» و«جونز جراند» حيث جاءُ كلاهما في

في السياق رقم ٢١ على مضمار نادي دبي لسباق الميل بند الشبا هذا لُوسِم، والذي يتطلق في الساعــة السابعة مساء وبمشاركة ٤١ فرساء هنَّكُ اشواطا تجمع مجموعة من الخيول الجيدة.. وهذا التوزيع له اسباب نظرا وتبلغ قبيسة جوَّانزه الْكُلِيـة ٢٧٥ الف لاقامة الأشواط بتَظَامُ الْتَكَافُوْ.. وَفَوْ

على الاطلاق اليوم.. والذي يظهر في

اما فيعا.. فهو الأخر لم يسجل الفوز حتى الآن وتعد فرصته الاضعف في المنافسة في السباق ولكنه حقق نتيجة جيدة في آخر مشاركة بالحصول على المركز الثاني. على المركز الثاني.

#### الشوط الاول

الشوط الاول مخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٠٠٠ متر، بمشاركة ٧ خيول وتبلغ جوائزه (٢٥) الف درهم. ، وشوط السرعة الافتتاحي يغلب عليه الغموض.. نظرا لتقاربً مستبويات خيوله، واتفاقها على

تسجيل نتائج دون الطموح. فخمسة من خيول عدا الشوط لم تتقدم الى المراكز الثلاثة الاوائل في مشاركتُها الاخْيرة.. كما ان بعضها الْ يسبق له تسجيل مركز متقدم على الاطلاق باستثناء دعنادة الذي حل في الركز الثالث مؤخرا ويعدهذا افيضا مركز يمصل عليه حيث تذبنبت

وربما يكون الفرس الجنيد درناو دي هرمي ۽ سيد الوقف في مشاركته الأولى في السباقات، لكن عليه التّغلب على وزئة المرتفع عن بقية المشاركين وخاصة خيول الاسطبلات الاميرية التي تُدفع بثلاثةٌ خيولُ في هذا الشوط، اوزانها مناسبة لصنه النوعية من

#### الشوط الثالث

عن الاول من حيث درجة العصوض السباقات اليوم. فالشُّوط مخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٨٠٠ مَتْرٍ. بَمْشَارُكَةٌ (٧) خَيُول جيدة وتَبِلغ وبشكل عام حيول هذا الشوط متقاربة في الستوى ولاتوجد بينها فروقات كبيرة.. معظمها سجل نتاتج جيّدة في الْسَابق.. ولكن يبقى الفرس عزام صاحب اكبر فرصة للفور باعتبار انهُ سٰبق له الفور مرتين خاصة في

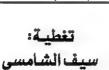
القدير سميد بن سرور وبقيلاة الفارس الاول في اسطبالات القور جيه كارول.. والمروف ان مؤسسة جودلفين تملك مجموعة متازة من الخيول دائما ماتحقق الناجح والنتائج الجيدة.. جِيلٌ عَلَي فَي السِياقَ وَهِيءَ إيريورت وفيفا نوريِّيفِّ.. ايريوت على الرغم من

في الوسم الماضي. اما فيقاء. فهو الآخر لم يسجل

نْتَاتُجِهُ بِينَ الثَّلْثُ وَالْرَابِعِ.

المواطن عبدالعريز الرصا.

الراكز الاربعة الاولى.



المفاجأة متوقعة في ند الشبا اليوم

«عقيل» يواجه فرس جودلفين في ظهوره الاول تقارب مستوى خيول السباق يصعب عملية الترشيح

المركز الثاني مؤخرا.. وسيتحول هذا الشوط الى اختبار للتأكد من حقيقة هذا التقدم وعلى العكس نجد أن خيول تراجعت من حيث الراكز مؤخرا مثل رعد ودجومان والبرت ورجين دويون. ولكن هذه النتسائج لاتعنى فبسعف فرصتها في هذا السباق.

فالفرصة متاحة أمام جميع الخيول كما ذكرنا لان معظمها من أصمآب الاداء الجيد.. والمتوقع مشاهدة سباة مثير تتسع فيه دائرة النافسة لتشمل اكثر من فرس.

#### شوط الخيول الجديدة

الشوط الرابع مخصص للخيول<sup>.</sup> المجنة الاصيلة لمسافة ٤٠٠٠ متر، بمشاركة ه خيول وتبلغ جوائزه ١٥ الف نرهم.. والشوط من خلال مسافت مخصُص للخيول السريعة.. وبرغم قلة عدد الشاركين الى ان هناك صعربة

ستواجه الرشمين. فالسباق يستحق ان تطلق عليه شوط الخيول تشارك لاول مرة من اصل ه موجوده به ونلك سينعكمي بلاشك على ترشيحات الجماهير بصورة مباشرة، خاصة وان الخيول الجنيدة لاتوجد عندا معاومات كافية.

ويعتبر الفرس «لاقي» الوحيث الذي سبق له المشاركة عدة مرات وسجل الفوز مرة وجاء في المركز الثالث مرتين وفرصة ربما تكون جيدة من خلال تعوده على المشاركة تص الاضواء ومن حيث الاوزان يمكن تقسيم الخيول الى جزئين.. الاول يحمل إوران

عالية وهي؛ مرهب ولافي.. والشاني

يحمل اوزآن خشيشة وهي؛ هارب وبيـراتس جيـرل.. وبينهـماياتي

مسحندس بوزن وسط بين الاثنين والتوقع ان يلعب الورن دورا حيويا في نْتَائِجُ هَذَا الصَّوطُ السَّرِيعِ.. واغلب الظن ان السَّرشُ ستعتمد على أسماء اللكك والدربين والفيرسيان اكتبر من الخيبول في هذا أَلْسِبُاقَ.. كَمَا جُرِبُّ الْعَادَةُ مِنْ قَبِلُ الجم لعير للتعامل مع الانسواط

نظرا لكترة العدد الشارك.. بالاضافة

الى تقارب المستوى العام بين الخيول ..

تجد ان التجارب المضية اثبتت ان نك

لأيسبب مشكلة للجمعور بدليل ان

الجائزة تجد من يغوز بها دائماً.. وربما

يعبود ذلك بالشرجية الاولى إلى كستبرة

الجماحير الشاركة.. فيعد أعلان أقامة

الجائزة شمنت عملية الترشيدات اقبالا

كبيرا وزيادة واضحنة بالنسبة

ُ وَفَيَّ هَذَا الْمُسُوطُ تَنْسَبُعُ دَائِرَةَ النَّافُسَةُ لَنْشُمِلُ اكْشُرِ مِنْ قَرْسِ

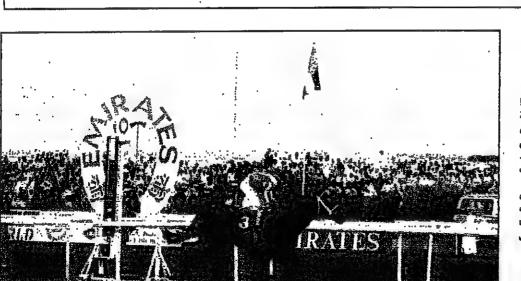
يتقدمها دباتل جرين، تأني سبق له

تسجيل الفوز ثلاث مرات ومشنركته

<del>''جمادير</del>.

#### الجائزة التصاعدية

الشوط الخامس مخصص للخيول المجنة الاصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر. بمشاركة ١٦ فرسة. وتبلغ جوائزه ٥٥ الف درهم.. وتقسم في هذا الشوط الجائزة التصاعبية الخاصة بترشيمات ورغم صعوبة ترشيح اربعة خيول





الشوط السادس مخصص للخيول للعجنة الاصيلة أسافة ١٠٠٠ متر بمشاركة ٧ خيول وتبلغ جوانزه ١٥ الف درهم. ويتوقع أن تجمع دائرة النافسة فيه بين ثلاثة خيبول هي دارك ريف وبلاجدال ومونلايت اكر، وزيريد تقلرب 🏖 الورن بين هذه الغيول من قوة السباق السريع، والقاسم الشيرك بين علم الخيمول باتصالم تسخل الفور في مشاركتها الاخيرة وتراوحت مراكزها بين التاني والتالث. ويوجد فرس جديد بعدا الشُّوط وهو «جنرال الرستار».

الخمسة الاخيرة.. كما أنه لم يخرج عن دائرة المنافسة حيث احتل المركز الثالث مسرتين. كسمسا ان هنتك الفسرس «لومينوس» الذي هاء ثانيا في آخر

> الذي قبله ولفلب الظن ان الخطورة المقيقية سوف تأتي من الخيسول التي تشارك لَتُكُنِّي مَرةً".. وعندها وُ خيولَ فَيْ هذا الشوط .. ويرغم ان اي منها لم يسجل الشوز لكن المشاركة الثانية كشيلة بظنعريف بمستواها الحقيقى وابرزها وأميوزينج أسايده الذي حل ثانيا

مشاركته بعد أن كأن سلاسا في السباق

الشوط السادس

## قراءة أولية في قرار اتحاد كرة الند

# التعاقد يجب ان يتمر مع «أحسن المدافعين».. وليس المهاجمين السوبر

كميداً عام نحن نفتح أنرعنا وقبل ذلك مدورنا لذلك والمواه الذي الذي بنا يهب على رياضتنا بشكل يجعلها تتنفس أوكسوهينا مدحينا وتتخلص تدريجيا من تلك الأخواه «الاستوالية» للشبعة بالرطوبة العالية ورائحة السعوم و دفطور ، الذي كاد ان يحتقها ويمسيما

بي مسى.. وللقدمة أعلاه لابد منها وأحسب أن كل من قرأ الجاه كرة اليد الجديد التي قررت وهي بكامل قواها الفنية وقتح الباب على مصراعيه امام عودة مظفرة للاعب الأجنبيء للاعبنا لاشك وجيد نمسه يصفق التفكير الشجاه ولللهم و واعتبره خطوة أولى نحو اعلاة ووسائل الايضاح التمركة ، وحاملي لواء التنوير الى عموم ملاعب الامارات. في زمن النرجات الود

أمسرها «لاتمساف للوهوبين» وظلت منذ عام ٨٦ (موعد معلور قرار القطيعة التاريخي) ترفع ايديما للسماء والكلام عن المونة المرتقبة وعن أهمية وحقن و الأداء بالانماط للطلوبة الابتوقف ما أنَّ تصانف ليس من التَّحْصِصِين وأهل للصبنعة أنفشهم بل أحد ءالعامة م حتى يبدأ مسلسل تذكيرك بتلك الأيام الغوالي التي كانت صالات الرياضات الشهيدة (بلدال) ترفع لافتة كلمل العدد.. هل تذكر جورو؟.. هل نعيت مصطفى الأحمر؟ أو هل غادر ذهنك السكندراني جابر سعيد؟.. وغيرهم من تلك الاستمناء الرناقة التي وخطت، بملاعب ضروقها ظلت تشكل عنصر جذب فبذ بالدائرة تنور وتتحول بفعل فاعل الى عنصر طرد.. وخَدْ عَنْدُكُ بِقِيةً

اللعبات كالسلة والعالزة!. وسدون لف أو دوران ومن واقتع مغيرة مخترنة ومتراكمة ، لابد من ستنعانها اليوم اليوم وليس غدا.. من ذات المعين الذي لاينضب نسيجل نحن ايضا رأيا أوليا في قرار لم يعد ينقصه سنوى التوقيع بالاحرف الأولى كيف لا وحيثيات القرار الوزاري الذي يسكن «ادراج» وزارة الشباب فتح الباب على مصراعيه أمام الاتعادات تعت بند والرار عودة اللاعبين الأجلاب مسألة فئيبة

. والرأي عندنا أنَّ دقنبلة ، اتصاد اليـُـد والتي تزامنت مع بداية عسمل نائب الرئيس الجديد الريامي العصري المغضرم عبدالله ناصر سلطان والقادم من القيدم الى حبيث الصبيب الأول « للعبروف (يتصبرته) لعبودة اللاعبين الاجانب هذه والقنبلة للوقوتة وانطلقت من فوهة الاجتماع التاريخي منطلقة من

الأسباب والمظاهر التالية، أولاً، على غُرار تُعسلنت الاسبساب والمودة واحدة.. مُعَلِيحُ اتعاد اليد الذي يقوده حاليا نفبة من الطباخين الماهرين مَنْ أَرِيَابِ الصِنْعَةِ (جِلَهُمْ لِأَعْبُونِ وَلَدُوا وترعرعوا في زمن اللاعبين الأجانب، انطلق في قرآره من ركيزة أساسية رأت انه في زمَّن انتساساً اللُّوهوبين وتقلُّص رقعة الاتماط الكبيرة (نضب السواعد أمثال حمدون وعبد الناصر النقيب) كان لابد من تجسميل الأداء وكسان لابد من خطوة ما تنقيح ، حتى ولا غوف فغي ظل الانجاب الجديد المتمثل في نجوم منتخب الأمل بالتحديد ومع انصاف ايد أخرى بالرمق المطلوب عيال عاشور وبن خادم والماملي وخنبش وغريب وعبدآلسلام ربيع والعامري وعيسس منقور وآدم ونبيلٌ ومصبح الخ.. الخ.. الخ.. لاعبونا متى أذا جاء الإجاب أن يتسعولوا ألى «كومبارس» كما كأن يحنث كثيرا..

ثانيا: مبثل هذه العودة المظفرة بكل ماسيواكيها من عناصر تنوير ووسائل ايضاب متحركة وليس الطبع «دمي متحركة» ستشكل في مجموعها عنصر جنب كان لابد من تعاطيه قبل الأكل وبعده منذ سنوات خات من شأته اعلاة ألميبة وقبل ثلك المعتشور اللاعب الاقتوياء ويجعل شعار أثيث هل اللعبة الثانية بمد القدم ءقول وفعل».

تلثما، في ظل مسدلات عصوم بلاذت ، اغلبها يندرج لتت بند أقل من التوسط أحتى وغالبية العراس مجرد كومسارس الكان لابد من اللهوائلي يمض القومات التي تفتح شمية المجوم ويضيب أبعادا جنيدة للعدف أثقاتم من الستة أو من التسعة نصف أهداف مأبعد مرحلة جورو وحمدون والنقيب من النوه المسخ !! ومن عبجه ان تطل المسدلات هليلة وان ينه عبر زمن نجوم الشيث حتى ونحن نميش طور النفاع الهجومي من وصفى مسيق المفاعي واليد التي تؤدي بالاقدام وتتحرك بدون كرة وتنتمي المواعد الاستثنائية، ومن عجب ايضا أن تَشَيَّر مَعَدَلَاتِ فَقَدَ لَكُرةَ بِأَثَمَّدَيِد أَو ضياع لَمَجِمَّة (ثيرَتِ أَوْفَر) لَي أَرقام

مخيفة []..لكن كبيرة [] بعد هند لنببانة تأتى الى حقيقة ان دمىلاهيــة » اللاعب الاقتبيّ من النوع الذي لايضــر ولاينفع بصبـــــة الكرة

حتى لايتكرر مقلب الوصل ٨٢ مطلوب السماح بتسجيل لاعب أجنبي بدلاعن المصاب

ة قبل مُنوات أيام الاجاتب مناف ان تعاقد الوصل مع لاعبين من الجنز الروبعد الليل من بداية الوسم طلبت وزارة الشييا المزائرية عودتهم لحاجة للنتخب لَحْمَ. يُومَمَا أَسَقِطَ فِي يَدَ الْعَادُ اليَّدُ الذي كَـانُ يرأمنه سنعادة أحـمــ عبدالله بوحسين وبعد مداولات كان قرار استموار الوصل بدون أجلاب وهنأ ماتم بألفعل طبقا لنصوص أللائمة التي تمنع تعبويض هؤلاء بضرورة مراعاة هذا الجانب مع غيره

نسوق هُذَا الْقَالَ لَجِرِدَ الْتَنْبِيهِ من الجوانب الأخرى الستجدة وعلى سبيل المثال لا المصر السماء بتمويض اللاعب الاجتبى فر نعرفت لاصابة تستانع طويّلا مع وضع شروط محدّدة منّعا لآي تلاعب محتمل!

متابعة:



فَاتَرُونَ بِلُهِبِ اتَّلَاتَنَا ٩٦). هِذُهِ الْنَتَخْبَات

بالتُحَديد لديما كامل البضاعة التي

نبغيها هذآ فضلاعن تعقيق شرط

الأيدي لللعرة الرخيصة واذا كانت طبيعة

تستدعى التصاقد مع نجوم شباب تحت

مسترين في ظل اعترال كثيرين من نجومنا المضرمين اصعاب الغبرة الد ترجح كفة

نجوم الثلاثين وقد شآهدنا منتخب السويد وكرواتيا يقدمون ٢١ لاعبا فوق

الثلاثين في نهائي اللانتيا. في ظل انتهاء زمن اللاعبين الجرافات او الشاحنات البشرية امثال جورو والاحمر وفي ظل عدم اتصاف هؤلاء أن ومدوا

بعنصر القوة والمارة للميزة بالسرعة

الأمر الذي لايطابق طبيعة المجمة لدينا والتي يتم تنفيننما عددة في آخر ثوان وعلى نار مستعلة يصبح من الأهمية بمكان الاتهاه صوب اللاعبين المستوردين

بمعين المجاه صوب التعبين المسوردين (المودن) غير ذلك سيجد الاجنبي الذي يهم بالدخول كلما انقطعت المجمعة لمسالح فسريق ومسازال يتلهي (بنزق الاسليع) قرب بعض البدلاء او سيكتشف

مرات آن دخوله أفسدى بلا داع بسبب بسيط هو ان الهجمة انقطعت أو... خامت!.

عصب . رابما، هذا ثلاعب الاجنبي قذي طال انتظاره يجب ان يتصف بصفات أساسية مثل ان يكون اولا متشبما باخلاقيات

للنصبة وأن يكون قادرا على مسهاراة درقمهاء الحالي السريع وكممق بفاعي هناك أكثر من شبيه كجاكسون الفرنسي. وكمناعة لعب نجد ان الساحة العربية

ومتمنعة لعب بجد ال استلك العربية مثان بأكثر من صانع لعب مطلوب بشدة من نوعيمة القولى الأصل الاستباني الجنسية القصير الكرن (تالانت) الذي

تُخْرِج الْكَرَاتُ مِنْ يِدُهُ بِطَرِيقَةَ أَسُبِهُ بِمَا يَعْمَلُهُ الْكَمِبِيوِتُرَ أَوْ وَكُفَّهُ يَقَرَأُ الْمُجْمَةَ

على شاشة (الأنترنيت). وأذا كانت اليد الْجِزُائِرِيةَ وَالْتُونِسِيَّةَ فَصْلاًّ عَنِ الْأُورُوبِيّة كما قُلْنَا (نَوم أوروبًا الفربية لا تقدر على رواتبهم الضخمة الاحترافية ) فان الفير

روسيم مسمحه المحدولية الخال المبيعة المطلبة كله حاليا في جيل تشرب المبنعة المطلبة وهؤلاء غالبيتهم يسكنون أرض الكنانة حاليا ومن منتخب مصدر العللي يمكننا ان ناتي بلاميين امتال أحمد بلال والعطار المحدود العالم المتال المحدود العطار المحال

وسأمح عبدالوارث معلحب أحلى تصويبة

بالاولبية لانقم ببساطة سيضفطون اللعب في أجواء عربية بدلا من عروض

أوروبا وصقيح مبارياتها كما أن هؤلاء برايي (شيموا) بطولات عالية وان فلنت

لُدَيْهُم تَدَّمَةُ جَراءُ النعبُ الْتُوالَّي في اوروبا، واحسب ان بعض انديثنا بدات

بَلُهُ عَلَّ السَّفَكِيرِ في يعض اللاعبين الخليجيين والبعض بدأ يضع عينه بالفعل

على البحرينيين، سعيد جوهر الحترف بالسعودية وأحمد عبدالنبي الحترف في

المسفيرة، وتمت لكن هذه تضع عدة خطوط همراء شأن كثيرين من غبراء (بوعام ٢٠٠٠) على ماتطق وهك بعضا

أولاه لخطة نشر وقراح القرار النتظر كثيرون وخاصة أرباب اليد المصرية التمشية مع طبيعة الأحسام الاماراتية وجدوآ انفسهم يضعون ايديهم على قَلْوِيهُمْ مُوفًا مَنْ ضَيَاعُ وَمُثَنَّيَاتَ » وصنعة يرون لاها لن تبور استفرق الاعداد والتجهيز لها سنوات ليكتشفوا أنها سوف «تتبخر» هكذا بجرة قلم وفقاً لتقضيات عودة (للعلم الأجنبي) الذي سيكون اشبه بـ (سي السيد) سوف يتحكم في كل مقدرات اللمبة شباه الْنوربونُ أُمِّ أَبُواْ وَرَغُمَ انَّفُ كُلُّ عُـمليـاتُ الْنعب الْجِماعية، الرأي عند هؤلاء ان هذا الاجنبى القابع خلف التسمة سيلغي كل عمليات التحرك بدون كرة وفق التحرك بالألَّدام وسينسى اللَّاعبُونَ (الْتكتيك) اللَّذي خَططوه طائلًا الأمسر لن يسَسب تمريرة وهجز (ستارة) ثم هوب.، جول!. ثانيا، الرأي عند (الفنيين) أيضا أن فبمان عدم الأفعرار بمكتسبات اللعبة كأداء وكمنتخبات لابد من وضع ضوابط نُمله تُمودة الْجنيدة فهدلاً منّ أن تَطال والهجمة ونحوم الضرب القوي من الخط الخلفي بكل مايعنيه من وقف لنمو عمليف الأفتراق التي يهيدها لاعبونا ويحقظونها عن فلحر قنب (وجود مثل هذا اللاعب قد يحسدت المكس ويدفع غمارسة أكثر للنفاع للتقدم ويمتح تعرب نَتْبُعُة الدَفْاعِ الدَاهُمِينَ الرَّائِدَ عَنَّ الدَّدُ). ونعد انفسنا ننجلب لجملة من للقترحات مِثل التَّمَاقد مع لاعبين شريطة ان يكون أحنفما عارسآ للمرمى (معظم حراسنا قعالین أشبه بدیگورات مشمرکة) وأن يتم التركيـز عند الشماليد علی بعض

يم معرفير سط متحدث مني ينص معدادر المجهوم التي نماني منما خلا (الاجتمة بالترونية مع أنهم يسجلون 4) من أمداف كأس العلم والاوليية)]. ْ تُقْتَاءُ الْصَبَعَةَ الْدُفَّاعِيَّةُ وَإِجَاعَةً فَنَ قدفاع الصجومي الذي نعشقه وندارسه بالفعل (في زمن الدفاع نفسه أمهمى السعراضيا وليس دفاعيا بحثا) هذا الشرطا يجب إن يكون أساسياء والبعض بمنل في رأبه عند آقتصاد اشر آك هؤلاء في الدفاع فحسب وليس في المجوم كما جرت المادة زميان من متطلق أن هذا يرفع من شأن تفاعاتنا ويُقوى من شكيمة معلجمينا اللين أسبعوا لأيجدون مايرفع لدرجة التحدي المجومي لديهم من فرط تواضع مستويات الدفاع

والعراس علياا. وُنعن نقترح، الانجاد صوب للنرسة الاوروبية وفي منتخات جمعوريك الاتحاد السوفييتي سابقاً (السوفيية) أبطل ٨٢ والروس

مجرد اقتراح:

السماح بتسمييل «أجنبين» وأحد بالملعب وآخر «بلعب» موق مقعد البدلاء المعدية البدلاء عدم المعدية البدلاء الاجنبي الذين سيصار الى التعاقد معهم عند اعتماد قرار عودة الاعب الاجنبي الاعب اليد البعض يرى الاكتفاء بواحد وأخرون يطلبون السماح بلاعبين النين، واصحاب الرأي الوسط أو المعتبلون يتجمون حبوب تسجيل النين على أن يلعب واحد منهما داخل اللعب والتني فوق مقعد البدلاء على أن يسمح بدخواهما بالتبادل والرأي الأخير أقرب النقبول والمتطبين العملي خاصة في ظل ملعب يتحرك يما يحفظ له قوته على مدى ١٠ دقيقة. هذا في الله عن الله عن الاعب واحد فقط قد يسخط في أيدي الفرق في ظل قانون الكارت الاحمر الذي يخرج في حالة الادت واحد التحد الله المتعاد على الاعب واحد القبط في أيدي الفرق في ظل قانون الكارت الاحمر الذي يخرج في حالة الادت والداء الاحداد الله الاحداد المداد الاحداد المداد الاحداد الاحد

معلومة أخيرة في اللانتا كان اللاعبون الاحتياطيون يسجلون أكثر من نصف أعداف مباريات السلة واليدا.

قرار يجب ان يتزامن مع القرار الغاء نظام الهبوط هذا الموسم وبقاء العين بين الكبار؟!

الدائمة تقول ان فريق العين (فريق جورو وعبدالناصر السابق) بحقل حقيا للركز السانس والأخير في ترتيب فرق الدرجة الأولى والمأومة تقول ان طباب الركز الاخير هنا يصبط للدرجة الأدنى في نصابة للوسم لكن الأخبار القائمة تشير الى انجاء الأمام المنافرة المربح حدث الوسم (وهذا صحيح ان تم) وتصعيد النصر والخليج وكابا ليتشكل دوري اليد من درجة واحدة قوامها ٩ فرق في ظل انتجاء ثلاثة النبية من درجة واحدة قوامها ٩ فرق في ظل انتجاء ثلاثية من الدرجة الثلاثة التي تضم اغلبية نجوم منتخب الأمل يتمشي وطبيعة مرحلة عودة الاجانب.

مقترحات «الاتعاد الرياضي»:

# أحدهم يقترح:

اسمحواله بالدخول في دالدفاع، فقط وأخرجوه عند الهجوم!! «المنظرين» وقدها اعتمَّدوا على حقيقة أنَّ لللاعب الأجنبيُّ اعْتَلَا أنْ يأكل الجوعن زملائه الواطنين وان ينفرد لجمة امكاناته المجومية الكبيرة بتسجيل أغلبيا الاهداف دون أنْ يِنْر للمواحلن سوى المقتات (كل اللَّعبات قالت أنك) الامر الذي يضر الاهداف دون ان يغر للمواحل سوى الفتات (كل للعبات قالت ذلك) الامر الذي يضر وصحة للنتخبات الوطنية عندما يازف موعد البطولات الخارجية فلا بنا نفاجا ان ليس تحت اينينا لاعب يعرف التسجيل. وعلى غرار صافعاء قسطنطين معرب منتخب فرنسا الحائز على بطولة الملم خلال اولبياد الانتيان احديم ان يتم السماح للاعبين الاجانب بالشاركة في الدفاع فحسب وليس المجوم كلحد الضوابط التي للاعبين الاجانب بالشاركة في الدفاع المحسوب في النفان لاعبينا حاليا ناهيك عن ان العمل الدفاع نفسه أضحى ستعراضيا لايجيد سوى المهوبين. ويكفى للدلالة على ذلك ان جاكسون الفرنسي فاز بلقب أحسن لاعب في العالم ٩٣ بايسلندا لجمة المعق الدفاعي الذي يعارسه وليس بسبب امكاناته المجومية العلاية جدا! ا.

فور تطبيق القرار:

العودة لربط نتائج الرجال والناشئين وحضور البراعم للمباريات.. داجباري،

الاستئناس لبعض القواعد والقوانين الاستثنائية الآخرى التي تتناسب وطبيعة للرحلة التي تتناسب وطبيعة للرحلة التي تتطلب داخل الملاعب تطبيق افكار وتكتيكات جديدة ايضا، وللتقليل ما المكن من الاعتماد المطلق على هذه النراع الواقعة القوية عند تحديد نتائج هذه

الغرق. ويدلا من وضع مستقبل اللعبة بالكامل على كفها نقترح العودة للنظام القديم القائم على عملية ربط نتاتج الرجال والشباب عند تحديد بطل الدوري. واقامة مباريات الناشئين قبل مباريات الرجال وفي ذات اللعب حتى يتسلى لهم مشاهدة ومحاكاة معارات وحركات هذا القائم الأجنبي النموذج!.

■ فور الانتها؛ من عملية «الاستثناس» برأي الاندية سيكون من الاهمية بمكان

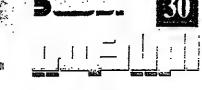
#### في المانيا: مخترعو اللعبة يقلدون الامريكان ويسمحون بسبعة أجانب!!

■ حتى لا يظن البعض ان عودة اللاعب الاجنبي للاعبنا مجرد فرقعة او موضة قديمة نقول والكلام استقيته على لسان مدرب المنتخب الالملني عندما قابلته العام المنتفي في القامرة ثم في اللانتا وهو يفاجنني بان مخترعي اللعبة لخطة تسمرجت نتاتجهم بعد سنوات من الفوز ببطولة العلم بالسويد ايام الرهيب (ووندرليش) حتى استقر بهم الحال في المستوى الثاني علليا لم يجدوا غضاضة من تطبيق نظام دوري محترفي السلة الامريكي الذي يقضي بالتعاقد مع أي عدد من اللاعبين الاجالب حتى لو غطوا الفريق باكمله.. خصمة بالسلة وعندهم في الملايا سبعة في الديا.



اكتشف عالك في ضوء جديد مع دنهيل التيميت لايتس

تحذيب حكومي : التُلخبين سبب وليسي للسيطان وأمراض الرثة والقلب والشرايين







ت الكويت.مطلق نصار،

× وسط ۲۰ الف مشفرج غص هم استاد الصداقة والسلام حقق منتخب الكويت الوطئي لكرة ألقدم فورًا عزيزًا وغَاليا هُو الآولُ فِي تاريخُ لِيّاءُتُ الفريقينَ (١٣ لقاءُ الرسمية والودية على منتخب مصر القومي بعدفين نظيفين سجلهما في الشوط الاول من الباراة الجماهيرية الكبيرة كلُّ مَن بُشَار عَبِدَالله في الدقيقة الخامسية من الشوط الأول عندما استغل الكرة الرتدة من صدر حارس مصر حسين السيد التي سددها جمال بشار بمعآرة ولعبها على يمين السيد عبدالله وبران الهدف الثاني للكويت بن ركلة جزاء مبحيحة عندها عرقل فأرس حسين السيد جاسم العويدي غسرد تمامسا بالمرمى جسأء فلك فو لباراة الودية للفريقين الشقيقين في طار استعداداتهما لتصفيات كأس فريضيا وكأس العالم لكرة القدم ومخرجان اعتزال لاعب السالية باسل

الكويت استحق الفوز

وقد استحق المنتخب الكويتي لنتيجة التاريفية لعبا ونتيجة حيث كان الأكثر تنظيما وهدوً ا وهصوصا في الشوط الاول الذي كان كويتيا ٠٠٠٪ فيمًا تحولُ الشوط الثاني لُصالح النتخب الصرى بعد أن اجرى مدرية اكتر من ٦ تغييرات وحسن من طريقة ادانه وشكل ضغطا وخطورة على مرمى فعلية وأن أهدر أكشر من فرصة بمجهودات فردية لتعذيل النتيجة

٤٧ نقطة لسين

واورلاندو ماجيك

يقيل مدربه

■ سجل سكوتي بيبين ٤٧ نقطة (رقم قياسي شخصي) ليقود فريقه شيكاغو بولز حامل اللقب الى

الفيوز عُلَى دنفير تاجيس ١٣٤ . ١٢٣ ضيمن الدوري

الامريكي للمحترفين في كرة السلة. اما الرقم القياسي السابق لبيبين فيعود الى ٢٣

أبراير ١٩٩١ عندما سجل ٤٣ نقطة في سلة تشارلوت

وهي اعلى نتيجة في الدوري هذا الموسم. علما ان

ورفع شيكاغو عنَّد انتصاراته الى ٤٦ فوزا مقابل

عت هزآنم منذ مطلع الوسم الحالي، وهو الذي حقق

٧٢ فورًا (رقم قياسي) معالل ١٠ هزائم في القسم

الاول من الدوري الموسم الماضي. وسجل مايكل جوردان وستيف كير ٢٤ و ١٨ تقطة

على انتوالي نشيكاغو واضاف الكرواتي طوني كوكوتش

١١ نقطة و ١١ تعريرة حاسمة، في حين حقق دينيس

رودمان ١٢ مسابعة دفاعية. وسجل دايل ايليس

وانطونيو ماكنيس ٢٧ و ٢٥ نقطة على التوالي لدنفر. وحقق نيويورك نيكس فوزه السآدس على التوالي والعشرين على ارضه في ٢١ مباراة بتغلبه على فينيكس صنز ٩٤،٩٤ بفضل ثلاثية لمون ستاركس

في أنشواني الآخيرة، وكان فيآيكس تقدم ٩٢.٩٤ قبل نصَّاية اللِّبِّ أَرَاةَ بِـ ٢٨ تَانية. وسجلَ باتريك ايوينغ ٢١

وفاز ميامي هيث على فيلادلفيا سفنتى سيكسرز ١١١ ـ ٨٣. ويوتاً جاز على سان انطونيو سبُّ يبرز ١٦٣ ـ

من جحة أخرى أقال فريق أور لاندو ماجيك منربه براين هيل وعين مكانه مساعده ريتشي ادوباتو هتى

وكان هيل قاد اورلاتمو ماجيك قبل عامين الى اندور النهائي وخسر امام هيوسان روكتس. ويحتلُّ الشريق الذي خسر مبارياته الخمس الاخيرة الركز

الْتُشْتُ ضَمَنَ الْجِمُوعَةِ الْغُرِبِيةِ وحقق ٢٤ فُوزًا مُقَائِلٌ ٢٥٠

ويتضمن سُجل هيل مع اورلاندو ماهيك منذ تولي الاشراف عنيه قبل ثلاثة مواسم ونصف ١٩١ فوزا و

اماً دوياتو (٥٩ علما) فحو ثالث مدرب لاور لاندو

في السنوات الشمالي الأخيارة. وهو يعمل مساعث

نَعْيَنَ مِنْدُ ١٩٩٤، وسَبْق له ان درب ديترويت بيستونز

ودالأس منفريكس ويشضمن سجله ١٠٦ انتصارات

 ١٠٥ وأوس انعليس كليبيرز على دالاس مافريكس ٦٩/٨٧ وساكرامتتو كينغز على مينيسوتا تمبروولفز

نقطة و ١٣ متابعة دفاعية لنيكس.

دنفرُ نَاجُ تَسَّ كَانَ طَرِفاً فَي الْبَارَاةِ التِيَّ فَازُ بِهَا عَلَى نيوجِيرزي نتس ١٣٢ - ١٣٢ في ديسمبر الناضي وكانت

تشكل الرقم القياسي السابق.

## الفوز دفعة قوية لعودة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها

الشقيقة اما الفريق المصري فَقد خُرّج من المُلعب في وضع نشبسُّى سيبيءُ للشاية بعد ال قدم واحدة من اسـوا مبسارياته الامسر ألذي يأمل فسيسه

بسبب التسرع والارتباك فيما اعتمد الفريق الكويتي ونح بفلك كشيرا في الصجمات الرفدة وإغلاق مرماد امام

الهجمات المسرية وكان بشار عبدالله

ماتشال: انتهزنا الفرص ففزنا

النويت ميمن المخاطعة على المعالم بالفوز وقال أن الفوز على فريق منظم واكشر خبرة وافضل اعدادا يعطينا الزيد من الشقة بالنفس وأنا مسرور منَّ أَمَاءُ ٱلْلَاعِبِينَ عَلَى مَدَارِ ٱلَّـ ٩٠ دَقَيْقَةً وللَّجو العام النَّيُّ اتسمت به المباراة أنَّما ظاهرة جيدة ان يلعب فريقنا أمام هذا الكم الهاثل من الجمهور بغض النظر عن نسبة جمهورنا منه وقال أن فريقٌ متصبر كان عنيندا وقنويا وسنعت له فرصتان حقيقيتان لم يستثمرهما فيما سنحت لناع فيرص وسجلنا منميا

التجماد المسرية ومان بسر سبد وحسين المكيمي هما نجما الباراة للمستوي الفني الرائع الذي ظهرا به طوال الشوطين، وخرجت جماديس الكويت وهي تردد هتافات الفوز برغم الأغلبية الكاسحة للجمادير المصرية السؤولون تجاوزهما لاحمية الفترة المقبلة قبل لقاء اليوبيا الاحد المقبل. ادار للساراة الحكم الدولي الراهيم الانصاري وانذر محمد بنيان وحسين السيد وطرد احمد حسن من المنتخب المصري في الدقيقة ٢٧ من عمر المباراة لتعمده ضرب علال يوسف دون كرة.

> هذا وقد اعرب محرب منتخب الكؤيت ميلان مأتشالا عن سعادته

اتحاد الكرة الكويتية ان الفوز والعرض الطيب للمنتخب الكويتي هو نفعة قوية لعودة الكرة الكويتية لسابق عهدها وقد سجلنا فوزا تاريفيا جديدا للكرة الكويتية بشذا الفور الذي تحقق لاول مرة مند ٢٦ عاما كما يبل القور على اننا نسير بخطى مبحيحة وان ماحققه الازرق في مسقط خلال دورة الخليج والامارات في نحائيات كأس آسيالم يثت من فراع وما شاهدناه حو المستوي

قام الشيخ احمد القهد بزيارة لاعبي مصر في غرقة لللاس بعد نعلية الباراة واثنى على روحهم العلية وتمنى لهم التوفيق في البلراة امام اليوبيا في تصفيات كأس الامم

. تُسلم الغريق الضائز بعد نصاية . بقى لاعبو مئتخب مصر والجماز

الْمُنَى فَي غَرِفَةُ الْلابِسِ لَدَةً ١٠ دَقَيقَةً تقريبا من نهاية اللقاء ونلك بانتظار خروج المماهير الصرية الغاضبة من اللعب ومنع على الصحفيين الذين كانوا يتربصون آمام الفرفة للتحدث مع الجمار الغنى واللاعبين

من السلبيات نأمل معالجتها قبل لقاء اثيوبيا. . أكد سفير مصر لدى الكويت

الباراة كأش الشميد فمد الاحمد ومُبِلَغَ قَدَرَهُ ١٠ الأَفُ دُولارَ وهُو تَقَلَيدُ سيتبعه اتحاد الكرة الكويتى في جميع النقاءات الودية التي ستجمع الفريقين في الستقبل تخليداً لذكرى الشهيد.

. قَـال رئيس الأتصاد المصرى لكرة القدم سمير زاهر عقب للباراة أن المنتخب المصرى لم يقدم مستواه والعُصَبِيِّ امام العِماهير المصرية وكانُّ اللقاء لصالحنا حيث كشف لنا الكثير

عبدالنبي لمدة ٢٠ دقيقة في الباراة الاستعراضية الودية التي سيقت مباراة الكويت ومنصر الرسمينة وانتبعت بالتمادل السلبي. . اجرى قاروق جعفر في بداية الشـوط الثـ في خمســة تغييرات للاعبيه نفعة واحدة حيث اشرك نادر السيب بدلاعن حسين السيد في حراسة الرمي ولعب معمود ابوالَّـدَهُبُّ وولَّـيــــــــُ صَـُّـــلاح وطارقً مـصطفي وهيــثم فــاروق ثم اشــرك

and Market Barbara (1997). The state of the

محدى طلبة واسامة نبيل. . شارك ثلاثة لاعبين فقط من خارج الكويت من اللاعبين العرب في مباراً اعتترال باسل وهم حمدود سلطان والبحرين وعصام عبدالله والامارات

ابراهیم یوسف دمصر ». . آيد الشيخ احمد الفعد تكوين منتخب عربي يضم مزيجا من اللاعبين الخليب ين والصريين يكون دعما ومساندا للحالات والكوارث الانسائية والطبية ويخصص ريعه لمثل هذه الصالات. ، قَررت ادارة وفيد منتخب مصدر البقاء في الكويت عتى يوم غد الجمعة بدلا من السفر اليوم حيث لدة ساعتين فقط ثم يواصل رحلته الى اديس ابابا دائيوبياً عباشرة..

كمارُ الروسي بدران الشقران. ان هذا التلاحم الأخوي يعكس عمق العلاقات بين الكويت ومصر ونأمل ان وبك من للرجح ان ينشب خلاف تكون التجربة قند حقيقت اهدافهما وين اداراتي الفيصلي والاهلي مع اتعاد واستفاد منها النتخبان قبل مبارياتهما الكرة بشأن قضية حارس مرمي نادي أرسمية. . بعد انتماء الباراة خرج الميل سابقا فرينون شمس آلنين قاروق جعفر مدرب مصر بكل هدوء من الذي وقع على كشوف فريق الفيصلي غرفة لللابس واعتشرعن التعليق بمد ان كَانَ قد وقع على كشوف النادي بقبوله و لست قادرا على التركييز الاهلي لهذا للوسم. حيث قيده كالأ والاجابة ارجوكم المنرة! أ. ، شحارَكَ اللاعب العصدرَل باسل

التلايين في كشوفه لعدا الوسم. ويذكر أن الفيصلي قد اصطم معه المارس شمس النيّن الى الغرب للمشاركة في بطولة النَّفْية العربية التطئسة للأثنية لكرة القسنم التي ستنطلق منافساتها يوم د٢٧ ۽ فبراير

فشل جهود الوحدات

والفيصلي في استقطاب النجوم

■ لم يكتب النجاح لماولات ناديي الوهدات والقيماني الاردنيين لاجل استقطاب نجوم جند الى صفوف

فريقها بكرة القدم أوسم الكرة الملى د ٧٧ هـ. ونلك مع انتهاء فترة

قيد لاعبي الاندية في سجلات اتحاد

وشعدت الايلم الاخيرة سباقا

حميمًا بين الناديين في سعي كل طرف

لاستقطاب ابرز نجوم الاتنية الاخرى

الى صفوفهما. ومن أبرز هؤلاء النجوم

مملحم نادى القادسية مصطفى ادم

لكن اياً منهمما لم ينجح في ابرام

صفقة مع ادارة القادسية التي طالبت

بمبلغ هـ ﴿ ﴾ الأف دينار أردني من اجل

تدرير اللاعب ادم من كشوف التادي.

حيث أعلا القلاسية قيد مماجمه في

والى جانب ذلك فشل الوحدات في

ضم حسارس مسرمي التلاي الاهليّ

ومنتخب الكرة الارئنى محمد ابوناود

وكذلك لاعب شيباب الحسين الواعد

عبدالله الذي ابدي رغبته في الانتقال

لصفوف الوحدات أكن شباب الحسين لم يوافق له واعلاقيده في سجلاته.

فيُما لم تنجح مساعي الفيصلي في

ضم مماجم الرمثا المترف مع تادي

لكرة الاردني للموسم الجديد.

فوز الهلال البحريتي على القحيحيل الكويتي في اليد

 فاز فريق العلال البحريتي علي فريق الفحيحيل الكريتي بنتيجة ٢٤/٢٨ في الباراة الودية التّي اقيمت بينهما في كرة اليد في اطار الباريات الودية للفريق خلال معسكره التدريبي القام حاليا في البحرين. وتأتى هذه الباراة استعدادا للمشاركة في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية أبطال الكؤوس والتى ستقام في الدهام

## استعدادا لتصفيات كأس العالم المنتخب العراقي يعسكر في الاردن

بطولة الاندية الآسيوية التاسعة لكرة الطائرة

٨ دول تتنافس على اللقب ولبنان اول بلد

عربي يفوز بشرف الضيافة

مبيرلانكا Xاليابان البوشرية (لبنان) Xالكويت

> كوريا Xاوزىكستان غزير (لبنان) اليران

غزير (لبنان) ككورياً الجمعة ١٦/٥، السعونية Xكوريا

سيرلاتكا كالكويت

الطائرة فعى كالاتىء

غزير (لبنان) Xاوربكستان

البوشرية (لبتان) X اليابان

الثلاثاء ١٢/٥، أورباكستان ايران

البوشرية (لبنان) لاسيرلانكا

الدَّميس ١٥/٥؛ السعودية Xايران

ثاني الجموعة أ Xثاني الجموعة با

أول الجموعة أ الأول المجموعة بام

السبِّت ٥/١٧، أوَّل الجموعة أ Xثاني الجموعة باء

الاهد ١٨/٥، ثاني الجموعة ألكثاني الجموعة با

وقد سمي الاتحاد اللبناني للكرة الطائرة ملعب جونيه اليلدي

وملعب الرياضى غزير لاقامة الباريات عليهما وانتدب الاتحاد

الآسيوي للعبة كلفيه سرهدي امين عام الاتحلا الايراني وعضو

اللجنة الشرفة على البطولة للكشف على الملعيين الملككورينُ بتاريخ -١//١٩٧/٤/ للتأكد من مطابقة المواصفات الفنية.

أما اللجنة المشرفة على البطولة من الاتحاد الأسيوي للكرة

الرئيس عيسى حمزة : الكويت، مندوب فني كافيه

سرهدي «أيران» الدكتور أبراهيم البليطين والسعودية »

مندوب ألحكام الحكم الدولي جعفر نصيب والبحرين » الحكم الدولي محمد حبيب العبدالله والكويت».

غزير (لبنان) Xالسعودية الأربعاء ١٤/٥، الكويت X اليابان

€ عمان ـ يوسف عبدالله:

اما برنامج الباريات فهو كما يلى:

الاثنين ١٢/٥: السعودية Xاوزيكستان

🗷 في نطاق استعداداته أخوض تمنقيات آسيا التمهيدية لبطولة كأس العالم القائمة في فرنسا عام د ٩٨ ع. يِتْيِم مِنْتَخَبِ الْكَرَةِ الْعَرَاقِي مُعَسَكُرِا تَنْرِيبِيا فِي الْعُاصِمَةِ

■ مكتب الاتحاد بيروت: تمكن لبنان من انتزاع استضافة بطولة الاندية الأسيوية التاسعة للكرة الطائرة «رجال» في الفترة من ١٢ لفاية ١٨

وهي الرة الأولى التي يغور بها بلد عربي في استضافة هِنَا الْحَدْثُ ٱلْآسِيَّدِيُ الْنَيْ يَضْلُّهِي اسْتَحَثَّاقُ الْنَوْرَةَ الْعَرَائِيةَ المَّسِيفُ الْقَبِلُ وَكُنِّسَ أَسِيا لَكُرَةُ الْقَدَمُ عَامَ ٢٠٠٠ كَا يَعْزُزُ

ُ ولَمَنَّه الناسية عقد الاتحاد الليثاني لكرة الطائرة مؤتمرا محقيا عرض خلاله التواحي التنظيمية والفنية التعلقة

وكَّان لبنان حار شرف تنظيم البطولة خلال الاجتماع الذي

عقد مؤخرا في تايلاند عاصمة بانكُوك وحضره اميَّن عام

الاتماد الَّابِنَةَى بِلَقِبَ ولِيد يونس وعضُو الاتحاد جان همام وجرت على هامشه قرعة مباريات البطولة التي ستخوصها ٩

الثقة في استملاة لبنان عافيته الرياضية.

فرق توزعت على مجموعتين وفق التألى،

الجموعة الاولى

٣. اليابان

4. الكويت

ة.كوريا

ه . اوزېکستان

ايران ككوريا

للجموعة الثانية

١ . الرياضي «غزير »

يديم مناخب المرة العرادي المسترار لعربيا من المستحد الاردنية خلال النصف الثاني من شدر مارس القبل. وفق ما الكدة مصدر مطلع في اتحاد الكرة العراقي. وفي قدره الدعوة التي وجدها اتحاد الكرة الاردني لاستضافة المنتخب العراقي في عمان تم الاتفاق مبدئيا على القامة مباراتين تجربيتين بين المنتخب الاردني والعراقي على القامة مباراتين تجربيتين بين المنتخب الاردني والعراقي على التعام العراق العراق على التعام المناز المنا ستاد عمان الدولي خلال معسكر المنتخب العراقي في عمان. ينكر ان النتخب الاردني يمسكر حاليا في بغذاد وحتى ينكر ان النتخب الاردني يمسكر حاليا في بغذاد وحتى الخامس والعشرين من فبراير الحالي، وقد لعب امام نظيره العراقي وديا على مُلعبُ الشعب في يُعداد يوم الاحد الماضي وسيتجدد اللقاء بين للنتخبين على نفس لللعب يوم الاحد الْقَبْلُ وربِما يكونَ هُنَاكُ لقاء ثُلَّث بِينَهما يوم ٢٦٠ أَ الْجاري. وكان اللَّقَاء الأولُ قد انتهى يفوز للنتهب المراقي ١/ميفر

وسيخوض النتخب الأردني تصفيات كأس العالم من خلال المحموعة الأسيوية الثالثة الى جانب منتخبي الامارات العربية والبحرين خلال شهر ابريل ألقادم. بينما سيخوضها المنتخب العراقي من خلال المجموعة الآسيوية التاسعة الى جانب منتخبر لَّتَانَ وَبِاكَسِتَانَ بِالْفَتْرَةَ مِنْ «١١» هايو ولفَّاية «٢٩» يونيو القَّلَامِينَ. وقَّد عزرَ الجهارُ الَّفَنَى للمنتخب العراقي الذَّى يقوده المدرب الوطني يحيى علوان صفوف المنتخب بعدد من اللاعبين اضافة الى العناصر التي مثلت المنتخب في تعاليات كأس أسيا

الملاية عشرة في الامارات العربية التحدة خلال ديسمبر المنفى. ومن ابرز اللاعبين الذين تم ضمهم لصفوف المنتخب حبيب جعقر وأكرم عمانوئيل وصاحب عباس والاخير هو متصدر لانحة الهدافين في مسابقة الدوري العام للموسم الحالي. على صعيد آخر بات من المنتظر أن يستُدعي الجهاز الفني الكابان احمد راضي المحترف مع فريق الوكرة القطري للالتحاق بصفوف المنتخب مجددا للمشاركة في تصفيات كأس العلم بعد ان غاب عن نهائيات آسيا في الامارات

#### الزوراء ينتزع الصدارة بفارق الاهداف الدورى العراقي

■ قسارُ الروراء بطل النوري والكأس الوسم الماضي على الطلبة ١/صفر مساء امس على منصب الشعب في بغداد امام ٣٥ الف متفرج في مباراة مؤجلة من المرحلة العاشرة في بطولة العراق لكرة المَّقدمُ وانتزع الصدارة للمرة الاولى هذا اللوسم. القرائ الروم الذي يملك مباراة مؤجلة رميده الى ٣٠ نقطة يفارق الاعداف عن القوة الجوية في حين هبط الطلبة الى المركز الثلاث برصيد ١١ نقطة. وجاء المدف الوجيد للزوراء في الدقيقة ٩٠ عن طريق حسام فوري الذي اودع برأسه كُرة جميلة على يسار الحارس حسين عباس بعد تمريرة متقنة من عنتان محمد. وكان العدف ترجمة حقيقية أسيطرة الزوراء على مجريات اللعب طوال الدقائق التسعين. في حين لم يظهر الطابة بصورته

المتادة، وساد الارتباك خط نفاعه بعد طرد رحيم مبدام في الدقيقة ١٠ لتعمده الخشونة. وشهنت الباراة خشونة رُ إِنَّدَةَ فِاضْطُرِ الْحَكَمِ الَّي رفع الْبِطَاقَةَ الْمَبَقُرَاءُ تُسَعَ مَرَاتَ. وكنان كنابان الزوراء ليت حسين في برج نحسية واضاع فُرصة كبيرة عندما هيأ له حسام فوزَّى بَالْرأس كرة جاهزةٌ سندها علية فوق الرمي المشرع امامه «١١». ثم اهنر فرصة تحبية اغرى عندما انفرد بالعارس وسند الى جانب القائم و٣٦٥. واحتسب الحكم الدولي حازم حسين ركلة جراء بعد تعرض فوزي للمخاشنة داخل النطقة وقد تمكن حارس الطلبة حسين عباس من صد الكرة التي سديماً حسين ايضا داده.

## الدورى السوري

#### لقاءات حاسمة تحدد شكل الصدارة والمؤخرة والاحلام بين الفتوة الاخير ٢١٥ نقطة ، والباحث عن نقطة

للمُّندة بالْهبوط في مباريات وستلعب نتائجها دُوراً مؤثّراً في سلم الترتيب خصوصا تلك التي تجمع تشرين التصدر معُ الْمُتَوْةَ الْتَلُخُرُ والْجِيثُ الْوصيفُ مَعْ جَارُهُ الْجِدُ.

وبنطس المرحنه اليوم الخميس بلقاء وهيد في العاصمة بين الوهدة والوثبة، وتستكمل يوم الجمعة فيلتش في دمشق الجيش مع للجد، وفي دير الزور الفترة مع تشرين، وفي حمص الكرامة مع الجماك، وفي طرطوس حطين مع المعقظة، وفي حلب الحرية مع الشرطة، وفي جبلة فريقها المعقظة، وفي حلب الحرية مع الشرطة، وفي جبلة فريقها المعارضة مع الاتحاد، وسيكون استاد العباسيين مسرحا المقاء المعارضة على المريدة من السائلة العباسيين مسرحا المقاء المعارضة ال الوحيَّة لَّشَاتِي عَشَرَ ١٢٠ نقطة ، مع الوثبَّة الخامُمن و٢٠ نقطة ، في مباراة يديرها للغبيف استمرارا لعروضه الغوية واملا في تَقاطُ تَبِعند عن دائرة الخبوط. وتبدو كفة الوحدة راجحة فنيا ونجومية عكس مضيفه الذي سيلعب بقياب

حُسارته في لنْرحْلُهُ السَّابَقَة ومتَّابِعةٌ مَنْافُستِه الْجَدِيةُ عَلَى اللَّتَبُّ فَي الَّوِقْتَ الْذَى يَرِيْدِهِ اللَّهِدِ نَقَاطًا تَضْعَهُ فَي مَكَانَ اكثر امان ويبقى الجيش مرشحا لتأكيد فوره نهايا ٢/صفر.

تشكل الرحلة الحادية والمشرون من بطولة سوريا لكرة القدم منعطفا هاما للفرق الناقسة على اللقب والاخرى تُغيده في صواع البقاء وبين ضيفه تشرين المتصدر «11 نقطة » الباحث عن نقاط تقربه من عرش البطولة. ذهابا فاز تشرين ؟ / صغر - وفي حمص لن يجد الكرامة الحمصي حامل اللقب والثلث و؟؟ نقطة » صعوبة تذكر في تجاوز مضيغه الجهاد الحادي عشر و؟؟ نقطة » لفارق الدافز وتتطَّلق الْرحَلَّة الَّيوم الْخَميس بِآغَا ۗ وَحَيِدَ فِي العاصمة

راحد منه ويداعي الاصلية، ذهابا قار الوثية ١/صفر. وعلى ملعب الجلاء في دمشق سيحاول الجيش الثاني «٣٤ نقطة ، املم جاره الجد الثامن «٢٤ نقطة ، تعويض

والمستوي. نَهابا فاز الكرامة ١/٢. وفي طرطوس يامل حطين السادس «٢٨ نقطة » تعويض ما فاته في الاسلبيع الاخيرة على حساب ضيفه اليقظة الثالث عشر ١٢٧ نقطة » في مباراة صعبة على الطرقين يلعب فيها الضّيف بدافع كبيرٌ من للسؤولية للمروب من دائرة المبوط وقد يحقق مبتغاه لْنَقُص صَفُوف مضيفة. نُمايا فَارُ الْيَقَظَّة ١/٣. وسُتكونَ مهمَّة الشرطة الَّمركَّزي التاسع «٢٢ نقطة ، صعبة املم مضيفه الحرية الطبي الرابع و ٢٠٠ نقطة ، الذي وجد نفسه في دور الاياب عبر عروض تابئة ونتائج طبية فَّيْمَا لَازَالَ الضَّيفُ يعيش حلَّةً قَاقَ الْهَبُوطُ ثَمَا يَصُبُ فَي مصلحة الحرية، نُهاباً قَارُ الشرطة ١/٢. وفي جبلَّة تميل الكُفَّة لُشَرِيقَ هَا الْحَلِي السابع ٢٨٠ نقطة ، على حساب ضيفه الاتعاد العاشر و٢٢ نقطة ، نظرا

الاكتمال عُناصره وثبات عروضه فيما يَعانى الضيف منّ

مِنَاعِبِ دَاخَلِيةِ اكْدَتُمَا خُسَلَرَتِهِ الْاخْيِرةِ آمَامِ ٱلشَّرِطَةِ 1/1.

زاجالويختار روماريو ضمن

مع بولندا

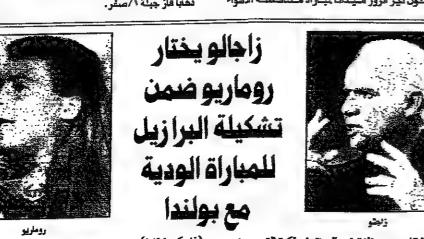
الحالي في غوايانيا (وسط غيرازيل)." وَّسَيِّشُوُكُ رَومُزُيو فَي ُخَطَّ لَّصَجِوم لَى جَانِب رونالدو لاعب برشلونة الاسبقي في أول مبغرة ونية لابطق للعلم ورأى زنجي وان روماريو. تنتي لبعد عن التشخب فشرة طويلة ، في مستوى عتارٌ حقياً

مُلْعِرَاسَةُ لِلْرَمِي: كَلْيَمَر (بورتوغيزة) وكارلوس جيرماتو



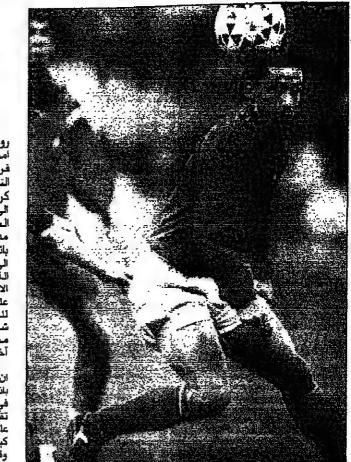


-النَّفَاع: رويرتو كارلوس (ريال منريد الاسباني) وكافو وِكليب و (بَلْلِوراس) وبِيَّ مُنتَل (فاسكودا غاما) وزي روبرتو (بورتوغييزا) والداير (روما الايطالي) وبوردون (سأو باولو) وسيليو سيلفا (كورنتيانز). الوسط، مارور سيلفا (كوزوا الإسباني) ولي الأردو (باريس سان حرمان الفسرنسي وجهِ نَيْنَيْهِ وَ (مِيسَلزيره الانطيْرَي) وبديلسون (ساو باولو) ودوريفا (اللتيكو مينيرو) وميرسون (غريميو) ومارسيلينيو بلوليستا (بوتافوغو). - للهجوم، روماريو (فلامينتو) ورونظاو وجَيوفُ لَنَي (برشَلُونَة) واوسياس (اتلْتَيْكُو باراناينزي) وباولو





(قاسكو دا غاما).



## باجيو يحتفل بعيد ميلاده بالهجوم على ساكي!

 احتفل نجم كرة القدم الايطالي روبرتوباجيو بميد ميلاده التلاتين أمس بمضاحمة أريجو ساكي مدرب فريدة أداري فريق أيه سي ميلانو والتهديد بترك النادي. وقسال باجسو ديدات افسهم كريستيّان باتوتشّ ۽ وَذَلْك في اشارةُ الى مدافع ميلائر الواعد للحب للجدل العنيف الذي تم بيسمسه لنادي ريال مدريد قبل شُمرين والذي رد علَّى ذَلك بانتقاد ساكي ودعوة غيره من اللاعبين الى اللحاق به في اسباتيا. .مضي بلجيو الذي وضعمه للدرب في مسقسوف الذي وضعمه للدرب في مسقسوف الاحتياطي لشاتية مباراة في الدوري على للتوالى قائلا «اشعر بلغتي اتعرض للضداع هنا ويتبعين على ان أساير النشداع هنا ويتبعين على ان أساير شخصاً يذبّرني طوال الاسبوع أنّ مستواي متاز ثم يقوم باشراك لاعبين

احرين في البنريات».
ويتمثل هاجس بلجيو الرئيسي في
ان تؤدي عدم مشاركته في للبلريات
بانتظام الى فشله في استعادة مكله
في الفريق الوطني الذي قاده بمفرده
تقريبا للوصول لنشائي كأس العالم في
عام 1991. غير انه يشعر ايضا بسخط
كبير ازاء طريقة تدريب ساكي للفريق.
وقال «ان ساكي اعتادعاى ان يقول
وقال «ان ساكي اعتادعاى ان يقول

الاجانب في الفريق، وفي اشارة الى احتمال انتقاله لريال مدريد مضي باجيدو قائلا ولكنني بوصفي رجلاً من فينيتو وهي منطقة بشمال شرق الطليا كان تأثير الاسبانُ عليهاً قوياً في النَّسِي يُمكننيُّ فهم الِلِغة الاسبانية افضل بكتير ». سعر نجمه باجيو بثمانية ملايين دولار. مع اللاعب نلاي ريال منريد متصدر النوري الاسباني ولذي يدربه فابيو

كلينلاو مدرب باجيو السابق. وقال باجيو في معرض اقراره لانفصاله للحتمل عن ميالاتو «انا دعائي كليلاو فان الأخر». لاعقي البيناو الذن المحراء. ومن تلحية أخرى يتطلع ميلانو الى ضم لاعب أخبر في مستسوف فسريق اياكس امستردام عو الفتلندي جاري ليتماتين ٢١ عاماً، وفي حالة انتقاله آخرين في المباريات». ` ليلاتو فان ليتمانين سيَّجد اربعة من رميلانه السيابقين في اياكس وهم مايكل رايتسيجر واثجار ديفيدز وكنتك ألمولنديان بأتريك كلويفرت

## لقاء موسكو داخل قاعة: فوز مزدوج للنيجيري اوزموند ازينوا

■ حقق العداء النيجيري اوزموند ازينوا فوزا مزدوجا بسباقي ٦٠ و ٢٠٠٠م امس في لقاء موسكو الدولي لالعب القوى داخل قاعة مسجلا ٢٠٠٠ ١٠ و ٢٠٠ ت عنى التواني في حين سجلت الروسية اينا لاسوفسكايا في الوثية الثلاثية ١٠٠ ١٠ و ١٠٠ ولدى الرجال ايضاء فاز الروسي رسلان ماشتشينكو بسباق ١٠٠٠ (٢٠ ١١٠)، والكيني وليام تلزي بمبئة ٢٠٠٠م (١٠ ١٠١٠)، والكيني وليام تلزي بمبئة ٢٠٠٠م (١٠ ٢٠)، والتشيكي ايفور كوفاتش يسباق ٢٠٠٠ (١٠ ١٠٠م) والوار كوفاتش يسباق ٢٠٠٠ مواجز (١٠ ٢٠ ١٠)، والروسي يفغفيني سعيرياجين بالزانة (١٠ ٤٠ م).

ولدى السيدات، قازت الاوكرانية اينفا باباكوفا بالوثب العالي (١٩٠/م)، والمجرية توندي فاتشي بالطويل (١٩٠٥م)، والروسية سفتلانا كريشيايشا بالكرة الصنيد (٢٧، ١٩م)، وُالْأُوكُرانية ناتاليا غريغورينيفا بسباق ١٠م حواجز (١٣ ٨٥). 

## روبسون يؤكد انه «في حالة ذهنية جيدة رغم وجود وضع غير سليم»

■ اكد الانطيزي بوبي روبسون مدرب فريق برشلونة الاسباني تكرة القدم انه ه في حال نعنية جيدة رغم المغفط اليومي العائل الناجم عن وجود وضع غير سليم وغير انساني الى حد ما ء. وقال روبسون في حديث نشرته صحيفة «ال موندو» أول امس الثلاثاء في مفاسبة عيد ميلاده اثرابع والستين «أي مدرب في اوروبا لا يمكنه ان يعمل في قال هذا الوضع في بطولة تعتبر اصعب من الدوري في ايطاليا

يذكر ان روبمدون قوبل بصافرات الاستهجان بعد فوز برشلونة الهزيل على راسينغ سائتندر المسفر اول من امس الاعد، اندافة الى ان الشائعات تشير الى احتمال اقالته مع أن برشلونة يحتل للركز الثاني بفارق ا تقاطُ خلف ريال مدريد. واكد روبسون ان مان معرب الجانين غيره لن يصمعه وكان استقال ، فو كان المستقال ، فو كان المستقبل ، فو ك مكانة. واشار الى أنه يحلم بتدريب برشاونة. "أفضّل ناد في العالم». منذ ٢٠ عاما. رافضها الاستسلام بقوله «نستطيع أن نصرز كأس اسبلايا وكأس الكؤوس الاوروبية». واوضح أن جنميع الرياضيين «معرضون للفسارة حتى اندوراين (الدراج الاسباني الشمير) لم يفز في كل السباقات».

#### ووينس تون بوجاردي اللَّذَانِ انْضِمَا للنادي الايطالي مؤخراً. كأس المحترفين. . انجلترا تعادل ليستر وويمبلدون

وافادت الانباء بان نادي ميلانو حدد

ومن اقوي ألفرق الرشحة للتوقيع

🖚 تعادل ليستر وويمبلدون صفر صفر امس في مباراًة النُّحاب مِّن الدور مُصفِ المُعاني لكأس رابطة اندية كرة القدم الانجليزية للمحترفين. واضاع 

#### خسارة روفرز بالخمسة

■ خسر رايث روفرز الأخير امام منرويل السلع ١٠٥ أمس ضمن بطولة الدوري الاسكتلندي لكرة القدم. ويملك مسترويل ٢٥ نقطة من ٢٧ مباراة، ورايت ٢٠ من ٢٧، مقابل ١٤ من ٢٦ لرينجرز التصدر. وفي كأس رابطة اننية المترفين، خسر بندي امام ربينوك مورتون صفر . \ في مباراة موادة. والفريقان من الدرجة الثانية.

## مارادونا مطلوب في الارغواي

# بنغ فريقا بوردو وستراسبورج الباراة النهائية لكأس رابطة اندية كرة القدم الفرنسية للمحترفين المس على حساب مونبلييه وموناكو. وحقق ستراسبورج مفاجأة في الدور نصف النهائي بفوزه على موناكو متصدر بطولة الدوري بهدفين لدافيد زيتيللي (١٥) ممام ٥٠ الف

كآس المحترفين بفرنسا

تأهل بوردو وستراسبورج للمباراة النهائية

متفرج. وكانت تلك اول خسارة لموناكو منذ ٦ نوفمبر. اما بوردو فتعادل ومونبلييه ٢/٧ (سَـَجِل للأول زِياني -٥. ونيوارا ٩٥. وللثاني باكابوكو ٢٩. وروبير ١٠٨) ثم اقصاد بركلات الترجيح ٢/٧ بعدما تألق حارس مرماه البلهيكي جيلير بودار. وستقام

لقاء جونسون وبایلی فی سباق ۱۵۰ مر

مواجهة كلامية قبل المواجهة الميدانية

■ بدأت الحرب الكلامية بين المداء الامريكي مايكل جونسون حامل فعبيتي سباقي -٣٠ و - عم في او أبياد اللائتا والمداء الكندي دونوفان بايلي حامل الرقم

سباقً - ١٥م المقررة في الأول من يونيو المقبل على ملَّعبُ - سكاي دُّوم - في تورونتو

وقال بايني: «انا الرجل الاسرع في العالم، ولقد برهنت على ذلك ولا مجال للشك في هذا الموضوع». واضاف «أو لم اكن اسرع عداء في العالم لكان هذا اللقب من مصيب فرانكي فريديريكس او اتو بولدون، وليس من نصيب جونسون».

واوضح «أن يكون هنك سوى فانز واحد، وعندماً اكون على الضعار لا اخشى

أحداه. لما جونسون فقال «لا افهم لماذا يحاول دونوفان التقليل من اهمية هذا

المدث. انه يبرهن عن عدم نضوج كاف ". واضاف "كنت اريد أنَّ يشارك في هذا

السباق ايضاً كُلَّ مَنْ لَيْنَفُورِ ذُ كَرِيسَتِي وَكَارِلَ لُويسَ وَفَرِيدِيرَّ يُكسَ وَبُولُدُونَ. لَّيسَ لاثني خائف من المُواجعة. بل كي لا يقول هؤلاء. لاحقا انهم لم يكونوا موجودين ».

السويدية اينغكفيست

لن تشارك في بطولة العالم

في ١٠٠٠ حواجزً. في يَطُولُهُ العَلَّمُ لَالعابِ الْقَوَى دَاَخِلُ القَاعَةَ التي ستقامٌ فَي باريس من ٧ الى ٩ عارس المقبل. وذكرت مصادر طبية إن الضحوص السريرية التي اجرتك

المنفكةيست بينت انها تشكو من آلام في عضلات الفخذ اليمني. يذكر ان اينفكنيست هي صاحبة الفضل رقم عالي في سباق ١٠٠٠م حواجز داخل قاعة ومقداره ١٠٠٤ ثانية وقد سجلته في ١٠ فبراير الخلي في تامبير بفنندا.

تعلن في أكتوبر

٣٢ حكما و ٣٢ حاملا للراية لمونديال فرنسا

■ قررت اللجنة الدولية النحكام التي اجتمعت امس في زيوريخ تكنيف ٢٢ حكم. ومثلهم من حاملي الراية قيادة مباريات كأس العالم من ١٠ يونيو الى ١٢ يونيو ١٩٩٨

في مرتسة. وسيتم اعلان اسماء الحكام وحاملي الراية في اكتوبر القبل، وسيخضعون نفترة تدريبية منتحا اسبوء ولاختبارات بننية في مارس ١٩٩٨. وقروت ايضا تكليف ١٦ حكما ومثلهم من حاملي الراية بينهم ۽ اوروبيين نشيادة مباريات كاس العلم للشباب خلال وطيو القبل في ماليزيا و ٢٠ حكما و ٢٦ حاملا

■ لن تشارك السويدية الروسية الاصل لودميلا اينغكفيسا، بطلة اولمبياد اتلانتا

الْبَارَاةَ الْنَهَائِيةَ فَي ١٣ ابريل على بارك دي برانس في باريس."

■ ذكر نائب الذي بينارول الاوروغوياتي خوان دامياتي أنه في صدد التعاقد مع النجم الارجنتيني دييجو مارادونا (٢٦ عاماً) على الرغم من ان بعض المسائل المالية الاتزال عالمة مشيرا الى أن الاخير سيصل الى مونتيفيديو مع مدير اعماله غييرمو كوبلا ليضاء المسائت الاخير على المقدد.

توبود بيسنه المصف المعيرة على الله النصاق مع مؤسسة «امريكا» الشركة واوضح دامياني الزعلى يلاديه التوصل الى اتفاق مع مؤسسة «امريكا» الشركة التي تملك حقوق انتقال مار ادونا لان بينارول سيدفع للرادونا مقابل كل مباراة

ذكر مارادونا الى اذاعة بيونس ايريس الرسمية عن للانضمام الى بينارول لكنه نن يقوم باي ايضاهات من اجل ذلك. واوشح «سأنهب للى مونتفيديو، لكنني سأتدرب كما اشاء ولا اريد ان يفرض على الدرب ما ينبغي ان اقوم به ».





#### ملعب فلاشينج ميدوز الرئيسي سيحمل اسم ارثر آش

🗯 سيحمل منعب فلاشينج ميدوز

سسرف مع فريل توكرأك

بالراهف نفشه بعد فراوية

ماد العشوبة، وتنفث أجراف س رق ليفة لعراقع ب مسیر فی من خسایه

يردن تشرع منه (ادانه مرمن تشرع منه (ادانه

شدها بترد ستريز وسدوله

س عك سايع عادموا

ما المعالمة المعالمة

دی عبدان می صد نکره توس

رَعَ رَسُونِ مِنْ عَرَضِ لَيْعَالِمُ في عمص لن يعد الرمالة المناسقة المناسقة

والمراد المبيد المبيد

من مين الله

Wee ...

All Later and

عرفن يعسرفينانفيا

الرئيسي الذي يتسع لـ ٣٣ الف متفرج اسم نهم كسرة المضسرب الامسريكي السابق أرثر أش الذي تُوفي عام ١٩٩٣ بعد اصابت بمرض نقص الناعة المكتسبة (ايدز). وذكرت مستيشة «نيسويورك دايلي ليسور » أن الاتحساد الامريكي للعبة تراجع عن موقفه حيث كسان يربد ان يطلق عنى المنعب اسم وملعب الاتمساد الامسريكي لكرة الضرب ، وقد أعلى ذلك امس الأربعاء خَلَالُ مَوْتُمُّرِ صَمِحَتَّي في حَضَور جَيِّ مسوتوسسامي آش، ارملة ارثر أش، ورفضٌ الاتمادُ في البداية تصفية الله باعم ارتَّر أش، الا النبيت سامبراس، المنف اول في العشر، وعددا من اللاعبين الكبار طلب من

الاتماد اعادة النفار في موقفه. وصرح تود مارتن المسنف الشنو مي عشر عاليا «سيكون رانعا أن يكوم الاتعاد رجلا كان يعني بالنسبة إلى كرة المضرب والمتمع الأسود اكثر ما يعني اي شخص آخره، يذكر ان آش كان قائدا للمتشخب الامريكي في مسابقة كالس ديفيس، واحرز ثلاث بطولات كبرى هي بطولة الولايات الفشوحة (١٩٦٨) وينثولة استسراليسا (١٩٧٠) ويطولة انطترا (١٩٧٠).

#### دورة اوكلاموما سيتي

🗷 بنفت الإمريكية كيميرثي بو

الصنفة ثالثة الرحلة الثانية من ثورة اوكالاهوماسيتي الأمريكية النولية لكرة الخمرب بالأورداعلى مواطئتها تامي وابتلينغر ١٠٧ (٥٠٠) و ١٠١. وفازت الامريكية جنيفر كابرياتي الصنفة خامسة على الفنزولية ماريأ فينتو ٢٠٦ و ٤٠٦، والأمريكية ماريان ويردل المسابعة على الباباتينة ناتا مهياغي ١٠٤ و ٢٠٥ ثَمْ بِالْأَنْسَدَابِ، والبولندية ماغدالينا غريزيوفسكا على الاوكرانيبة ايلينا بريوخوفيتس ١٠٧ (١.٧) و ١٠.٢ و ١.٦، والباطنية كيوكو ناغانسوما على الامريكية أن غروسمان ٦. ٤ و ٦.٧ (٨.٨)، والامسريكيسة سغدرا كاسيتش على مواطئتها كساتريننا أدامس ١٠٧ و (٢٠٧) و ٢٠١ 🗬 والفرنسية لكسب دوشوم على الامريكية حيثجر هلغسون ١٠١ و ٦٠ وخسرت الكنية باتريسيا مى الصنفة ثامنة امنام الامريكيسة بام شرايفر ٥٠٠ و ٧٠٠ (٧٠٤) و ٢٠٠٠،





# في دورة انفير :انسداب بيكر وهزيمة شتيخ وكورير

 اعلن الثلثني بوريس بيكر المستفرابعا امس المسجابة من دورة الفيسر الْبِلْجِيكِيةَ الْدُولَيَّةِ لْكُرْدُ الْنَصْرِبُ دَاخَلُ قَاعَةً. وسبق لبيكر أن السحب الاسبوع الماضي من ربع نهائي دورة دبي الدولية أمام الكروتي غوران أيفانيصيفينش بسبب اصابة في قبضة يدة اليمني، وكان مقررا ان ينتقي غَدا الأربعاه في تغير التشيكي بتر كوردا. وسيحسل محله المولندي ديليس

ونجرى بيكر اليوم تدريبا خفيفا لكنه شعر بالم شديد ناجم عن التعاب في الاوتار قَنْهِ أَ اللَّهُ طَبِيبِ الْمُورِةِ الذِّي مُصحه بالراحة. علَى صعيد الْمُتَاتَّجِ، فَأَرُ الأَسْبِأَتِي

خافيير سائشيز عنى الألاني هندريك دريكمان ١٠٠١ و ٢٠١٠. والسويسري مارك

روسيه على الاوكراني اندري منفينيف ١٠٧ (٤٠٠٧) و ٢٠٦ والبريطاني تيم شتمان

وهزيمة شَّتيخ كنَّت المفاجَّاة الأولَى الدور الدول الله عامل النق. وشكا سُتيح

أها المفاجأة التغنيه متمنات بخسارة كسحة تنامريكي جيم كهرير الصنف ال

علليا امام الفرنسي سيدريك بيولين صفر ٦٠ و ٢٠٠. وذكر ميولين الم اتوقع تعفيق

المبنَّف ٢٠ علليا من اخطاء تحكيمية فنتلا حمتي مع شعوري باوجاع في الكتفء.

السائس على الاسبائي سيرجي بروغير ٢/٦ و ٢/٤ و ٢/١.

مثل هذا الانتصار ألصمل على الاطلاق -.

■ كيما انسيعيا تكروتي غوران ایفانیسیفیتش الصنف و اول (اشاش عالیه) من الدورة لأصبت بقتمك في وتاركتف اليسرى. ميسري وكان ايفانيسيفينش خسر البغراة لدورة دبي السولية عسم "ننمسوي توماني موستر ٥٠٠ و

نْتُرْايَةٌ لَبِطُولَة العالم لَنْنَاسُيْنَ خَلَالَ سَبِتُمْبَرَ فَي مَصَرٍّ.

er i na matematika errene e

غاريد ترانية

يضم ١٠ شلات ونـة لاجمل ما كتب الثعراء احمسد بنن علسى الكنسدى معالى/ احمد بـن خليقة السـويدي

احمديس خلسف يسن عتييسة اجعد بـــــن على الكنــــني عيداللسه بـن صـــالـح المطــوع

وت الجزيرة ابوظبي/ت ٧٧٩١٦٩/٤٨٢١٠٠

# أسبوع جديد في الدوري الممتاز اليوم الوحدة والعين بأبوظبي وغدا النصر مع الشارقة والشباب مع الوصل







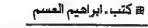
والشباب والوصل بالشباب. وتحاول كل الأطراف المتنافسة ان تطوي صَفحةً أحداث الاسبوع الماضي حتى تتفرع للمنافسة وقوتما وتمضي من أجل تحقيق الهدف الذي رسمته لنفسهاً. وهنك اجماع على ان الاستمرار في التوتر لاتجني منه الفرق سوى المزيد من الآلام والاحباطات.

• دعونا نمرب ان نطرح الثقة وان يتفرغ كل منا لمامه ثم نشاعد النتيجة. • وتبقى النقطة الأهم ان نجدد الثقة في حكامنا ونمد اليسهم يد العدون حسى لانَّقَع في المُنظور ونُستَمْرُ في التَّدَهورِ ! • اليوم مباراة بين الوحدة والعين ولكل منهما ٩ نقاط .. ويحتل العين الركز اشات والوحدة المركز الرابع.. وكلاهما يتطلع المنافسة.. فالزالت الغرصة

في الأسبوع الماني خسر الوحدة من الشارقة ٢/١ وتعادل العين مع الشباب بالقطارة في الدَّقيقة الأخيرة ٢/٢. وقى القد يلعب النصر بملعبه أمام الشارقة والنصر لايزال في الركز الأول برصيد ١١ نقطة رغم خسارته الأخيرة من الوصل ٢/١، والشارقة في المركز الأخير برمبيد ٢ نقاط، ولما كانَّ باب المنافسة لازال مفتوها على مصراعيه أمام المميع.. فالفريقان سياعبان للفوز ويفيب عن مبغوقهما عدد من اللاعبين

الاساسيين للايقاف او للاصلية. • وفي اللقاء الثالث يتنافس الشباب مع الوصل.. والوصل في المركسر التساني برصيد ١٠ نقاط اما الشباب ففي المركز الخامس دقبل الأخير ه برصيد ٨ تقاط. • ولاشك ان الوصل يفكر جنيا في اللقب خلصة بعد فوزه الأخير على منافسيه التصراوي.. والشبياب ليس ببعيد خاصة إذا تمكن من الشور بنقاط

 الفريقان يضمان نخبة من أنع للاعبين ويصعب التكهن بنتيجة المباراة.



كلبا مباراة صعبة امام الرمس الذي يسعى الى رفع رصيده من النقاط الى الام بعد ان توقف منذ الجولات الثلاث ■ تنطلق مساء اليوم جولة جنيدة لمسترك المرجة الأولى لكرة القدم من خلال اقيامة كل مباريات هذه الجولة خلال اقامة كل مباريات هذه الجولة اليومية أقواها مباراة الاهتي والجزيرة على استاد النادي الاهتي بدبي ـ كما يسعى الشعب من خلال استضافته خطوة الى الأمام .. كما يلعب الخيماوي مع العروبة على استاد خليقة بن زايد برأس الخيمة. الجولة الماضية شعنت تفوق على كل برأس الخيمة . الجولة الماضية شعنت تفوق على كل برأس الذيمة . الجولة الماضية شعنت تفوق على كل برأس إلا ها من الذارة .. تفوق على كل الفاروف وللعالاة وبطل هذه الظروف وهذا التفوق هو العنكبوت الذي غيم بخيوطه على صدارة الدوري وبغارف نقطتين عن كلباء الجزيرة حقق خلال المولة الماضية اكثر من مجرد فور على بني ياس وانما تمكن من قيصر طروف وتصويل تلك المساداة الى انتصارات وتفويل تلك المسائلة الى انتصبارات يحققها من جولة الى آخرى.. كما أنه لحج في الحاق اول هزيمة ببنى ياس هذا الموسم بالتالي تصنبر للمسابقة برصيد ثان نقطة.. واليوم يذهب الجزيرة الى دين حيث ملاقاة الأهلي في اختبار ثان حقيقي لقنرات اصحاب الصدارة بعد القالم ٣٠٠ ٣٧ سراعة منذها حمالة المدارة بعد القالم ٣٠٠ ٣٧ سراعة منذها حمالة المدارة اقل من ٧٢ ساعة من نجاههم امام بني ياس.. واللباراة تجمع بين فريقين التقام اكتر من مرة هذا العام وهي فرصة



اليوم. . جولة جديدة لمشترك الأولى

وعلى الطرف الأخر.. يخوض اتجاد

الاخيرة فيما سيحاول أبناء كلبا تجاوز

عقبة الرمس والخبي نحو المنافظة على

يستضيف اللقاء اليوم يمنى النفس في

وهو في نفس الوقت يتحين الفرصة الى الانقىضاض عنى الفرصة التي تزمله لىخوله في الربع الذهبي. الشعب وأهلي الفجيرة فرقة الكوموندوز الشعبارية تخوض على ملعب ها تجربة اخرى أمام اهلي الفجيرة.. الشعب حقق فوزا صعبا أما المجيرة.. المطعب حسن عور المعطب المروية في الجولة الماضية ويدرك تماما المصيدة القوز غدا على الملي الشجيرة حتى يكون ضمن قرق المزاحمة نحو

اهمينة الغوز والتقدم خطوة.. خطوة

لاعبيه امام الغرص التي تتاح امام المرمي.. الا ان الشعباوية لنيهم الأمكانية في العبودة من جنيد الى سابق عهدهم.. وعلى استاد خليفة بن زايد برأس الخيمة يستضيف الخيماوي فريق العروبة وهي فرصة كبيرة للخيماوي حتى يتقدم خطوة نحو منطقة الزحمة وفوزه في الباراة يعطيه هذه الأحقية وهذه الفرصَّة.. المُيماوي يتنبنب مستواه من جولة الى أَخْرَى تأرة تراء يفوز ويتقدم وتأرة الفري تراه ينزوي برمب يكه عن عسيون الناس وجماعيره وحالته غير مفعومة تماما.

دولـــــة الامــــارات العربيــة المتــــ





تنفيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجئة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة الخامسة والثلاثين المطلوب منهم مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٧ فبراير الحالي. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين المعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية او خاصة. وفيما يلي أسماء اللفعة الخامسة والثلاثين:

	111	<b>Q</b> 3.333	<b>4</b>		JJ - J	,		
			Ť			Name of the last o	P	الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
فوزيسة إبراهيم صقر	171	قاطمسة راشد سسالم السزري	111	علياء رحمة سعيد الشاعر	۸۱	عائــشـــة علــي مـــــــراد محــمـــــد	٤١	١ صالح أحمد عبدالله العطاس
فسوريسة غسلام حمدان	1	فاطمسة راشد كسرم قنبر البلوشي		عليــــاء ســـاء ســام عيــد اللــه		عائشـــــة محمـــد صقـــر العلــــي	1	٢ صالحة غريب عبيد صنقور
قناستم محمد جنابس قناستم	177	قساطمسة سسالم محمسد عيسسي	177	عليـــاء عبيــد علــي سـالم	٨٣	عائشـــة محمد علــــي ســالم	ì	۲ اصباح حسان سعید عمسر
قـــدرت جهـات أمــان اللــه	175	فساطمسة سعيسد راشسد القيسش	172	عليـــاء على محمــد بو نواس	٨٤	عبدالوهباب عبداللسه صبالتح أحمد		و صبحـــة خلقــان ســالم حميـــد
قدرية محمد / رُوجة عبدالرحمن يوسف	170	فاطمسة عيسداللسه راشسد	170	عمار السيد هاشم السيد عيندالله	٨٥	عبدالسرحمن عبداللمه محمد الهرمودي		و صبیحت محمد رفیسع رشیدی
قماشـــة نـــاظــر حســـن نـــاظـــر	177	فاطمعة عبدالله / زوجية عبادل أحميد	177	عمر محمد حسن عبدالله	٠ ٨٦	عيدالرحمن علىي عيدالسرحمن	27	٦ ، صلاح محمد حسن يوسف
قولمار عادل/ زوجة عيسى احمد عيسى	177	فساطعت علسي إبراهيم بودخان	117	عــواطـــف حســن احمد إسماعيـــل	۸۷	عبدالسرحمن محمد عبدالسرحمن	٤٧	٧ أصلاح موسسى احمسد العامري
كامل شعبان موسي عبدالعربيز		فاطمدة علدي سعيد القابدض		عــواطــف حميــد حســـن الشـــامسي	٨٨	عبدالرحيم يوسف مرسي سعيد	٨٤	٨ ج صري عثمان / روجة راشد مبارك العتيبة
كساملسة النسوبي محمسد علسي		قــاطمــــة علــــي سعيــــد ســـالم		عــواطـــف سعــد ميـــارك سعــد		عبدالسرزاق علسي مسراح حسسن		۹ صغــری بانـو محمـد علــي
كلثهم غسريسب عبسداللسة		فاطمية علي عبيدالليه محميد		غــريبــة سـبالم / زوجـــة محمــد سعيـــد	1	عبدالعدريسر سهيدل الحاس محمد	٥٠	١٠ - صفيحة عبيد محمد التحاجس
كلتسوم حسسن عبسداللسه سلطسان		فاطمسة عيسي غلوم ابسراهيسم		غسريبة عبداللسه مصبح سطام	1	عبداللطيف عبدالله عبدالرسول الشواب		۱۱ : صفيحة مصوسيي يحسونسس
كلثوم عبدالخالدق رمضسان	1	ف اطم ت غ الام محم د	ī	غيدة علي قاسم الساحلي		عبدالله إبسراهيسم احمد الجيري		١٢ صفية إبسراهيم أحمسد بسوشرين
کلیث محمد نیاصر حمد		فاطمة مبارك عبدالله صنالح		فاروقة على محمد يعقوب الشريائي		عيدالله حسن غلسوم موسي	ŧ	١٣ صفية خورشيد محمد المطوع
كنوشبة عوض سيف حميدي	1	فاطمة محسن ناص عبد الله الناذبي		قاضل محمد عبدالعزيئ محمد الوسواس		عبدالله راشد عبدالله الكعبسي		١٤ صفية كلنسدر حسين شامبيسه
كوكب محمد أحمد إسماعيل الصالح		فاطمحة محمد بخيست سعيد		فاطمة السيد هاشم السيد عبدالله		عبدالله عمير حسين عبدالله		١٥ ضحيي بكري
لطيفة حسن عبدالله الحواي	1	فاطمية محمد حسين مطير		فاطمة جمعة فيروز عبدالله		عبدالله محسن سعد سعيد المحرمي		١٦ طه محمد عبدالعزيـز محمد الوسواسي
لطيف ت علي محمد سليمان	177	فاطمة محمد حسن يوسف		فاطمية حسين راشيد كتسارة	l .	عبدالله محمد عبدالله المذهب		١٧ عادل جاسم عبدالله مكسي
لطيفسة محمد نساص يسوسسف	144	فاطمية محمد سعيد بنن سرور		فاطمة حسن زايد جمعة		عبدالله محمد عبدالله حسن السعدي		١٨ عــادل سليمان أحمــد سليمان
لطيفة خلفان ابساهيسم احمد	174	فاطمة محمد شريف الجنادي		فاطمة حسن / زوجة عبدالله حسن	,	عبدالله هلال عبيد محمد الكعبي		۱۹ عاصية أحمد عباس
لطيفة عبدالله محمد البناي	1	فاطمـــة محمــ عاــــي حســن		فاطمية سالم جمعية مبارك		عبدالجيد محمد صالح على العوضي		۲۰ عمالیسة عیسی محمد قماسمسی
ليطف ت ف ريحي ب لال	141	فاطمـــة محمد علــــي حسين		فاطمة سالم سعيد عليي مسافري		عبدالمنعم زينيسل محمد صالح		۲۱ عسامسر محمسد احمسد
لطيفتة فصريحي بصلال فصريحي	347	فاطمة مطرعلسي غرير		فاطمة صنقسور فيروز سعد	1	عيـــــدالهادي ســــالم علــــي		۲۲ عائشة سيف مدم د سعيد
ليلى أحمد على الاستاذ	1	فاطمة يسوسيف محميد أحميد		فاظمة عبدالرحمن محمد شريف	1	عبيد خليف ته سالم مسلم		٢٣ عائشة عامر / زوجة عامر محمد علي
ليلى حســـن بـــولاده حســـن	1	فايدة طالب خصيف الجرادي		فاطمية عبدالليه بدر محمد	3	عتيقة سالم سرور جمعة الشامسي		۲۶ عائشة عبدالله حاجبي أحمد ا
ليلى سيسف / زوجة عسادل أنسس	1/0	فايرة أحمد علي		ف <u>اطمة عبداالـــه عمـــر</u>		عدنان محمد نور محمد بالشالات		٢٥ عائشة عبدالله سالم خصيف
ليلي عـــاشــور حســن	ł	أ فايزة عبدالله مقلح خصيف الوحشي		فاطمية عبدالليه محميد صقير		عـزيــزة إيـراهيــم سـالم حجــي		<ul> <li>٢٦ عائشة عبدالله مبارك جمعة الحداد</li> <li>٢٧ عائشة عبدالله محمد عبدالله</li> </ul>
ليل عبدالسرحمن محمد شريسف	ī	فتحيــة عبــدالحسين عبـداللــه أحمـــد		فاطمة على / زوجة زيد سعيد زيد الرحبي	4	عسريسرة محمسد عباس محمسد		۲۸ عائشــة على سالم بن سميدع
ليلى عبدالكريم محمد حاجي كريم	F	فتحيدة محمد عبدالله رجب		ف اطم ة علي م راد مُ الله تَ مُل موجود و مُثل مو		عسيرة مطر سلطان عاري		۲۹ عائشة محمد أحمد محمد
لیلی علصی محمد سعید	Į.	فحِسَ جعفس محمد عبدالله	127	قـــاطمـــة غلــوم محمـــد غلـــوم قــاطمــة محمــد عبـــداللــه قـــدور		عصام أحمد محمد العطار عقيد أخمد يسوسف الخوري		٣٠ عائشة محمد / زوجة سعيد سالم
ليلي غلسوم علسي محمسود السرئيسي			101	فاطماة محماد عبياد		عقبلة عبدالمدسي عبدالله أحمد		
ليلي محمد / زوجة خالد علي العارف				قاطمة مصيح عبدالله قدرارية	1		•	
ليل محمد عبدالله جـوهـر				فاطمة اسماعيل عبدالرحيم عبدالله				
مساجدة محمد عباس علي		قريدة على دسن محمد أحمد			116	علــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	V 5	وح عائشة حاسم عبيد مسمور
مبارك سليم سالم بالأسود	•	فريدة محمد على مراد طاهس				على خدوم اسماعيل محمد بـــاروت		
مبارك عبدالهادي غريب مسهي						علي خميس عبد علي أحمد رجب		
محمد إسراهيم شمس الدين عبدالله		فريدة محمد ملك قاسم محمد				علي خييس نياصر خماس		
محمد أحمد عبدالعزية بن عون		فضة حسن حسين جمعة البلوشي						
محمد عبددالهادي	ነላለ	ا <del>قۇيمىت</del> جەقىر طىلىك	100	فاطمة جمعية عبيدالليه سعيد		علي علي سيالم سعيد		
محمسد احمد محمسد خلفان	199	ف وريد حسين خير اللسه القمساب	104	فاطمة حسن علي عبدالله الأنصاري	114	علمي محمد حسس راعمي البوم	: V4	۲۹ کانگست کنی کیسی محمد الینوسی
محمد اشكر مسارك رويد	4	فوزيه نساصر سليمان / زوجة أحمد	17.	فاطمة حسن محمد مظفس	14.	عليا عبدالجليل محمد صالح	۸٠	. ٤ - عــــانســــه عنـــــي محمــــــــــــــــــــــــــــــ

بورتريهات الفيوم والصورة الرسمية للموت

الدكتور عبد الخالق عبد الله . . ليس مجرد استاذ جامعي

في جامعة الامارات – (قسم العلوم السياسية) –

امام مفكر أو جعته أسئلة الوطن. . وما اكثرها. .

وليس مجرد رئيس تحرير لمجلة شؤونُ اجتماعية. .

اننا اذا امام رجل شجاع حر. . يعلم تماما أن المرحلة القادمة والتي

تتطلب الجرأة والموضوعية والوضوح في تلمس السلبيات

اتنا أمامر باحث جاد يعمل في عممت. .

سماها بـ « مرحلة الحداثة الثانية ي . .

كى تعدو الى العامر ٢٠٠٠ بامتياز.

عن الكثير من حملة الدكتوراة

والتي لا تضيف جديدا بالمرة.

بيساطة . . انه رجل الموقف . .

يملك عبد الغالق عبد الله الرأي الصادق. .

الذين اكتفوا بالوظيفة وبالاسئلة السطحية

وفي المواقف، ، الرجال. ، قليل، . ! !

أين نحن في سياق تطور مجتمع الامارات؟ ( إ . . .

مي هانعة العانة القادية

ستكون عرجاء كالأولى!

0

العامود الفقرى

لقاء قدرات المال

كل الوضوح

لنجاح المدائة الثانية

يرؤى المثقف الإماراتي

وفي مسائل الوطن،

لايد أن نكون وأضدين

• بدون حريات المدائة الثانية،

. يقدم لنا الاستاذ عيد الذالق عبد الله

عدُه المرة سؤال اللحظة التأريخية:

ويملك الجرأة في اعلاته. . وهذا ما يميزه

صد الأهقية وهذه لقرعة

سروير رفسيند عز عبلا وحميرد وطنة عرطوانه

والمطلوب منهم

بضرورة المراجعة

ابسراهيم صلم

مد جسابس قسلت

سات أمسان ال

زوجة عبدالرحن بإله

اغلس حسسن نسائل

وجة عيسى الصديم

ن مسوسسى عبدالعزا

سوبي مصديا

راب عبسال

لمطله مسللات ند

سدالفالسق رمضي

د نامره

سوفن سيسة عبد

العصد إسعاعيل لعائز

Marie in

The way on the

س نامانات

سان ابسراهیسا

سالك مسالد

مريحي يسكال نسيه

حربها سيد ٢

- ONE - CO

The same of the sa

المنافعة المنافعة

للإبعاره شعقه عسين

على مصمود البرايا العلا توجت خالت علي العلا زوجت خالت علي العلا

S. M. JE.

EN WINE WAR

يسم الماسي الماسي

الملا بمينوانيو يـ

Wind was

مهم المعلى من المعلى المعل المعلى المعل

Marin Marin

The Tark

إذوجة عملاته

الميمة

عاصم الناشا. الطبيعة تعلمنا النحت دائماً!

السلوك وعلى الشكر في الامارات.. كانت الثقافة في

الخاسرين، نتيجة للتهميش

بوعي أو بدون وعي - لذلك جاحت النشاطات الثقافية متعثرة، فهي

موسمية، وعبارَّة عن اجَّتهاداتُّ

فَرَدِيةً، بلَ انْهَا عَبِارة عن

فَقَاعَاتُ.. كُمَا كَانِتُ الْنُتَاجِاتُ

الفكرية، والادبيسة، والفنيسة،

متتواضعة وتخاومن الابداع

والابتكار.. هذه المرحلة انتهت،

وُحدَث في الشمانينات قدر من الانتعاش الثقافي بحيث بدأنا

نشهد مرحلة نهوض على صعيد

الفعاليات بعد ان أصبح هناك ما

يعرف بالمؤسسة الثقافية كالدائرة

الْتُقَافِية ، ندوة الثقافة والعلوم،

الجمع الثقافي، وغيرها.. في هذه الرحلة ابتعد الممل

الشقشافي عن العسمل الفسردي التلقائي العفوي، الي قدر من

العمل الستديم".. المؤسساتي. وخبلال هذه الفستيرة، وجبدا

النتاجات الثقافية بمأفي نلك

الشعر، والسرح، و الاعتمال الادبية انها كانت تميل الى

النضع النسبي، كما أنَّه قد حدثت اضافات في الصركة

الأكاديمية.. مزحلة النقوض هذه

استمرت لفترة وريما لاتزال

مستمرة لوجود مجموعة من

الفعاليات، الثَّقَافِية، النَّوعية، و

السنوية، والثابتة التي تتمثل في

محرض الكتباب والنشباطات

المصاحبة له، كالنَّتاج الدائم

للمجمع الثقافي، والعمل الناتج عن ندوة الشقسافية والعلوم،

ولقد برزّت ظأهرة الجيوائز

الأدبية والثقافية، والأهم من ذلك

المؤسسسات الثقافية ألاهلية،

كموسسة جمعة الملجد، ومؤسسة

كذلك وجود جامعة الامارات،

التي انت الى تصعيب الحياة

الاكاديمية والثقافية في الدولة،

ونلك بكم من الاساتذة اللوجوتين

النين قاموا بتفعيل الندوات

العلَّميَّة، التيُّ كَانت منْعُدْمة خُلَال

في اتجاد تصاعدي، فنحن نتحدث

الأَن عن لحظة ثقافية مكثفة

تستحق منا النبش والبحث في

مشكلاتها ومكتسباتها، اثتي

تحققت والتيّ لم تتحقّق بعد. هذه الحركة الثقافية مطالبة

بأن تراجع مافات، لانما مقبلة

ألآن على حداثة ثانية وبتحديات

جبديدة، وربما في متقسدمية

تحدياتها عولة الثقافة.. فانثقافة

في الامارات ماعانت منغلقة

ومُكتَّفْيَة بِذَاتِهَا.. فَالْكَانَب

الاماراتي ينبغي ان تكون قدمه

ثابثة في تُراث بلّاده، فيّما أفقه يكون متخطيا بلاده.. لأن الاديب

لابد أن يتواصل مع الانب العالى،

ويقدم نتاجآ مواكبا لعالية

الْتُعَافَةُ، سُننا ذلك آم ابينا، فنحن

نعيش عصر العائية، عائية

دور رجل الاعمال

لنتوقف عند طبقة رجال المال

والاعمال، فنحن اليوم أمام طبقة

(ثمة استئناءات بالطبع) مدفعا

الأول الربح، والربح السسريع

وتسليع البشر، ونفّع الناس اكثر

باتجاه آلاستهلاك.. آي انما تك

الطبقة الطفيلية التي تعيش على

رزَقُ ودماء الْآخَرين مِّن فَقراء هذا

خامسة وآن هذه الطبيقية هي

الوحيـدة فَي الأمارات التي تعمل بوعي وبتخطيط؟

مّا هي مالاحظائك، هنا..؟

الجتمع.

🗆 سنتحدث هذه المرة، او

التفكير، وعالمية الادب.

اذن المداثة الاولى اثرت ثقافيا

جائزَة سلطان العويس..

مرحلة السيعينات..

وجمعيات النفع العام الاخرى.

المسدانة الاولى من اكست

# لابد أن يكون عمرنا القادم عمر أحنان

# الدكتور عبد الخالف عبد الله يقدم رؤيا شاملة لواقع الامارات

#### الحداثة الأولى

- في سبيساق تطور اتصاد الامبارات قبضينا في الامبارات (٢٥) عاما من ألبناء والتنمية والتطور، ٢٥ عاما من بناء الدولة الصنيَّة، ٢٥ عاما من بناء الانسـان الامـاراتي الجـديد، ٢٥ عاما من حركة مجتمعية شاملة حدث ما حنث.. وانجز ما انجز... اخفقنا احيانا.. وتجمناً في أحيان اخرى.. نحن امام لحظة تاريخية مكتِّفة وبصاحة الى التَّفكيُّر

اعتُقد اننا نفهم الـ ٢٥ سنة الماضية ونفهم الد٢٥ سنة القادمة .. كيف نصف ونحلل المرحلة الماضية من التحولات والبناء ومن التراكمات، وكيف نَسْتَشُرفُ الْمُمَسِ وعَشَرَينَ سنة القادمة.. الخص كل ذلك

مجتمع الامارات مربمرطة الحداثة الأولي.. هَكذا اسْمِيها.. فَفَى خُلالُ آلُـ ٢٥ سنة المُضِية، كلنت هي المداثة الاولى.. آلان نحن امام بدايات الحداثة الثانية. ألحداثة الاولى التي جاءت عام -١٩٧٠م مع انتيهاء الأستعيمار البريطاني وقيام الدولة الاتحادية

هي ما اسميها الولادة الاولى. وهنث ما هدث من تعولات شــمَلت الانســان، والمُحـــــمع، وشملت العقلية والكان بحيث أصبح الانسان الاماراتي الجديد الذي تشكل خسلال الدُّه ٢ سنة الماضية مختلفا في بنيته، وتطلعاته، و افقه، وتعليمه، وَفَى نَوْعِيةَ الْحِياةِ الْتِي يَعِيشُها. عَنْ انْسانَ الامارّاتُ مَا قبل عام ١٩٧٠م اصبح تعليمه حديثا، واصبح انفساحه على العالم.. أكبر. ألبيانات والارقام كلفا تؤکد علی آن نوعیة او مستوی الحياة التي يعيشها.. الانسان، ارقى حساليسا من كل الراحل

خلطت وخرطت الانسان في ألة

جنينة وَبِيئَة جنينة، للمجتَّمع،

والدولة، والاقتصاد، والانسان..

لهذا فلقد اصبحنا امام مفترق

طرق، امام رحلةٌ جديدة فَى اتجّاه

حداثة ثائية خلال الـ ٦٥ سنة

القلامية.. هذه الجيداثة لها

بداياتهما وتجليساتهما، لهسا

مستلزماتها..وشروطها

وافرازاتها، ونحن بحاجة جميعا

لَنْتَفَكِير في هَذه الحداثة الثانية وطرح الاسئلة كلها حولها

اذ ما هي اسسها الاقتصادية،

والسياسية والاجتماعية،

والفكرية، والشقافية، في كل

مناحى الحياة التي ستشملها

الحداثة الثانية. أُ فعل انسان

مختلفة عن الأولى.. وكيف؟!

هومسرشح له أن يشسمسا

ان التفكير في هذه اللحظة يجب ان يكون بهندف ان نصعل

الحداثة الثانية اكثر ترشيدا

واكثر تخطيطًا، بحيث نعد من

سلبياتها ونعظم ايجابياتها حتى

لَّنْنَاقَّشْمَا بِهِدُوءُ..

السابقة.. هذه التحولات التي حدثت لم يكن مخطط لها، فلقد جائت عنفوية ومتفرقة، وفي احيان ارتجالية، الا انها ولدت انجازات كثيرة.. لكن صاحبتها اختلالات كثيرة ايضاأ، وتصدعات استرية، واضطرابات سلوكية واجتماعية، جلبت ايجابيات وسلبيات عديدة.. فلقد انهارت مسلمات، وبنيت مسلمات جديدة.. ٢٥ سنة من هذا التحول

والسياسية، والاجتماعية، والفكرية.

فتمل بالمتعل هذه الاسس

شروط المداثة الثانية . . !

- تشطلب أولا، وج

لا تأتي ارتجالية وعشوية وتكون عبارة عن طفرة.. اذن تخيري ما تشاين من هذه الاستلة..!

«الحداثة الأولى»؟

١٩٩٥) اي جيل الاتحاد..

هذه المداثة افرزت سلبيات بشكل عام للماديات اكتر من

🗆 ولكن ما هي شروط الحداثة

اكتر عاينتج، اي انه اخذ يميل

اصبح انسان الامارات مغلوبا على امرة، عندما اخذ يجاري هذه الْنَزْعَة الاستهلاكية.. لقد أَمبح الجيل الشاب الجنيد، فسحية المتمع الاستعلاكي، فهو مضطر اضطرارا لكي يقسسرض حستي يساير منظلبات الظَهر، على

للحداثة الاولى.. ويظهر ذلك في شكل الاتصالات والظاهر العامة... فالحداثة الثانية تتطلب اشيباء

🗖 كيف تقيس اشكاليات الصداثة الاولى او تصولاتها على الاتسسان الامساراتي؟! بمعنى ان هناك ثمة جيل حديثٌ بدأ يتسرب من ايدينا. في اتجاه التسليع، والاستهلاك، أي باتجاه. الاتفه. أو لنقل ما هي ملاحظاتك على انسان الامارات ضلال فسرة

حَسابٌ بناء الذات والجوهر.. ان نوعها من الاغستسراب قد يحدث، عندما يبتعد الانسان عن الذات وعندما يخرج بعيدا عن الجوهر.. هذا هو الأغتسراب، لذا هَانَناً نَأُمَّل ان الحدّاثة الثانية تأتى اكثر عقلانية.. ويبدو ان اسس الحداثة الجديدة اكثر نضجا على صعيد الاسم الاقتصادية،

موجودة؟! سؤال مهم يطرح نفسه في السياق!!

الثانية، برآيك؟ القد تحدثنا - قبل قليل على صعيد البنية التحتية للحداثة الثانية، التي اصبحت الآن جاهزة ومعدة اكثرّ من البنية التحتيّة

اخرى غير موجودة..

جيل الاتعاد

 الحسدآتة الاولى جساءت بمجـملهـا ايجـابيــة، في اتجـاه أستبدال القديم بالجنيِّد، في سياق احلال الصنيث محل التقليدي.. الأرقام تؤكّد انه قدّ حدث الكثير من التطور لانسان الامارات وخاصةً، جيلُّ (١٩٧١ -

عسيدة وتصنعات اسبرية واجتماعية، ونفسية للانسان.. الذي لم يتمكن من مجاراة سرعة التحولات. وادت بالتالي الى تطرف بعض من مظاهر العنف الغير مألوفة لدى انسان الامارات.. ثقد برزت فروقات اجتماعية كبيرة وواضمحة لم تكن موجودة بحكم سرعة التحولات.. فمثلاً، أن أهم الاختسلالات حسدتت في الكتلة السكانية...! لذا فان ملخص هذه الاختلالات تبرز في سيادة النزعة الاستهلاكية، وسيادة الظهرية على الجوهر.. لقد اصبح المجتمع الأستهلاكي هو السائد، بحيث امبيح انسان الأمارات يستهلك

الروحانيات.

المجتمع عارك (٢٥) سنة من التحولات والمفروض نظريا على الاقل، أنه أكتبر استسعدادا للتحديات ومفاجأت ومتطلبات الحداثة الثانية.

الامبارات محسباً نفسيها. ومجتمعيا، واسريا لهذه الحداثة مل سنتكون هذه الصداثة هذا الخُط الَبِيلَانِ لَلْمجتَّمَع هل سيستمر في التصاعد، أم

المؤسسات؛ في آلاقــتّـصــاد، فيَّ السيياسة، وفي المستمع. مؤسسات، اقصد وليس افرادا لانها ستكون هي صانعة الحداثة الثانية .. فبدون هذه المؤسسات ستتعتر الحداثة التانية وقد تجلب

من السلبيات ما تجلب. - الشرط الثاني هو الحريات، فبالاضافة الى المؤسسات فانه لابد من حريات. لانه لا يمكن ان تكتمل الصدائة الثانية بدون حريات الفكر والصحافة، وبدون الحريات ستكون الحداثة الثلنية عرجاً كالحداثة الاولى..

- الشرط الثسالث هنا هو التعليم النوعي، لان الحسداثة الاولي استندت على تعليم كمي، وتبين انها تستند على ارق كثيرة في هذا الصدد، كلها أرقام تعليميةً.. فهنك اعداد كبيرة من الذين يقرأون ويكتبون.. وهنك مدارس كثيرة، فيما عند الطلاب في ازدياد، كما ان عدد الذريجين في ازدياد ايضا.

المداثة الثانية تتطلب اكثر من الكم، لأن ما تعتاجه هو تعليم نوعي، تعليلي، مستقبلي، تقني، يعتمد على التفكير العلمي بدل التفكير النصي.. اي إن العقّل مقابل اللّا عقل، السائد حاليا. . هذه هي مستلزمات الـ ٢٥ سنة القلامة. أفنحن قد انهينا ربع قرن من التجربة، وهذه هي

متطلبات المستقبل القريب. فعندما تتحقق هذه الشروط، فاننا سنضمن الأيجابيات، فيما الخط البياني الحداثي سيستمر في الصعبود، اماً بدون هذه الشروط، فإن الاتجاه التصاعدي للتحديث سيتوقف، نحن اذا امام مسؤولية محمة، فجميعنا كمواطنين وكمسؤولين.. علينا ان نُمِعلُ الْحَداثة الثَّانية حداثة مخططة، وواعيية، تصاول ان تتجنب كل السلبيات السابقة.

شباب اليوم

 وماذا بشأن شباب اليوم؟ كيف تراهم؟ وما هي ملاحظاتك

عليهم? ■ أنهم وقصود الحصداثة الثنانينة، .. فعلينًا الانقسبو عليهم.. ان هذا الجيل المديث الذي نتَّهمه بأنه متمرد، وعنيف، وشأذٌ، ولا مبالي، هؤلًا \* هُم وقود الحداثة الثانية، وينبغي النظر اليهم نظرة متفهمة. لذا فعلىنا النظر الى الاسباب، لا الى النتائج فقط، وذلك في محاولة لكسب هذا الجيل، الذِّي يحاول بطبعة التجديد.. فنحن من قلناله أن الرسيدس مهم، فاصبح يقسرض ليسشيسري هذا الرسيدس، لان الرسيدس اصبح مظهرالكسب الاحترام، لهذا فهويدفع للمصول على هذا الاحترام المفترض، أنَّ جزءًا من الافرازات السلبيبة لهذه الصدائة، هو ظهمور الاحمداث وظواهر شبابية كثيرة.. من هنا يجب التعامل معما بتفهر، وضمن سياقها التاريخي، لانها

ليست اكثر من افرازات للحداثة أننا نفتقد للحنان ونحن فى معترك الحياة، الحنان مع انفسنا ومع الآخرين، لعدًا لابد أن يكون عصرنا القادم هوعصر المنان

بامتياز.

ثقافة الامارات

🗅 في هذا السياق تريد رصد الحركة التقافية في دولة الامارات وموقعها ضمن الحداثة الاولى؟! ت المركة الثقافية عموما شهدت مرحلتين مختلفتان، خلال الحداثة الاولى.. نقد عاشت الحياة الفنية والتقافية في الامارات، ركودا، كما انها عانتُ من الاهمال والتهميش خلال مرحلة السبعينات، بعدما تغلبت الملايبات وطغت المنزعسسة

الاستهلاكية الظهرية على

■ الحداثة الاولى شملت كل المتمع بكل افرايه ومستويلته، فهي لم يستثن أحداً، بدءا برجل الاعتمال وانتشاء بالكاتب. رجل الاعمال في الامارات كان متواضعاً في قدراته، وكنان يعيش على

الصداثة الاولى اوجست رجل أعمال جديدا في الأمارات، متّنوع الاهتمامات ومتعدد النشاطات، بحيث لم يعد لدينا تجار بالمعنى الاصطلاحي لكلمة «تأجـر»، فسعناك رجل أعسسال صناعي،

فشنات المعطيبات الآفسسسادية

ومالي، وتجاري الاتجاه. انَّ رجَلَ اللَّعمالَ الاماراتي في الصدائة الاولى تمكن اكتسر م غيره ان يستغل الفرص المتاحة له ويستثمرها ويعي معطيات اللحظة الاقتصادية التي عاشها، بحيث تمكن من تجاوز اطاره الاماراتي باستثمارات في كافة

فرجل الاعمال الاماراتي خلال الحداثة الاولى، تمكن من التوسع اقليميا، وعالميا، وقارياً.. وهذا بالطبع مختلف نوعيا عن رجل الاعمال التقليدي، الذي خلال هذه الفترة كون ما كون، وقد اعطاه الله الكثير من الثروات.

في الصدائة الثَّمانيَّة ثمية مستلزّمات جديدة لرجل الاعمال الامساراتي، من الضبروري له ان يعي دوره الاجتماعي وال يتخطى السُّعَى الضيق لجُّمَعَ المزيد منَّ الثروات.. فالواجب الاجتماعي ملح الآن، فيسلنسب لرجل الاعمال الاماراتي يستطيع ان يساهم بقدراته الملية في رفد الحياة التقافية، وذلك للنموض بحركة الاستنارة والتنوير.. من الشم جسدا ان تلتسقي قسرات وامكانيات رجل اعمال الامارات، بافكار ورؤى واحسلام مستسقف الامسارات وبأحث الأمسارات. اذ نستطیع عندها خلق مجتمع متوازن مبنی علی مؤسسات الجنسمع المدني، وسيكون هذا اللقاء هو العامود الفقري لنجاح

الحداثة الثانية في الامارات.

امسا اذا ظل رجل الاعسمسال

الاماراتي والخليجي على ضيقه المالي، وابتعاده الجتمعي وتدني وعيةً، فأن الحداثة الثانية سُتُحْسرً ويخسر معها مجتمع الأمارات.

ينبسفي ان نعي هذه الولادة.

بل يجب التمعن فيها بصراحة وبعسمق وتحليل وآف.. لانه عند المديث عن امور مثل هذه، فانه لابد من قدر من الصراحة وقدر من الجرأة، لان الجرأة هنا واجبة.. ولن يغيدنا في الوطن الا أن نكون بجدية، وان نكون على مستوى التحدي، اي ان نجعلها ضمن استلتنا وقلقنا الدائم، للوصول للصيغة الاجمل، ونَلُك للوصول

بطاقة شخصية

- دكـــتــوراه في العلوم الامار ات.

- صدرت له حتى الآن ثلاثة ١-التبعية والتبعية السياسية - بيروت - عام

٢- العالم العاصر - سلسلة علم المعرفة - الكويت - عام مهائم. ٢٠- كتاب مشترك عن المجتمع المني في الامارات - عام ١٩٩٥م. كما الله يعمل حاليا، على اصدار كتاب رابع يتناول النظام الاقليمي الخليجي، سيصدر مع تعلية العام الحالي.

فنحن مقبلون على ولادة ثانية

لا تضعوا السّيف

قرب الوردة

الدعوى القضائية المرفوعة على الكاتبتين، ليلي العثمان والدكتورة علية شُعيب، والتَّى انْدَلُعَت شَرَّارتَهَا مَنَّذَ اشْهَر عدة. بعد إنْ قَام اربعَة مواطَّنين كُويتيِّين، بالتوجيَّه لهما تحمة الاسَّاءة للنَّوق العام،

والفسق، والفحور. حيث تعَرضتا - من جراء ذلك - للمُّساطة، والضايقة، والملاحقة القضائية، ونلك بسبب أعمال كتابية نشرت

مِنْذُ فِتْرَةَ لِيسَتَ بِالقَصِيرَةِ، أَجَارِتُهَا وِزَارَةَ الْأَعْلَامِ، وَاخْذُتَ طَرِيقُهَا

نقول بأن هذه القضية التي، تميد فتح ملف حرية الابداع والمبدعين من جديد في الوطن العربي، بعد الكثير من التدخلات، والمبدعين من جديد في الوطن العربي، بعد الكثير من التدخلات، والمبدعين التي لحقت بعدد من

الكتاب والفكرين والفنانين في كلّ من الجزَّائر، ومَّصر، وفلسطين،

والكويت. بأنها تشير الي أن هامش الحرية المنوح للكتاب، قد اخذ في الْسَقَاص والسَّضَّاطُ والانحسار، الأمر الذيُّ يشكل نوعا من

الأنتكاسة الحضارية لهذه الدول ولعموم الكتاب العرب.

فحرية الكاتب ليست لعبة يتسلى بها من هب ودب، كما ان احتمال مقايضتها بلي شيء آخر خارج طبيعتها، فأنه غير وارد بالمرة. اذ ينبغي فعليا - وقبل كل شيء، ان تكون حريته مكفولة ومصانة من قبل المجتمع، لا ان تترك حياته عرضة لقدر تلك الدعوات الظلامية، والتي لا تخفي اياديها التي تلوثت بدم الابرياء من الناس. لأن الكاتب هو ضعير الأمة التي، بل - قل - هو روحها وعقلها، انه منظار المشاعر والعذابات المكبرة، سيد الآلام والابتعاثات، وترمومتر التوترات المساعد فالامة التي لا تحترم قدرات كتابها، ولا تدافع عن العالمة والسلامين في بلادهم، كمواطنين صالحين في بلادهم، كرامتهم وانسانيتهم، ولا تعاملهم كمواطنين صالحين في بلادهم، فالعالمة فنها بلكة والمكاك.

لْهَذَا، فإن السماح لحاكمة نصوص انبية، بمعاول الدين الملغزة والمبطنة لاهداف سياسية، لهو فعل غير اخلاقي ولا انساني بالرة، بَّلُ أنه لا يجانب الصُّواب قيدً انملَّة. فَالنص الْأَدْنِي ليس َّهُو ذَاتُه النص الديني، كما ان قراءة النص الاول ليست كقراءة النص الثانى، لان مُعايير وادوات التناول تَحْتَلَفُ تَمَامًا فيما بينُهما. لَهَذَا

فان النص الادبي ينبغي قراعته ادبيا، اي جماليا وليس اخلاقيا، وذلك لكي لا يتم اجتثاث معناه المعلي المستقر في قلب النص بمعنى دخيل ومفتعل عليه. والا - بذلك - اصبح جميع الكتاب في العالم، متحمين بلغسق، والعجور، والاساءة الى الذوق العام، كما يحدث للكاتبتين

أن الأتَّهام اذا - بهذا الشكل - سيكون سهلا جدا. فمن يفتش

في الكتب مستعينا بعقلية محاكم التَّفتَّيش الجائرة، مقتطَّفًا جملة

منَّ هنا وسِطرا من هنك، ومراكماً بذلك التَّهمة قُوقَ الاخرى، فان

من الما وسعرا من المعاد و المراحد المعاد في مجمله سيكون المعاد عن جمل الفعل في مجمله سيكون المعاداء، وتلفيها كانبا، وينم عن جمل وفقر فكري شنيع بالادب وخصوصيته. اذ لا يمكن مثلاء أن نناقش نظرية الهندسة الحرارية

بقوانين الشعر وتجلياته، كما انه لا يمكننا ان نعالج ثقب الاورون

بِنَظْمَ الْمَصِارِفِ الْبِنَكِيَّةِ، لان الفرق واضح والتَّخْصِصَاتُ مَتَبَايِّنَةً

اغبف، آئی آن هناك شروطا اساسية يجب ان تتوفنر عند قراءة

عمل ادبي ما، ولعل من ابسطها واهمها هي ان تكون ملما ومدركا لطبيعة العمل الادبي بشكل عام، بحيث تقدر ان تتخلص من كل الجاهزيات والاحكام السبقة، حين تود الخوض في تشعبات النص

والْغوصُ في دلالاته ورموزه ومعلَّنيهُ، والأَفانَ الثَّكم - ساعت لَدَّ -سيكون ظللاً، وجائرا، وباطلا من اساسه. كما ان من ينوي التصدي

لاعمال ادبية ما، عليه أولا أن يكون كاتبا في الأساس، أي أن يكون على دراية كاملة بأسرار الكتابة وأعوالها، وآلا فأن هذا التصرف سيعتبر نوعا من الصفاقة، والحمق، والتجنيات على اعراض الناس

من جمَّة اخرى، ويشاطرني فيها الكثير من كتاب الامارات، هو ان (اتحاد كتاب وأدباء الامارات) ملوم اشد اللوم، علي صمته وتقاعسه

فِي الْقَيْلِم بمَهْمَة التَّعبِيرِ عِن مُواقف الكَتَّابِ النِّينِ ينضبوون تحت

قالاتماد بوصفه ملجاً للكتاب والمعير عن اصواتهم، في مواقف مثل هذه، فانه بصمته وتراخيه وعدم مبادرته هذه. يثير الشكوك حوله وحول الاهداف الدقيقية التي تأسس عليها، فالاتداد هو الناطق

الرّسمَي بأسم الكتاب والمُثقّفين فيّ الامارات، لذا فأي تقاعس - منّ قبله - في قضايا حساسة كِمدْه القضية تحديدا، يعني بأنه قد حاد

عن مسارَّه، فبدَّلا من ان يكون صوتهم المبسَّر عنهم. قانسه ها هو

يصبح كاتما لهذه الاصوات، وغير مبال بما ينبغي عليه فعله تجاهم، في لحظة تاريخية هي من أشد اللحَظات حرجا وخطراً . في نفس الوقت . على المنطقة بأسرها.

نینی الھ

الساعة، بل انها قضية اخلاقية، وانسانية، علالة بالدرجة الأوَّلي.

الى الناس، فيما حصلت بعضها على جَوَائرُ تقديرية عدة.

الْأَنْتَكَاسَةَ الْحَضَّارِيةَ لَهَدَّهُ الَّدُولَ وَلَعَمُوْمَ الْكَتَابُ الْعَرْبِ.

والتمعن فيها ليس تمعنا احتفاليا كـمـا يجري الآن، اي تمعن أنى ولحظوي. واضمون كلّ الوضموح في كل شؤوننا.. فنحن امام ولادة عالمية ثانيــة لذا يجبّ ان نُعَى اللَّحظّة

د. عبد الذالق عبد الله:

الى عصر المنان..

السياسية عام ١٩٨٥م، في التنمية السياسية لنولة الامارات. من جامعة جورج تاون - واشنطن - امريكا. - بآدث واستاذ جامعي في قسم العلوم السياسية - جامعة

- رئيس تدرير مجلة شؤون

...1443

# أبو ظبى: جئت أبحث عن ذاكرتي (٦)

ربع قرن ليس بزمن طويل لتأريخ وتوثيق منطقة ما، او احداث ما، غير ان ابوظبي المدينة المتلالئة امام مشهدنا اعا في الذاكرة صورة مَنتَلفة. وكما قارنت بين مرحلتين. اصاب «بدهشّة الذَّهُولَ ، وهذا مايجعلني اخطو بعجالة في كسابة سيرة ذاتية عن الناس والمكان قبل ان تصاب الذاكرة بعطب مفاجي اوينضب المعين الداخلي للكتابة وخصوصا ان آيقاع الحياة أصبح مجنونا في سرعته. من هذا الآرق الانساني وزَّاويتَّه الكثفة احسست بضَّرورة ان اوثق جزءا من تاريخ شخصي ضعن تاريخ اوسع ومتداخل مع تاريخ المدينة الفتية ابوظبي وماشهدته هذه المدينة خلال ربع قرن من تغيير مطرد ومستمر، لايعرف ابعاده وعمقه آلا الذين عاشوا الرحلتين فهم يمتلكون امكانية القارنة بين صورتين. اما قارى اليوم فستكون لديه فقط مفاتيح المديلة للولوج للمدينة من بوابة الماضي دون ان

وبيت الافغان

عندما قررت حكومة ابوظيي في اوائل السبعينات اجراء اول احّد سُكانى. كَانْ لَنَا بَحِنْ مُوطَقُو دَائرة الجسوآزات مع غسيسرنا من الدوائر الاخــرى شــرف العــملّ في هـذا المسح. ويصورة اختيبارية من الموظفّينُ الراغبّين في هذا العمل. سجلت اسمى ضمن قائمة الذين برغيبيون في مستلّ هذا الاجسراء السكاني المهمّ. فتلك اهم الخطوات لتحديد معالم التركيبة السكانية وتركزها ومتطلباتها وظروفها واحتياجاتها ومشاكلها، يا، وتنظيمها على اساس بنية الدولة المدينة. دعينا إلى اجتماع عام في احدى المدارس في مدينة ابوظبي". وهناك التقينا الآخ المرحوم فيصل العلوي، المنتسدية من حكومسة البحرين - قسم المالية للاشراف والتنظيم على اول مسسح سكانو في أبوظبي. وكنت أعسرف الأ يصل العلوي من خلال الرياضة فدو حكم معروف ورياضي نشط فى نَّادي النسسور الرياضي في البَّـحَـرُين. ويعـَّد انَّ شـرَّح لنَّا العلومات وكيفية ملَّ الاستمارات واستخلاص المعلومات من الذين سنقابلهم. ووضعنا في صورة احتمال الْ نُواجه صعوبات في استكمال العلوميات. من هي نقتها وصحتها. وافاتتنا تلك اللاحظاتُ. فيقيد المشرب للقيبام بالسح في منطقة البطّين. كوني اتمنتُ بلحجة خليجية. والسكَّار الاصنيون بحاجة لمثل هذا ألاتصال فان عنصر الاحساس بالثقة من الشخص الذي جاء يستجوبك حبول عبدد الأنفس في العبَّائلةُ ومستحستسويات المنزل وظروفست العيشية قضية ضرورية. فكالأ الظرف في انتظارنا. فلا أعرف من اين استثمد الاهالي تلك المعلومة الْخُلَطْنَة. في وقتها. ۖ غير انها كآنت من مُنجيحة، اكدتها الايام القادمة. فحلنا أطرق احد الابواب. يتم استقبالي بكل ترحاب وبشاشة وكرم الضيافة. مع اننا لا نستطيع الكوث اكتسر من وقت محدد، فالأحصاء يجب انّ ينجز في نفس اليوم. واطرف الأحلايث انهم كانوا يبداًوْنَ «جَملتهم قَلَ للشيخُ زايدُ أننا نعيش هكذا وعسدتنا هذا الرقم. ولا نمتنك جهاز تليفزيون -

وكان الجحاز بدأ يشيع وينتشر كُموضة اجتماعية جديدة - بعض بيبوّت المسعف، وبعض العبائلات كَانَت تبدو افقر من غيرها بكثير، غير الله احساسي بالحيلة البدوية كان امرا قائماً، اذ كسبت هذه الخبرة عبر معايشتي والتصاقي والبدو أو الحضر في قسم أمانة الصندوق في دائرة الجسوازات، وكنت اسلمتهم جنوازاتهم ألتي يداوا في استصدارها صديشا. اک تابع لى هذه التجربة القصيرة العالمية الثانية شهرة المنن الرئيسية جدا - تجربَّة التعداد السكاني الأولّ التي انتشر فيها الجواسيس وبدأت - على معرفة الاهالي عن قرب وبروية بيوتهم من الداهل في تلك مرآقينة البيريد وحركة التنقل الغبشرة الصغبة والتحديثية والانتقالية. انها المنعطف الجديد قى وضع اسس بناء الدولة التو تعضير نفسيها للاستنقيلال والانطلاقة. لقد كان جوابي على طّلب الاهالي بتوصيل وصأياهم الى السيخ زايد بجملة وان شاء الله ما يصير خاطركم الاطيب، وحالنا غطينا ألنطقة آرجعتنا سيارة لموازات الى الركسر الرنيسسي للاحتساء. والوجود في احسدي المدارس، فاثارتني حالة الاستنفار والحسدوء الطبق على المدينة، اذ

أعلن المدياء بعدم خروج الناس من

بيوتها لتسميل الممة الامصانية.

ولوزار ابوطبي غسريب في تلك

اللحظة دون علم مسبق بالأحصاء

الربما اعتقد أن الدينة تشهد حظرا

للتجول، وخصوصا أن الشرطة

كانت منتشرة في الشوارع من المعداد المامين في التعداد وتسميل محمتهم التنظيمية.

فكثيرا ما وجدنا الشرطة تركض

وراء اقعاني عارب في الشارع، وهو يركض خوف من صبطه، وهم

يُريدونُ ارجَّاعه للَّبيتَ الذي خُرجُ منه، فالافغان كانوا في تلك اللحقاة

يضرجون من بيت الى بيت اخـر

مجاور لحم دون التزام للتعليمات

بالخروج. مما يؤدي الى تكرار الارقام

وارباك ألعدد والتعداد فكان منظ

المُشاردة بين النسرطة والافسان.

ومجموعة من الشعوب الأسيوية

ألامية أمرا مضحكا للغاية وسط

تك الشوارع الخاوية. لقيد كان

العلمون في عمارة خلفان وبروك

دينطم شوّل ، اي يتشرجون من

ينكوناتهم عنى مناظر الطاردة في

وَلَكُ الشُّهُ عَمِاءُ الْفُسْدُوحِ. وظَّلُ فيَّ



منطقة الشعيبة في عام ١٩٧١. ويظهر من اليمين، أنا. أحمد الشملان وعبد الله عيد

ذاكرتنا جميعا حينما كنا نتحدث عن يعملون بادارة البريد وكثير غيرهم من مناطق مختلفة في البحرين. تجربتنا الاحصائية ما صادفه احد كلُّ هؤلاء كانوا يجتمعون في بيت المدرسين المشكركين مسعنا في واحد فَهل يعقلُ ان لا يتسربُّ خبر التعداد، في احد البيوت المقابلة عن مسراق بسة هذه الرسسائل؟ لعسمارتنا - خَلفان وبروكَ - فوجد بداخلة حوشا كبيرا واسرة خشبية واسفنجات وبطانيات وقرشا، وروانح عَـفنة، حيث كـان يعـيش في ذلك البيت ما يشارب ٢٥٠ افْغانياً. لهم مىتنوقېىھىم المالى. امسامىنى مجموعتهم الزعامية، وقبائلهم المتقاربة والمتحالفة «مثقفهم» الذي يستطيع فك المرف والكتابة التي استلهمها من تعلمه القرآن ولغة الاوردو. مثل هؤلاء «المثقفين» كانوا يسغلون عملية موظف الاحصاء في الترجية والتصحيحات. لكم كانَّ صعباً تعداد بشر بهذًا العدد في بيت واحد، بشر بحاجز اللغة والأمية اللعسينة والضوف من المجسول والموظف القادم باوراق غريبة ! !. وبقدر ما اعتقد الاهالي باهمية لاحصباء كعامل خير لهم فأن الافغان ئم يروا في هذا التعداد الا «كمينا» بوليسيا لأمطياهم، هكذا التقط الوظف اللغة التي كان يعرف بعض مفرداتها. لذا دين دب الظلام من يوم الجمعة «يوم التعداد» وانتُهاء جُولَٰة الْعملية الْآحْصِائية، كَانْ بعض الأفخان يحملون بطانياتهم ويتسللون من البيت، تحت جنح الطّلام. فقد عشش وهم الضوف بداخلهم ان الشرطة ستداهمهم هذه الليلة بعـــد ذلك «العـــما الغريب!! a. لقد كان ذلك شعوراً طبيعيا لمثل هؤلاء الناس الذين وأج اكتر من نصفهم الدينة حينذاك دون «تصريح» دخول.

> البريد القادم من موسكو.`

كسان من المصروف اثناء الصرب

والسفر. بينما لم تكن ابوظبي في حالة حرب مع احد اوتعيش مخاوف من احد. فمآ الذي كان يخيفها من الرسائل القادمة من موسكو واليها؟ حيَّث كَانَ الاتحاد السُّوفَيِيتِي يَقَعْ في دانرة المراقبة من قبل الحلفاء اثناء المسرب البساردة بما في ذلك المستعمرات البريطانية، والرجوع الى كتاب منائد الجواسيس لؤلقة بيتر رايت يعلمنا ميكانيزم الطريقة والتخكيس الانكليسزي ومخاوفهم وسطيع المساور واستوسم يومذاك من اشباح الناس التي تتردد على الاتصاد السوفييتي سابقا. شخصيا لم اكن اجد تفسيرا لذلك في حينه، وخصوصا أذا ما ربطت الراقبة بامور لا تمت بصلة للمدينة ولا باناسشاً او حكومتما. اما كيف حبصات على هذه العلومات فيان المسألة هينة للغاية اذا ما عرفنا ان البريد كان «محمية بحرينية » اكثر من كونها انكليرية. فأذا كان اعتقادهم أن الأمور لن تتسرب من الادارة فان ذنك كان سنداجة أدارية. خصوصا ان في كل مواقع البريد كان يعمل شاب بحريس بالاضافة الي المُدُراءَ المُعارين مَنْ آدارة البريد في البحرين متل المرحوم عبد الله النابة - كَنَاكُ مِّنْ حَيِنَا فَيَّ أَنْحُورِةً - وِنَاصِيرٍ جواد نانب المدير والمعار الذي يقال أنه شرب الى احدى النان الايرانية بظرف بريدي كان يعسوي بداخنه على كمية من الذهب. كنت يومها اسكن في بيت يتع في الدّينة الشعّبيَّة / منينة زايدٌ، وكَانوا يطلقون عليه مبيت جماعة البريد فاسماء البيوت والشقق توصف بنسعاء المؤسسات التي يعمل فيما الناس، لقد شغل ذلك البيت عدد

كبير من البحرينيين الذين كانوا.

وخصوصا ان لبعض من هؤلاء اخوة كانوا يدرسون في مدن الاتصاد السوفييتي حينذاكً. اما الاسباب الحقيقية والتعددة وراء تلك الراقبة يومذاك فأخمن ان اسبابها تنحصر فيّ العوامل التّالية اولاً في الفترة . مَنْ ۱۹۲۹ – ۱۹۷۰ – ۱۹۷۱، <u>شَــمـدت</u> الجامعات السوفييتية، وبالذات هامعة باتريس لومومبا للصداقة جحافل من الطلبة العبرب ومن الْعالِم الثَّالثُ. الذين جاؤوا مبتعثين من قبل حركات التحرر الوطني واحزابها القيوي ستنأسنينة الفلسطينينة أخرجت لتوها ايضامن كارثة حزيران وبعمدها بسنوات من كارثة ايلول الاسود فاصبح خيار العديد من والطليبة القلسط النهاب لتحصيل العلم في الاتماد السوفييتي وبلدان العسكر الشرقي. ثانتا - وصول معلومات متزايدة للامن في مناطق الخليج والمسزيرة العسربيسة عن ذهاب مجموعات كبيرة للدراسة الى هناك وبالذات من البحرين والسعودية وعسمان. وكنان يومنشنا هاجس آلانكليز هوحرب التّحرير الشعبية في الخليج وظفار، وكان العمانيون - ألعارضة - يبعثون بطلبتهم للدراسة. رابعاً - تطور العلاقة بين اليمن الجنوبي والاتحاد السوفييتي. والتي كانت أيضا سبب الوجود الطُّلبُّة السِمنيين والصمانيين. هذًّا العبدد الوافير من الطلبية العبرب -اضافية للسودانيين والعراقيين والفلسطينيين - الدارسين في موسكو وغييرها من المدن، كسان لديدم أقرباء وعائلات موجودة في مدينة ابوظبي، جاؤوا كسما قلنا

لاسباب سياسية او اقتصادية

ابرزها كارثة حزيران، مثل هذا

الرصد المنتظم للصادر والوارد من

الرسائل ربما يساعد على تجميع

معلومات مهمة عن الجاليات العربية

POPULATION CENSUS 1971 

وهو المهم - الامن العبيبريي والانكليزي ربطها بقضياا اوسع تفيدها في بلدائها لطازدة البسآر والاتصاهات الراديكاليسة المرتبطة بطاهرة العنف السياسي، كل ذلك لم يكن الا من حبكة الانكليا، الذين عاشوا كابوسا مرعبا اسمه دالاتماد السوفييتي والشيوعية»

المعلم البحريني

والطالب العماني لقد شهدت فترة الاربعينات والضمسينات والستنينات قدوم وهجرة الاعداد العفيرة من الطلبة العمانيين لبعض البلدان الخليجية طلب للعلم والدراسة، والذي كان معدوما في سلطنة عمان. وكانت الكويت والبحسرين ابرز البلدان الفليسمية التي احتضنتهم في البيوت الداخلية المعدة لمثل هؤلاء الطُّلْبَة. وبامكاننا ان نتخيل صعوبة الحياة في الخمسينات ومنتصف السَّتيناتُّ على الطلاب العُماني الغر والحديث في تجربته وعممره، وتضحيته ومغامرته بترك الاهل والمضى لآلاف الكيلومترات لنهل العلم من بلدان كمانت تبدو له بعيدة بعد الصين، فيلا طائرات تنقله ولا اجشزة اتصال تليفوني قادر على استخدامها من مكان دراسته آلى مكان اقامته الاصلى حيث تعيش عائلته. في مثل تلكّ الظروف المياتية والاقتصادية الحالكة والضنية والصعبة حمل الطالب العسانى المكافح والباسل على اكتافه املُّ اخترَّاقَ الْجِهلُّ والظلام من اجل النور عبر سلاح العلم والتعلم. وخلق اكتساف

ان حامل هذه البطاقة غول إد من قبل Court محدمة أبرطي الثيام بسملية التمسداد . ترجى مساعدته لليام براجية . Bearer is an authorised أي <sup>التخطيط</sup> وفتنسبق empmerator for the purpose of the Abu Dhabi Census, 1971. ABI) MIABI ... P It is requested that assistance be given to him in carrying out 16g Ferrela الاسبية مناحضيد الاساما

منير الاحساء Director of Conens

شارع الشيخ حمدان مدرسة محمد بن قاسم ١٩٧١٠ للنعل من العلم. فـقــد فـتــحت هذا الانسان؟ كان جسمه تحيفا ابوطبي لهم سأعسما وقليها للغاية مسئل قسصب السكر في فقدمت لهم الساكن الطّلابية مع منطقــة الاهوار. وجــاء من احـــا

هذه السِّنوات البِّكرة من العبم ر

داجة الى روحية خاصة وحالةٍ من

الصبر والجلد الرجولي. وجدتهم

يغبسلون ثيبايهم ويعتنون

بانفسهم مثل الرجل الكبير السن

أو الجندي في التكنّات العسكرية. احترمت منظرا لن انساه للصغار

الذين تركوا عاقلاتهم بعيدا

ولشمور، وعاشوا على زاد الرسائل

والحنان المتدفق فوق الورق. لكم

كانت باهضة ضريبة تلقى العلم

في حياة الطلاب العماني في تلك

الرحلة، غير انه كان جسورًا في

الذُّهاب البُّـهَـا اينمـا وجـدتُ فيُّ

بلدان الخليج، حتى وان كلفه ثلكُّ

الذهاب بعيدا لاقطار عربية اخرى

وهو شاب يافع، مثلما كان صبيعا

غُراً. وكأن يشرف في تلك الفترة

على السكن الداخليّ للطلبسة

العمانيين معلم بحريتني يخجلني

نكر اسمه 1 أجترحة من فعلَّ

سيىء حيال طالب لم يتعد التاسعة

من ألعمر، اذ كان المشرف مهووسا

بمعرفة من الذي وزع النشورات

التابعة للجبهة الشعبية لتحرير

عمان والخليج المتل داخل السكن.

وخصوصا ان اخبار المعارك في ظفار

كانت منتشرة بينهم كمرآهةين

وطلبة، مع ان غالبيتكم لا يعرف

حجم وابعاد هذه القضية.' حين عثر

الشرف على النشور في حوزة

الطالب، اصبح «الغستابو» المعلم

سعيدا بممارسة مرضه، فاخذُ

يضرب الطالب العمائي لكي يعترف

بمصدر المنشور. ورغم قسسوة

الضرب في سكن داخلي للطلاب،

لم ينتزع معلمنا العستابوي اعترافا

من العماني الصغير، الذي جاء

لتلقي العلم بدلامن تلقي

الضرب"، مرت الْحادثة بهدوء بعدُّ

ان اثار الطلبة روبعة واحتجاجا ضد

العلم، اذ احتوى الآخرون الشكلة

بسرعة، وتم أحماد نيران الضغيئة

قبل انتشارها كما يقولون. ربما

العماني وبطلناه الصغير اصبح

شخصية مرموقة، ربما تحول الى

انسان عدواني بسبب الضرب،

ريما اشياء كثيرة مختلفة، اما أنا

وبعض من المدرسين البحرينيين

الذين نعرف الحكاية فأننا لا

نستطيع مشاهدة المشرف

البحريني في وجهه ولا نسيان

فعلته. قحو لم يكن الا انسانا

مريضا من الداخل، حتى وان بدا

شفاف من الفارج مع ريشته

حسين العراقي

وهوس الثورة

من يلتقي يشخصية شاية مقحصيبة من نموذج حسين العراقي لابدوان يقف مقسائلا

ومندهشا من أية طينة ومعدن

يشعر بهاجس العنين كما اشعر ويشعر معي الذين عاشوا تلك القترة غير اننا جميعا سنلمس حقيقة هذه المدينة التي تهضت من تحت ركام التراب والصحراء والماء المالح كما

تنهض العنقاء من الرماد. اتمني أن تكون قصة مدينتين، مدينة أبوظبي القديمة التي

اعرفهــــا، والجديدة التي تعرفونها ان تَوقظ مشاعرنا بحثا عن التعة والتَخَّيل ونحن نقرًّا

ُغير انها قُتْرة نهوضٌ خاص لضربات معاول التنشين الاولى، حيثُ موج الكُورنيش وصوته المتلاطم ما زال يغنى

تاريُّخًا قصيرًا لَننَاس والكَّمَانَ اقصر واقلَّ من عمر المدينة الجيولوجي والتاريخي.

في داخلي مهما تغيرت ملامحه للافضاً ..

وجبات مجانية وراتبا شهرياً. وُنتْ يجة للتطور النسبي في المواصلات في اواخر الستينات واوائل السبعينات - قياسا بالعقود السابقة - وقرابة السافة الجغرافية حيث كـانوا في مـــــتـــمـراتـــمــ بين ابوظبي والعين وعسان، فعد يعانون من جرآحاتهم التى خلّفتها شهدت المدارس الحكومية المنتشرة لهم شبكة الخمسة من الجواسيس في مدن حكومة ابوطبي عشرات الطَّلِبة العمانيين في مدارسها. الانكليز لصالح السوقييت بقيادة وقد رأيت بنفسي اعمار الطلبة كيم فيلبي. هكذا نحن ورثنا تبعات الذين تركوا عائلاتهم وقدموا الرعب والكابوس والصراع وأمراض لتبحضيل العلم، بل وتساطت الشك في منطقتنا اثناء المحرب البــــارِّدة، تمت ظلال المُـــوُفُ متعجبا كيف تحملت العائنة قسوة ترك فلذة قلبها للذهاب لوحده الى والتضخيم والمبالغة من قدوم مُحدينة بعيدة الاف الفراسخ، فالطلبة الذين قطنوا المساكن الاخطبوط الاحتمس لميناه القليج الداخلية لم تتجآوز اعمار بعضهم الثماني او التسع سنوات!! ومثلًا

النفط في ابوظبي لأحسقها ظرفها

القيدمة في ابوظبي والتي كانت وسيطا ومحبرا للرسائل بين انعائلات والطلبة، كذلك سيساعد -جديدا ومتناسبا لعشرات العمانيين بيان الشعناد السكاني عام ١٩٧١

الْنَكُودُ، وكان يجلس معنا ضمن الشلة العراقية البحرينية، كان في غاية العصبية، فاقت حتى اقرانة العراقيين، غير انه ايضا كأن جبانا من الداخل، ولن انسى تلك الليلة التي مد يده وصفع جابر العراقي دون سبب، وكان الاثنين في حوار سياسي ساخن. وكان جابر اكبر منه سنأ واعبقل مبعرفية واكشر حكمة، ولولا وجبود الأخبوة هناك وفض النزاع المشتعل لمات حسين العسراقي في تلك اللَّيلة، وكسان يعسرفَ حُسيَّن بدُكاء الجبيناء ان الجسالسين سسوف يفسفسون «المسركة». مستضت قلك اللكة بخير، وعدنا الى جلستنا التي أفسيد مناخصا الودي ذلك الاهوج." وكان الاخوة البصريون تجمعه حياة الغربة وهمومها والجيرة والصداقة منذ أيام الني والجامعة، رغم الانتماءات السياسية المفتلفة وَّالْمَتْصارعة. هذا التّناغُم والتنافر الانسائى لم تفسده الخلافات السياسية فرباط الصداقة كان مقدسًا. امَّا قصبَ السكر هذا، وهو حسين العراقي فقد كان اهوج مثل سني عمره وضحالة مدارك. تعلقبت لماذا سك حسين هذا المسلك مع ابن وطنه دون سبب يذكر؟ لم أجد لذلك الأتفسيرا واحدا هو اظهار حسين شجاعة مزيفة كانت تنقصه مع الذين يعيش بينهم، فقد كان لديهم ماض ملىء بالشجاعة والواجهة والثورية. حتى وان كان بعضهم هرب بعد اخفاق حرب العصابات في الأهوار علم ١٩٦٨. لا اعرف من أين جمع حسين العراقي معلومات عنى، بلّ واضعاف اليسقما - ربما مصّدرة - معلومات تعمل خواص الفانتازيا اكثر من خواص الحقيقة. فُــقَــدُ قَــالُ لَي فَي اَحــدى الْرات «اريدك في شخلة مـهـمة » هكذا خلق هالة آلفاء وجعله بطريقة سرية ايضا، فقات في نفسي ماذا يريد هذا المهووس مني؟ نهبت اليه او الى اللقماء التماريخي مع

حسين العراقي مثل جميع اللقاءات

الغامرة والسّرية، التقيّبة وهو

يوزع عينيه الصغيرتين يمينا

وشمالا كُلِّي انسان مضطرب، بينما

راحت ارنبة انفه المعقوف ترتجف،

وانتشرت حبيبات العرق عليه، كان

أُكْثر تُحافة مني يومّلك واكثر طولا وهي سمة ميزة له. سلمت

عليه فقال لي دون ان يرد السلام

«نمشي احسنَّ » فَلما اخْلُنا نمشيٰ اخذ يتحدث بجمل ثورية كبيرة

وكشيرا ما كانت رائجة في تلك

للرحلةُ: وإنا استمع اليه نوَّن إن

انبس بكلمة واحدة فالوضوع

برمت غريب، وبعث حالة دورانّ

مسضيئاها في المشي وثرثرة عملة

التَّى فَي وجدَّى حسَّيْنَ الْعَراقي قنبانت الميرة قبائلا، «اريك

تبعثني الى ظفار! ، وكانت الثورة

المسلحة في بداية نشويها فكرت

قليلا وبسرعة من هذه الصاعقة،

ورتدت في تفسسي، من الجنون الذي اوعز اليه بعداً! وبعد صمت

قَصِيرٌ قَلْتَ لَهُ: واشْنُكُ بِالْثُورِةِ فَي

ظفار خلك مع حائك، وكنت اؤمن

فَى تَلَكُ الْفُلْسُرِةُ الْ الْعَمَائِسَاتُ

المُسلحة القائمةُ في ظفار ليُست الا عمليات لقوى سياسية متطرفة،

مكذا كانت قناعاتي السياسية في

حينها. اصر حسين العراقي على ارساله، بل زاد الطن بلة مؤكدا

«انتى السوول عن ارساً هم

وتعرف مماعات لماضلع في

الأشيناء في البنصرة الى مدينة

أبوظبى الصحراوية، ليجرب حظه

ليس من الجدي نكأ الدراح، لكن ليس من خيار ايضا حينما نكتب تاريخ منطقتنا، فقد كانت ابوظبي منذ عام النكبة تشمد سيبلاً من الاخوة العرب، وبالذات الفاسطينيين النبين قصمت ظهرهم من جديد هزيمة ثانية بعد هزيمة ١٩٤٨، سيميناها نكية وسلماها أخرون هزيمة، وغرق الاخوة المشقفون «الكبار» في فُلسفَّة الكلام، ونُسوا انها ليستُ هزيمة ولا نكبة، بل وخيبة وتراجيسياء الطنين والهروب والعراء والدماء والاحذية اللقاة في الصحراء وفي داخل التكنات. بهذه الروحية والنفسية جاء العسكر من الأراضي المعتلة، وكان افضلهم ابو نبيل في قسم القلم في دأثرةً الْجِوْآزَات، وكان يرأس هٰذا ٱلقسم محممد عبواد ضبابط المضايرات الاردنى لمدة ٢٧ سنة، غير انه كُان ايضًا في قافلة المنكوبين، الذي جاء الَّى ابوظِّبي ليبني حياة جديدة!! بين هاتين الشخصيتين في الدائرة تُجلَّت شُخصية «هاملت العربي» رائعة شكسبير، دون ان يرتقي احدهم الى قصة مأساة هاملت، ولكن رغم تجحم وصمت ومعاناة محمد عوأد يكل مغزاه وابعاده كانت هنك كتوميتية ابونبيل بكل ابعادها أيضًا، وفي القسم قمع ابو نبيل من رئيسة في ابداء بعض النكات الساخرة على هريمة حزيران، لم تعجب النكات الذاة للمُرْيمة، أما نبونبيل فقد كَان

هنه آلرة ضد مقولة ونعم سيديء

ويبدو ان هذا التقليد لم ينته بعد، فقى شهري يناير وفبراير من كل عام تكرم فيينا الفالس ابتداء منّ الكرنفال الذي يشيع ويروى أحد الرحالة: «ان حب السيدات للرقص، كان دافقاً الى الحد الذي لم تكن فيه اية سيدة قلارة على أن يحول بينها وبين المتعة، اي شيء على الاطلاق». كسما يرددها الجنودفي ثكناته الاوامر يجب ان تطاع وتنفذ هكذا بسخر ابو نبيل من ذلك القيدر اللعين، فكان يعلق بقسمة رأسه «هربنایا محمد رکیشنا رکش، تركناً حتّى احذيتنا، قلم يكنّ هناك وقت لارتداء العداء!! » ثم يتبعها بضحكة مدوية مثل اي أنسان بالشورة في ظفار. تركّنيّ غاضيها ومحبطا، وربما اعتقد انني اكذب يهرب من الكارثة بالدعابة والا مات محموما، معاناة ابو نبيل كانت عليه ولا اثق به، لم استطع قراءة ما يدور في رأسه، فالشيء الذي تظهر على السطح مثل طيبته وبساطَّته وواقعيته، اما الشَّخص الآخر من ألضفة فكان صامتاً. عدابسا، تانها وحائرا في عدام الصمت المطبق، يوزع ابتسامات شاهبة، فهناك في الداخل شرخ حسين المراقي انني وشخصية كبير يقع في منطقة النفس المنفزمة، كان الاثنان من مسرحية واحدة ومشهد واحد، ولكن حجم المسؤولية جعل الصدمة ووقعما مختلفين، فكلما كنا صغارا في المسؤولية فان اثارها علينا تصبيح صغيرة ايضا، انها مثل قانون رد الفعلّ. لقد جسد ابو نبّيل نموذّج العسكري الجبان الذي لم يقلّل، لكنه يعلن حقيقته، اماً محمد عواد فلم يحاول مواجمة المقبقة، لاي وأحد منهما، غير أنني اجزم حقيقته هو، حقيقة جيل عسكري متأكدا أن ذلك العراقي الاحمق لم مصروم، شبعوب بكاملها كانتُ معمرومة، كنت اراه من الداخل كنت أناً وشقيقي نقراً صفحاته البيضاء المنقطة بحلكة السواد، كنا نجسها سياكنة تحت تراب القيب وهدوء الموت القادم. فأدًا كان ابو نَبِيلِ لُوحِية الواقع العبرين من " رَاوِيتِهَا الْكُومِيدِيَّةَ فَأَنْ مِحَمَّدٌ عُوادًّا

Marie Marie N

AFRY S

The same of

Seguine Serve

-----

The standards

A ....

A STATE OF THE STA

AND STATE .

Andrew Services

E Define a con

A STATE OF THE STA

٠٠٠٠ جي معلاي

Man ....

ė F

mark sec

Carrier . Market - 11

ا درسه استرانوتهای

4 7 7 7

A CONTRACTOR

sta o star i star

\* مساد الله الله

秦1.李四年7

يستدرج بالورقعي

Marie Carrier

Mary Same

- -- -- A

the state of the s

fagilitation - --- sur

general comments

and the same of

Section of the sectio

HARRY THE CO. T. S. T. S

A .... \*\*\* الشعورية والم No. of Lot, House, St. Lines. ----- ----

المثيم ومسيد

رحلة ليلة السبت

من جمال الفن: «أول دعوة من الفارس.. السيدة ترفض.,

طالَّب الرقص يَلح. . حوار قصير . . هُو أولا. . هَي بعد نلك. . الحوار يحتد، ومع ذلك فأنها توافق.. يقترح الرقص بالطريقة

المِاشرة.. تستجيب.. يقتربان من بعضهما - وينفصلان..

وفي النماية يشكر الفارس السيدة.. ترد عليه.. يفترقان..

هذه قطعة موسيقية على البيانو كتبها «ويبر» عام ١٨١٩

وسماها «دعوة الى الرقص » لكنها ترجمت الى الفرنسية لـ

قيل ان، «الكائنات البدائية تولد ولها اعضاء تناسلية

للجنسين معا. وقد روع «جوبيتر» من اشكالها البشعة..

فقصل الجنسين عن بعضهما البعض. فلما ازدوجت شخصية

الرجل والمرأة، ساء حالهما، فأشفقت «فينوس» عليهما

قرأت أن: «الفولتا» - وهي رقصة ريفية - ورنت من باريس

عام ١١٧٨.. ثم تحولت الى «الفالس» الرقصة التي شهدت

ولا تزال - اوقاتًا مجيدة في العاصمة الموسيقية فيينا. واصل

وعندما ظهرت «الفالس» في بافاريا - منتصف القرن الثامن

عشر - كانت ولا تزال مختلفة عن رقصة «اللاندار» ذات

الايقاعات الثلاثة - مصدرها النمسا - والتي كانت مصدر

العام لوسيقيين عظماء مثل، بيتهوفن وموتزارت وغيرهم ه.

وهكذًا: «فان الفالس لا يعرف الراحة منذ ظهوره في شكل

اللاندار، حتى منتهاه في الشكل الاوركسترالي والايتَّاعي،

سواء على البيانو او مع الأوركسنترا الكاملة التقليتية.

«دعوة الى القالس»، انها رقصة «الفالس»،

وعلمتهما «الفولتا» التي جمعت شملهما».

الكلمتين لاتيني ومعناه «الآستدارة».

الحياة في المدينة».

نك، «ترجاني» ان اعتمل به

معروفا وارسله الى ظفار فالحيأة لا

تطأقُ، انْها حياة فراغ وبطالة،

وللعلم كان حسين عاطلاً عن العمل

ولا يستقر في اية مهنة تُرهقه.

تملصت منه قدر الامكان، اخيرته

ان ما يمتلكه من معلومات ليست

محيَّمة، فإنَّا ليسَ لي علاقة

يسهل تفسيره مع العقلاء يمسب

معرفته مع المجانين. قيد يعتقد

يومـدَاك » وقد يكون مـتـوهما، أوّ

اراد ان يظهر شجاعة مزيَّعة مرة

اخرى فريما يرتفع رصيد الاحترام

له بعد ثلك. أما الأحتمال الأخر

فريما يكون حسين العراقي مكمينا

بوليسياً ، رصد لَي كنت اجْهله في حيثه ، غير انني الان اقلب صفحاته

بدَّقة فَالْآصَيُّ لا يموت، بل يبـقى

*في الذاكرة، مُعُلما طَلت قِصِص* 

المُّمووس بَاقتورة او المُأجور ضيعاً

محيرة!! فلا أمتلك اثباتاً تماثبا

يكن طبيعيا.

كُانَ هو الزاوية الآكثر تراجيدية في الدرّيمة، أما نحن فكنا ندم الصورتين محاء الزآويتين محآء الكومو تراجينيا بكل تجلياتها رغم اننا كنا في اكتر المالات مثلين صغارا في ألسرحية، بل واحيانا كما على هامش السرح، غير اننا اتممنا ايضا بالتخفي الكوارث الكبرى تتساوى مسؤولية الشعوب والانظمة في وقع الكارثة، حتى وأن حاول كل طرق أن يتنصل من المقيقة. كبرنا نحن الجيل المسزوم بحكاية المستكرى الذي هرب من المواجعة وظللنا ننتظر منتل فأرس الاحلام عودة الذات الهاربة من صحراء التيه، صحراء سيناء والنقب بالامس البعيد، وصحراء الكويت بالامس القريب، ولا نعلم اية صحراء تنتظر احنبتنا الجلدية اللامعة؟ إلا اريد أن أوجه اصليع الاتصام لاحد، ولا اريد ان ابریء آحدا، غیر اننی یجب ان اروی الحكايات لاطف آلنا كما ينبغي ان تقال المقيقة، بعيدا عن حكايات جداتنا الفرافية، مع انني اؤمن بقوة الخرافة في تفجير مناطق الحلم عند الانسبان، والعلم وحسم حساف زنا في البحث والعُلَّم رَةً والاكتشاف. ومن اجل اطفالنا يجب

> للحقيقة ذاتها. \* ناقد بحريني

> أن نتألم نلك هو الثمن الحقيقي

المالم وما كتب

أبوالعيناء

صحبح أن في عالنا كثيرا ما يبعث على الفكامة، وكثيرا مما

يستحق السخرية. الا ان المزاج الساّخر لايتأتيّ ببساطة، وليس كل

الناس مثل العطيئة، يستطيع اذا ركبته المموم، وألح عليه الزمان،

وعز عليه النموذج الذي يصبُّ على رأسه كأسُّ غضبه. جعل من

نفسه نموذجا يسخر به ويهجوه. وقد عز على اليوم ان اجد مدخلا

الى السخرية، رغم كثرة الساخر في زماننا، وليس في ما يستحق

السَّخرية اللَّا جديتي المفرطة، فاستنجَّدت بصديق قديم لي من اهل

البصرة. اسمه محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر بن سليمان

اليسمامي، ويكنى بأبي العيناء. وهو شُاعر عاش في القرن الشَّالث

الهجري، وعمي في سنواته الاخيرة، وكان صديقًا لابي عثمان عمرو

كَانُ ابو العينا و شاعرا جيد الشعر، دقيق العبارة، حاضر البديهة،

سريع النكَّتَة، لاذع الشَّجَاءُ. فسهرت معه ليلة البارحة، وسألته ان

يملاً هذه الزاوية بما يروق من طرائقه، على أن ارد له هذا الجميل

في يوم قلام، فأحدثه عن زماننا بما يجعله يتمني أن يبعث حيا

\* آتيتَ عَبِدَ اللّه بن داوود الخريبي فسسلت ان يحدثني، فاستِصغرني، وقال، إنصب فتحفظ القرآن، قلت، قد حفظته. قال:

إقرأ من رأس ستين من يونس (اي من الآية ستين) فقرأت العشر،

فُقَل، أَحْسنت، إنْهب فتعلم الفرائض. قلت، قد حفظتها. قال، فأيهما أقرب إليك، عمك أم ابن أخيك؟ قلت، ابن اخي. قال، ولم

ذَاكَ؟ قلت، لأن هذا من ولد أبي وهذا من ولد جديّ. قال، أحسنت،

إنْهب فتعلم العربية، قُلْتَ: قَدُّ فَعلت، وتَعلمت منْها ما فيه. قال:

فلم قال عمر بن الخطاب (يعنى حين طعن)، يالله، يا للمسلمين

(يعنى لماذا فتح لآم الجلالة وكسر لام للمسلمين) قلت: لأن الأول

استغاثة، والثاني نداء. فقال، لو كنت محدثا احدا في سنك لحدثتك!

في النكبة تعتذر، وفي الدولة تعتذر، فمتى لاتعتذر؟!

\* وقال، قال لي الوزير عبد الله بن سليمان: قد امرنا لك بشي في هذا الوقت، فخَّذه واعدُر. فقلت له، لاافعل ايها الوزير! اذا كنت

\* وقَالٌ: دخلت على ابي احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر.

وكان يوما صائفا، وقوم بين يديه يلعبون بالشطرنج، فقال، يا أبا

في الباقي ! فضحك حتى استلقى على قفاه ! وسأل ابن توابة عن

قد كنتُ خفتُ يدُ الزمان

عليك إذ نهبُ الْبصيـــر

لم أدر أنبك في العمي

تغنى ويفتقر البشسر

القَّصةُ، فعَّرف الخبر، فشتَمني وانصرف.

\* قال ابو علي البصير في أبي العيناء:

ليهجونًا ويموت قرير العين ! فقال،

نكتب، هو الذِّي ينب هنا لآليات

الرؤيا، هو الذي يلفتنا الى الاسلحة

التُّى يمكن ابتكارها في كَل لحظة.

في كل سطر، في كل صورة، وريما

ً احيانا ينفع حرف ما الى ما لا يقاس من الاكتشافات، حرف الـ

«ج» مثلاً، يستدعي أمامي عشرات

الصور والتداعيات لمحاولة اكتناه

العلاقة الغامضة، والمسوسة لي

حستى العظام» بينه وبين تنك الحقول الصفراء الشاسعة التي

تنتظر شفرة منَجل يخبط قامات السنابل لتقفز السنبلة وهي تمنح

حبة قمح لخبر ساخن تعلَّكه استان

تصطك من البرد في كوخ تحيط به التلوج، وسوف ينتلبني فسرح الفراتسات امام وهج قنديل تلك

العبائلة التي اجسنت انخبار نلك

وعلى أن اتجاوز جاهزية حرف الـ

«ج» مسرة تلو الاخسرى، وتجسلهل·

هل دار في خلدك ان نقول عن

آلان / عنا المسارسية عي

صديقي الخلد الأعظم، لا تشب

صببايا الكون كله. وسُوف اقتل

الشكل، فيممّا النص بين ايدينا،

يغريناً باقتحام التخوم التى وضعتها نظريات الشكل العمياء

ذَاكْرته. لَنْلاتكف اللغة عن منحنا

القمح ليوم تلجي مثل هذا.

ثرواتها الغنية.

النظرية.

هو ولا.. خوبعنل

يفتر الرفص المطية

بعضيف وينتنظ

فَ. تَوْدُ خنيه .. يَشْرُولُوا

فكشبطنا وفيبوا عليان

وتوحشت أبونفينها

ونحت شفيا تشيأ

د من شكنعاليشة

ض. فَن زنوجتُ شُفرَ

شنت فينون اغو

ا ريشية - ورند من بزير

و ﴿ يُولِمُهُ لِيُولِمُونُ

حة نوسيتية فيينال

عن رقصة - تلاثير

مىسە - ولتى كىندىد

نوفى وموتز رت وفيرد.

برحة منذ فلمورد فرنز

النور كسترالي والينتي الكامنة التقيينية.

٠٠ فشي شهري ينيروني

ند ممن الكرنقال للويد

سيد تا سرقص، كذاذ

هرسان محمد ركمتارة

رک متی منیت آدیارا

وقت لارث والعاداتان

مسحكة مسوية بشراءه

للمردامن كرتا فللجاز

مستعوماً. معندة بولين

تعنصر عس نسفح مناره

ويسمت ووقعت الأثا

لاغرمن تفنفاللاه

عنب تند وعثرا

المست عبق المادية

المسرية في المسكنة المسترعة، كان التلافرات

وحدة ومشعد واعدايا

منافعة أعم تسايف

منتفق لكياكاه

تسورت فال تارهات

صغيرة أيضا لغامرا

عمر ف وسالونيا

تعسكوي العباد للتوادد

مالا متناق تنورون

فئه بندول مواجعة لله

الهنيف به مشينه

White age

معزومة كذاران

William Control

William Williams

S. A. Chi attie

Mail Line

William Store

Marie Marie

20000

سناند 

.. .....

الشاسس ،

فعل القتل الذي نحققه، فيما تفردها هذا، اذا ما اقترحت عليها

شكلا سبق ان لعبت فيه الصبايا

احيانا يخدعني الخلد زاعماً ان

السناجب لايطيب لما اللمو الافي

قصيدة الشعر الطويلة، وعَلينا انَّ

تحتفي برغبة حيوانات لطيفة مثل

السناجب، وما ان نبدأ العمل حتى

يتناهى إلى سمعنا حوار شيق من

الطرف الآخر في الغابة. فريقان من السناجب يتحاجزان،

ويحتل كل فريق خندقا حغره بدقة

معمارية، بحيث يتمكن من إحكام

الحصار على أي تسلل لتمتين المتاد

او احْلُاءُ الْجَرِحَى، حوار مسبوك

تحسن السناجب تداوله، حتى انصا

من النَّادر ان تَخْطَى فَي النَّحُو وَحَرَكَةُ الأفعال:

لى تحسو طرف اخسر في الحسوار.

َ فُــَــا مِنَاجِب لَم تَنْسُ ان تَزُرَع قناصيها بين الاغصان العالية

لشجرة الصنوبر المطلة على مداخل

الساحة. فينشجر كلانا في ضبحكة مجلجلة، ونمزق النص الذي بالكاد

بدأنا به. فـقـد هزمـتنا السناجب

وسخرت منا ايضاً. كنا نظر في لحظة ما، ان للسناجب طريقة ثابت

لمارسة لموها البريء، وتبدو في

الإفق فيخاخاً لاتمصي، كُلِ منْهاً

نَظُنَ أَنَ الْشُخَاحُ حَدُوةَ حَرَّفَ الْهِ «ج» مكّنوزَة ثنا، ومّا ان نُضع أيدينا على بريقها الراوغ حتى تشدخنا

طريق لشكل او ما يشبه الشكّل.

ألتفت الى صاحبي وإذا يه يشير

# سيرة النص (٤)

قاسم حداد \*

\* بعد ذلك كله. مسامو الشكل واي شكل يجر الكلام عليه هل هو شكل الكتبابة ام شكل هل ثمة فرق ينبغي ان يوجد بين المياة والكتابة? جَـننا الى النص، نعـرف عن الحيياة بالقيدر الثي نجمل عن

اشداقها الفاجرة..

مبثل ليث يزعم انه

يضحك لنا. في حين

نتيقن اننالم نتأخر

ساعتها فقط

انه يتضلحك بناً.

عن النص.

ولن يعنينا من الأشكال سوى رمادها إذا كان جديرا بمزيد من فالشكل يأتى فيما بعد.

إننا نكتشفه فجأة. لاننهب اليه. لْكنه يأتي الينا مثل ثلج الأعالى. مثل غيمة هاربة من قاموس.

ليس امنام الجنيل الشنعرى الجديد، المتأججة احداقه نحو الافق،

الاسئلة.

يستهين بمعطياتها نظرا وعملا..

بجدار اللغة، وعموديات اكثر من شاعر والهيام بسلطة المؤسسات «لكي لا نذكر إلا الشعراء» صورة مختزلة ومباشرة منها.

عليسه أن يطرح هذا الواقع أزمة ما، على العكس، فکل مایجری هو مظهر من مظاهر التحول الطبيعي، التحول الذي يشي بصحة في الجسد، فالجسدُ الذي لا يموت لا يعرف الحياة لَّا أُميلُ الى اصطلاح الأزمة.

احب آن اسمى دُلُك مسوسم الولادة. واذا تمكن هذا الحسيل الشَّعرى الجديد من طرح اسئلته الخاصة، في مواجَّهة الاسئلة السابقة، سوَّف يتّيسر لهِ ان يثبت جدارته بعبُّ الكِتَّابِة، فَأَهْمِيَّة كُلُّ جيلٌ، وُدليل جديثه يكمنان في قدرته على أبتكار أسئلته، وليس في اجترار استلة سواه عن

نازك اللائكة واصطدام يوسف الخال

ان في تجربة الجيل الساي قضايا كثيرة تظل بحاجة للمساطة والموار والراجعة، والنقض ايضا فكلماً كَانَ الْتراث المَّديم جميلا، ضار اكثر جدارة باستلتنا الجديدة، ولابد ان التراث الحديث سيبدو اكثر جمالا عندما نمعن في وضعه تحتُّ أسئلة لاهوادة فيُّها، أسئلة

تشك ان كل شيء على مسايرام عندما يتعلق الأمر بالكتابة. ولعل الضجوة المممة التي على

الأجيال الجديدة تحقيقها دوماء هي تجاوز الاعتقادبان السابقين اعطوا اجوبة كافية وجديرة بالتقديس، وما علينا الا قبولها كمسلمات. فالجيل الذَّى يفعل ذلك. هو

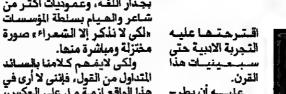
جبيل بلا ألسنة ولا صوت له ولا يتمتع بموهبة الأصغاء. عليه أن يتنفيادي آلمارق التي نصب الينصا السابقون. وهي مازق توهم الكثيرون انها منجزات حصينة، واجوبة مكتملة. ليس في كل ما يكتبه الانسان

مايسوغ قدّاسة ماً. وليس هناكّ من مو محصن ضد النقد والنَقضّ. بهذه الرّوح، على الجيل الراهن/ القادم، أن يبادر في تشغيل موهبته وأبداعه. لكن من الؤكد أن هذه الوهبة ليس لَها أن تُحسن الشغل ألا إذا تسلحت بالعرفة.

هل نكون متصلين بنبونة جبران خليل جبران، عندما قال ذات مُسَاءُ مِقْعَمُ بِالْأَلَقِ فِي بِدَايِةَ الْقَرِنِ، «اقول أَكْم، أنّه لأينقضي هُذَا الجيل، إلا ويقوم لكم من ابنائكم

واحفادكم جلادون .. هل يكون جيلا جميلا من الجلانين، هذا الذِّي يشحدُ نصالٌ موهبته على شفرة العرفة. يَنْبِ فِي أَنْ نَعَاقَبِ آجَوِبَةَ الْمُوتَ بأسئلة الحياة.

\* شاعر من البحرين



اسئلتبه على تلك هذا هو قدر الجيل الراهن/ القادم، فقد انطوت تلك الأسئلة

على اضطراب شديد، فرضته الطبيعة السياسية والأجتماعية العربية التى نشأت فيها اطروحات الحركة الانبية السابقة، فها هو الجيل يتلقى حظه الاكت الفيطرابا بمالا يقياس، والتوقف أمام الأسئلة السابقة، لا ينبغى ان يفهم منه تقليلا من شأن أصحاب تلك الأسئلة، بالعكس ففي مثل هذا العمل نوع من الإحتفاء الابداعي بتجربة ليس لأحدان

ان أعادة النظر، هي فعل حوارٍ، يتجاوز الخضوع والقبول من جهة. وتصل بخصوصية الزمان ولحظة التاريخ من جمة أخري، وعلى اعادة النظر هذه ان تتحقق بشروطها، لئلا يصل الجيل الجديد الى ذات الافق الذي تبشر به نهايات تجارب

#### منتصف القرن العشرين.. حتى الا ان يميد النظر في الاسمَّلة التي الآن.. وهي نهايات لن يكون نكوص

صعودي السماء باتجاه نيويورك. كُنتُ في رحلة بدأتَ في مسقط باتجاه الجزر المنزراء، التي قضيت وقت طويلا في البحث عنها على الخسريطة ولم افلح في ذلك بعد. استعانتي بخريطة مكبرة للعالم.

وجرآئمها. سودها وبيضها وما تبارت الأفلام السينمائية في تسريبه إلينا أسطورة وواقعا يتبادلان مواقعهما بغيفية مُستمشنة لاتصدت الا في نيــويـورك. لكننى لم أتـوقع أن يكون صفيـر سيارات الاسماف والشرطة يدُلُك الصِّنر من الازعاج، والتنوع، وعدم التوقف خمس تفائق على الاقل أناء الليل وأطراف النهسار، وبذلك اللا إكتراث من النيويوركيين (عثمت فسيسمسا بعشد انه الايقساع السيمفوني الذي تغفو وتصحو علية

كانت تلك «البشر الأولى» التي سقطت في غيابتها أذناي وعيناي. ولان صديقي يعرف أقصر الطرق الى البشر المأشرة لاية مدينة فقس اصطحبئى بمجرد أن وضعت حقيبتى في منزلة إلى أقرب مقمى، مقمىً الكَّاتِهِرَّانِيةً، حيث كانت للماجأة التِّلْنِيةُ سَأَجْدِةً فَي انْتَطْلُرِي، الأَبْلُريق لْكبيرة التي تَقدم فيها الصفراء. . وهو أمر أضحكني أول الأمر، لكن ضحكتي تلاشت في طريق عودتنا عندما تبارى بانحو المنوعات في ترغيبنا لشرآء بضاعاتهم الغشوشة غير أبحين لسيارات الشرطة تمرق

أثتي نقطن عندما لاحظت سيارة وأوسستين والجليسزية من جميل الستينات معلق بداخلها ورقة تحجب مقودً القيادة (لكنما لاتحجب عيثي فدريكو لوركا) اللي رند معي قراءة تَلْكُ لَلْوِرْقَةُ، وعزيزي النص، للايوجد

أَفَقَنَا مَنَّ النوم مَتَلْخُرِينَ وَشُرِينَا القَّهُوةَ فَى الْغُورِتِي سيكنُدُ ستريت

تَعَلَقُنْت، وسحنات، وروائح بضائع من مومبي ودمشق وكار اكس وكنشاسا عندماً لفتت انتباهي لافتة: مطعم اليمن السعيده الذي وجدتني أجر منتيقي إليه لتناول الْعَدَاء. مَأْخُوذاً برانعة العصيد الذِّي لم أنذُوقه منَّدُ خُــمس سنوات، ليس في صنعـــاء وانما في الدوحة حيث اعتبدت تناوله في مطعم قريب من الجامعية (إثر خروجي من محانسرات الجيولوجيا وعلوم ألبحار التي أبتلعت وهجها

الذاكرة والمعني). أ لم يكن القداء الذي تشهيت عصيداء بمنيا تقليديا وانما ندوة دسمة في العروبة واشباعها تدور رحاها بين الطاولتين المجاورتين لنا اضطررنا، باستمتاع لاينكر، إلى متعمتما والاثصات لخفيف سمامها التى يتقانفها مهاجرون يمنيون

استُقبلني في مطار I.F.K بعد سبع ساعات من الطيران، صديق قضيت صنحيته أول ليلتين لي في نيويورك (قريبا من خامعة كولومبيا في ماتهاتن. وتصيدا مقابل النافلة خلفها، وحيدا ذأت زمان، السيّد فدريكو لوركاً).

واحدة إثر الاخرى. وتلاشت أكشر أمام باب البناية جمارُ تسجيل في منَّه السيارة ».

الصاَّخب، بعنَّدُمَّا انتبعلنا التَّرو النيويوركي القبيح (ولامقارنة هناً بغذامة محطات مترو مرسكو) الى حي يتكنس فيه الكيامرون من أصفاع الارض؛ أفارقة، فنزويليون، هنود. عرب. صينيون.. الخ القائمة. كنا نتلذذ بالسيدر في نلك الكرنف أل العبيب من الاجناس

الايام في بصر من الظلمات خلف

ديكوره المستسوحي من سسفن القراصنة. اعتبت قضاء الظميرات والآملسي فيه، مُلتَذَا بِمِتَابِعةَ السَّفَن

الحق نومة لائم.

السادات وعبد الناصر واللك فيمثل والإمسام والنكسسة. آلي أن استل المستعاني دواياته الى ساحة اخرى، مؤكدا لمحاورة السكندراني أن فاروق البلز هو من حيد موقع الوادي الذي عبطت قيه مركبة والولو ١١ ، عام الناصر؟ مُغيظا بمعلوماته الدقيقة عن عصر القضاء مبارية. سمعت الكثير عن نيويورك. عن

مستمتعا وهو يرتشف الشاي جنونها وصخيهاً. متلحفها بدوي الحجر العلمي الَّذِّيُّ أَلْقَاهُ، والَّذْيُّ كاد الثقله أن يهدم عبقرية الروس في يناء السد العالي 1 فسجسر اليسوم الشالث حلقت بي الطائرة من نيويورك في اتجاه دالاس

التي انتظرت في مطارها ثلاث ساعات طائرة المرى هبطت في بورتوريكو، حِيثُ كَانَ عَلَى الْانتظار سَاعَتَيْنَ قَبِلُ أنَ يِأْخُنْنَي بِأَص مِعْيِر الْي أَقْصَى للَّدْرِجِ لَاجْتُ نَفْسِي مُنْ جَدِيد فَي بطن طائرة برمائية تقويها حسناء (ذكرتني بغريق الطيارات المسناوات

ظلّ النقاش البالس يتناوب بين

في أحد أفلام جيمس بوند). تلذئت بالشاهب الخلابة للبصر الكاريبي الصافي وجزره الخضراء التي مافتنت تدهشنا بتضاريسها الجيولوجية التي تغوص أبعد من السواحل اللازوردية الساهرة. متابعا، بين الفينة والفينة مناورات الكابتن ألبارعة (متنفيلاً براعتها في تخوم جزيرة لاتتسع الالسرير واحد)

لم یکن تمل حساجیز یفسصل مقصورة القيادة عن اعين الركاب عا اتاح لي مُسشساهدة والازرق الكبير و عن كعيب من عسيون النافسسدة الأمامية ألواسعة. لاهبا متخيلي بالمسبورة التى سيبدو عليها مطسار SAINT THOMAS الذي لم يكن، بعد ساعتين من الطيـرانُ النَّحْ فَضَ الخَـلاب، سـوى بحـرها المسافي الذي اصطدمت الطائرة الروحية بيساطه متماودة متماوحة كَقَارَبَ صِيلًا وديع الى مينًا ُ الجزيرَّة. إ كانتٍ صدمة الوصول الماني كنزا شاعريا محاتصوري السبق عن الجزيرة قسر ما استدعى السرانيم القرحية التي راويتني طوال الايام التي أستعلما للسفر من مستقط الدينة التي لم يكن قيظها

ليختلف، رغم مكيفات الصواء، عن الوصف الثباتب لابن بطوطة عندمنا وصف حرها بأنه ءيذيب ألسيف في ُ وجـ بت فـى انتظاري مـ وظفــا فى جامعة الجزر العذراء رحب بي عليَّ

طُرِيقته الْخُلُصَة، جُولةٌ فَيْ الْجُزيرةُ إنشعت في ساحل بعيد به ثلة من أصدقائه الذين يحتسون الصفراء تحت عريشة من قصب البامبو، قبل أن يسلّمني مفتّاح غرفتي في السكنّ الطلابي للجامعة التي تفترش مبانيها الادارية وللختبرات وقاعات الدراسة والمرسي الخاص بقوارب الجامعة ربوة خُفيفةٌ تشرف على الجانب الشرقي

للجزيرة. سكان الجرزيرة المصاورة سسود البسسرة.. يدعون، هنود الغسرب، تعرفت على أحدهم فرفع، قبل أن يرتد الى طرفى، شـــارة النصـــر لنيلسون منتذيلا وياسر عرفات وعموم القبارة السوداء التي يعلق الاسماك الصفيرة الملونة. خريطتها على صدره. اكتشفت مشربا سلطيا أعجبنى

الغطس، برقاقة بلاستيكية وقلم

جغرافيا، من جمعوريات الموز، الاترياء الذين لاتخطى فراسة المين يخوتهم الطافية بطاووسية لم يخفها

يخت كتب على بدنه، ونبيلة ه. محاورا، بين الفنية والاخرى، النادلة اللطيفة باردارًا (طَالبة في جامعة اوريجون اعتلات قضاء الصيف في الجزيرة لآكتساب الخبرة وحفينة من الدولارات تغطى مصاريف ها المامية) أخبرتني أن صاحب المسرب به ذات يوم فَعلَّمت منه أن حَـَّالـــةُ لابأس بها من العرب تقطن الجزيرة. تأكدت من ذلك عندماً وجدت أن

غالبية سائقي التاكسي من اللبنانيين والفُلْسطينيين. لكن الأكثر غرابة من ذَّلك تلك الجادلات التي تعيزها الأذن في اسواق النَّهب والاقمشة في كلِّ من مسقط ودبي. والتي كانت ماثلةً بحذافيرها، هنود من بومبي وكيرالا وما أهل به لغير المند، يتفننون في عبرض بضناعتتهم يذات الكطف المندى المعمود!

بين المحاضرة المحسامية ف بيولوجيا الاحياء البحرية (ثلاث ساعات بوميا) والتجول وحيدا، أقضي دقائق الْوَقْت وأيامه، أو صحبة «جونَّ النيويوركي » شريكي في الغرفة الذّي توله بصوت كل من فيروز وأم كلثوم. كنا اربعة عشر طَلْبَا فَيْ الْفُصِّل أغلبنا من الفتيات اللاتي يشاركننا الدور الأرضي في سكن الجَامَعية (لايبعد الاخطوات عن قاعة الدرس) حيث اعتاد الدكتور فيليكس القاء محاضرته اليومية الطويلة عن تاريخ حياة الأسماك ومسارات تطورها مئذ كانت عمياء ولأفقرية. مروراً بمراحل تطورها والزرقاء، كما يطيب له ان غنهنا في منجاولة للشمنوية

الاكاديمي، يبدُّد بها غُياهب صرامة الطرح الدَّارويني. متكنا في ذلك على شغفه الذي يفصحه عن قصد الا T.SHIRT المزين بلوحة لبابلو بيكاسو. دون أن يكُلُّ أو يمل في أخْسر الامسر، عن

اختيارة الاسبوعي الصارم. كان مرحا وودودا يعاملنا جميعا كاخوته. يكتَّفَى بارتداء قميص مىيفى خفيف وشورت قصير يعلو ركبتيه. دون أن يخطر في باله أنه بتلك الميئة البسيطة التي يتخفف فيها احيانا من لوحات بيكاسو وَفَرِانِكَ سَتَ يَبِلا بِصَوْرِةَ لَسَمِكَةً صغيرة اسمها العلمي أطول منها: -HOUMO HOUMO NOUKU

NOUKU PAPOUA دون ان يخطر في بله أنه مسدى. بتلك المينة، صورة الدكتور الجامعي الذي يصب على ارتداء البسدلة والكرَّافَتة تأكيدًا لَهُ يبتُّه حتى لو كانت برجة المرآرة تفارب او تشجاوز الدَّمسين منوية في الدوحة. سبق لي أن تدرّبت، لحسن العظ،

في مسقط على الغطس قبل سفري ما اتاح لي فرصة الاستمتاع الشعري بالافق الساحر الذي تخفيه تحت صفحتها مياه البحر الكاريبي. فالختبر الذي نتلقى قيه الشق العلمي من الدرس لم يكن غـرفـة

الكيماويات والانابيب والانابيق، وإنما الشيادلي التاخم لقاعية الدروس النظرية حيث اعتاد الدكتورفيليكس مرتين فى الاسبوع تجميعنا ومعدات المطس في مرسى الجامعة والانطلاق بنا في قارب الجامعة إلى مستعمرات

كان يزودنا، بعد ان نلبس بزة رمساص كى ندون مسلاحظاتنا تحت آلماء. مُطَبِعُنا مُنفرية

بشروحات إضافية أغلبها عن سلوكنا العملاقة واليخوت الشاخرة داخلة السَّمكي تحت الله للتَّـعرف، بعين السمكة، على سلوك الاهماء المالية خارجة من الميناء برنين صافراتها الطويل فالجزيرة سيأحية يؤمها أثرياء المختلفة شعوبا وقيبائل، مأواها، الولايات التحدة وكندا وما سافلهما ، ومناطق بمثمآ عن مراعي العشب

والكلا وكفوف الفرائس. وبإشبارات الغواصين التسمارف عليها (حَيث المُمّ منشغل بهواء الحياة الشميح) يؤنب التكاسل في تدوين مسلاحظاته، بدات الاشسارات التي قد تنقذ احدنا من موت متحقق أو تحييه خلما يتبماوج في رأس

كنت احد هؤلاء الشاغبين بمر آجد نفسي بعيدا عن الجبوعة بسبب ملاحقتي سمكة فرحة أو أخرى تنتمي بيولوميا الى صفحة أخرى في قُامُوسُ التصنيف العرقي للاسماتُ غاضية من ذكر مصنف في سلالة أخرى، لأنه كنكك، بل لأنه، قبل سنتين، كسان أنثى تشسطرها ذأت الهفوم.. مازال يستّمرئ ذات اللعبة، رغم أنه الآن في مرحلته/ مرحلتها

الذُكُورية. بعد اللمومع الأسمك وتنوين ملاحظاتنا حول سلوكها (آلواجب المدرسي الألد ) يجــــمـــعنا الدكتورقيليكس من براري العتمة الى ندوّةٌ مُصغرة في القاع يَختار لها بقعة رملية مشمسة. متيما لنا التحلق حوله في دائرة ينهش سلوك «اسماكهًا» فصائل الاسماك التَّى تراقب من بعيد ما يحنث.مقارنا، كما يفصعل في قصاعصة الدرس، بين مُسلاحظاتنا المدونة في كل رقساقسة، شاطب إسم سمكة أو اخطبوط او كركند أو افلعي بصرية أخطأ أحدنا تصنيفها ونسبها آلى المارث ابن

حازة بدلا من عمرو بن كلثوم. مصححا له/ لنا اسمها العلمي متجاهلا، بأكاديمية رققها الماء، سمكة تقرض قدميه، لأتلبث ان تختفي خلف انبوبة «غاز العياة» التي خلف

مشاغبة طرحة الاكاديمي، الذي لايتناسب وشعرية سمكة فرلينية، بالتلصص على صدر سوزان، مثيرة موجة من الضّحك لايسمح انبوب الاوكسجين باستمرارها طويلاً. فيما تستمر ذات السمكة في الضحك قريبا من باب الندوة المنتوح (حيث لاشرطي محتمل) راوية غرابة

سلوكنا وشنذوذه لصنديقاتها تجربة قل نظيرها في اكتشاف ذلك العالم المائي المنعش الذي سبق وان تواشحت وسحره الشمل في بُرِنَّامِجُ عالمُ البِحَّارِ جِكَ كُوسِتُو، قَبِلُّ انْ اتُمِلُ في المِسْيِقَا الصِيئِيةِ لَحِرِكَةَ سِاقَى سُّاندُرا البطيئة (الذُين تقبلهما الاسماك الجريحة بريشة الوانها). كأنما بدات الايقاع الجريح الذَّى اعتدنا، انا وجون، اضفًّا عاجع من اللامب الاقعليك، في المسرب القلسطيني، الذي تعسودت نرعه.

مخولات وخَروجات، بمثاعني وعن جون الذي ما كان ليعيرها التفآتا في سراب الدخان الكتيف للسيجارة التي لاتكاد تفارق شفتيه الورديتين، إلَّا عندما يدخل الاستاذ خلدون (صاحب الحانة ) بإشارة وغمزة متواطئتين من الناطة باربارا. اقترح جون ان نقضى عطلة عيد الرابع من يوليسو في أحسدي الجسزر

عممنا الاقتراح الى ساندرا إثتى أبهجتها المفاجَّأة. سيما وأنها ستحتفل بعيد استقلال بلائما فى جزيرة بريطانية. تسبود المسزر العسقراء الشلات وحواشيها الصخرية قوانين امريكية اشسترتها الولايآت التسمدة بثم

بخس قبل مآيربو على مانة عـام)

\* وقال ، مرّبي ابن بدر وأنا جالس على بابي. فقال : هذا منزلك أبا عبد الله؟ قلتُ، نعم، فإن شئت ان ترى سوء اثرك فيه. فانزل! \*وقال: مررت يوماً بدار أبي محمد عبد الله بن منصور. وكان مريضًا فصح، فرأيتَ غلامَه فُقلت له، كيف حل أبَّى محمَّد؟قلل، كما تحب! قلت، فما لي لاأسمع الصراخ؟! \* وقال، قال لي محمد بن مكرم، أما تعرفني؟ قلت، بلي، ولكن معرفة أرثى لك منها!

عبد الله، اننا نلعب في رُهان الى أن يدرك طعامنا، ففي اي الحزبين تحب ان تكون؟ قلت، في حزب الأمير، أيده الله، فإنه أعلى وأبهى. بينما ظلت الجزر الأخرى تابعة لاقطاب الارث الاسست عمارى فقلبنا. فَشَالَ أبو أحمد، يا أبا عبد الله، قد غلبنا! وقد أصابك بقسطك عشرون رطلا من الثلج. فقلت: احضره ايها الأمير. التقليلي، بريطانيا، هولندا، فرنسًا. ووثبت فصرت الى ابى العباس بن ثوابة (وكان ثقيلا بغيضا). واسبانياً، مع ما يستّتبع ذلك من فَاقَرْأَتُهُ السلام من آبي آهمد، وقلتَ له، إنه يتشوقك، وأراد ان نظم ادارية ظلت سارية الفصول يكتب إليك رقعة فخاف مراوغتك، فوجهتي رسولا، وحمّلتي رسالة، في جُورُ هند الحياة البسيطة ولسنا نفترق الابحضرته آ لتَّلَك الْجَــزر، بما في ذلك نظـــ فركب معي، وجئنا. فلما وقفت بين يديه، قلت: ايها الأمير،

السير الأَنْجانِيزِي القلوب في الــُ BRITISH VIRGIN ISLANDS إلتي وجدت نشبني فى قبضة رجال أمن مينائها صحبة ساندرا وجون. شككين في هوية «هسباني» قيد يكون من كولومبيا أو نيكارجوا أو تشيلي يحمل جواز سفر أحمر اللون ذًا سيفِّين يتقاطعان في قلب خنجر. مُستَقَسَّةً بِن فِي الواقفُ خَلَفَ تَلَكُ الزجاهة السميكة بالشورت والتي شَيْرَتَ، وذاك الذي يتفيأ بنَّشدآشته وعَمَامِتُه مَالَ الْصِيفِيَّةِ الأولَى مِن

مَوْتَرِينَ، فَي آخَرِ ٱلأمرِ، منحى تأشيرة يوم واحد رغم ان تأشيرة تداخل وتخارج الى الولايات المتحدة تقلع العين والارتياب ا

كان أحتمالاً كاريبيا بامتياز. سيطرت الاغلبية السوداء، بموسياقها ورقصاتها التقليدية. على مناخه العلم تحت التأثير الغامض لايقاعات الطبول التي تذكر بالجذر الذي انبِعث منه تلك الانتاعات، افريقيا الجريحة. تجوننا في الجزيرة وسط الجموع الفرحة متأملين ثنَّكُ التناسق الذي أفسرزه نمط البناء الكولونيسالي البسريطاني وأسلوب العمسارة الكاريبي البسسيط الني لاتضفي صلبسان «كسورتيس» في

حين حانت ساعة الغداء اقترح جمون وجميمة هامسيسورجمر مئ

جبون وجسيسه هامسيسورجسر من والماكدونالدز و القريب. مصبرا على دفع الحساب فى ذاك اليوم الاستثنائي، مضحيا بالوقوف طويلا فى طابسور طويل ضاحك معي وسساندرا بإشارات الفوص التي أصبحنا تتصاور بها حتى في الهـــواء الطلق، دون أن تخطر في بالله مسفعة تلقناها مر مواطن كاريبي اسودقال له، أنتم البيض عليكم الدخول الى صلة الطُّعْبِ الكِيفَةِ المُواءِ. ولاينيق بكم الوقسوف في هذا أنطسابورا THIS IS FOR BLACKS ONLY كان استفرازا عنصريا مضادا لثاريخ البيض العنصري، ابتنعه جون بمرحه المُعسساد، قسبل أن يدفع تُمنا أعلى للوجبات الثلاث في صانة أنطعم التي لم نجلس على مقاعدها إيثاراً للتابعة الصخب الوسيقي الذى يفشرش

سرير الجزيرة. في التأسعة مساء عننا بالعاخرة ائي جرِّيرتنا معرجين عني ء السّرب الفلسطيني » لمواساة جون بست علب من المُتلَجِأت. تعيد صواب مزاجه وصفوه اللنين عكرهما الواطن

الكاريبي... كرفرنا مع باربارا التي آلما أنما كانت تعمل منذ الصباح.. وهامى تشرب، وتطلب لنا على حسابها. أحسن القصص من الكوكتيلات الكاريبية التي تتقن تعضيرها. ساهرين في سوار الليلة النجبي حن نسياننا، في الرقص الذي يحتلي بسِاحل وعشاًق، أننا أمسينا ذكرينَ وأنتيين يقتسمون قمرا بات في حبيبات الموج وأصابع الرمل. غافلا يروي لزرقة الشمس أنف لينة وليلة.

+ شاعر من عمان

#### صيف في الجزر العذراء (١) کل یوم في لندن لم يترك الطاقم الأرضي لشركة طيرانُ آله UTA سُؤالاً على لاجدوي منها سوى «إراقة دماء أبناً الأرضُ دونَ أن يقدَّفوه بوجهي قبل مصر الاحرار عشان شوية ناس بستناهروا في السمن، وعن حق المروبة الذي دافع عنه عبد الناصر بشهاعة رجل صنعاني لا يفشي في

فرج العربي \*

سة قندرة عنى نايطرب عجوز أسيانة في الصباح ينسل الليل مذعورا كسمت يرتنف جود فرثانا ناو سريد رندوند من مفدع امرأة ستضر وسيرمزتلة سعين. فكان بعاني

ويقفز من النافذة وفي الصياح - امام الدار -نبتة تتسلق عجوزا أسيانة

تنظرفي العمر البعيد

كمولة سقط العمر سهوا على وكبة شيخ يقتعد الكمولة امام البيت وتعد اصابعه فتيات الأيام الخوالي

ضيف ثقيل اربعة كؤوس على المنضدة وضيف ثقيل واحد احتسى من الكأس الاول تململت الكوؤوس الاخرى

وغادرت المكان

ياب البيت فى كل يومر تقريبا نفتح ونوصد باب البيت دون ان تفكر يوما ان بَأَخَذُد معنَا في زيارة او نزهة او تتركه يرتاح مناعلي الاقل.

+ شاعر من نيبيا



قصه قصق

عبد الحكيم حيدر\*

حزن لي دفعت ثمنه غاليا، لا يشاركني فيه احد، سوى هذا الصغيّر، ابني. أورثت في عيونه حزنّي. ربابتي لي. لا اصابع لاحد داست على لين أي وتر فيها، ربابتي لي، وحزَّنها ى. لَّى وحدي، ولا حتى اصابعي انا داست على آي وتر فيها. فَخْرج حرني من اوتارها نغما، وانا رقصت. ما رقصت على حزن آحد، ولا حتى حزني انا، ما صدقت انى حزين ابداً. فقط شلت حزني كتفي، في كبدي، حزني الذي اجهله. واورثته كبد ابني دون علمي ودون علمه. حزّنا لا يشاركني فيه احد سواي، هُو حزني، ونغم حزين من شجر، ليس هو ـ شجر الناس، ودمع حزين من عيون، لا هي من عيون الناس. وثمر لا تطوله اصابعي ابدا، ولا هو من حدائق الناس. حزنا لَى وحدي لا يشاركني فيه احد.

اسمى يساوي جسمي، وجسمي شجرتي، وشجرتي معي، في ظلماً هي الشجرة، شجرتي، لا في ظُل احد، ظلى هُو حَرَّنْي، وحزنْي سمائي. لا في سمّاني حرَّني سمائي. ولاَّ في سماني أحزان آحد، جنست هنا وحديّ.

الدنيا مَائدة، والحزن شوكة. مائدتي كانت شوكة، ودمعي كان عزيزا، الآن، اعرف احزان الناس على الماندة. تجاورت ماندتي مع مواند الناس. فرشنا احزاننا على الماندة.. ماندة عصفور بجوار مائدة غزال بجوار مائدة كلب بجوار مائدة فيل

بجوار مائدة لبؤة. كلنا نأكل على هذا الخليج. وكلنا نحرن ونضاف فراغ الماندة، والحزن لي سيد المائدة - ولي وحدي - بعدما تنفض

يا ربابة. هل من اصابع جديدة تنبت في كفي، فأغني، وانسى احزاني، كي ينسى ابني - ساعة - احزانا اورثتها كبدد، وها هي - تعاتبني - في حياء - في عيونه وهو يؤدي لي التحية - في الصورة - كما أمروه، وهو واقف - بحزن اصيل فيه - امام الكاميرا، كي يرسلوا الصورة لي انا الحزين على الخليج على ماندة بجوار كلب جميل وليؤة وثعبان وارامل كثيرة لها شوارب تخبص وهل تأكل اكباد السمك.

\* قاص من مصر

## بورتريهات الفيوم.. والصورة الرسمية للموت

القبطية. وبانتهاء الوجود الفرعوني كثقافة انحياز لمنبع بدايتها وتاريخها. تبنات الحياة . من الطبيعى . باشكاها

ونوازعها، منتقلة من الفرعوني الى القبطي، بمؤثرات وشواغل اوصلت القيم

بالوافد كسلطة وضعية مجزأة بين الغازي وللغزو. وكان استبدال القناع الفرعوني

النَّجِسَم بَقَنَاعِ آخَرٍ، عَبِارةٌ عَنْ صُورةً مُرْسُومُهُ لَلَمَيْتُ، تَوْضَعَ فُوَقَ وِجُهُ بَعَدُ التَــفنيط، والتَكفين، وقد اكتَـشف في

« الْفيوم» مومياوات مقنعة بتلك الصورةً

وكان البورتريه القبطي القيومي ثنائي

الابعاد، وأصبح دخول الرومان على مصر دخول مداثة عَلَى قديم، ودخول دين على

دين آخر، مجتمع على مجتمع آخر، نشوء على استقرار، أستقرار وافد من البعيد

على اضطرار. وبالتالي كَانَ التغيير بمثلبة

اعلاة تشكيل لروح اخرى في الكان لنالا ينغذ الزمن وايضا أيذانا بنطب الفراعنة

كما الشنود الحمر وغيرهما الى المجرد،

التَسعيين انتظارا لنيل شيرف الموتِّ، اي

تبنيلة، وسميت به بورتريهات

(١) ورقة عباد الشمس

لا فىرقى بىن بورترىھات ەمودلىيانى » وتعبيرية «موندريك» المنتسية. كَيفَ لا يَطْمِحُ الْسَفَكِيدِ وهو ينظّر الى الوجب، فلا يرى المكم بسات والمثلث ال وانخطوط، وكيف لا يرى القانون الصارم لْنَظْرِيةَ هَنْدُسِيةً . وجها واقعيا . `

تشكيليا ، الى الكّوارث الطبيعية : الكوارث وجـــودًا. وهيَّ بِفَلْكُ تَظْلُ فَي وضعية مجردة تجاهناً، ونظل في حا مراقبة وسبل تعيين ووقاية منهاء ولكن لا تُتيجة المراء. فإن «اللَّحظة التَّشْكِيلية ، انتى سيبدآ فيها الانصال بين الكارثة لآ مجال اثناء الصراع للوقوف عند نقطة مسعسينة، ولن يكوّن هَنْأَكُ امل إلا في

من هنا. لا يكون التسجيرد تجيريدا تحضاء ولا المسوس متحضاء ومن هنا ايضا، يقَّفُ الْجِتُّمَعُ والْوجود . رسميا . باعتبارهما مدرسة ألمكن في وجه طلب المستحميل، ولكن، هناك في السلطات يبق مّنه سُـوى القليلُ، مما يـجـُّعل القليلُ هذا يستنفد طاقاتنا جريا وراء فتات لا يكفي لصناعة ورقة توت لستر العورة، فلا نَكُونٌ مِن بِعِلْدٌ فَلْكِ مِنا كِنَاهُ، وَلَّا يَمِكِنَ

المنسى آلتى يخضعنا قانون الحياة العام لَّهَا، وَانْمَا عَلَيْنَا ايْضِا الْعَمَلِ عَلَى احْضَاءُ نواتنا تمشيا مع التميين القسري للزمن والكان المعاشين. واذ تتحول في الجمل

واذيصبح التجريد والعمى والعاهة والخبوف ومبأ شبابه تلك أداة أأضتيبار معرفية. كما لو انهم ورقة عبلا الشمس بث به. والمتوفر في جــمــعــيــات العــقل والقلب والروحُ الاستهـلاكية ، اضعف من قـشة. وهذا على الأقل. ما يجعلنا في «بورتريهات الفيوم» ذلك التقابل بين الجرد

#### (٢) سيرة ذاتية

كان للفراعنة تجاه الموت مظاهر قاسية في مواجعته، ادت الي التحنيط، وكذلك انت بضعف وسذاجة ونضج الى الايمان باليت كنور في ظلام القَبرة. وكان من عنه المظاهر ان كانت توابيتهم، عنه بعض طبيقاتهم القادرة. تأخذ شكل الجبسم تمثلا لفكرة خلوده. فكنت ترى المندوق الخشبي او المعدني بمثابة طبقة جلدية اضرى للميت. كي قرتاح الجشة لشكنها الانساني الساكن بعد طلوع الروح وقسيل التسحل الكامل، لللك فللتّحنيط فصمنا حوء الصفاظ على التحلل من جسد الميت وروحه، وليس هماظًا علَّى همسد اليت وروهه من

فُمَا هو تَابِيتَ وطبِعَة جلد احْرى. وهو في الأخيـر قنّاع، ظاهره يوهم بأنّ الْيُتَّ حيَّ، وبدَّاخْتُه أو ورانَّه يُعلُّنُ الميَّتُ بنقيبه: انا مجرد محض. يدخول الرومان محمر، وبانتشار

تحكم وتجادل التاريخ هما السبب الرئيسي الذي جنل حضارة مثل حضارة الهندي الاحمر التي كانت بعثابة وحي لنحضارة الغربية والتي منحت الحضارة الغربية كانت او اخلاقية او

فَكَرَيَّةً، لَذَا أَشَعر بِأَنْنِي بِجَبِ أَنَّ اشْجِبِ ٱلتَّارِيخُ لَائِهٌ همش وتجاهل حضارة مثل حضارة الهندي الأحمر،

لَذَلْكَ أَنَا وَالْعَدِيدَ مَثْنِي نَشْعَرَ بِالْأَغْتِرَابِ فِي حَضَارِتَنَا أَنْتَنَهُ النِّي هِي الْحَضَارَةَ الْغَرِبِيةَ كَمَا هُو الْحَالُ عَند الْمُنْدِي الْأَحْمَرِ الْنَّذِي يَعِيشُ وَاقْعَيْنًا وَفِي أَغْتَرَابٍ

بيسرت هيسرمنز فشان هوثندي يؤكسه دانما على

التقيت بالفنان بيرت هيرمنز اثناء اقامة معرضهم الْجِماعيّ انْنَي اقيم فّي الْمِركَّز النَّتْقافي بالسَّارقَّة بينَ الْفُتَرةَ مِّن ٢٤ - ٢٠ ثيسَمبر ١٩٩٦ تحتُ عنوانُ دفَعَلْ

والتقيقة من خلال إلفن نبين نسِنُّط الضِوء عنى

ثلاثة انسيباء رنيسية أولا علاقبة الفن بالمندسة

الْممارية. ثانياً عَلاقة الفنّ بالاتصالات المديثة مثل

الانترنيت وثنَّتًا علاقة الفنَّ بانتقافة الاجتماعية. وفيّ

اعتقابي بأن الفن منعزل عن الحياة الاجتماعية ونُحنَّ

ندول أنَّ نعضي القيمة الاجتماعية لنفن ولكِّي نُصلُ تي هذا الحيدة نحن بحاجة ليس فقط الى اقامة

المارض ونكن يجب أن ندمج ألفن مع التصميم. المارة والسقافية أي مع المسمع كما كان عند والهاوهاوس في الماليا، ووالانشانية الروسية و

و دستيل ۽ اي الاستوب في هولندا. اي کما کان يعمل

موندريان، فأن دوسبرج، جوهانز اتن، وغيرهم ءً.

النَّفِي فِي النَّقَالِ النَّقَافَةِ ، يَفُولُ بيرت عن تجرَّبتُّه :-

الجانب الاجتماعي للعمل الفني البصري وتتشيف المسلمة من خلال كتابته النقدية والتركيز على الجانب التعليمي للفناتين الشباب من خلال اقامة ورش فيت بالاضافة الى تنقلاته الكثيرة في العديد

من مدن العالم. .

من كتاب والهندي الأجمر في وعيناء

لَّنْفَيْلْسُوفَ الْصُولِّنْدِي «تُونَّ لِيَّعَايِّرِ »



هذه الصورة الرسمية للميت، تذكر بصور الرؤساء والملوك الرسمية، تلك التي تؤخذ بعناية مختارة، حتى لا يظمر بصاحبها عيب او ما شاجه، حتى أنه وإنّ وصل الى الستين من عمره او مأت، تظل صُورِتَه أَمَّام النَّاسَ طَأَرْجة. ۗ

ويـذكــر نلك باخناتون، الـنى اعطى اوامره للفنانين. برسمه هو واسرته على ماتبدو طبيعتهم، وبما فيها من عيب. عكس باقى الشراعنة، النبين كان يمسلون ويجملون مبورهم على الجندران، لَنْلُكُ تعتبر فترة حكم اختاتون بداية حقيقية للفن الفرعوني وتعبيريته، وكذلك حرية للقنآن تعبيرًا عَن نفسه في مواجعة واقع

بالضرورة، انه يرسم صورة لميت لم يمت بعد، لذلك تجد في بورتريهات الفيوم هذا النبس بين الثالي والواقعي، فجات الوجود اشبه بالأيقونات، وسكنت اللامح على حديثها في مواجهة زُوالْها. ولنا ان نفكر في الوضعية التي كان يجلس بها الرسوم امّام الرمسام. الى أين ينظر، وكيف استطاع الرسام التشاط العين وجعلها مفتوحة بحزن وتعفز على الوت

ما يميز هذه البورتريهات الان، ليس يشيسر الى نسف المسال والأخلاق، مجاولا العقاظ

> ميزة اخرى. الألىسوان المستخدمة لـرسـم هــته البورتريثات عبارة بأكسيد وبخليط معنني من النصاس والرصاص

منَّ الرسمُ فَي زمنَ قياسيَّ، وقَّد سميت هذه الطريقة دبالطريقة الكاوية ، (٢)



(٣) الصورة الرسمية بمجرد النظر الى بورتريهات الفيوم، لا تملك إلَّا الايمان وأن صاحبها، لم يكن حيا إلا كما يبو بالصورة. انها صورة ميت، وهذه جثته في التأبوت، ولا مجال

اماً الْثَالَية السياسية التي طبعت باقي الفراعنة، كَانَ الميتَ قَبَلَ ان يُموتُ، يِدُهبَ ائی الرسام، لیرسم صورته علی قماش او خشب. وبمقياس يتراوح بين ٢٠ × ٤٠ سم، ومن ثم يحتتفظ بها الى ان يمت،

مُقط موضوعها الذي انشئت من اجله، تظيدا الأفكار زمن معين، ولكن وهي من انتاج القرن الثاني بعد الميلاد تصل الينا بعد آكتشافها، مهمورة بالقدم، حيث مع الزمن تعتقت خاماتها، قصبار ملمس الوجه على القماش أو المشب كميلا بالفرض الذي من اجله رسم، اذ

والنيكل، وقبلُ أن يَجِفُ الشَّمِعِ بعد تسخينه وتحويله الى سائل عالية درجة حرارته، كان على الرسام الانتهاء

\* شاعر وتشكيلي من الامارات



هامش:
(١) من لم يلهبوا لرسم عبورهم قبل موتهم، كلت ترسم لهم قبل بغنهم. على ان التأثير التمبيري والثالي لصبور الموتي في ربعان شبابهم، يظهر الفتي والأطفال والعجائز، ذالا بذلك على الحيوية الاجتماعية للمياة في سن الشباب، وعلى حيوية فنلها في الطفرة والشبخية.
(٢) عادمت في المفرقة والشبخية التخلص السبخة، ان الذائلة اليصرية الا تعتمد إلا كاناة اليصال الى مكان المنافذة المسابخة، المسابخة المسابخة، المس ما في الوجود الأنمني للجسد. بميت كل فعل في الزمن يســـُط مقـريا الفـلـّعل من لحظة مـوته المتــمـيـة. وتتتــفي بنلك والشعرية البصرية وللعمل الفني كحدث.

وحسموية بتصوية بتعلق منطقة المستى مصنت.
ومن هنا، قد احتاج لاحقا في «التقاف بالسافة بين الحياة والوت. إلا في مشاهدتنا كأحياه تجربة الموت في
من يموتون قبلنا، جهل من العمل أنه على ألى من دونه «سبقا صحفياء للمستقبل. أذ يطرح سؤال. مثل «ما العمل» ، نفسة
على المؤسسة التعليمية النفات الفردية قبل الذات الاجتماعية. مشيراً بصيفته تلك «ما كذا؟ « لي نه سؤال الممنت الانسانية، وقاتما بتمدد
على المؤسسة التعليم، أملا علميا وعلطفيا، يخفف من أم الوجود على الإرض. وعليه، تكرارا لتلك الصيفة، ما الشعر؟، ما اللوحة؟، ما النوعية ولا لطايتها عليه، أما كلمها وعطعها، يحقق من هم الوجود على الخرص. وعليه. تجرارا لتلك الصبخة، ما الشعران، ما اللوحة ؟، ما الناسفة ؟، ما الفن ؟... الإجلية حتما أن تصل إلا بلتتماء أخر نفس حي على الأرض، ولكن قبل نفك سيظل الانسان كما كان، اسيرا أجسمه وصورته، ومما اللقين يسعيان به ويسمى بخما الى الاقرار بالتراتية في الخيات في الوجود.
وسؤال مثل دما قعمل ؟ ه لا يسعى سوى لتمديد هذا الانتاج الضخم للإتسانية، في مقابل العودة الى ما يمكن تسميته دصغر اجرائي ».. البده منه والعيد كل شيء، يشكي الموجود المحرور من المعلى الموجود المحرور ال

بيرن ميرمنز

عام 1955 ايندهوفن هولندا دراسة متخصص

كمسلوس للفن بين عمام ١٩٦٤ - ١٩٦٧ درس في اكلديميَّة يان فون إنَّ للغنون في ماسترخت هولَّتَدًّا فيَّ

الْفُتِرة ١٩٦٨ - ١٩٧٢ بعد الدرَّاسة كَانَ هِنَاكَ اتْصِالُّ شبه دئم بينه وبين الفنان برام قان فيلدد والفنان جوزف بويز. العديد من اعماله الفنية حاليا من

مقتنيات متاحف عالية في العديد من من العالم.

شارك ونظم واقام حتى الآنَّ ثلاثين معرَّضًا شخصيًا

وجماعيا في مجالات مثل التصوير بروفورمنس-

فيلم - فيتيو - نحت في كل من اليابان - الاردن -

سوريا - الصين والشارقة بدولة الأمارات. اسس عام

۱۹۸۰ دفابریك آن المنع سمی به وضوّه النمار » وهو مبنی قدیم یستخدم كصالات لعرض الاعمال الفنیة

وهنك ورشة كبيرة للجرافيك وهذا البنى يستضيف

العديد من الفنانين حيث يستطيع الفنان الاقامة

والعمل فيه مجانا - بين اعوام ١٩٨٤ -١٩٨٧ كان

مستشارا لوزارة الثقافة الهولندية ومنذعام ١٩٩٣

بدأ مشروعه «المندي الأحمر والسيدة البيضاء».

رسام ،گرانیٹ، نحات، منظم معارض – موالید

----

معسر

State Market

With the second

٠٠ - د المالين بالله

S. James

17 ....

مدت بعيها ۾

Harris & Come of

steen . She do not !

Z ......

عاس به و المحد

Mec. ha ...

Karesing ....

A STATE OF THE STA

The State of

all of the same

والمراز المحسمة

Single of the same

Apple Care Server

AL Zara

the same of

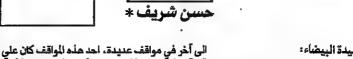
Contract of

-

ATTENDED OF

الفنان الهولندي بيرت هيرمنز

## «الهندي الأحمر والسيدة البيضاء»



هو عنوان مبنى كبيدر، يستخدم كورش لتخصصات مختلفة لنفنة بن مثل الطباعة، التصوير، النحت بالاضافة الى مكتبة كبيرة وهنأك غرف هاصّة لاستضافة الفنانين.

مستوى اوروباً هذا أرياضاً يكان يقوم كل عام برحلة في اوروبا على دراجته الموانية وكان يتوقف من حين

السيدة البيضاء:

واجمرد تطريفيه. اما حاليا فحدًا البنى يستخدم كمركز الفنون. بيرت هيرمنز هو انسؤول العام لحدًا المبنى وهو الذي اختسر هذا الاسم وهو يحدثنا عن انسيدة البيضاء

البنى من انفارج بيضاء النون، والحقيقة ان المبنى عند النباني والحقيقة ان المبنى والمتقدة ان المبنى والمتقدة المتارع الذي يقع فيه المبنى المتارك والمتارك وال دائمًا تُنْسِ وتَطَعَرُ فِي تَيِابُ بِيعْمَاءُ النَّونَ. هناك يضاسبب أخرغامض ومبهم جدا لاختياري هذا الْاسم..اتَذْكر في طَعُولتَي كَانَ هَنْك رياضي في مجال النراحات الحوانية وهو ابطالي العنسية اسمه · فَنَسْتُوكِسِ ، كَانَ مُعْرُوفًا جِداً فِي قَلْكَ الوقت على

قبل اربعة اعواد قام بيرت هيرمنز مع مجموعة من

- فينيبس، وهي شركة هولندية معروفة جدا علليا كلنت الشركة في ذلك الوقت تقوم بصنع مصابيع واجعرة كعربانية.

الفنانين بدخول آلبني لقصد أنساء مركز وورش لاعمالهم. فوجنت الجموعة بتدخل الحكومة ومحاولة منعهم من استخدام هذا البني ولكن بعد مناقشات مع الحكومة استطاع الغنانون اقناع الحكومة الشولندية بترميم البنس وبالشعل تم شتى الآن ترميم اجزاء كبيرة منه على نفقة الحكومة. هذا البني انشيء عبام ١٩٣٠ وهو يخص شبركية

نم يكن ندى الناس اية فكرة بأن هذا المبنى سيتحول الى مركز للفنون في منينة ايندهوفن في هولندا. الاسم له علاقة بصرية بالبلى لأل واجهة

ان يفسرها بطريقته ه. المندي الأحمر:

قمة جبل "موميلا» يقع بين فرنسا وسويسرا فوق

قمة هذا الجبل هنك دانما ثلج وكانت هنك أمرأة بثياب بيضاء تنتظر هذا الرياضي وهي عشيقته، بعد فترة انتشر الخبر اي خبر الرياضي الذي يلتقي بعشيقته فوق قمة الجبل والايطاليون اعتبروا هذا

التمبرف تصرفا طائشاً لآن الرياضي كان متروجا وقامت الصحافة في نلك الوقت بنشر الخبر في

هذا الخبر حديث الناس في أوروبا، وقيل عن الرأة

بأنها كانت فاتنة جدا وامرأة سحرية حتى اصبح كل

أنسان يفسر ويصف هذه المرأة بطريقة مختلفة

ولهذا اعتقد الأشرح وتفسير سبب اختياري اسم

«السيدة البيضاء، مفتوح للجميع ويستطيع الجميع

الساحة الاوروبية حتى تدخل البابا بنفسه واص

وهو عبارة عن عمل فني يمثل العندي الأحمر المعنوع من البلاستيك والقطن حجمه ه xx + x امتار وزنه ه؛ كيلوجراها. ألنون برتقالي والاصفر الشع لذا عندما تسلط الضوء عليه اثناء الليل يكون هذا العمل مشعاوله

مشعد مثير بصريا. بدأ بيرت هيرمنز العمل في هذا الشروع عام ١٩٩٢ ينتَقَلَّ هذَا العمَّل ليصلَّصَّ الْعرض الْجَماعيُّ الذي اقيم في اماكن مختلفة في مدن العالم والذي كَانَّ بِعِنُواْن «فَعِل النَّفِي فِي انتَقَالَ الْتُمَافِهُ» وهو العنوان الدانم لمعرضهم الجماعي والذي يتألف دائما من فنانين من الجنسيات المختلفة أثناء العرض هناك آلة تسجيل يسمع الشاهد من خلالها موسيقي قسيمة للمندي الآحمر بالاضافة الى الموسيقر الشعبية للدولة او للمدينة التى يعرض فيعا عذا العمل حيث يستطيع المشاهد والمآرة سُماع الوسيقى بين الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الحادية

المنينة. يؤكد بيرت حيرمنز دائما على انتاج عمل مجمول الاسم أي اسم الفنان أو توقيعه مجمول بهشده الطريقة وهو يؤكد على شمولية العمل الثقني

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

TO THE REAL PROPERTY.

والشَّارِكة الجُمَّاعية لائتاج عملٌ فني بالاضافة اليَّ مشاركة الشاهد. بهذه الطريقة العمل يصبح ملكا يتحدث بيرت عن هذا العمل قائلاء-الحقيقة كما سبق وقلت ان المبنى «انشى» ولعدًا السبب قمت بتنفيذ عمل فني يمثل «الرجل» والذي

هو والهندي الاحمر وقمت بتنفيذ نموذج مصنغر

للعمل مصنوع من البرونز وهذا النموذج ممروض

حالياً في العرض القام في الركز الثقافي الدروج كما لاحظت ان أسمي غير موجود تحث ألعمل وهذا مقصود. لخذت هذا النموذج لشركة منخصصة في صناعة للواد البلاستيكية مثل البالونات وهنك صبّناع مسهرة في هذا المجال. قنت لهم انتى اريد ان

تنقشوا لي هذا النموذج بحجم كبير وبالواد التي تجنونها مناسبة وشرحت لحم بأثني ارب وضع هذا المنابع المناسبة على المنابع العمل في الماكن معروفة في من عديدة من مدن العدل في الماكن معروفة في من عديدة من مدن العدم قلت أحم قصتي مع «الشندي الاحمر» ولعدا السيب حم اي العناع العرة المتاروا المادة وقاموا بصناعة عدا العمل وهو عبارة عن بلاستيك وقطن ومكن نشخه بالهواء وتعليقه في اماكن عليدة وهو خفيف انوزن ويعكن نقله بسد ولة فائناء العرض الرياح تساعد في تعريك العمل هكذا الهندي الأحمر يرحل و يتجول في أماكن ومدن عديدة وقد عرضت هذا أنعمل لاول مردة قوق مبنى والسيدة البيضاء، في اكتوبر عام ١٩٩٦ وبقي معروضا هناك فوق للبني غندة أسبوع بعد ذك انتقل الى كوينها جن عاصمة النتمارك حيث عرض هنك وبعنها انتقل مرة اخرى لَّى حَوْلَتَنَا فَي مُسْلَيْنَةَ النِنْهُوفِيُّ وَلَكُنْ هَلَّهُ الْمُرَّةُ عِرِضٍ فَوَلَّ مَبْثَى نَكْرَ غَيْرٍ مِبْنَى «الْتِينَةَ الْبِيضَاءَ» كَأَنَّ الْعَمْلِ بِعَقْرٌ مَن مِبنى الى مَبنى آخر ومن مدينة الى مشيئة أُخرى وهكذا وبعدها عرض هذا العمل في تَعْصَمَة تَكْرَنْيَةً عَمَىٰ وَالْأَنْ انَا فَيَ انْتَظَارُ الْمُنْدِيِّ

الاحمر ليصل من عمن شي الشارقة القصد من تنقل

هذا العسمل من مكان الى مكان أخسر هو ان والظل

الوهمي ، يبقى في الكان الذي كان العمل معروضا في السابق لأن المشاهد يتذكر بأن عملا كان معروضا في هذا الكان يوما ما اى ان هذا الظل الوهمي يبقى في فاكرة المارة وهذا بحد ذاته مهم جدا والقصد الأخر لترحال هذا العمل من مكان الى مكان هو انه يرسل الى السيدة البيضاء بطاقات بريدية يقول فيها «انني هناء اريد ان اوضح واقسول لك عن دوري في هنةً العملية كلما أنا مسليق هذا المندي الأحمر، هذا المندي هو «العاشق» والحقيقة هي أنَّ العاشق المنق لايتكلم لايست مع ولا يرى لأن العاشق العقق دائما يعيش في الخيال، أي أنه دانما يتخيل وانا الصنيق الوحيد لمَّـذا الهنديُّ الاحمر - لَحِدًا السَّبِبِ انا هُو الشخص الوحيد الذي يستطيع قراعة تفسير خيالاتُ هذا العاشق، جميع خيالات هذا العندي ترتكز في العشق ولهذا السبب يظل العمل ينتقل دائما ويرحل من عكَّانَ الى آخر لأنه يريد ان يبوح عن سر عَامض

\* تشكيلي وكاتب من الامارات

# محمد كاظم: لا أرى الاشياء التي أمامي

🗷 منذ فسترة لانتمسني ٢ سنوات، تظلى محمد كظم نهاثيا عن رسم اللوحات بعد ان اظهر مهارة وحساسية فاصتين نال بهما عدة جوائز ابرزها المائزة الاولى مناصفة في بنيـ آلى مسيقط للشبيان قنبل اعتوام. وهذا التخلي عن اسلوب اللوحة جاء بعد مخاضات كثيرة من الاسئلة والقناعات الخاصة حول مقصوم الفن نفسه، الفن باعتباره شبكة المادلات اللائم الب وحقل الدلالات الواسع ولفة البصر

وبدلا من القرشاة والألوان كخامات جاهرَة ومعطَّاة سلفا، صار كَاظِم يتجه لاستخدام الاشياء، كل الأشياء كمواد يمكن استخلالها في الفن منطلقا من فكرة ان البعد حتى ان لم يتم طقه وابرازه في اللوحة سيظل بعدا وهميا. وهذا البعد موجود في الواقع ولأيحتاج سوى عين مدققة وفياه صنة حيثي يكتشف وبيسر كبير. والمفارقة الفلسفية التي يمتمد عليها هذا التوجه الفني داستخدام الاشياء، تقوم على اساس أن الشيء ربما يكون فكرة. وربما وهذا هو الاهم، أن يكون على ورك سؤال مما يتيج ويفتح افقاً جديدا وشموليات لعلاقات الفن. من حيث هو تأصيل ليصر متوقد يقيس الاشياء بعيدا عن مدلولاتما الباشرة واعطائها معلول بصري.

وفي الفن يمكن بناء العسمل شكيلي من الاشهاء ولكن بنوايا متناقصة ويمكن ان تبنى عملا بنية الهدم كفعل ابداعي. هذم الاساسات الكلاسيكية كما هي في مارسات اللوحة او النحت التقليديُّ. والمملُّ الذي قدَّمه كأظم كخطوة نحو هذآ التوجه كان قطعة من ألورق ألقوى ملطخة بالعبير مخدوشة ومتكورة بشكل لعتباط تعرض ملقاة على الأرض وهذا العمل ١٩٩٢على الرغم من احتوانه الواضح لفكرة الهدم كأن يتشبث بقوة بأدوات اللوحة مثل أللون والورق ولذا لم يبتعد كثيرا عن اللوحة وكذلك لم يقترب في تكويناته من مفحوم الشبئية.

في اعتمله اللاحقة ظمر كاظم باسلوب وخطاب مسقد وغلمض حين قدم عملاً معلقا على الجدار على شكل

للابس كماتعرض فيمتصل بيع اللابس والعلاقات داخلها مرسوما وليست حقيقية. وبخطوة كهذه يتخلى ويست حسيد ويعموه حسه يعنى كنظم ويشكل مقصود عن فكرة خلق الابعداد أو ابتداع مستحد جميلي تزييتي. واتذكر أنني هذا العمل حاولت الابتعاد عن طرح الابعاد المسوسة كما عي في عائد ما عاد من طرح الابعاد من المسوسة كما عي في عائد من طرح الابعاد المسوسة كما عي في المسوسة الما من الله من اله من الله اللوحسة واللجسوء الى الابعساد المجسردة ومخاطبة شبكة ألدماغ باعتبارها اوسع

ومحصب من شبكة العين وهذا مايدفع بجات الْغَيَالُ أَوِ التَّغَيْلُ لَلْحَضُورَ بَشُوةَ في ادوات الانتاج وادوات التلقي معا. ولكن حين يتم التركييز على الخيال لايتم التي يتم التركييز على الخيال لايتم اغفال شكل العمل المسوس بصريا بل يقسم ول خطاب الفن هنا الى نوع من اللغة القائمة بذاتها والتي تقرأ من شكل العمل وايجاءاته واسلوب عرضه لآن العمل في الأخير هُو النَّي يحمل القيمة الجمالية للفاهيمية. لم يتم التطرق في «علاقة الماتيح» للمفتاح كرمز ودلالة مشحونة بالعنى الفلسفي، المفاتيح هنا مجرد أشياء، مجرد طلال اشياء واقعية وعادية

يستَقَاد منها بصريا وهي ليُستُ عامّة اذ مايهم فقط هو الفكرة التسكيلية نغسمان مفصومها وقضاؤها الخيال وفي هذه الاعمال عائة مايتم استنطأل المعمل، والمعمش في محاولة لتعويد البصر على الالتفات دائما لاهو غير مرائي وغيرمدرك بصريا مثل الفراغات التي بين الاشياء أو تأثيرات الحركة في تفكيك زوايا النظر.. واتفكر انني سألته فقال، أرى الاشياء والحركات في حياتي اليومية وأتأثر بحا، اسال نفسي لمانا اليومية وأتأثر بحا، اسال نفسي لمانا الثارة ومانا الشي المنا تأثرت؟ مذا السؤال جعلني اشعر بانني ارى الاشياء عن طريق البصيرة لا عن طريق البحصر وغيالب عنا الأمل في الفراغات للوجودة بين الاشياء اكثر من التأمّل في الآشيّاء نفسها. أصبحت الآن لا أرى الاشياء الوجودة امامي لآني انظر

بعين الخيال. وبهنه المين، عين الخيال، ادركت انني ارى ماهو أجمل وأسمى من الأشياء الثابَّيَّة وغير للتحركة والميتة. شعرت ان النظر في الضراغ يساعد الخيال ان

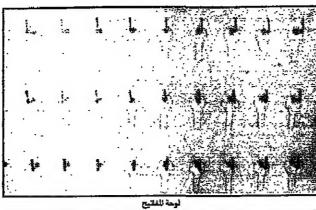
أوحة الفاتيح مرسوم على كل مثقة يبشعد في اللانهائي والبعيد دون مفتاح. ومعها بنفس الشيء علاقة عوائق. في آخر تجريباته التي قدمها العام للضيّ، ركزٌ كاظم على اختيار «لاشيء م آخر ولجا هذه الرة للصور الفوتوغرافية وقدم سيتاريو من ٤٥ صورة تحت عنوان «سيرة ذائيةً ، وتعرض الصور الفنان

نفسه في حالات تعاملاته المباتية مع لسانه. ولوحظ ان الصور غير مستفنة فنيا وهو امر مقصود على اساس ان استخدام الصور هنا باعتبارها داشياء، او مادة مصنوعة لا اكثر وهي بالابيض وفّي «سيرة ذاتية » يقف. بجانب الصور مستطيل فيه ١٠ ع مربعات كل مربع بحجم رأس الفنان نفسه. ومن الاسفل للاعلى أو العكس لصقت على كل مربع صورة مأخوذة لرأس الفنان

س مربع صوره متحوده درس المنا وهو ينظر في الاتجاهات التي يحددها المربع وتتغير الصور بالتدريج. وترمى قصدية هذه التجرية الى استدراج الماهد كي يكتشف مفارقات الشبه ألتى تسبيها الحركة والكيفية التى تتغير فيها حالة الشيء بالرغم من انة واحد. وما يلفت هنا ان كاظم يستغل جسده دكشيء موكمادة خام كنوع من الماهاة الناتية مع حالات الجسد في حركاته وتكويناتة واستبصاره ومن الجسد كمحسوس عياني يتم انتاج تنتمي كلهذه الاعمال وتنتسب

للمدرسة «الفاهيمية» ودالشيئية» التي يتسع صداها الآن في الغرب بقوة. حيث الأهمية تكمن في قدرة الفنان على التفكير لأعلى الانتاج نفسه. والذكر انني سائلته فقال انني اعسه. بِّالْكَامِلُ عَلَى الْفَكَرةَ حَــيث يِّمَكَنَ انَ اِكْتَبِهَا أَوْ أَرْسُمُ مُخْطَطُهَا ثُمْ يَتُوالَى أخرون مهمة التنفيذ ولكن للأسف هذا التقليد غير موجود في بلداننا ثما يدفع بي لتنفيذ العمل بنفسي رغم انصا سألة عملة وتصنياح الى الكثيير من الغبراء في المرض والقياسات ونوعية الصمغ الناسب وغير ذلك وهذا مالا يتوفر لنا بينما هو تقليد عادي في

\* شاعر وكاتب من الامارات.



عادل خزامر\*





جواد الأسدي

لنلك يبدو درويش ممثل بحار ينبت على اطراف روحه مراكب من الندي والصباب ليجدف بعيدا في تيه واسرار اللغة، يتهجى، يبسمل بأسم فلسطين ويمشي على حافة القبب والبيوت والحجر ليوقظ في الروح تواقيس التقاويم والتأريخ الدموي وحفلات التهجير من الامكنة ألى الحريق ومن الحريق الي العراء الروحي والجسدي. في أروقة القصيدة يحثك درويش على المخاطر والمزالق والشهوات او الافخاخ المُختَرْنة بمجهول العراقات ونبوءات السحرة.

الحديث عن محمود درويش او

معه يشبه إلى حد بعيد ترتيل نص

يطردها من ملكوته اذا مس

باللا محتمل، اللامرئي، اللامعمول

والقلق والاضطراب.

محمود درويش طفل مجنح ينبت دائما على فمه منقار الطيركي يظل ينقر غيار بلاده، يضع ابدا على رأسه جبة العصيان، يدهن جسده بدشاتيش الشَّاكُسة والنفور من العاري في الحياة وفي الشعر. لايستريح على حصيرة، لا في عطش الغربة ولا على أراضي العسدم، يبسَّث في العسواصم عن زاد التفاصيل في لجج محظورة خصوصا عندما يهاجر في ليل وَحَشَّـتَهُ عَلَى مَتَنَّ جواد مُطهمز بلهثا عَنَّ بندقية جده أو زيتون امه أو قبر اخيه.

هل يبحث درويش عن أقنعة اللغة، ايصنعها، يفبركها ام يهد قلاعها على الدوام؟ ايرفعها لتكون منفصلة عن الحياة ام يطحنها لتصبح تبن القصيدة؟ ام أنه وبمجانبة فريدة نُهذا وذاك يُغرف من ملاحم بلاده ونزيفها ليكتب شمرا نيرانيا،

# وزيتونه

مِّنة المسرح، عامّة المحيدة



أو لانه يعرف كيف يحيل النزيف الي شلال صوتي نقي مشبع بالندم والنذور والنواح." صوت درویش وهو یتلو قصیدته يثير في فداحة الخسران وانطفاء الامة وفقدان الْعَنْىُ وَالْبِنِي، ايضا بِشَيرَ فِي ترتيل آخر حكايات العسشق والحب والغسائب المتواري الذي لا يعسود «عيونك شوكة في القلب، تُوجَعني واعبدها واحميها من الريح وأزرعها وراء الليل في الأوجاع

الى المستحيل.

ملته با بالدمع والجنون دون ان ينسى وظيفة القصيدة في ولانها

للاتربة وتواريخ الدم والصراع مع

العربي نقوشا تتَّمرد على الراهن.

محيلاً المستحيل الى العادي والعادي

قصائدهم عندما يتعلق الامر

بقراءتها من على منابر الأماسيّ الشعرية امام الناس. وشعراء

يدفعون القصائد كما يفعل درويش

الى اعلى مراتب اللذة بوأسطة اداء

درامي، مسوجع، ريما لآن مسوته

مستسبع بالمسجسران والنفي عن فراديسه!

ثمية شيعراء يتيقنون نبح

العدو راسماً في سماوات الش

ازرعها، ليشعل جرحها، ضوء الصابيح ه. دائما تجد في سلة درويش الزيد من ازاهيس العناق والمودة، مناديل الوداع وقصص مشيرة عن نصوص منشودة لثورة لم تنشد سوى ضياع عقدها وانفراط عنق ودها في متاهة البحث عن اقاويل بطولية خاسرة.

ولعل مجلة الكرمل بغزارة محتوياتهاهي بيت انشفالاته الجديدة، يتحدث عنها كما لو كانتّ رئته الأخرى، وصاياه، يحملها معه عبر الحدّود الملغمة، فرحاً بها، كما لو كانت عيده الشخصي، يريدها ان لا تَنْغَلَقَ على الْفُلسطيني او العربي فَـقَط، انما متفتحة على الاشكالي والانساني معا.

صدور الكرمل مسرة اخبرى ومن رام الله يعطي للمجلة وانحة المقدس الروحي الطالع من احراش الصخب والاضطراب وصراع آلوجود الدامي على أرض الشورة سسلاما اذن لدرويش ولزيسونه

دمشق. بندر عبدالحميد \*

الصلصال يلتقي مع الفكرة القديمة التي تقول ان الكون تشكل من اربعة عناصر هي التراب والنار والله والهواء، ثہ اضیف الیہاعتمبر شامس ہو الزَّمن، واهميته تبدو واضحة في بعض الفنون كالسينما والوسيقي والسرح، وهو مرتبط بالتركة.

في النحت ليس هناك معادة غنيــة ومادة فقيرة، كل المواد غنية. واللهب وسمت الفضل من الصنصال، غير ان المقر يأتي من الطريقة التي يتعامل فيها الانسان مع اللاة النعتية. . تنعكس المكافيات البيئة والطبيعة

على امكانيات تطور النحت، الى درجة ان العوامل الطبيعية يمكن ان تعطينا اعمالا نَحْتَية طبيعية لحياناً. فكيف ترى # اعطت هذه النطقــة فنُون

حضارات مختلفة، لانها كانت معبرا للمضارات التحركة في اللضي. وقد مسيطر الرومان على هذه المنطقة عسكريا وجلبوا معهم تقافاتهم الخاصة التي تعامل معدا السكان الاصليون واستوغبوها وابدعوا في تطويرها. ومنها فنون العمارة والسارح الرومانية الشي منا تزال قبانمة . وكناك كنان التماعل مع الفن المنسي والفارسي والجشيء إضافة الى الحضارات التي والمت في المنطقة من أشورية وفينيقية وتنصرية واسلامسية ولكن الفنانين السوريين لم يجيدوا التعامل مع هذه المضارات بسبب عشدة النقص، او لانهم لم يشعلم وارؤية ما حولهم بعيونُ جِنيدة، فكلَّ الَّنَكَس يشاهنون، وقليل منهم يرون، والنادر منهم هو الذي يملك الرؤية والاكتشاف، وهذا من اهم الاسباب التي وضعتنا في حالة من النب الذي يعاني منه التشكيل، حيث وقع الفنائون في فح تقليد الفن الاوروبي، فسحين يلاحظون أن الفنان

او ساقما. الأوروبي يضتم بالزّخرفة يسارع عند كبير من الفتائين الحرب إلى ادخال الخط الى الاعساق الفنية بطريقة عشوائيةً. تحت عنوان تيار والمرفية و، ما يسيى و الى فن الخط العربي النبيل. ثم منك موقف أخر يحدد علاقتنامع المأقس، ويحصر هذاً المُنْس بالمُسرة الاسلامية، وهي دون شك فترة غنيةً، لكن التاريخ لايبدأ منصا ولاينمصر

> وتلشقي بعض الانصارات الفنيسة القديمة وتتسَّابه مع تجارب فنية جنيدة كيف تحدد علاقتنا بالفنون القديمة والجديدة معا؟.

🕿 حينما زرت اليمن رأيت ما يشبه اعمال مودليّاني في منّحوتات عملكُة سياً. وفي مستخف تمشق يمكنك ان تمادف مندوتات بدائية وتكوينات سوريالية ومعالجات تكعيبية وغير ألك، ومأزَّلَتَ الأرض الشرقية تخبى كثيرا من الكنوز والأثار العربية. ومع التخك الذي تعيشه في

الصيداة والفن علينا ان نتسجاوز واقمعنا وسيحث عن طريقستما ونتعرف على كل ماهو جنيد على منا الكوكب، لكي نهجرف موقعنا اولا، في عصر الاتصالات الشملة. . حل هناك انعكاسات واضحة على حياتك اليومية من علاقتك بالنحت؟.

🗷 ان عارسة النحت بشكل مستمر لها اثر واضح في تطور احساس النحات بالكتلة. حيث يتحول العقم من حولك الى مجموعة من الكتل والفراغات، وهذا يحنث حينما يغيض الاحساس لَّدى الْمُنَانَ فِي فَتَراتَ غَيْرَ مَحَدَدَة، فَي حالة تشب فيخسان النمر بشكر

وحينما لا اكون تحت تأثير فيضان المشاعر والاحاسيس فانني انشغل بالامور اليومية ومتابعة اخبار الكوارث

. هناك خلاف دائم حول اهمية الوهبة واهمية المأرسة في الابداع الفنى عموماً، فكيف تفهم أهمياً الموهبة واهمية المارسة في النحت؟. ■ ان للحس الفني عالاقة وثيقة بالمارسة، ومع المارسة يمكن الْ تَتمو بدور للوهبة، فالطفل يمكن أن يتعلم الاحسساس بكل شيء مع التنفس والحركة والمارسة، فنيس ثمة طفل لا يعرف الرسم، ولكن ظروف الحيناة هي آلتي تعقعه نحو تطوير علاقته بالرسم او انْحسارها، فالعملُ والتدريب لهما

اثر كبير في تشكيل الومية الفنية. مع المارسة الستمرة للفنان تتكرس حالة تفاعل بين هذا الفنان والعالم الذي يحيط به، ولكن هذه أُخِلَة تُخْتَلَفُ بِينَ كُلُّ حَقَلَ فُنِي وَأَخْرٍ. فبالوسيقي يسمع مالا يسمعه الآخرون، والمصور يرى ما لا يراه الناس العاديون، فهو يكتشف الواتا لا نراها، والنحآت يحيط بالكتل ويشعر بها الئ درجة انه حينما يرى جزءًا من كتلة مرح حد حيست يرى جرام من كنله يستطيع ان يتسخيل كل هذه الكتلة، وحينما يرى مؤخرة الرأس يستطيع ان يتخيل الوجه، وقمه استمرارية منطقية في تركيب الجسد البشري، يستطيع النحأت من خلالها ان يتصور جسد الرأة كاملا حينما يرى ينها او وجمها

ً ـ بررت في النصف الثاني من القرن التناسع عـشر وفي القرن العشيرين تيارات ومدارس واتجاهات واساليب فَنْيَةٌ وتَجَارِبُ شَـُخَصِيةٌ فَي كُلُ وجُوهُ الْفَنَ الْتَشْكِيلِي، وكَانَ لَمَا الرَّ وافتح



على حركة الفن التشكيلي في العالم كله، فـهل نسـ تطبع تدييد عملية الماد الله الماد ال الثأثير التبادل بين قنون الشعوب فر هذه الفترة?.

التأثير بين الشعوب في مجالً الفن هو للركزية الاوروبية، مع أن تجارب فنية كثيرة في أوروبا استفادت من فنون المعوب للتفاقة صناعيا، ونحن نعرف تأثير النحت الافريقي على الدرسة التكعيبية وتأثير النحث المصرى القديم على أعدماً للماتين اوروبيين ماثل جياكومتي وفناتين آخرين أعتمدوا على المركة الداخلية للكتلة للشموتة، بدلا من الاعتماد على الدركة الخارجية التي

ان العنصر السيطر في عملية

افرزها فن النئت الاغريقي. كما يمكن ان نذكر تأثيرات الفنون

الشرقية على اعمال كل من باول كليه وموندريان وماتيس ومدرسة ءالباو هاوس، الاللَّفِية، ولكن ثمَّة مشكَّلًا لدى البساهستين والمؤرخين والنقساد الاوروبيين في مسجسال الفنون هي ثب أهلهم الستمر لفنون الشعوب الأغرى، وعلى سبيل الثال تتجاهل معظم كتب الفن التي تصدر في اوروبا اسماء الفنانين آلياباتيين البارزين في فترات مختلفة، مع ان الغفائين اليادانيين لم ينقطعوا عن الرسم على ملى ثلاثة ألاف عام، وقد يبرز في حند الكتب اسح المبتان البابان «موجيتا» ـبب بسيط هو آن هذا الفنان بعيش في فسرنسها ويرسم باسّلوب اوروبي، ومن هناجات الفنائين الاجانب اللين هاجروا ننحو مركز أوروبا مثل كانْكنيسكي وبرانكوشي ومتلفيتش وشاغال بينما كان

هناك فناتون ظلوا مجدولين خارج

بلادهم لانهم لم يضاجروا الى مركز اوروبا، مثل غريبغوريسكو الروماني وفَسروبل الروسي، وهنك نحسات ارجنتيني يدعى دانيو نومي، قاد في الله لاتينات حركة تشكيلية اسمحا «آرتي كونكريتُو»، وقد أشتصرت هذه المسركة في أوروبا في السسسينات وارتبطت باسماء فنانين أخرين، لا نجد بينعم اسم هذا النصات الارجنتيني الَّذِي لُم يغَلَار مستخلَه فَي احسَديُّ ضواحي بوينس ايريس.

. يبدو أن اهتمام الشعوب القديمة بالنحث كان اكبر من اهتمام الشعوب العاصرة به، بشكل عام، فعل نستطيع تحديد الاسباب الفعلية التي تقف ورآآ اهتمام الشعوب القديمة بالنحت؟.

منذ فن الكمسوف في العصر الدجري ومرورا بفنون العابد في بلاد ما بين الرافسين ومنصر

عالم التجارة والمال. . لكل والدة نحتية خصوصية مختلفة عن المواد الاخرى، فسما هي الشروط الأونية التي يعتمد عليها النعات في

 كانت للفن علاقة وثيقة بالسحر والمتقدات الوثنية

> والأغريق، وأستبياب الندت لرغيبية الناس في تَسْخِيصِ الْأَنْهَةِ ٱلْقَدِيمَةِ. لِلْنُكُ كُانَتُ مهنة النصات مصروفة بين النصن الأساسية، وكان الناس يحرصون على تقديم الندور للألهة، فكانوا يشترون التماثيل ويصدونهما للمعابداو يحتفظونَ بَعّاً في بيوتهم لتحميهم من الرض او الكوارث، ولكن هذه أَعَادَاتَ ٱلْحَسَرَتَ مَعَ ٱلزَمَنَّ، وكَانَ من فضل عصر النهضة أنه اخرج الأعمال الفنية من المعابد لتدخل في نسيج الميأة اليومية للناس، ثم جأات بعد نَكُ قَبُوانَيْنَ السَّوِقَ فَسَمَّلَ الشَّنَ في

أختيار نوع اللهة النحتية؟.

. يبحث النصات عن الحادة التي ستجيب له بشكل افضل واغني، في . في بلنتك الصغيرة القديمة يبرود التي مأجرت منها، كما هاجر عشرات محاولته للتعبير عن فكرة ومعالجة هذة الآلاف من الناس على مسدى قسرن. الفكرة، ومن الطبيعي أن نصد في مشاغل النحاتين مواد جديدة دائماً. ومنهم والد الرئيس الارجنتيني وقد دخلت الالكترونيات في تشكيل كارلوس منعم، هناك كحوف حفرها بعض الوضوعات النحثية، غير أن الواد الانسان البنائي ما تزال كما كانت، وهناك جبنال وصَّخور توحي بصور غريبة من الحياة. فماذا تشعر وانت الاساسية الستخدمة في النحت ما تزال كما كانت منذ فجر التّأريخ وهي: العجر، البرونز، الصلصال، النشت.. تتجول في مسرح شبابك في يبرودً؟. . دانما تشيرني كـهـوف يُبرود وصخورها، واتذكر فجر الحياة على

ان اختيار المادة هو اساس نجاح اي عمل نحتى أو اخفاقه، وتعتمد عملية الاختيار على الصالة والفكرة والحس لدى النحات، فللعدن يسمح له يتقديم تكوينات يعجز عنها الطين، كما ان لون الكنة وملمسها ووزنها وحجمها من العوامل الاساسية في اي عمل نحتى، وقد يتقصد النحات تشكيل زهرة من البازلت، وفي هذه الحللة يكونُ هُدفُ طرح تضاد قوى بين نعومة الزهرة وقسوة حجر البازنت والشاركة في نعبة الدهشة، ومن حسن الحظ ال القدوائين المعدوفة في العدمليات الابداعية غير ثابتة.

مشل هفاك ردود فبسعل خساصا بالنحتين امام ألاشياه التي تعيط بدم في حيساتهم اليسومينة، وهل لديك انفعالاتك انخاصة املم المشاهد التي تمر

🖿 ان ای نشاط انسانی ببدو جزءا من النفظر الذي نتحرك فيه. فالعمارة التى نسكنها او نراها من حسولنا والموسيقي التي تصدح او تتمادي من حولنا وصواخ الديوانات في لعظة الذبح واصداه الانفجارات في حرب بعيدة. كُلُ هذا يشارك في تكوين الحالة التي ترافق لعظة الابداع، وقد يكون هنك تأثير مباشر لعمل مآ او لحلاث ما في ولادة عمل فني بارز، كما هو العال فيّ قَـصَتْ قَـريَّةٌ وَجَـرنيكا وَ الذي دفعُ بيكاسو الى رسم لوحية تصمل الاسم

\* شاعر وِناقد سوري

الأرض، حيث عاش النحاتون الأوانل

بادواتهم البيدائية، وحينما السعير

بالاحباط والخواء ابحث عن الايحاءات

التجددة في صغور يبرود، وحالتي هذه

تشبه حالة ليوناردو دافنشي الذي كان

يبحث احيانا عن أشكال موّحية وهو

يتأمل بقع الرطوبة على الجدران، وهذا

آمرين مُضَيَّد لُتَنْميَّة الْسُواضَعُ في مشاعرنا الانسانية. فالطبيعة تذكرنا

دائما بالتحدي. وتعلمنا دروسا جديدة

ف النّحت ف الصخرة الواحدة في

شيئاً مختلفا عما يراد الآخرون.

الطبيعة يمكن ان يرى فيحا كل انساناً

منك اكترمن عسرين فنانا

تشكيليا سوريا يعيشون ويعملون في

اوروبا الغربية، وانت واحد منهم، ومنّ

خلال متابعتك لنتاجهم الفني، ربما

تسستطيع ان تعطى رأياً او فكرة عن

بعض الزملاء الغت ربين في اوروبا

أست مواقف مختلفة لعم. ولكن

مسعظمشهم وقع تحت تأتيسر ألشن

الاوروبي، ومنهم اولينك الذيين

يفُـتُعُلُونَ «الشرقوية، وقليل مندم

يبنى عسمله بغض النظر عن هوية

التلقى وجنسيته.

■ من خـلال اطلاعي على اعـعــان

اعمالهم، قماهي هذه الفكرة؟.

■ اقسام الشنان السسوري عساضه الباشاء للقنيم في اسبب أثباء ثلاثة معارض نحتية مختلفة في دمشق،

ويأتى الاختلاف بين هذه العارض من آختلأف حجوم المنحوتات واختلاف المواد النحتية، ولكن القاسم الشترك الذَّى يجمع بين هذه المنصوتات هو عمق العاناة الانسانية، وكثافة مشاعر الخيبة والينس، فاكثر المنحوتات هي رؤوس وجذوع بشربة تشبه جذوع الشجر اليابس. وقد تعرضت هذَّه الوجوه للتشويه، اما اكثر الرؤوس فُعَد اخترقتماضرية شرخت نصفها الأعلى، فصارت تشبه بركانا خامدا على رأس جيل صحري، وربما كانت هذه الضربة من كف الفنان نفسه. قبل ان يدفّع هذه المتموتات الى اتفرن التشمول من عجينة طرية الى كنتة صلبة. وتأخذ شكلها النعاني.

86

بيرن هيرمنز

يستعيض هيئت الإسأة

Walter Miles

ن فيون - شنون في مشرقة

ALCO TO THE TO

Many and the

Marine ,

The state of the s

The State of the S

and the same of the

What was a series

THE STREET

Salar Sa

-

The way

Silve Miller

و کیرانی ایدار ایدار

ولد عناصم باشا في عنام ١٩٤٨ فو محدينة بوينس ايريس، عناصت الارجنتين من أبويين سيسوريين مشاجرين من بلدة يبرود الشريبة من دمشق، ولكنه عاد مع ابويه بعد فترة من الزمن واختتم تراست بالنحت، وعرضت أعماله في مدريد وباريس وبودابست وبرلين وبرشنونة والشارقة وموسكو والكويت وبيبروت وتمشق. وهو يقيم ويعمل في غرناطة مند اكثر يمن عشر سنوات.

صلحبت عروض اعمال عاصم باشا في دمشق حفلة موسيقية اقامها العازف السوري غزوان زركلي القيم في المانيا، وندوة مع الجمدور لجاب فيما عاصم الباشاعن الاسئلة المتلفة عَنْ تَجِرِبَتْ وَعَنْ رَوْيَتْ لَاهِمِيةَ فَنْ النحت في العياة، كما قرأ الجممور الذي تردد على المارض التّلاثة نشرة حولَ اعْمِلْ عُلَّصِمِ الْبِاشَا، وَمِي عَبِارَةً عن رسالة مطولة من الكاتب التسرحي السوري سعدالله وتوس بعث بعثا الى عاديم ألباشا بعد أن شاهد أعماله الاخيرة في شريط مضور، وفي هذه الرسَّلَة بِتُحدثُ سعداللَّهُ ونُوسُ عن رأيه في اعمل عاصم البنشا فيقول،

مدوان احسدالم ينج من العاصيفة، والانهيارات التي وسمت نمايات قرننا للجيد والرث في الوقت نفسه، تداعت انتاضها فوقنا وحولنا، لقد غدونا جميما وكالنافي ثيه، الأرض نحت اقسدامننا رخسوة: "ورؤاننا

عزفة وشقية .. ً وفي لقاء منفرد مع عاصم الباشا إ قبل سفره الى اسبائيا جرى الحوار

. الشكل والوضوع والاسلوب فر العمل النحقي هي العناصر التي تنفع الفنان الى اختيار المالة التحتية، وقد كانت اكثر اعمقك الاخيرة من الطين الناري، أو الصلصال، فعاهم السرفي اختيارك منه اللهة؟..

🀞 🖺 في السنوات الاذبيرة تعاملت كثيرا مع الصلصال الناري الذي يحتاج الى حسرارة عساليسة تصل الى الف ومانتين وتماثين درجة مشوية، وربما كانت عودتي الى الصلصال مرتبطة بالرغبة في المودة الى الطفولة، حيث كنائلعب يُالعلين، او هي ترمسرَ الي رغبة الفنان في تجسيد افكارة وخيالاته باصابعه مباشرة، والتعامل مع

#### من يكرم هذا الرائد العظيم؟

على الرغم من أن البحض يرى أن الصرب عرفوا ألوانا من النشاط المسرحي تعود لقرون طويلة خلت، بخاصة أيام الخلاقة العباسية، حيث ساد شكلٌ مسرحيّ دعي قيما بعد؛ «مسرح خُيال الظلء.. وعلَّى الرغَم من اعتبار الاحتفالات والطقوس ومجلس الفناء والرقص والطرب واللمو في بلاطات الخلفاء والتوكل بصفة خاصة ع، تجسيها جميعها ايعاد مسرحية يمكن الركون اليها كبدائل اشارية على وجود جُدُور لهذا الفن في تراثثنا. على الرغم من ذلك كله، فللسرّح العربيّ، وكماً هُو قائم فيّ جميع اقطارنا العربية اليوم يعتبر حقة فنية وافدة من الغرب.. نشأت وتطورت واتخذت هوياتها الجديدة المطية بعد احتكاكنا الباشر بفنون أوروباً ودراستها واستيعابها .. ومن ثم النسج على منوالها وصولا الى الاستقلال أو بالاحرى التميز عنها باللَّجواء إلى ابتعاث اشكال مسرحية في اجوائنا الشعبية الموروثة من مثل، «مسرح السامر» أو مسرح الحكواتي أو حتى المسرح الاحتفالي » واذا كان للحداثة الشعرية او الروائية على المستوى العربي روادها

الكبار، قان للمسرح العربي رواده ايضاء أو على الاصح رائده الأول، وهو اللبناني الكبير، ابن مدينة صبيدا، مارون النقاش الذي يعتبر اول عربي اللبائية المنابع البن معيدة عبيدا، محرون المسس المان وسميم وسري عليم الفن المسرحي في بلاننا، وذلك عن وعي ودراية وتصميم بلهمية عذا الفن ودوره الانقلابي الخطير في حياة المجامعات ومستقبلها. وكانت مسرحية «البخيل» التي عرضها في سلحة منزله في بيروت في العام ١٨٤٠ اول مسرحية عربية على الاطلاق، حضرها جمهور من نخب القوم ١٨٤٠ المسرحية عربية على الاطلاق، حضرها حمورها أن المسرحية عربية على الاطلاق، حضرها أن مسرحية عربية على الاطلاق، حضرها أن من المنابع ا ومثقفيهم وأعيانهم وقتذاك.. الامر الذي شجعه على خوصٌ عُمار هذّاً ألفن الصعب، فكانت وبعد سنتين مسرحيته الثانية وفي الكان عينه: «ابو الحسن الغفل والتي اقتبس موضوعها من قصة من والف ليلة وليلة ، تحكى عن احد المفقِّلين من أوهمه الخليفة الرشيد ووزيره المفوض بأنه اصبح خليفة. وعندما قبيل له بأن النظر على الابواب، تظي عن مسؤولياته فجأة وحاول الهرب للنجاة بتقسه. ثم تبين له ان في الامر لعبة، ففكر من جديد بالعودة الى السلطة

النخ. . والمسرحية من النوع الكوميدي المتع والظريف. واعقب هذه السرحية للرون النقاش، وبعد سنتين كنلك، اي في العام ١٨٥١ مسرحية - «الحسود السليط».. وهي من النوع الاجتماعي اللي يمزح الأساة باللهاة عبر تلاعب سلحر باللغة الحوارية، ينشي الموقف أني المملحي من مسألة الحب، اذ تميل الحسناء العشوقة آلي واحد من الشلبين المتنافسين على الزواج منها، الامر الذي يجعل الشاب اله زوم يفكر بشتل الغريمين انتقاما بواسطة سن السم في الحلوى وتنتمي فصول السرحية بانكشاف الملعوب، واقتضاح امر الشاب المعذب وعفو العروسين عنه.

على أنَّ مسرحيته «البخيل» كلنت الاهم من وجهة نظر الدّين درسوا ابداع مارون النقاش وظاهرته الريانية للمسرح المربي، وقد حاكى فيها النقاش بغيل موليير، وانما بصيفة عربية التأثيف والتركيب توائم اخلاق وتقاليد وطباع وعادات مجتمع بلاننا. ويكشف مارون النقاش في كلمة التقديم لمسرحيته عن اسباب

ومعاني اقدامة على مشروعة الفني هذا وذلك وفقَ صَيغة هي اشبه ماتكون به «البيان الابداعي» الذي تطلقه جماعة مسرحية او شعرية او ثقافيّة.. يقول: «وها انا متّقدم دونكم الى قدام، محتملًا فداء عنكم آمكانً اللام لهؤلاء الاسياد المعتبرين، أصحاب الادراك الموقرين، دوي الموقة الفائقة، والانمان الفريدة الرائعة

الذين هم عين المتميزين في هذا العصر وتاج النجباء في هذا القطر ومبرزا لهم مرسحا الديا ونعبا افرنجيا مسبوكا عربيا. على اتني عند رسبرر مسا مرسط البين وسيد المرابية المصار الأفرنجية وقد علينت مروري في الاقطار الاوروبية، وسلوكي في الامصار الافرنجية وقد علينت عندهم فيما الوسايط والمنافع التي من شأنها تعذيب الطبائع، مراسح يلعبون بها العابا غريبة، ويقصون فيها قصصا عجيبة، فيرى بهذه الحكايات التي يشيرون اليها، والروايات التي يتشكلون بها، ويعتمدون عليها من ظآهرها مجازومزاج، وباطَّنها حقيقةٌ وصلاح،.

ويردف مارون النقاش قائلًا في موضع آخر: «بَهَنَّه الْرأسح تتكشف عيوب البشر، فيعتبر النبيه ويكونُ على حُثْرٍ. وعدا اكتساب الناس منها التأديب ورشفهم رضاب النصائح والتمدن والتهذيب، فانهم في الوقت ذاته يتعلمون الفاظا فصيحة ويفتتمون معلاي رجيحة، اذ من طبعها ان واستماع الآلات الموسيقية، ويتعلمون الله أرانوا مقامات الآلحان ومن الغبّاء بين الندَّمان، ويرجون معرفة الاشارات الفعلة، واظهار الامارات العمالة، ويتمتعون بالنظارات المجبة والتشكيلات الطربة، ويتلفُّون بالفصول النَّضحكة المفرجة والوقائع المسرة البهجة، ثم يتفقهون بالامور العالمية، والحوادث المنتية، ويتخرجون في علم السلوك، ومنادمة المُلُوك.. وفي النتيجة فهي جنة ارضية، وحاقلة سنية، فأرجوكم ان تصفوا لها وتسمعوا.. وهذا ضرب منها فتمتعوا »

نحن أذا أمام برنامج مسرحي أبداعي ينم عن وعي حافل بطبيعة المسرح ووظيفته الاجتماعية والتعليمية والتثقيفية في اطار من ابراز عناصر التعة وشطحات التعويض والتطريب والانس.. ومن ثم اطلاق الخيال والامساك به عبر استراتيجية وأضمة للكفاح على أرض الاستجواب

ثم أن النص لدى مارون النقاش من جهة اخرى يعمل كمدلول غير منفصل عن ذاكرة متلقية وهويته وتراثه.

لقد كان يتصيد من كتب التراث العربي كل الطرف والنوادر والحكايات التي تفيد روايته المسرحية. حيث استفاد مشلا في «البخيل» من كتاب «البخلاء» للجاحظ بصورة عفوية تلقائية يلتقطما المشاهد على

وَّفي خطوة منه للاستحواذ على المستويات المتبلينة لنظارته، ومراعاة لأذواقهم كافَّة، كان مارون النقاش يضمنَّ نصه المُسَرحي، الشعر والنثر والنَّفَم الْمِنُورِ، ينعش خُلَّالَهَا جَمِيعاً مَنَاخَ الْصِراعِ السَّحَاثِيُّ فِي لِلسَّرَحِيةَ، تساعده في نَلك طبيعة نفِتنا العربية، فهي حسية مباشرة، وقابلة

للتجريد وتوليد المعلى في آن واحد. ومارون النقائب الذي ولد في صيدا في العام ١٨١٧، وبررَ في مابعد في مدارس بيروت موهبة فذة في تقصي العام ١٨١٧، استطاع بمد انخراطه في الممل الجمركي، والغرفة التجارية للمدينة وتقرغه للعمل التجاري منّ ان يبرع في اللّغات التركية والفرنسية والأيطالية.. كتابة

ولَّانه شاعر فاق اقرانه بنظم القصائد، ومعامر لايستقر على جغرافيا واحدة، حيث كانت أوروبا، وبخاصة منها ايطاليا، مسرح تجواله واكتشافاته، فطفق يرتلد السارح ودور الاوبرا بهنجس المثقف السنطاع والحقم بنقل هذه العوالم الفنية الشعبية الراقية الى بلاده.. وكان له مااراد. . خصوصا واته تخلي عن الاعمال التجارية الحرة وتفرغ لعمله السرحي الذي توزعت عليه النخب في بلاده قبل أن يستقدل ألى حالة شعبية مرموقة وهكذا عكف مارون التقاش على دراسة الأمور من جوانبها معين مرمود كافة، وقرر خوض للغامرة الكبرى التي يوأته في مابعد عرش تأسيس المسرح العربي لكن عمره القصير لم يخدمُه في أكمال مشواره الابداعي وتعزيزه، اذا مات عن ٣٨ سنة اثر إصابته بحمي شديدة تمكنت منه.

ومن لبنان الى مصر، انتقل فن المسرح العربي حيث شعدت ارض الكنانة التمثيل العربي للمرة الاولى على يد سليم النقاش، ابن شقيق مارون النقاش، واديب أسحق وفرقتهما في العام ١٩٨٧.

أَنْ الاقدام على مُغامِرة انْشَاءُ مسرح وفّي ظروف كالظروف التي عاشها مبدعنا الكبير مارون النقاش، تكشف ولاشك عن قوة وجسارة هذا السؤال الفني الذي يعمل فيه فناننا ويسعى عبرة بالتالي الى توسيع وظائفُ العقلُّ العربيُّ بِالانتقال من حراسة السكون والماضيَّ، الى صناعة الدركة والسنّقبل. وأخر الرعب بالنسبة الى الفنان العظيم هو جنونه في عمله والاخلاص له حتى الموت.

مكذا فالسؤولية السرحية لدى مارون التقاش أنم تقتصر على توفيرت النص الجيد، والتمثيل التقن، والاهتمام بعناصر الديكور والأرياء وطريقته الاخاذة.. بل تعدتها الى ماهو ابعد من ذلك،، الى هذه التخريجة ٱلتُقَافِية ذات المسؤولية الفردية الوجودية التواقة الى اخراج الثقافة العربية او الفرد العربي من عُرِلته وجعله اكثر جدارة في معرفة نفسه والعالم من

لقد طمح مسارون النقاش الى اختراق الفوارق التي تفصل بين التخاطبين في مجتمعه، وجعلهم جميعا في دائرة مركزية ذات قيمة حياتية بشموليته، تفترض تجديد الاسئلة حولَّ الواقع، وتضييق شقة كل ما يوجد الاختلال فيه.

م يوجد است التي تأتينا من صنيع هذا الرائد الكبير كافية لنا على مليبدو المروس التي تأتينا من صنيع هذا الرائد الكبير كافية لنا على مليبدو الى البحث مجددا عما يجعلنا نستأنف الطريق لاكتشاف مناطق جديدة في وجودنا تفتح أفاقا غير معروفة.

ومن هنا علينا الاحتفاء بهذا الرجل العظيم وتكريمه كرائد لفن تخطى اليوم أهمية رسوخه والحناجة اليه بين ظهرانينا والتكريم تقع شرارته. الأولَى على رجال السرح ومن ثم الشقفين بعامة في بنياتا العربية

الواسعة .

#### الهاجس. الذي يلاحق كبار الكتاب في العالم

هذا كان دوما هاجس كيار الكتاب والفنائين في العالم: الزمن.. كُل واحد رآه، او عاشته، من زاويته الضاصة. فرائسوار ساغان وجدت فيه عميلا مرَّدُوجاً لُلُموت والْمياة، اماً سلفانور دالى فقد حوله الى مادة سائلة.

يكتبون. هل يصبح الزمن حبرا؟ لااحد يعرف كيف يجيب، فثمة خوف عميق وغامض من الحصان المرم. والطريف أن ساغان تتمنى لو يخترعون دوا يزيل السنوات الزائدة، متلما يزال الشعر الزائد. وأورينت برس و اختارت بعضاً من كبار الكتاب في العالم وتنشر شيئا من كلامهم في الزمن: قال أنا الكاتب الكبير نجيب محفوظ

انه انزل في وقت مبكر الزمن عن كتفيه ودخلت كليّبا في الكان «الذي يشكلُ المور الفلسفي لكتابتي». هذا قبل ان يضيف بلته في المكان يترعرع الزمان -بموازاة الاتسان - وليمن العكس. لايشعر ابدا يقوة الشيخوخة والتي

اجد فيها حدثًا علياً، فلنا لااقطع عمريً بالسكين، والافضل ان اتجامل آلية سيره. أنَّه شَّى ثلاوي جدا ان نعرف متي وكيف نيتدئ ومتي وكيف ننتهي ». لكنه يلاحظ ان الزمن بالنسبة الي الشرقي يقوم بمعمة مزدوجة، لقد بدأ مع ظهور - او انفجار - العالم. من جمة اخري انه العربة التي تقود الى الموت، ودون أن يوافق علي ذلك القول الشمير من ان الانسان هو حوني الزمن. هذه اللَّقطة شاعرية جداً وقد تكون سريالية، ومن الاجدى عدم التوقف عندها.

#### عيقرية النسيان

ان غبرييل غارسيا ماركيز، المائز جــانزة نوبل في الآداب والذي وضع «مائة عام في المزلة ، يقول: «لوكان لكم ان تلجوا الي داخلي لوجستم اني اعيش الف عام من العائدة ، هذا لان الموت يجلس علي مقعد حجري في آخر الطريق، ولا طريق أضر امام الكائن البشري سوى النسيان. ماركيز يتحدث عن «عبقرية النسيان» التي لاحظ ان سيغمند فرويد حاول ان يحدث فيها بعض الثقوب، وان كان صاحب «خريف البطريرك ، يعترف اخيرا بان الخطر يكُمنَ فِي اللَّاوِعِي لا فِي النَّاكِرةِ: وذلك

اللاوعي الذي يشبه جرسا ندلسيًا قديماء. ما يفعله دوما هو اطلاق نقات جنائزية. يعشرف ماركييز بان الزمن هو دقنبلة في ظهري». لكن القنبلة تولد معنا دوالشكلة انها لاتموت معناء. يقول: «انا الآن في عمر الفوف. ثمة علاج بالس لمذه العلة. قبل ان انام، وهنَّهُ فترة مرهقة بِل ومدمرة، احاولُ أن اعود طفلا. اجل ان طفلا يركض في الذاكرة والى ما لاتهاية. ابدأ لااستطيعً ان اتصور آلقيسر. منذ مدة بعيد

لايطلب مناان نشفق عليه كثيراء «هل تعلمون انني اعالج الشيخوخة بالضحك، لاشي يطرد الزمن من عقر دارك سوي الضحك. لجل ، ان الزمن يخُـافُ النَّاسُ النَّين يَضَـحَكُونَ. لَلَاَا؟ لانه يريد ان يرى الاعشاب اليابسة على اجسادتابل وعلى اروحنا». يرفض ماركينز فكرة والطملب

البشرية ، ليلاحظ أن الاتسان، يتأملانه وأُملُهُ وآلامُه، هو الْكالن الوحيْد الذي يعيش في اللازمين، السلة لاتتعلق أي صورة فلسفية، هل يوجد الانسان لاته يشعر بوجوده أم لأن الأخرين يشعرون بوجوده ؟ » لاداعي لمثل هذه الاسئلة المقدة. ماركيز يقول ان والكتابة هي زمني ه.

انها لا تُنتَهي ابدا: «في دُورتي الدموية قد تجد الحير بدلا من الدم». ولكن ليقرأ اخيرا بان الكلمة الأخيرة واللحظة اللَّخْيَرة تَلْتَقْيَانَ فِي نقطة اخْيَرة. الوصف الاكـــــر اثارة للزمن هو للكاتبة الفرنسية فرنسواز ساغان، وانه عميل مرُدوج للموث والمياة»، هي تستعمل التعبير وعليكم تفسيره كيفما

منا لايعني انها ستسكت اذ تقول انما لاتعرف للذا كانت تعتقد، ومنذ الصغر، أنَّ المصان هو الكائن الوحيد الذي يظل خارج لعبة الزمن. ربما لاته يشبه الربح، ولقد «تقربت» كثيرا من الاحصنة لتكتشف بما يوازي الصدمة الأحمنة تحصيف بما يودري مصيمه.

ان ثمة احصية هرمة ايضاء قطرمن
يمتطي حتى ظهور الغيول. لنلك كتيت
في احدي قصيصها أن الرياح تشيخ
ايضاء هل شاهنتم الرياح تتوكاً علي

استبدلته باللانماية. مطوظ: ليس صحيحا إن الانسان حوذي الزمن

دكأمرأة، كأمرأة، كأمرأة.. انتي اخاف، لم تعجيدا صورة مارغريت يورسنار، الفرنسية التي استقرت في الولايات التحدة بحثا عن زمن آخر، وائتي تقول فيها ان الزمن رجل آت من مر الحجري، اي انه لايملك سوى انساته، من قال هذا فالانسان القديم يشبه كل الكائنات النظيمة الاخري: دفي عبصور لاحقة نبيثت العقل استان».

#### لكل عمر قوته

فرانسواز ساغان حائرة. احيانا تشعر بالرغبة العائلة في العزلة واحيانا نتسمني لُو تُلْهِب الي سُـوق الضُّضَـار وتغـتسل بصراخ الباعة. ان السنوات تضغط عليه، وهل شاهدتم عجوزا يجلس علي مقعد هجري؟ أذا.. من

الانسان كلّما تحول الي مهزلة، تذهبٌ الصورة النضرة وتحل محلها المعورة الكثيبة. لا. لا، انها تستعيد حيوية اللحظة وتقول أن لكل عسمر قوته، الرأس المتمسك شي رائع كما السدّاجة في الطفولة شي رائع ايضًا.

للطبع، هي تتمني لو تستفيق ذات مبباح وتشاهد على شاشة التافزيون علنا يقول بلمجة متمدجة انه انتج نواء يمكنه أن يزيل السنوات الاضافية التي علقت بنا مثلما يزال الشعر الزائد. اعتمادها ريما كان على علماء الهندسة الوراثية الذين بدأوا يتلاعبون

يجلس علي الآخر ». تعتذر لاثما قالت انه كلما كبر

. ككاتبة . لاتراهن علي ما يتقيله رجالً للختبرات. تكتب وتكتب ثم تقرأ، مستطيع أن تخلع الزمن، عندما تسخل في الكتابة، كما تخلع معطفك. هذا يكفي. لكن المشكلة أن الزمن ليس الْعطفُ الذي يحميك من البرد. بل اته اختزال للصقيع الذي يتراكم كلما

ماركيز، الزمن يخلف من النين يضحكون..

#### نزل المطر فزالت السنوات

ولان الزمن مثل النحر يذهب بعيدا (ولكن الايتجدد؟)، فأنْ فرانسواز سَاغَانَ التّي بلغت الحادية والسّتين منّ العصر والتي بدأت حياتها الروائية بدمرحباً ايماً الحزن، تتنزه بين الحين والآخر على ضفاف السين، وربما كانت اخر قصصي، ووداعا أيها الدرن، كيف: دهذه محاولة في الفرح. هل تقول انها معاولة بلهاء ومتأخرة.

لاتحسبوا أنها يانسة: «لقد رقصت وحيدة على العشب. وكان ثمة مطر خَفَيْفَ». نزل المطر علي وجمها فزالت السنوات: «عانت الطفلة الي بضحكتها اللماء النيجيري وول سونيكا. والصائر

جائزة نوبل في الأداب، يقسول وان الزمن يلاحقنا هنا مثلما يلاحقنا قرع الطبول، الذي لايدخل في الاثنين فقط بل انه يدخل كل الجسد. الطفولة في افريقيا غريبة. انها سؤال ءثم نروح ونقلد القرد لان هند افضل طريقة للغروب من السؤال ».



انه عميل مزدوج للموت والحياة..

لاَّيقكر في الزمن بصورة مباشرة ، لكن الزمن يختلط بكل الاشياء. انك تقترض منه وتقترض حتي لايبقى منك شيء .اما كيف يمكن الواحد منا الا يكون رهينة فهددا يجب أن يكون بعيدًا كُلياً عن التعقيد، وأن ننظر كيف

ربوست. لايستسيغ اولئك الذين هم علي تواطؤ مجاني مع الرماد، وانما يستعيد صورا من طمولته ليقول ان الطفل في افريقيا يشعر اولا كما أو انه قطعة منّ

الليل بقيت سكوا في النهار فراحت تتدحرج في كل الاتجاهات. دانا لاازال التحرج في هذا النهار الذي قد يغرب ذات يوم، يعتقد انه كماً تعود الشمس ثانية، وكما يعود الشتاء



الدائري ففي نماية المطاف ونسقط جميعا في النقطة التي في نصف

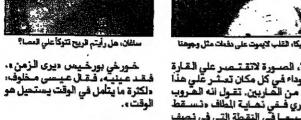
تنتمي الاشياء ، اي ان تصبح النماية

#### القلب خارج اللعبة

لايخاف ابدا من السنوات التي تنمب مباء، لاعتقاده ان القلب يبق خارج هذه اللعبة. قند يكون دافسًا أو متّعباً. هو وحده اللّي يموت مرة واحدة داي أنه لأيموت على دفسمسات مسثل

وجوهناء.

ثَلَيَّةً، فَهُو سَيَعُودُ حَتَمَا لَذَّلِكُ لِأَخُوفُ مَنْ دَنْكُ الزَّمِنُ الذِّي سَتَفَاقُلُهُ وَتَعُودُ ».



الوقت السائل

وللكاتب الارجنتيني الشهير رأي مثير في هذا الجال، فالزمن هو غرفة سير عي سه بهبان الترسي سو عرف فارغة ، والانسان في الزاوية . صورة كأنها لسلفلدور دالي الذي حول الزمن الي ملاة سائلة (هل شاهدتم الساعات التي رسمها ثم قامت مؤسسات عالمية بتحويلها الى تلصاميم؟ ) فلك الانسان سيكون وحيدا في الغرفة مع الوحش الأد الذي يدعي الزمن. في هذا الجسال تشكل الكتب النطقية العسازلة بين

الاتسان والزمن. من دون بعد ماسوى يقول ان العينين تريان الزمن. هو يرى بالزمن. الشهد محَتَلَفَ كما تلاحظُونَ ولاداعي لتفسير الاشياء بالتفصيل. ولكنه قلما يعني بالسنوات، فبالنسبة للأعمى لَيسٌّ ثُمة من ليل ونهار، ثم انه ليسٌّ بحاجة الى الساعة لانه يصبح فوق

الوقت أو خارج الوقت. الاضاءة كثير شه داخل خور خي بورخيس، «حستي الموت يتسلالا فيّ داخلي. أنه نوع ما ضوع بعيد يتعلى من الأزلَّ، هو سميد بتلك الحالة اموت وانا واقف، سوف يضحك «لانني نن افقد شيئا يذكر، فالحياة نفسها تعاني من مشكلة الحياة». يسأل: «أليس الزمن انا؟ اعمى...»

الصراع العربي الاسرائيلي، عندما

يشير آلى ان موقع التصوير كان في منطقة قريبة من الحدود بين الاردن

واسرائيل ، «كانت منطقة توثر بين

البلدين، وكان من الصعب الله يقيم

المرء في تلك البقعة من العالم. في

أمير العمري\*

# ، واحد: أنطوني كوين والعرب (١)

■ أخيرا خرجت الى النور مذكرات واحد من الذين عاشوا هذا العصر بكل تقلباته وصراعاته، انجازاته واحباطاته وخيباته. مذكرات المثل الشعير أنطوني كوين، الذي ظل يواصل العمل في السينما منذ عصرها النهبي في منتصف الثلاثينات وحتى يومنا هذا، اي طوال ستين سنة. فيماذًا بقبول الطوني كوين عن نفسه، حياته واعمله، مفامراته وافلامه التي تكمن دلفل كل منها قصة مفامرة طريفة وشاقة معا؟ وما الذي يمكن أن نتعلمه

من تجرية هذا المثل بل وماذا يقول هو عناً، وعن تجاربه في الحمل في العلم العربي؟ كتاب وتاندو رجل واحده الصادر عن دار دهيسدلاين ، في لندن، هو ثاني كتاب في السيرة الذاتية لانطوني كوين بعد كتابه والخطيئة الاساسية ، الذي صدر علم ١٩٨٢ لكن احداثا كثيرة من حياته وقعت بعد نَّلك التَّاريخ، وظلتُ أمَّداتُ احْسرى من الماضي ثَنْتَظُر ان يكشف الستار عنما الى أن جاء هذا الكتاب. ولد انطوني كوين عام ١٩١٥ في الكسيك، لام مكسيكية واب ايرلندي، هلجر مع استرته وهو بعد طفل، الى الولايات التحدة، وبسبب الظروف الشقة التي عاشتها الاسرة بعد وفاة والده، لم يتَّلق تعليما يذكر، لكنه تعلم العمارة على يدي احد معلميها الكبار كـمـاً هوي الرسم والنحت، وله باع في ذلك باع طويل كـما نكتـشف في هذا

للك إنا توين حسم تحسسه في مد الكتاب، ثم بدأ التمثيل في المسرح، ثم في الادوار الثانوية في السينما غالبا في دور المندي او الكسيكي، وعما فترة طويلة فيما عرف بأفلام «حرف ب» ان الافلام السريعة القليلة التكليف التي كانت تنتجها ستحيوهات هوليبود وشهدت حياته مراحل تحول كبيرة، فقد صعد نجمة كثيراً في الخُمسيتات بعد قــيــامــه ببطولة قــيلم «الطريق» قسيسامسة بيطوله قسيتم «الطريق» الاستسرادا» عسام ١٩٥٠، من اخسراج العبقري الايطالي فيلليني ثم هوى مرة الخرى وانحسرت مسيرته الى ان جاء دوره البارز في فيلم «رُوريا البوناني» عن رواية كازانتراكي الشهيرة لم تعرض لازمات اخرى عطلت نجوميته وكنان طوال ثلاثين عنامنا متزوجنا من كَاثرين دي ميل، أبنة للفرج الأمريكي

الكبير سيسل ب دي ميل لكن هذه الزيجة لم تساعده كثيرا على تحقيق طموحاته، ثم انهارت بعد ثلاثين عاما! وانطونى كوين معروف بمزاجه المناد، ونزواته العندينة التي يكشف الستار عنماً في كتابه الجديد هذا، وهو يتحدث بصرأحة عن جوانب حياته الْجَيْلِغِيةِ، عن الاميه والحباطاته، وعن الله الله الله الله التي عاشما، كما يصف علاقاته بعائدمن اهم المثلين والمخرجين الذين عرفهم تاريخ السينما معتل اورسون ويلز ومعارلون براندو ومارلين موترو وكارول لوميارد وانغريد

برغمان وريتا هيوارث. عرف الجمهور العربي انطوني كوين منذ فيلم دلورنس العسرب، اخبراج ديفيد لين، وهو الفيلم الذي قام فيه بدور وعودة أبوتايه ، الذي يشترك مع بيور مورد برديد لورنس في تحرير المقبة من الاتراك، ثم في اقتحام بمشق ثم جاء بور عمر المتار الذي قام به انطوني كوين غي فيلم بالعنوان نفسه للمخرج مصط العقلا، لكي يؤكد مكانته العربية لكن ماذا يقول أنطوني كوين في مذكراته عن تجربته العربية هذه وكيف ينظر السما ويراها على ضوء الاحداث التي

عاشها العالم العربي منذ الستينات وحتى اليوم، خاصة مايتصل الواجهة بين العرب والاسرائيليين التي كسان لاتطوني كُوين موقف منها كما سُنرى، وكيف كلنت نظرته إلى المرب النين عمل معهم ووسطمم وهل يتحلّى مايذكره كوين في مذكراته بالوضوعية وبالتالى يتصف بالصداقية وكيف كأن تُنَاوِلُهُ لَلْشَخْصِياتَ الَّتِي قَامُ بِأَدُوارِهَا، وكيف يمكن تحليل نظرته ؟

يقول الطوني كوين صفحة ٢٩٤ انه عندما طلب منه الاشتراك في فيلم «لورنس العرب» الذي ستُصبور مُناظَّرهُ الخارجية في صحراء الاردن، كان اول سؤالَ بدر منَّ فمه هو، كمَّ ستدفعونُ ؟ واجبابه مايك فرانكوف يستش الذي رجب سيت سرموسيتها الانتاج سيتولى مسؤولية تنسيق الانتاج لحساب شركة كولومبيا، محددا رقما اعتبره كوين فضائحيا فلفذ الرجل يلوح له بأن عندا من كبار المثلين مثل اليك جينيس بيتر اوتول فيرر وافقوا عَلَى الْأَشْتَرَاكُ فَيَّ الْفَيْلَمِ، لَكُنْ كُوينَ علا يتسامل بدهشة، «وهل وافق اليك جسينيس على اجسر هزيلٌ من هذا النوع؟ ، فذكر له فرانكفوفيتش ان فترة عمله لن تزيد عن اربعة اسليع. لكن انطوني كوين قال سواء استفرق العمل اربعة اسابيع او اربعة ايلمقانه يريد اربعه سابية الف دولار.. وهو رقم

تطيحوا دفع هذا البلغ له ولكنه سيعرض الأمر عليهم. وهنَّا يتوقف انطوني كوين ويقول أنه حتى تلك اللحظة لم تكن لبيه ابنى فكرة عن الدورالذي سيمثله: «كل ماكنت اعرف انه عمل وربما ايضا مقامرة». والخرج ديفيد لين على مطلبه كوين. ووصل انطوني بالقسعل الى مسواقع التصوير في الصحراء وكان عليه قبل تكليفه رسميا بالنور ان يقابل بيفيد لين، وكان لين مشغولا في التصوير. كانت مقابلة شكلية، كما يقول، دلكنهم كانوا سيدفعون لي الكثير ولذا ارت ان اطمئنهم الى أنهم كانوا ينفقون المال في معلمه وقبل ان يُلتقى لين، مر كوين على قسم الاتتاج الخنيار اللابس الناسبة للدور، ثم عكف على قسم الماكياج، واخرج صورةً لعودة ابو تايه اراها لخبراء للاكياج كما يقول، وبعد ساعة دخرجت بلدية او

تايه وانفه الشمير المقوف انظر الى العظم يأسره كما آو انني الرجل نفسه بالقعلء. وعلى مسافة عدة اميال بالسيارة توقف على مقربة من موقع التصوير، اردت ان يكون ظموري جليلا فتركت السيارة والجيب، وانتظرت، فقط لكي ايزعٌ من وسط الرمـال على الاقـندامّ. ولم أكن اعول على الاهالي من العرب،

شخص، هربوا من هرارة الشمس وتكوموا على انفسهم كقطيع من الاغنام. وعندما شاهدوني في الأفق. اختوا يصيحون: عودة ابو تايه.. عودة ابو تأيه فبالنسبة اليهم كنت انا عودة ابو تايه اللَّي ظهر من وسط سراب، الحارقة. وقفوا في صف ورائي وتبعوني للي الجانب الآخر حيث قيل لي انني سأجد طاقم العمل. وكلما مشيت. تربنت صيحات العرب التي تحولت الى أغنية ».

هذا الوصف الفالي فيه كثيرا. يعهد انطوني كوينٌ من ورائه الى المناه الدية بالعقد النرجسية الننيا، فمو يتخيل ال هؤلاء البسطاء من العبرب كاتوا بالفعل يصدقون انه زعيمهم الذي مات قبل سنوات طويلة. وانه جأء لكي يقودهم مجددا. ويضيف هو على الرؤية مزيدا من التوابل التجارية التي يصرص معدو السير الذاتية على الاكثار منها واستجدائها استجداء من لشخصيات التي يكتبون لها سيرتها

الذاتية من اجل ترويج الكتاب. يقول كوين أن ديفيد لين كان واقفا يسأل مساعده عن انطوني كوين الَّذِي تَأْخُر عن موعده فقال له النَّساعد، لا يوجد آلا هُؤلاً ؛ العرب ياسيدي.. وهم ينشدون «عودة ابو تايه » وسأل

لا اعسرف .. لابد ان يكون عسودة أبو تايه ءا! وكسان ردلين حسب رواية كسوين المُسْكُوك فيها يَشدة، فلَينَهُب انطوني كوين الى الجميم.. دعنا تستلجر هذا

الربن بداخة فهل يتم ترتيب الامور في فيلم من الانتباج الفسخم مشل دلورنس العرب، وهذه الدرجة من الاهمال والارتجال؟ وهل يمكن أن يسند ديفيد لين. مخرج الكمال الفني، دورا رئيسيا في فيلمه الي عابر سبيل من السكان العرب النين لايجيدون الانجليزية على

أما ان تكون الرواية بأسرها نوعا من الخيال العابث، او يكون ديفيد لين واحدا من أكثر السينمائيين حماقة.. وهو امر يكلبه كل تنريخه وسيرته الشخصية وطريقته في الممل. ويروي انطوني كوين قصة طويلة عن تعرض فريق المشاين والفتيين للفرق في الرمال داخل طائرة مروحية كانوا يركبونها يوميا للانتقال من المدينة التي اقامها لَّيْنَ لَتَابِعَةَ الْانتِاجِ، وهي ملَّينة من الْخِيام الى موقع التصوير، فقد نسى الطيار ضبط الطائرة على مقود الهبوط فستنقست في اتجساه وادمن الرمسال الكثيفة التي كألات تبتلع الطائرة ومن



انه كان مضطرا الى فلك لكي يتمكن من الجاز الفيلم، وكان يداوم على حضور حفلات الكوكتيل اللكية. لكنني لم انُهُب اليها قطُّ، وكان عدم نعاب يسبب الكثير من الاحراج لفري الفيلم. ولكني كنت منفوعاً بالفضول لمعرفة ما كان يدور في هذه المناسبات وكان سلم يعود ليروي قصصا طريقة. مُنْهَا انْهُ سَأَلُ اللَّكَ حَسَيْنَ ذَاتَ مَرَةً عَن مناسبة كانوا يحتقلون بها، فأجار الملك حسين بطريقية تصبور انحيا ستكون قريبة من ذهن سام شبيجل ، انها مثل يوم كيبور عند اليهود. ولم يستطع سام ان يصضم الامر أبدا. قَقَلُ المُلْكُ حَسْنَ، «لَكُنْ يُومْ كَيْبُورْ عَيْدُ يتميز بالوقار والرهبة، مناسبة للتأمل، أ بينما يرقص الناس هناء واجابه الله ، ونحن هنالنا طريقتنا التي تختلف قليلًا.. ارجو آلا يكون لديكً

يأتي الى موقع التصوير لتفقد مسار العمل واجراءات الامن. وقد علمت انه من هواة مشاهدة الأفَّلام. وذات مرة.. حُلَّالَ فَبَرة استراحة تقدم في انجاهي وقدم الى نفسه. وكانت هناك حفلة في الليلةُ الْأَشِيةَ. وكَانَ يعرف من اكونَّ من صوري وكنت اعرف من يكُون من صوره. وقال اللك، ومستر كوين. القد أسفنا لأنك لم تتمكن من مشاركتنا حفل الليلة الماضية. . هل المت بك وعكة؟ ، وكانت اجابتي «كلا ياصاحب الجلالة، . انثى اعتبر نفسي صديقا لاسرائيل، ولذا لا اعتقد انه من

«وكان حسين بين فترة واخرى.

المناسب ان احضر ». وقال حسين ، دفيهمت ، ويعلق انطوني كوين بقوله ، وكان يبدو عليه أنه فيهم فعلا. لقيد ترك لدي اتطَّبِأَعا بأنه رجل ممت الخلق، يجيد العديث، ولطيفَ العشر ».

ويسلُكر انطوني كوين ان هذا الموقف ترك اثره طويلا، ويقسول انه اكتُشف فيما بعد، بعد مرور سنوات 👔 طويلة على تلك المحادثة، عندمًا التَّقَى يِاسر عرفات في طرابلس دليبياء ان الزعسيم الفلسطيني كسان على علم بموقفي. وقد قبل لي ذات مرة عندما: جمعنا مصعد الفندق ، انت رجل مسيسادي فكان ردي: انني احساول ان اكون.. ولكن هذه الحكاية القديمة التي



حدثت في الصحراء لم تكن تعنيَّ \* صحفی مصري

حب ينقصه الحب

على صفحات التاريخ رجال خلدهم الحب، فأبقاهم في ذاكرة شعوبهم والشعوب الاخرى رموزا مستحيلة التحقيق مرة اخرى..

الى أن عدوا في هذا الزمن مستميلا رابعا يضاف الى العنقاء

والغول والخل الوفي. لادلالة على هذا المستحيل الكائن في ذلك

الزمن الا قصائد يشكك بعض المتمين فيها من ناحية صحتها

وملابس مرقة.. يجوبها بحمى مزمنة.. بهلوسات محب لم يصل

آلى (مناه).. وراء كلَّ ثلك امـرأة تدعى «ليلي» تزوجت وتناسن

كثيرون فكروا ان يكونوا مثل قيس علهم يدخلون التاريخ من

بابه او تلهج بذكرهم الألسن! لكن - هيهات أنى لهم ذلك - انى

لُهم بقوة خرافية من الصبر و التحمل في القدرة على صم الجمر

في يأطن الكف كما فعل قيس «غيرة» ذات مرة..! أنَّى لَهُم بِعَنُون يسقط رزانة فرضتها القبيلة، وحدود تبناها عقل كما

للنين فكروا أن يكونوا مثل قيس صفعة عنيفة من باب

التاريخ في وجوههم، فيحواسهم المتيقظة ازاء الألم تخرجهم من

دائرة التميز الى دائرة أوسع واختبار آخر.. يفشلون فيه لعدم

استطاعتهم تخطى حدود تبناها عقل..! بعدها تلفظهم الدائرة

ولعبد لايجيد الا «الحلب والصر » طريق آخر للوصول الى احلام

تبناها قلب محب جرده العشق من خوفه، فبناها عَقَلَ ٱليفَ لَنَاكُ

للعبد بريق غير سواده ولسيفه وحصانه «دلال المنايا ،ولرمحه

الذي لو أرسله مع جبان لكان بهيبته يلقى السباعا. لكل ذلك بريق

تاريخي وعبق لن يتلاشى رغم مر الزمن، وخلف كل البريق والعبق امرأة واحدة تدعى «عبلة « لعبلة أن تسأل الخيل.. لعبلة أن

تُسأَلُ السّيفُ.. لعبلة أنّ تسأل الرمح قبل ان تسأل عنترة.. هل

مرحى لمن كان بين قلبه وعقله ألفة وانسجام قلب عنترة

مرحى للمستحيل رابعا يضاف الى ثلاثة في زمن يغدو فيه

لعقلاء المحبين في هذا الزمن ممن يلتزمون بالخوف والصمت

المزيف وبالماولة المستمينة لأثبات الضد..! لعم من عنترة اشارة

بالإنتصار.. لُهم منه تلويهة راية بيضاء يسجل لهم لاعليهم

تاريخ مصر المديث اثر وعلامة

وكفآحه من أجل حرية الانسان..

تفقة انسانية رائعة لاتتاح إلا لَلْمُلْهُ مِينَ الْأَفْسَدُاذَ.. وَفَي هَذَا

الكتاب «احسان عبد القدوس -

عاشق الحرية ، يتناول الاديبَ فواد

قنديل جوانب كثيرة من حياة

وفكر الكاتب الراحل، ومن ثم يأتي

الكتاب كيضوء من أضواله ولفتة من روحه.. حيث كان إحسان كتابا

صدر الكتاب عن الهيئة العامة

لقصور الثقافة في ١٣٢ منفحة من

«يشاركمال والقصة

التركية القصيرة»

كتاب جديد للقطوري

التسركسية القسمسيسرة يعسرض الصفصافي احمد القطوري لتاريخ

القصة القصيرة في تركيا وصولا

الى يشار الني يعدد احد الاسماء

ويشار كمال هو صاحب رواية

محمد النحيل التي ترجمت الي

العربية عام ١٩٨١ ورواية الدعامة

الوسطى التى حصلت على جائزة

احسن رواية اجنبية في فرنسا

والقطوري التخصص في

الآداب التركية هو مصرى يعمل

الآن في جُامِيعة الرياض بالملكة

العربية السعودية وصدر كتابه عن

نجح في نُقَل الادب التسركي من

المحلية آلى العالية وترجمت أعماله

ويقبول المؤلف عن يشمار انه

وفى شرحه لتاريخ القصة

القصيرة في تركيا يقول انها لم تعرف هناك الا قبيل نهاية القرن

١٩ اما اول اعلامها فحو احمد

مسحت افندي ١٨٤٤ ١٩١٢ الذي

اصدر عنام ۱۸۷۰ مجتموعیة

اقسامسيص تربوية ثم اصدر ٢٥

وعبر استعراضه لاسماء عديدة

يصل الكتاب الى يشار كمال الذى

ولد عمام ١٩٢٢ في احمدي قسري

محافظة أضئة وكتب اولى قصصه

القصيرة عام ١٩٤٦ بعنوان حكاية

ويقول المؤلف ان قصص يشار

مبنية على وقائع حقيقية في المجتمع الريفي التركي وانه جمع مدة حية من الواقع وأعاد خلقها

بشكل مسدروس وهادف وبوعي

ليشار كمال ترجمها القطوري عن

التركية هي على قارعة الطريق

والقسيظ والعنزة والرفسيع

والبعوض والطيور المهاجرة.

فنى عميق.

كتابا غلب عليحا التأثر

بالكلاسيكية الغرنسية.

الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة.

قيل عدة اعوام.

الكبيرة في الأنب التركى المعاصر.

في كتابه يشار كمال والقصة

لايعرف الأسرار ولا الألغاز.

القطع المتوسط.

انتصارا يختلف عن انتصاراته. أنه انتصار على القلب فقط...

الحب كُلَمَات تلفازية مُجَوجة على شاكلة (بحبكُ أُوي .. أوي.. أو

أحبك قبل ماتشوفكَ عينيةً) فلانبض قلب ولاروح محب صادق

وعقله.. و مرحى لن أطلقه الحب من قيدً.. «الصر» الى حرية

ألى مجال مستحيل منتصرا عليهم بذلك زمنهم الرديء.

احلام الصبا و «قيسا ، يحبها حد الجنون بل الجنون بعينه.

اسقطها قيس وهو يسأل زوج ليلي في صبّاح شَّتاني:

بربك هل ضممت إليك ليلي قبيل الصبح أو قبلت فلها؟!!

وراء نُلَك المَجنون اللَّذي يجوب صحراء الجزيرة بشعر منكوش

ومبدق رواتها وأحداثها..!

بالصبورة من ثم، فيهنو يقسود توثماً انقطاع المعرفة الى اشكالية الشرط

او كستاية معرفة تواصلية عن هذا الجسد الانساني وإلى ما يحيل عليه فعل مخاطرة: تعني مواجهة الحياة والملاة والولادة والوت والملاة والولاده والموت. وينبنى على التنائية الارسطية المادة والشكل تنائية الجسد والروح. (المادة والمعلل) (الإنضعال والوعي)

(الارضى والسماوي). على حين نجد ان الفيد زياتيين يؤكدون بأن كل شيء فى الأنسان. بما فى ذلك الاشكال الأكثر سموا للحياة العَقلية، تعود الى الشكّل الذرّي، النَّى ----يتكون منه الجسسد ويؤكد بعض الدينام يين بدورهم بأن الوعي ليس اكتبر من ظاهرة مسدية، ويلحق بهــؤلاء اللايون في الصاحدم على الوجود الوحييد للجسب على عكس الروحيين اللين يعتقبون في روحية

الروح. محيلتنا اليومية وما نطلق عليه السلك السلك السلك جسبةًا يتدرج في اطار تطور سلك الولادة والوت أن كل واحيث منا يخط احيانا دائرة نظريته الشخصية عن وجوده الجسستي، موضعا دالله في موضع جيد من الأحاسيس والسلطان والافكار والمشاريع التي غالبا مناتخر

ب ليسمستلك ابسراره ين مجرد اجساد الامتناهية، فعل نحن مجرد اجساد متعرضة للموت؟ وماذا نكون بدون اجساد، فهل هاته الاجساد اجراء كاملة منا؟ او مــجــرد مظاهر نرتديهــا في حس من من من المار ولاتلبث ال يعمي عليها ليلا، فهل يوجد داخل وخارج في الاجساد؟ فهل نحن ضحاياً تعبير لغوي ي نف سيد الرفية الايقود الى معرفة بالجسد؟

رحأن الشعر

شوقي عبد الامير

في سان الدفنس

يقاس بالامتآر المربعة للظلام

من الأصفر إلى الأخضر فالأحمر

صفائح ممغنطة للنداءات وللردود عليما

مكذا يستدير الاعصار،

خط شامق العروف

بواكير بذور

في الاعالى

قذف يما الليل

تتصاعد لتتفجر

ثمر تسقط ثانية

لتعود للظمور

فتاتا حديدا

وقد استملکت

في أيقونة من الظلال

شظايا فاقدة المصير

تبعث النار لتبشظى

عناقيد المقاطع الصوتية

مى المدينة تبتكر كل هذا

سماء حجيم خداع وصناعي

على بشرة اللحظة المتقلبة

الليل في نافذتي يبتدع.

ليلا آخر ، من

جنس آخر ۔

می اتحادیة

مؤقتة للنار،

أعضاء جوالة

هندسة مترطة ،

والماني والذاتي والثقافي والذاتي والناتي والناتي والذاتي والناتي والنا

فالحسد يكشف عن نظرات زاخرة

فإعادة تركيب صور الجسد تصبح هدفا أساسياً كما يعد الكلام عن الجسا

هنززهي بوزغيس

رشب و تنسسان في ولينوا

و حث به قنت میرد.

سنود يعب في لما فأوام

أفسل غور سعب مستسيؤين

مسدال مريان لومر عووزر

مست مدنت كم لاهريز

مسير المب الشفايين التي الشفايين إذ التي الشفايات فالشباك التي الشفايات إنان

دِفْت و حَرِج عِفْد الأعداد فَسْيَفُهُ دَوْمِ

وحسان حشريا

موساو ساوقت الموفايتين

عبس در نستشة حيدًا

عب و عبرس تسريها سير تن ن موقع تنميانا

المسار والرمان

ويعنيندا عن التخيل اللغوي، ف الأنسان كائن هي وكلي، وعلى اصطلاح الجسد ان لايمني فقط الجثة، الا افا كَانَ هَذَا الجسدُ مُجْرِدُ صلَّصَالُ يستَخلص من الأرضُ التي يحدو

ولكنها محاولة لأيجاد جنة ارضية أصطناعية، وطاقة متجندة. والمروب من غنيقَ طَرقَي. اذ نلاحظ مند عقود عديدة هيمنة

المنينة والمسارسات الصفسرية على القرية والمعارسات في البادية. من هنا غلب العقلي والثقاقي على العلاقات الانسانية مسيطرا على محسوسية الحيوي والشعور وتجربة علاقة الجسد بالأرض.

من ثم نجد ان الجسد والطبيعة لايعطاهما حقهما في الحرية، فنحن امأم منطق مزدوج لايرفض فيه الفكر والتنظير ولكنهما يتحركان فوق سكة آخرى غير تلك التي يتحرك فيها الجسد والطبيعة. لَمِنًا كَانَ من البديمي أن تكون العودة الى حيوية الجسد الكيونة. - فسادًا تكون اليوكا في فلسفة

إعلاة الاعتبار الى الجسد؟ - ومــاذا تعني عبودية الممــامـات الشمسية لنبغ قشرة الجسد؟

فالانسان هو جسد، فالكانن ومافا يعني تدرر المسدبدون والوجود يتمثلان في معيش الحياة فأنتطور ليس اخلاقيا او علميا او

دينيا، فشو لايشير الى هروب من الارض والمادة او الجسد بل يتطلب عكس نلك ثقافة جنيدة للجسد عبر قواتين اخرى غير الوضحية او اليكانيكية للثنائية، التي تبرغ من رؤية افقية لعلم تعرض فيه الروح بالجسد المادي السماء

بالأرض والآلفي ضد الانساني والحق أنه لايوجد ما علينا الاستفناء عنه، بل يوجد ما علينا ان نوحده. فلجسد لايكشف لنا الاعن العني اللى نمنحه إياه، فعل علينا الكلام عن تقافة جديدة للحسد وعن حقيقة

ولابراز القيمة التي تعطى للجسد في الشقيافة. نذكر بأن المضارة الأوروبيسة للمستسمدة على التسرات الافكلاطوني والاخلاق اليه ودية السيخية، منشعلة بشكل كبير بالعقل والروح وبالوعى بنل ما يعلف الكائن. وليس بالجسيد شاشة العرفة، ولأبالجسد الذي يقبود الى تفيتق الشخصية، ولابنقة الجسد كموضع للعلم، فليس الجسد مركزا للفلسفة

العقلانية وعلى العموم كأن علينا ان

نفتظر منجيء رايش ومنريديه هنتي يحد الجسد ليات نبله في الاوساط وعلى العموم فوضعية الشخصية

اتنى على مدخل احد الانفاق

عباراتي هذه تعضر الزمن .

اتكلم وانامغمض العينين

وقد غرس في اجفاني

غاية من الابر المعدنية

يقود قطيع هذه الكلمات

ربما هذا انا من ينتظر في آخر النفق

تأويل ساقط، والى نوستالجية روحية، فالمياة المقيقية هي تلك التي يعبر عنهاً في الجسّد السليم والخصب، أذَّ تتفتق وتتأكد في الجسد الذي تتأسس عليه رمزيات عديدة مجموعة من القدرات العقلية والحضارية.

متميز، يعيد الاعتبار الى تنظيم العالم، وفلجسد الانساني هو العالم المصغر، كما يقول مثل مامبارا، وأكثر من هذا فالجسد ليس هو ما يفرق: ويعزل وينغلق على نفسه، إنه ما ريسم وليسمح بالدخول في علاقة مع العلم الرئي واللامرني، وهي علاقة ليس عليما أن تزعج السجام القوى

ونقدر هنا أهمية الجسد في هاته الملاقة، قُلا يعد مُجرد واقع بيولوجي سلبي، ولكنه يمثل نقطة الانطلاق واصطلاح علاقة دينامية، وتبادلا قويا، اذ تؤكد الميثات القديمة رمزية الجسد

أذُ ترمز السيطرة في الجسد الي

تحكم فيه واستشعار للراحة. وتطوير للإحساس به، وهذا الاحساس بلجسد هو تحكم فيه وفهم له في كل جزئياته، والتنصت على ردود ضعله وتغييراته آلا أن المسد كثيرا ما تغزوه قوى

خارجيةً، عبُقرية او اُجداد اذْ يَسيطُر على كاننه باقتحامه في شكل جنبة او اشراقة، وتبرز ازمة هذا الجسد من خلال اعراض مرضية في الغلب، تنواي بالرقص والوسيقي وأضحيات يسيل فيما الدم ويأفعال تطهيرية، اذ يتعلق الامر عادة بمعرفة طبيعة الجن الذي أقتم الجسد، وتسميته، ثم تطويعه والعمل على تخليص ضحيت منه (بالتعزيم) عليه من ثم يعتبر الجسد وسيطا لعرفة الذات، فالتعرف على الذات هو تعرف على الجسد وعلى

قنراته وحنوده وردود فعله. ويلاحظ أن بعض القدماء كانوا يعبي شيون اقبرب الى اجسيادهم، ويلاحقونه عن قرب، معتمين بكل رد فعل منه، فحين يتناولون وجباتهم الطعسامسيسة، أسهم يأكلون ببطأ ويلاحقون سبل التغلية والشرب، محللين آثار ذلك على مختلف اعضبا الجسد (من رئة وأمعاء ومعدة..) إذ باستطاعة بمضاهم الوصف النقيق لاتر اكلة ما على الاعضاء الجسنية،

الشاعر المكسيكي

ولد اوكتافيو باز عام ١٩١٤ في للكسيك وهو اليوم يعتبر اكبر شاعر مكسيكي وحتى امريكي - لاتيني او نلطق

عُرِفٌ في العالم لجمع وخاصة في فرئسا بعد ان ترجم شعره منذ بداية المُمسينات الى اللغة الفرنسية حيث

عاش في فرنسا والتَّمَقُ بِللَّحرِكَةُ السَّرِيقِيَّةُ وكَانَ صِلْيقًا لَانْدَرِيهُ بِرِيتُونَ، مُنظر هذهُ الحركةُ واحد اعلامُها. - لقد صاهم اوكتافيوباز في نمو هذه الحركة شعريا وثقافيا وقد قاد نشاطها في اللغة الاسبانية وعمل حركة - وقد قد تحمد أخر لل من الأحد . ترم فادول لم الربيد الأحد قاد الاحداد تبارات المسالية وعمل حركة

ثقافية مهمة في أمريكا اللاتينية. يرى النقاد أن الماصرة في القارة اللاتينية مدانة الى وكتافيوباز. عاش باز ومايزال على نتاجه الفني ككاتب معروف وهو اليوم أحد أكبر الشههميات الفكرية في المسيك ويحظى باحترام وتقدير جميع الجهات الثقافية والسياسية هناك وفي العالم حيث نال قبل سنوات جائزة نوبل

ر أفق اوكتافيو بلز القرن العشرين في اعتمالاته الادبية والسياسية فقد بدأ وهو شاب الدخول الى الحركة اليسارية كفتروتسكية وتلاوية ثم واكبها بالانتماء الى حركات متطرفة شعريا كالهادائية وعاش في للنفى في

أورُّوباً وَخَاصَة بَأْرُيسَ فَيَ سَنُواتَ أَلْخَمْسِينَ والسَّينَ نَشَرٌ خلالها كتَبا في الْفَكر وَالتَّقَلِيرُ الى جَانَبُ الدوَّاوِينَّ الشّعرية العديدة مثل، دنسر أم شمس /١٩٥٧ ءو «سراديب الوحدة /١٩٥٩ ءو «سِمرة في سان الدفنسو ١٩٧٦ ».

ُ يعيش حقيا في الكسيك وقد تجاور الثمانين وهو شاعر واديب منتج صدر له آخر كتاب في «فلسفة الحب»

تحولت المبفعة

ألى يؤرة للنمل،

يستقر في جوف امعاني

اسقط دون آن اسقط

يداي باردتان ،

قدماي باردتان

يتكون ثم ينعل .

الليل ينهض في جبهتي

النص مترجم

من انطولوجيا الشعر

للكسيكي الصادرة بالفرنسية

عن دّار نشر «أكت سود»

الليل يصر

يرعش افكاري

مادا يريد مئي؟

في هذا الفراغ بشكل لامتناه .

ولكن الابجديات تغلي، تغلي

فالجسد يتحفل آنن كمرجع

الأنمهاني والميط علاقات نقيقة، تسلوم بشكل فعال في تنظيم الفعل. . فالمسد يظل موضوع اعتمام خياص من تغذية ونظافة وتمارين ومعلمة.. وبأفعال حضانة مطمئتة من عَناقَ وملامسة وتعليك... وسواء تعلقَّ الامر بالرض او الحشرجة، فإننا نجد اهتماما جماعيا بالريض من خلال المتناء بجسده.. ومثال القدمات المقنعمة للمولود الجديد اوللميت العجوز كافية لايراز ذلك. فأول عملية نقوم بحا بالنسبة

للمبولود الجديد مي نظافته، كما هو الشأنُ بالنسبة للميت، في ترميز الي الطمارة الجسدية، فمرض جسد المولود وجشة الميت خملال الجنازة لايختلفان الافي طقوسهما.

, **فإلجسد** - الضحية ، الجسد، ألعلامة، الجسد، الكبوت، الجسد -المستبعد - الجسد - الشّهيد، يطرح ماهو الشترك بين هقه الاجساد؟ فالمصور وللجتمعات تفسر لنا النظام للتمدد - الابعاد للتمثيلات التي

أفكم من خطاب حـــول الجنس وَلَلْقُولَاتُ الْجِنْسِيةَ يُمكنَها، بِلَ هِي فَيَ الْعَلْبِ خَطَابِات حول الجسد والْجِنْمع. فكل نظام اجت ماعي الأوينتج نظلما جسديا خاصا، يقوم بدوره وجهليا بعنصار نظام ثقافي ورمزي خاص بمستید اجتماعی صدید. فکل تاریخیه وظرف سیاسی محدد. فکل نظام سیاسی اومؤسساتی الا ویجسد شهیطها مسا، ای یقـوم علی آسس

فالثقافة والاجتماعيات الهيمنة للجاسد تعد ميكانيزمات هيمنة عبر الهبيد فللؤسسات الرياضية، تعمد والمردودية والارقام القياسية.

لى اختيار نمط اينيولوجي للجسد الرياضي المتمحور حول قيم التباري وكثيرا ما نمثل للمجتمع بجسد حي يممل بطريقة منسجمة تشبه الاعضاء البيولوجية فلتشابعات بين المسد الانساني والمسد المتمعي

تطفير الجسد الاجتماعي التميز بالوحدة، الا انه يستدعي توفره على اعضاء متمددة. فسلطة الجتمع ويقسولون كسيف يحسدت ذلك في اجسمادهم: ما يزعج او يعدى، او ينعش فالمسد هو نسق من الرموز. لايشدها احيانا سوى هذا الخيط التشدها احيانا سوى هذا الخيط فالتربية في أغلبها تتمحور حُول الجسد كمركز للحكمة، فالاحلة على التحميلي الرفيع: الاوهو خيط الاستمرارية الجسنية لرئيسهابل جبيب الانسان تظل هي الصلف الاسباسي للانساق الكونية، من ثم والخلود البيولوجي لجثت ، من، ثم، يصبح الجسد الانساني نمطا يسمخ فكل سلطة تقوم تجاه الجسيد، فكلُّ

سلطة هي تطويع للجسست واستراتيجية هيمنة تجعل من الجسد فلا غرابة ان تتوطد بين الجسد رهائها وهدفها وأداة سيطرتها. لقد كان رايش من بين السبالين الى تبيان استمداد السلطة لفعاليتها من القمع الجسدي وبالضبط من القدم الجنسي، بالسلطة تقيم انن نظاما جسديا، (بعبارة ادق فهي تقوم بتوظيفُ سيّاسيَ لُلْجِصد واستَتَمَّارُ تكنولوجي له، (من ارغمام وحرميان وفرض ومنع، وتحريض، وعقاب) اذ يولد النظام الاجتماعي اجسادا خاصعة ومتمرسةو مطيعة، ومكونة، فكل سلطة الأوتحيل على استأس

جسَّدي. فأمـ تلاك الفرد للجسد يمر عبر اللغة، وإعطاء معنى لصمت الجسد واستراتيجية التسميات. فالجسد لايوجد الاعبر اللفة، وكلفة ربما فاللغة متضمنة في الجسد.

فالكثير من الجازات المتعلقة بالجسد تندرج في قوالب غير شخصية للحياة اليومية، تشهد على عودة الكبوت أو لَهُا وَظَيفة الترميز الْجسدي. اذ علينا تطيل بلاغة الجسدى في المؤسسات بصمت ها، وصورهاً واسّلوبها وقوالب ها، التي تجسد جسد

فالقانون يعلم على الجسب منذ الولادة ولأى الوفاة، فالقانون وشم على الاجسساد سدواء تعلق الأمر بالاجهماض، او منع الحمل او منع شرب الخمر او التخدير او منع الزني أو معاقبة القاتل أو معلَّجة المريض أو فلق الون يضع الجسد ضعن قواعده السطرية، أذ لا يصبح الجسد

جسدا شرعيا ومقبولا الابخضوعه للقانون السائد. فألميمنة الاجتماعية على الجسد تمارس في كل المؤسسات من خلال ثلاث علامات ثقافية اساسية، هي اولا الفيصل بين الجنسين (الانتى، الرجل)الذي يمنح لكل واحد منهما

الرشافة، الطول، لون البسرة...) وثالثا واخيرا نجد النمط أو التغيرات الثقافية، التي تطبع سنن الجسد من إباهية وحشمة حسب العصور والطبقات الاجتماعية، فالاختلافات آلتي تعلم عليها علامات الجسد (من حسن هندام او تزیینات)، تدخل علی العموم في إخضاع المسد لجتمعه وعصره، كميمنة للجسد الاجتماعي

فاخضاع آلجست وأستعماره

فاينيولوجية الجسد تعر مضطرة عبر بسداغواجية روض الاطفال وعسلاجهات طبيب الحي والقسرية، ومراحل التعبير الجسدي، الرياضة في لُوْسسات التعليمية - من مسرحة ورقص وكل فن حياتي أذ يصيح الجسد المدف المتميز للعبة العرض

فأغلب الخطابات حول الجسب تتمدور حول مجموعة من العناصر الاساسية التي تبرز ايديولوجية الجسسد والرهافي كل فسرد علي مستويات اخلاقية وقاتونية

وسوسيولوجية، اذ تبرز من خلال:

ويوجد تبادل مستمر بين صور اجسانناً وصورة اجساد الاخرين، وهي الصورة الاجتماعية لهذا الجسد، الذي لايعد محايدا ولابريثا.

من ثم يصبّح الجسد موضوعا لـ ١ ١- الدراسات والابحاث التاريخية

الاجتماعي ٣- تعليل المؤسسات والتكوينات التى تحدد الجسد ونمطه وعارساته ١- تمديد درجات ادلجَة المارسات الجسيدة الميمنة من رياضة ومشاهدات او تقنیات جدیدة ٥- تحليل ونقد در هـات اندمـاج

> محمد جبر الحربى عبد الرازق عبد الواحد

> > سركون يولص

حبيبة محمدي

محمد الحارثي

ايراهيم المعمري

سعيد الصقلاوى

الاسكندرية تحتفل بذكرى

بيرمر التونسي

والعلوم الاجتماعية بالأسكندرية

بذكرى الشاعر والزجال بيرم

التونسي الذي برع في الكتسابة باللهجة العامية المصرية وعبر عن

روح ومساكل المسريين بصورة

وولد الشاعر التونسي الاصل

وتحدث مسحميد زكريا عناني

رئيس الصيئة في ندوة بصدةً

الناسبة عن نزعة التجديد في

اعمال بيرم قائلا انصابدأت مع

كتاباته الاولى اذ اقتحم انواعا من

الاداب مثل المقامة والقصاة

القسمسيسرة والاوبريت والرواية

والشعر الفصيح والمذكرات

فَحفلت أَرْجِاله بِالْوَانَ مِنَ الْابِدَاعَ

بدأ بيرم سنة ١٩١٦ نَشر اعماله

بالاسكندريّة. وحتى تاريخ نفيه

الى تونس وفسرنسسا سنَّة -١٩٢٠

ثم اتسمت الرحلة الثانية من

١٩٢٠ وحتى ١٩٢٨ بغزارة الانتباج

من واقع حضاري وثقافي جديد

فيها أللك فؤاد الذي تولى ملك

مستسسر بين عسامي ١٩١٧ و١٩٣٦

وكانت الفترة الثاثثة بعد عودته

من المنفى حستى وفساته عسام ١٩٦١

فترة خصوبة اذكتب في هذه

الرحلة ٢٢٧ موالا و٢٢١ قصيدة

وتُحلَّثُ عنائي عن عبقرية بيرم

في الزجل الذي وصل فسيسه الي

ففي أعماله ما يجري على

صورة الزجل التقليدي باتباع نظام

تقنَّفية مسَّجانس مثل الزجل

الانتلسي. ولديه ارْجَــالْ تبــُـنُو للوهِلة الأولى تقليدية البناء لكن

متأملها يكشف عن تشكيل غير

مالوف في الزجل الاندلسي اذ لا

يلتزم بالتفعيلات المتساوية

ولايلتزم بنمط تقفية متوائم.

منّ البحور التقلّيديّة والمولدة.

الذّروة من الاصالة والابتكار.

ونفي بيرم بعد قصيدة انتقد

فرضته عليه تجربة النفي.

واتهمه بالعمالة للانجليز.

كانت معظم كتاباته بالفصحي،

استمدها من هذه القنون.

في الأسكندرية عام ١٨٩٢ ومات

كانت تطمس أصله التونسي.

في القاهرة عام ١٩٩١.

احتفلت هيئة الفنون والآداب

سعيد خاطر

كل واحد جسدا طبقيا مشروعا، يخضع لعلامات (البدائة، النحافة، عَلَى الْجِسِيدُ الفيردي، والتي تجعلُ

جسدا ما محضرا وآخر نقيضاً له. الايديولوجي يقابل اليوم بتعليل كبير، قطابات الجسد ومطاب

والطلب، في خضوع تام لتغييرات تقافية جماعية، ويشهد على تحولات في الوعي والع لاقات الاجتماعية

أينيولوجية الميش الجسدي (التلقائي - الحقيقي) اذ نستقر في اجسانا كما نستقر في مساكتنا، حيث يصبح الجسد إقامة خاصة.

٢- التحاليل الانتاجية للجسد

الجسد في المؤسسات.

هوية جنسية داخل جسده، ثم ثلنيا التعارض الطبقى الذي يفرض على

والفنون والمسرح في تقريرها الاداري والفني السنوي عن علام ١٩٩٦ أنهسا إنجسزت العسديد من الفعاليات خلال فلك العام.

أعضاتها ومنتسبيها وعامة

#### مهرجان الشعر العربي يقامر بعد غد في مسقط

ينظم النادي التحصافي في مسقط غدا محرجان مس الثانى للشعر العربن ويستمر حتى ألاربعاء القادم بمشاركة اكثر من ۲۱ شاعرا.

كما يشارك في المرجان كل

سميح القاسم سعدي يوسف احمد عبد العطى حجازي عبدالله البردونى قاسم حداد محمد على شمس الدين محمد القبّ محمد الأشعري

واصدارات

#### تقرير جمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح

واكّد التقرير علي انْ الجمعية تسير بخطي حثيثة نحو تحقيق

كما اقامت لجنة الفنون احتفالات عديدة شاركت فيها فرق الفنون الشعبية ومن جانب أخر قال التقرير السنوى للجمعية ان الجمعية سعت منذ اشهارها الى النصوص بالسسوى الفني والتُقافي والسرحي بمنطقة دياً وعسمات جاهدة على تنفسيا برامجها الثقافية والفنية والسرحية والتراثية بما يتلائم مع أمكانياتها واحتياجات الجتمع وصولًا إلى تعميقَ الروح الوطنية وبث الوعي الثقافي والفكري بين

وتتضمن فعاليات المدرجان جلستين في كل من ايام المرجان يشارك في كل جلسة منها خمسة

من الشعراء:

#### ميسون صقر امجد ناصبر ممدوح عدوان المنصف الآزغني

ذكرت جمعية بباللثقافة

وتنفيذ الاهداف التي قامت عليها ولاتزال تقوم بنشاطها في جميع الجالات، حيث قامت الجمعية في العام الماضي بعدة أنشطه منها انشطه نظمتها اللحنة الثقافية بالجمعية شملت ندوات واسابيع ثقافية ومحاضرات.

النوم وزرقاء اليسامة » يدخل الروائى الاردني مؤنس الرزاز الى الاسطورة والخيال» بعيدا عن العربية.

وهكذا اتجت الرزاز نج «التَّنَقَيِبِ عَنِ اشكالَ غُيَّرُ مِأْلُوفَةً » بحيث أطلق للمخيلة كآمل العنان متجها إلى «أجواء ألف ليلة وليلة باعتبار أن الرواية العربية استغلت الكثير من عناصر التراث لكنهالم تستنغل ألف ليلة وليلة بشكل

التي تقع في ١٩٦ صَسَعَسَمَةٌ مَنْ القطع الصنف يسر، خلف يسات وشخصيات تراثية أستقاها الكاتب من معين الادب العربي وألبسها توباً جديدا ووضعها في قالب من السخرية دامجابين الاصلة

ويتقاطع هذا المصدر مع اقتباسات من نتاج الادب العالمي ميثل «السخ» أو «الصرصار» لكافكا وقسسة غرام «رومسيسو وجوليت ، التي شكك الكاتب في نَمَايِتُمَا الْأُسَاوِيَّةِ. فَيْرَى الْرِزَارُ أُنَّ «حكاية انتحار» العاشقين «كنبة لفقها مؤرخ وصدقها الناس..

كانت حرب الذليج في ١٩٩٠ نقطة تصول في حسيساة الرزاز الادبية. فقبل ذلك كانت أعمال المؤلف واكشر رصانة وتجمعها بسبب القضية والفلسطينية، على حد قوله، أما الآن، فيؤكد المؤلّف أن الأتجاه الجديد «حررني من كل القيود السبابقة وأطلق الخيلة مثل حمامة أخرجتما من القفص، لكني وجهتها نحو تراثناً الشخصي الدَّى يسّجلي في آلف

حسان عيد القدوس.. لاسخستلف اثنان على انه كساتب كبير، قرأته الملايين في كل انحاء العالم العربي ولاتزال، واحسان عبد القدوش مسحفي فبريد

#### (سلطان النوم وزرقاء اليمامة) لمؤنس الرزاز

في روايته الجديدة «سلطان «مرارة آلواقع» ويمسح الغبار عن شخصيات تقليدية احتكرتها لقرون كتب السير والبطولات

وعن عمله الجديد، الثامن في سلسلة اصدارات بدأها في العام ١٩٨٢ ، قال الرزاز انها تجرَّبة فيُ والكتابة المرتكزة آلى الفائتاريا بعد فترة تجريب ومغامرة وبحث عن اشكال حديثة في اتجاه واقعي،

ليلة وليلة وليس نحسو الاتجساه التراثي العربي - الاسلامي.

#### عبد القدوس عاشق الحرية

The second secon

كان يحبها؟!!

ويصسادف القسارئ في الرواية

والعاصرة.

#### الدرويش مصورا وراويا للتاريخ العربي

رياض العبيد \*

في ديوانه «لماذا تركت الحصان وحيدا » (١). يتابر الدرويش على دفع مشروعه الشعري الطويل تتني اقصاد بلغة انيقة مشدودة وبذاكرة هائلة لا تنتَّهي من السرد.

هذًّا المُشروع الذي ابتدأد قديما بُقصيدته --- بسروح الدي ابتداد قديما بقصيدته مسرحان يشرب القصوة في الكافيترياء مرورا به مأحمد الزعتر » و ممديح الظل العالي » وانتحاء بهذا العمل الهديد، انما ينل على التميز والفرادة التي امتازت وما تزال تمتاز به قصيدته في حقل الشير الخالص.

فغى هذه القصيدة ذات الجنور القرآنية والمتبيِّنةُ لغة وموسيقاً، تلتقي بغناء كوني عذب. تفوح منه رائحة آلقرى والنبات والقهوة وآلزيتون والوطن والحياة والانسان على اشهى ما تكون عليه. وأحيانا كثيرة تتظل هذه الرانحة أو تتمازج معها اغترابات الذات عن نفسها والآخر. أو قل همومها وهز أنعها وجروحها، لتشكّل كيّانا سيكولوجيا. لَّغُويًّا، بِذَاتَهَا وَلَذَاتَهَا مستعيضة به عن واقع عاجز

يقبول مثلا: «اطل على جذع زيتونة خبأت زكريا، اطل على المفردات التي انقرضت في لسان العرب. اطل على الفرس والروم، والسومريين واللاجنين الجدد، ص ٢٧ - ١٤. حيث ان هذا الوقوف على اطلال «زكريا» و دلسان المرب، و دالفرس والروم وآخر اللاجنين، ليس اكثر من استنجأد بعوالم بعيدة دافئة. أو قل حنينا الى زمان ومكان نهبيين! كما انه، أي ذلك الوقوف، انما يقدم لنا انسادًا، يصور لنا فيلما شخصياً عنه وعن تاريخه وارضه المنسين، فيلما يندمج فيه الخيال بالواقع،

الاسطورة بالحقيقة. الدين بالحياة. الفناء بالبكاء. والدرويش الشاعر هناهو نفسه الصور والرآوي وَلَلْنَفَذُ والمَحْرِجِ لَهَذَا الفَيلمِ الطويل! كَمَّا ان اللاقت للنظر، خاصة في هذا النيوان، هي تلك

الاشارات التاريخية الكثيرة. التي تجدها في اغلب قصائده. وكأن الدرويش كان قد تعهد للقارئ ان يقدم له - التاريخ - التراث، على شكل وجبة شُعرية

في قصيدته «عود اسماعيل» يقول: «في عود سماعيل يرتفع الزفاف السومـري. الى اقـاصي السيف. لا عُدم هناك ولا وجود مسنا شبق الى التكوين ، ص ٤٨. ف هنا تلقيقي باسماعيل والسومريين وسفر التكوين دفعة واحدة! غير ان هذا الاستخدام للجغرافيا والتاريخ من

اجل غاية الشعر، لا يقلل من جمال هذا الاخير، خاصة عندما يتم تطويع او سكب اشارات نينك العلمين في قالب شعري خالص، من مثل، «قليل العلمين في الله شعري خالص، من مثل، «قليل ليفتح استيليوس الباب للسلم» و «يكفي، خطاب قصير ليشعل انطونيو الحرب» ص١٥. و «اقام جنود بونابرت ثلا لرصد الظلال على سور عكا القديم، ص٣٣. و «على طريق الهند بين قبيلتين صغيرتين، عليهما قمر البيانات القديمة... وعليهما أن تحفظا

فلك الجوار الفارسي ، ص١٥٥ الخ... الا ان وراء هذا التنقل السسمر بين الجغرافيا والتاريخ. يكمن سجن كبير، لا يراه القارى العادي، يقبع في بنر الشاعر العميقة، وربما يمكن تسميته بقفراغ الكبير! يقول مثلا: «اطل على جسني خانفا من بعيد ، ص١١. و دلم يصل احد. فاتركيني هناك كما تتركين الخرافة في أي شخص يرك، فيبكي ويركض في نفسه خانفا من سعادتها، ص٥٠٠ ويضا دمر القطار سريعا. كنت انتظر، على الرصيف قطارا مر، وانصرف السافرون الى ايامهم .. وانا مازالت انتظر ۽ ص٦٢.

فهو خائفٌ من جسده وسعادته ومنتظرا، شيئا، لن يأتي ابدا. انه يشسمل بنظره كل شيء، ويكلا يحتويه، غير أنه يشعر بفراغه الداخلي وفزَّعه منه، على حد سواء، حيث لا پيقي له سوي آنتظار امتلاء

آخر. هذا الخوف من الفراغ والضياع، لدى الشاعر، ليس في الحقيقة سوى خوف الانسان العللي عامة والعربي خاصة من مُوته اليومي الذي يحياه الآن. أنه احتفاله الجنائزي الذي يشاهده العالم كل لحظة على شاشة التليغزيون والسينما بشوق واثارة. والدرويش الشاعر هو الذي استطاع ان يصور

لنا المسمد الميلودرامي الفظيع لخوف وموت الدرويش - الانسان واخيه على خشبة الواقع، منذ هابيل وقابيل واسماعيل، مرورا بقيصر وامرؤ القيس، وحتى السادة الجند. يقبول: «تحت القصيدة: تعبر الخيل الغريبة، تعبر العربات فوق كواهلُّ الأسرى. ويعبَّرُ النَّسَيَّانُ والهُكُسوسُ. يعبَّر سـلاة الوقت.. والانبــياءُ هنك ايضـا يعـبـرون وينصتونَ لصوت اسماعيل ينشد، يا غريب، انا الفريب، ص١٨ - ١٦. فهذا هو نشيد الفرية الطويل، الذي يجسده الشاعر من خلال اسماعيل، ليرتَقَع به الَّى سُماءُ اخيه الانسانُ المعاصر، الذاهب الى اقصى حالات الاغتراب عن ذاته والعلم!

#### الطرب والشعرء

ولكن ايكفي ان نقرأ تاريخا وجغرافيا ومعاني سامية في قصيدة ما. لنطرب منها؟ وما هي الصلة بين الشعر والطرب؟ وهل لهذا الأخير اسلوب خَاص في لونه ضمن اطار الشعر؟ والى أي مدّى يمكن الاست. خناء عن الطرب من اجل فكرة

واذا كانت الكلمة في الاساس هي «تصوت ما» او محاكاة لصورة الطبيعة في انفسنا، كما يقول الخلاطون، فيما هي الامكانية في جعلها تتسامي، لتصبح شعرا؟ ثم ما هو الشعر بالأساس؟ كل هذه الاسئلة يمكن ان تطرحها على نفسك وانت تقرأ الدرويش هنا، حيث ستجد بعضا من

مر.. ان تميز الدرويش، خلصة في ديوانه الاضير هذا، عن الكثيرين من اقرائه، لم يأت من عدم، كما اعتقد، فحو ليس سوى استمرار لتميز آخر قبله. اجوبتها في حنايا قصائده المتنوعة. وما يمكنني قوله هنا هو، أن الدرويش لم يتنازل إلى الآن عن الطرب - الفناء - في قصيمت لصالح فكرتها. فَهُو كَانَ قد تعهد علَّى نفسه بأن يقدم اعنى: القرآن والمتنبي. فهذان الاخيران. تراهما مغلغلين في اعماق قصيدة للقارىء، سيحفظها بنفسه او يغنيها في سرد. وهذا هو سر استمرار تناقل قصائده بين اغلب قصائد الديوان. على الستوى اللغوي والفني القراء العرب. فَهؤلاء كانوا وما يزالون، قوما يهتمون

بالأنَّن والطرب، قُـبَل التَّفَكُّر والنَّظِّرِّ! وربَّما كان هذًّا

واحدا من اهم اسباب اغترابهم عن حضارة هذا

الزمن البصري التكنولوجي التسارع جدا في خطاه! انظر الى هذا الفناء الجميل في قصيدته وعود

سماعيل»، «مسنا طرب سماوي، وهرولت الجهات

الى - الميولي، هللويا، هللويا، كلُّ شيء سوف يبدأ من جديد، ص10، وايضا في قصيدته دخلاف غير

لفوي مع امرؤ القيس، حيث يقول: «اغلقوا الشعد. تاركين لنا فسعة للرجوع الى غيرنا

ناقصين. صعدنا على شاشة السينما باسمين... وارتجانا كلاما اعد لناسلفا، آسفين. على فرحة

ان هذه العلاقة بين الشعر والطرب، أن تجدها

هكذا قوية وجلية سيوى لدى الدرويش، حيث اصبحت واحدة من علاماته الميزة. وهو ان كان قد

استطاع ودائما ان يطور نفسه ويدرك خفايا الشعر المتعام وداعم ال يعور تستند ويسرب القلقة، الحقيقي، واسرار الروح الانسانية والعربية القلقة، ويسبر اغوار التاريخ بعيون حدقة، ويتعامل مع الجغرافيا البشرية بنكفة خاصة، ويندمج في عروف

الطبيعة ومنتجاتها، ويستهدي آلى افراح الحياة واحزانها، ويتصادق مع قارى؛ لا يعادنه او يقلل من

أهمية حسم وتذوقه للكملة العميقة والجميلة، أقول

ان الدرويش هذا. الذي استطاع تحقيق كل ذلك من خلال مشروعه الشعري الطويل، ما يزال يستحق

القراءة والسماح، في زمن، أخذ فيه الشعراء

يستقيلون كل يوم، أو قل يسقطون واحدا وراء

الشهداء الاخيرة، ص١٥٥.

والمعنوي ايضا. انظر مثلا القصائد التألية: «قرويون رسون من غير سوء» و «عود اسماعيل» و «سنونو النتار» التي تذكر كلماتما الاولى؛ «على قسر خيلي تكون السماء، يقول المتنبي «على قد اهل العزم تأتي العزائم.. » وايضا قصيدة «كالنون في سورة الرحمن، و مصبر الغراب،

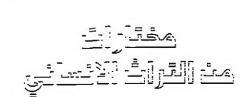
وما اعتقده هنا. بان لغة الدرويش هذه، التي تتضح من هدين اليتبوعين العميقين. انعا تزداد جمالًا وغناء بهما. حتى عندما تحاورهما وتقليهما

ان الدرويش، الذي يعتز كثيرا بلغته تك، انما يعترف لنا بأنه نفسه ليس اكثر من لغته ذاتها، عصاه السحرية. تلك التي يقول عنها: «انا لغتي. انا ما قات الكُلمات: كن ، ص ١٢٦. وايضا قولةً: دهنه لغتي ومعجزتي. عصا سحري و ١٨٨٨٠. وهو بهنا لن يتخلى، على ما يبدو. عن امانته الشعر، من حيث كونه، نظما لغويا، موسيقيا متميزا، وهو لَمَذَا آيضًا لَم. أو قل. لنّ يدخّل بعد. في مُغَامَرةٌ قصيدة النثر الحديثة. أو مغامرة العقل في الفن

١- لماذا تركت المصان وحيدا. رياض الريس للكتب والنشر. ه ١٩٩٥

\* شاعر وكاتب من سوريا يقيم في المانيا

أشد زوادتي وأمضي هناك في الماء موجة كُقُلوب الناس الطيبين وذراع تمتدالي تمنعني ألفَةً. . الغبطة أمنحها إصراري فيما في البيت الصغير تنتظرني عيون صغار لم ترضع بعد حليب التعب



ياجرّاح الوثائق.

■ الإيمان بحدوث الاعاجيب هو إحساس ملازم لشؤلاء الذين يعيشون حالة انفرار واليأس والخوف. ونولًا هذًّا الايمَّان لفقد الإنسان قدرته على الإستمرار.

◙ قلما ان يسأل زائر كنيسة او متحف عن أوراقه الثبوتية الغالبية كانت ومازالت تؤمن بإن الواقف امام المصلوب وعمالقة الفنانين لايمكن أن يكون فردا بأوراق ثبوتية مشبوهة. لاتوجد أسباب وجيهة عادله لتخلق منك ضحية.

■ اللوحات تعنى لي الأمل وبالتالي التخفيف من ارتفاع الضغط

 جُراح الوثائق.. كان بارعا في مهنته، معروفا باتقائه في إصلاح الوثانق. يساعد الجميع بالرغم من عدم حيازته لجواز سفر. يساعد بلا مقابل لإيمانه بالخرافات. فلقد كان متأكدا من انه لن يقبض عليه لأنه عمل إنساني وهدفه مساعدة الأخرين بلا مقابل، مؤمنا ايمانا كاملا بأنه بذلك يخدم الانسانيه والفن.

■ انك بلاشك تعزف ذلك الشعور المنبئق عن الضيق. الوحدة،

الفوف، الهروب الي دفَّ صغير، إلى صوت، إلى جسد، الاستيقاض في غرفة يانسة وكأنها بعيدة عن هذا الكون ويليها ذلك الشعور اليائس من الإمتنان لسماع ذلك النفس في جانبك. كل هذا لايجدى نفعا أمام جبروت الخيال الذي يفرق الدم ويوقظ صاحبه على ذلك الإحساس الشاحب المذاق: بأنك اغتصبت نفسك.

■ في حالة الخطر تمنَّد حاسة البصر ولاتنخطى العين فقط، بل تهيمن على الجسد كاملة وكأن الإنسان يصبح قادرًا عنى الرؤية عن طريق الجلد. هذا الاحساس يتصاعد خاصة في النيل. عندها يصلُّ المرء الى درجة من الحس المرهف وكأنه يستطيع أن يرى الاصوات.

■ سنتمتر واحد من التراجع.. يعني مترا كاملا من التراجع امام مداهمة الخطر الحقيقي

■ القدرة على الانتجار هي نعمة لاتقدر قيمتها الا في الاحوال

■ على المرء ان لايحاول ايضاح الامور لامرأة عليه فـقط ان

■ الارض معاجرة من الشمس لكنها لاتسطيع العودة ولوحاولت?

■ كل الأمور تبدو سهلة جدا عندما يكون الانسان يائسا.

■ تزداد عادة الرغبة في الحياة بحضور الخطر.. انه احساس عظيم عندما يحيي الخطر أفق الحياة.

من رواية وليلة لشبونة » - اريش ماريا ريعال ترجمة: ليلى نعيم - مؤسسة الابحاث العريبة الأ

\* شاعر من الأمار<sup>ات</sup>